

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 119 Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО:

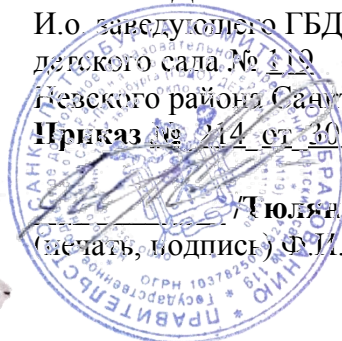
Педагогическим советом ГБДОУ
детского сада № 119
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол № 1 от 30.08.2019г.

С учетом мнения Совета родителей
ГБДОУ детского сада № 119
Невского района Санкт-Петербурга.
Протокол № 1 от 30.08.2019г.

УТВЕРЖДАЮ:

И.о. заведующего ГБДОУ
детского сада № 119
Невского района Санкт-Петербурга
Приказ № 214 от 30.08.2019г.

Тюлядина Ю.А./
(печать, подпись) Ф.И.О.



Рабочая программа
к Образовательной программе дошкольного образования
Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детский сад № 119 Невского района Санкт-Петербурга
на 2019-2020 учебный год

Группы:

- 1 младшая группа № 1 общеразвивающей направленности
возраст обучающихся: от 2 до 3 лет
 - 2 младшая группа № 12 общеразвивающей направленности
возраст обучающихся: от 3 до 4 лет
 - средняя группа № 11 общеразвивающей направленности
возраст обучающихся: от 4 до 5 лет
 - старшая группа № 10 общеразвивающей направленности
возраст обучающихся: от 5 до 6 лет
 - подготовительная группа № 3 общеразвивающей направленности
возраст обучающихся: от 6 до 7 лет
 - подготовительная группа № 5 общеразвивающей направленности
возраст обучающихся: от 6 до 7 лет
- срок реализации: 1 год

музыкальный руководитель:
Самсонова Александра Михайловна

Санкт-Петербург
2019

СОДЕРЖАНИЕ

1.Целевой раздел	Стр.
Пояснительная записка	4
1.1. Цели и задачи рабочей программы Основные цели и задачи реализации образовательной области "Музыка"	4
Принципы и подходы к формированию Программы	
Нормативно-правовые документы	
1.2. Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей: Возрастные особенности детей 2-х - 3-х лет (1 младшая группа) Возрастные особенности детей от 3-х - 4-х лет (2 младшая группа) Возрастные особенности детей от 4-х до 5 лет (средняя группа) Возрастные особенности детей 5-6 лет (старшая группа) Возрастные особенности детей 6- 7 лет (подготовительная к школе группа)	12
1.3. Целевые ориентиры освоения воспитанниками Программы в соответствии с образовательной областью «Музыка»	17
1.4 Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения рабочей программы Мониторинг музыкальных способностей детей 2-3лет (1 младшая группа) Мониторинг музыкальных способностей детей 3-4 лет (2 младшая группа) Мониторинг музыкальных способностей детей 4-5 лет (средняя группа) Мониторинг музыкальных способностей детей 5-6 лет (старшая группа) Мониторинг музыкальных способностей детей 6-7 лет (подготовительная к школе группа)	22
2.Содержательный раздел	
2.1. Содержание образовательной деятельности в соответствии с образовательной областью: «Музыка» Содержание работы по музыкальному воспитанию в группе общеразвивающей направленности для детей 2-3 лет Содержание работы по музыкальному воспитанию в группе общеразвивающей направленности для детей 3-4 лет Содержание работы по музыкальному воспитанию в группе общеразвивающей направленности для детей 4-5 лет Содержание работы по музыкальному воспитанию в группе общеразвивающей направленности для детей 5-ти-6 лет Содержание работы по музыкальному воспитанию в группе общеразвивающей направленности для детей 6 -7 лет	27
2.2. Интеграция с другими образовательными областями	32
2.3. Модель организации образовательного процесса Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности для детей 2-3 лет Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности для детей 3-4 лет Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной	33

<p>деятельности для детей 4-5 лет Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности для детей 5-6 лет Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности для детей 6-7 лет</p>	
<p>2.4. Проектирование воспитательно-образовательного процесса: Перспективное планирование работы по реализации образовательной области " Музыка " в первой младшей группе Перспективное планирование работы по реализации образовательной области " Музыка " во второй младшей группе Перспективное планирование работы по реализации образовательной области " Музыка " в средней группе Перспективное планирование работы по реализации образовательной области " Музыка " в старшей группе Перспективное планирование работы по реализации образовательной области " Музыка " в подготовительной группе</p>	59
<p>2.5. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников: Взаимодействие с родителями по реализации ООП, область «Музыка» Взаимодействие с педагогами по реализации ООП, область «Музыка»</p>	116
3. Организационный раздел	
3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в музыкальном зале.	121
3.2. Материально-техническое обеспечение программы.	123
<p>3.3. Планирование образовательной деятельности: Система организации образовательной деятельности: максимально допустимая образовательная нагрузка Расписание НОД</p>	126
3.4. Организация режима пребывания детей в детском саду	132
<p>3.5 Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности</p>	138
4.Приложения	
Тематическое планирование детской деятельности в летний период	144
Вечера музыкальных досугов	149
Перспективное планирование совместных мероприятий с воспитанниками на 2019-2020 учебный год	152

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа музыкального руководителя строится на принципе личностно - развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем незаменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на всё доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни. Музыкальное воспитание в ДОО осуществляется на основе основной общеобразовательной программы дошкольного образования ГБДОУ № 119.

Рабочая программа разработана с учётом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОО, возрастных особенностей детей.

Цели и задачи Программы

Цель Программы - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника, обеспечение выполнения требований ФГОС ДО. Проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности, с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, на основе индивидуального подхода и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Достижение цели Программы предусматривает решение следующих задач:

- ✓ охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- ✓ обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- ✓ создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- ✓ объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе, правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- ✓ формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- ✓ формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- ✓ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

- ✓ обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.
- ✓ обеспечение вариативности и разнообразия содержания Образовательной программы и организационных форм при реализации ее содержания;
- ✓ определение направлений для систематического межведомственного взаимодействия, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений (в том числе сетевого).
- ✓ разработка оптимального методического инструментария для педагогических работников ГБДОУ, который можно использовать как основу для организации образовательного процесса в ГБДОУ, а также в ходе проектирования индивидуальных образовательных программ педагогов.

Основные цели и задачи реализации образовательной области "Музыка"

Цель: Развитие музыкальности, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству;
- развитие музыкальности детей.

Раздел "Слушание"

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности, формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Раздел "Пение"

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучать детей исполнению песен в быту и на занятиях, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. интонационно точного и неточного пения, различения звуков по высоте, длительности, слушания себя при пении;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Раздел "Музыкально-ритмические движения"

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласовыванию движений с характером муз. произведения, наиболее яркими средствами муз. Выразительности;
- развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно- творческих способностей.

Раздел "Игра на детских музыкальных инструментах"

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребёнка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремлённость, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Раздел "Творчество"

(песенное, музыкально-игровое, танцевальное)

Импровизация на детских музыкальных инструментах.

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребёнка; стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

Музыкальная НОД состоит из трёх частей.

1. Вводная часть.

Музыкально-ритмические упражнения.

Цель: Настроить ребёнка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. Основная часть.

Слушание музыки.

Цель: Приучать ребёнка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ.
Эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение.

Цель: Развивать вокальные задатки ребёнка, чисто интонировать мелодию.
Петь без напряжения в голосе, начинать и заканчивать пение с концом музыки.
В основную часть занятия включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими муз. инструментами, развитие памяти, воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. Заключительная часть.

Игра или пляска.

Принципы и подходы к формированию Программы.

При разработке Образовательной программы учитывались:

- принципы, заложенные Конституцией Российской Федерации и законодательства Российской Федерации с учетом Конвенции ООН о правах ребенка,
- принципы дошкольного образования, сформулированные в Федеральном государственном стандарте дошкольного образования:

1) **Принцип поддержки разнообразия детства** предполагает:

- признание разнообразие окружающего мира как ценность, образовательный ресурс, который можно использовать для обогащения образовательного процесса;
- развитие у ребенка умения ориентироваться в мире разнообразия;
- развитие у ребенка способности сохранять свою идентичность;
- развитие у ребенка способности гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения;
- построение образовательного процесса в ГБДОУ с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, мнений и способов их выражения.

2) **Принцип сохранения уникальности и самоценности детства** подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития.

3) **Принцип развивающего образования**, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является становление личности ребенка и ориентация на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В.В.Давыдов, В.А.Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства.

4) **Принцип личностно-развивающего и гуманистического взаимодействия** взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ГБДОУ) и детей.

Такой тип взаимодействия предполагает:

- уважение и безусловное принятие личности ребенка;
- доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам;
- признание неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребенка;
- всестороннее развитие личности ребенка, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и личностных качеств;
- отсутствие жесткой регламентации знаний детей;
- отсутствие предметного центризма в обучении;

Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в ГБДОУ, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития, признание уникальности и неповторимости личности ребенка.

5) **Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.** Этот принцип предполагает:

- активное участие всех субъектов образовательных отношений;
- диалогический характер коммуникации между всеми участниками;

- предоставление детям возможности высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6) **Принцип сотрудничества ГБДОУ с семьей** предполагает:

- сотрудничество, кооперацию с семьей;
- открытость в отношении семьи;
- уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе.

7) **Принцип сетевого взаимодействия с другими организациями** социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества для обогащения детского развития.

8) **Принцип индивидуализации дошкольного образования** предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появление индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его способности, особенности, склонности и интересы. При этом ребенок становится активным в выборе содержания образования, становится субъектом образования. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем и анализ его деятельности; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

9) **Принцип учета лучших традиций дошкольного образования:**

- комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей; - всестороннее воспитание;
- амплификация (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности;
- признание игровой деятельности ведущим видом деятельности в дошкольном детстве (А.Н. Леонтьев, А.В.Запорожец, Д.Б. Эльконин и др.);

10) **Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач**, который основывается на научном положении Л.С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие;

11) **Принцип культуросообразности:**

- учет национальных ценностей и традиций в образовании;
- восполнение недостатков духовно-нравственного и эмоционального воспитания;
- приобщение ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд);
- отбор программного материала с учетом воспитательной ценности и обеспечения возможности развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства.

12) **Принцип научной обоснованности и практической применимости.**

Содержание Образовательной программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики.

Таблица 1

подходы к проблеме развития психики ребенка	основные принципы при реализации этого подхода
качественный подход к проблеме развития психики ребенка	Принцип учета произвольности психических процессов: <ul style="list-style-type: none"> • у дошкольников еще нет мотивов учения, позволяющих ему осмысленно отнестись к учению как к самостоятельному

(Л.С.Выготский, Ж.Пиаже)	занятию; • дошкольник наилучшим способом запоминает все то, что запоминается непосредственно, непреднамеренно: в игре, во время чтения книг, по ходу различных видов деятельности.
возрастной подход (Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин, Л.И.Божович, А.В.Запорожец, Ж.Пиаже)	Принцип учета заинтересованности ребенка: <ul style="list-style-type: none"> • в дошкольном возрасте доминирует развитие памяти; • идет накопление личного опыта; • запоминает то, что лежит в сфере его потребностей и интересов
культурно-исторический подход (Л.С.Выготский)	Принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка. Принцип учета зоны ближайшего развития (сегодняшняя зона ближайшего развития завтра станет для ребенка уровнем его актуального развития). Принцип учета среды как источника развития ребенка (одно и то же средовое воздействие по-разному сказывается на детях разного возраста в силу их различных возрастных особенностей). Принцип учета основных условий развития ребенка (общение между ребенком и взрослым и нормальное развитие (созревание и функционирование) нервной системы ребенка).
личностный подход (Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, Л.И.Божович, Д.Б.Эльконин, А.В.Запорожец)	Принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка. Принцип ведущей роли личностного развития по отношению к интеллектуальному и физическому. Принцип уникальности и самооценности развития ребенка в дошкольном детстве. Принцип амплификации развития в противоположность принципу интенсификации – содействие превращению деятельности ребенка, заданной взрослым (ребенок – объект) в самодеятельность (ребенок-субъект).
деятельностный подход (А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин, А.В.Запорожец, В.В.Давыдов)	Принцип учета деятельности как движущей силы развития психики. Принцип учета ведущей деятельности.

13) **Принцип соответствия критериям полноты, необходимости и достаточности**

(обеспечение «разумного минимума» дошкольного образования);

14) **Принцип полноты содержания и интеграции отдельных образовательных областей.**

В соответствии с ФГОС дошкольного образования Образовательная программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей. Деление программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. такая

организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей дошкольного возраста.

15) **Принцип комплексно-тематического** построения образовательного процесса;

16) **Принцип непрерывности образовательного процесса**, который предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках организованной образовательной деятельности, но при проведении режимных моментов;

17) **Принцип адекватности возрасту**, который предполагает построение образовательного процесса на адекватном возрасту формах работы с детьми, где основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;

18) **Принцип преемственности:**

- соблюдение преемственности между всеми возрастными дошкольными группами;
- соблюдение преемственности между детским садом и начальной школой;
- признание основной задачей образовательной деятельности является не только обеспечение ребенка на выпуске из ГБДОУ определенным объемом знаний, сколько формирование у него качеств, необходимых для овладения учебной деятельности;

19) **Принцип инвариативности ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Образовательной программы** предполагает:

- соответствие Программы инвариативным ценностям и целям, которые задаются Примерной основной образовательной программой;
- наличие за ГБДОУ права выбора способов достижения инвариативных ценностей и целей, где учитывается многообразие социокультурных, географических, климатических условий города Санкт-Петербурга; разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей, интересов и предпочтений педагогов и т.п.

НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ ДОКУМЕНТЫ

Образовательная программа дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 119 Невского района Санкт-Петербурга разработана на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20.05.2015 № 2/15) в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 23.07.2013) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам дошкольного образования;
- Примерной основной образовательной программой дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20.05.2015 № 2/15);
- Методическими рекомендациями по использованию примерной основной образовательной программы дошкольного образования при разработке образовательной программы дошкольного образования в образовательной организации, разработанными

Федеральным государственным автономным учреждением Министерства образования и науки Российской Федерации «Федеральный институт развития образования»;

- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в ДОУ 2.4.1.3049-13, утв. постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации;
- Постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации от 27.08.2015 №41 «О внесении изменений в СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Законом Санкт-Петербурга от 17.07.2013 № 461-83 «Об образовании в Санкт-Петербурге»;
- Стратегией развития системы образования Санкт-Петербурга 2011-2020 г.г. «Петербургская школа 2020», одобренной решением на Коллегии Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 17.11.2010 №7;
- Методическими рекомендациями для педагогических работников по реализации основной образовательной программы дошкольного образования в части экономического воспитания дошкольников, Москва 2019 г.
- Распоряжением Правительства РФ от 25 сентября 2017 г. № 2039-р Об утверждении Стратегии повышения финансовой грамотности в Российской Федерации на 2017 - 2023 гг.
- Стратегией повышения финансовой грамотности в Российской Федерации на 2017 - 2023 годы, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 25 сентября 2017 г. № 2039-р
- Устава и других локальных актов ГБДОУ.

Программа разработана рабочей группой педагогических работников ГБДОУ, деятельность которой координируется положением о рабочей группе по разработке образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ №119. Состав рабочей группы может меняться по мере необходимости, рассматривается на Педагогическом совете ГБДОУ и утверждается руководителем Учреждения.

При разработке Программы учитывался интегративный подход к отбору и организации содержания образования.

Программа ориентирована на учет:

- интересов и потребностей потребителей образовательных услуг (воспитанников) и заказчиков образовательных услуг (родителей воспитанников, их законных представителей);
- сложившихся в практике детского сада культурно-образовательных традиций;
- возложенного на ГБДОУ государственного задания на оказание государственных услуг (выполнение работ).

Содержание Программы направлено на обеспечение развития личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС) направления развития и образования обучающихся ГБДОУ (далее – образовательные области): социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно - эстетическое развитие, физическое развитие.

Программа включает три раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. Представлен дополнительный раздел «Краткая презентация Образовательной программы». Программа раскрывает содержание совместной деятельности воспитателя и детей, показывая целевые ориентиры освоения Программы, а также раскрывает

«портрет дошкольника» 7 года жизни, отвечающий идеям дошкольной педагогики и требованиям к структуре образовательной программы.

Обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений, являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС дошкольного образования.

Обязательная часть предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие обучающихся ГБДОУ во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях. Рекомендуемый объем обязательной части - не менее 60% от общего объема Образовательной программы.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены методики, формы организации образовательной работы, выбранные и разработанные самостоятельно участниками образовательных отношений, направленные на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и (или) культурных практиках. Рекомендуемый объем части, формируемой участниками образовательных отношений – не более 40% от общего объема Образовательной программы.

Программа подчеркивает особую роль семьи в сотрудничестве с детским садом, концептуальным подходом которой является – развитие субъективной позиции родителей в педагогическом образовании, то есть развитие ответственного, активного отношения к образовательной деятельности.

Программа дошкольного образования может корректироваться в связи с изменениями нормативно-правовой базы дошкольного образования, образовательного запроса родителей, видовой структуры групп.

Срок реализации Программы - 5 лет.

1.3. Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей.

Возрастные особенности детей 2-х - 3-х лет (1 младшая группа)

На 3-ем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребёнка и взрослого.

Совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение.

Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Ребёнок начинает понимать не только инструкцию во время обращения к нему взрослого, но и рассказ взрослого.

Интенсивно развивается активная речь детей, к трём годам они осваивают грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, используют в разговоре со взрослыми практически все части речи.

Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов, к концу третьего года речь становится средством общения ребёнка со сверстниками.

На 3-ем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям выполнять простейшие задания, осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине, цвету, различать мелодии, петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух.

К трём годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят в основной массе с искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная.

Её особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребёнка проблемные ситуации разрешаются путём реального действия с предметами. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации.

Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. В этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляется чувство гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом.

Ранний возраст завершается кризисом трёх лет. Ребёнок осознаёт себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я.

Возрастные особенности детей от 3-х - 4-х лет (2 младшая группа)

Содержанием музыкального воспитания детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков.

К 3-м годам дети имеют определённый круг представлений в связи с окружающей действительностью. ориентируются в разных видах деятельности, владеют определёнными навыками. они уже достаточно развиты и проявляют такие качества как уверенность и самостоятельность.

Это сказывается, прежде всего, в характере движений, которые становятся более разнообразными, более координированными, приобретают новые качества. Например, дети овладевают не только обычной ходьбой, но и ходьбой на носках высоко поднимая колени, со сменой направления, врассыпную.

Эмоциональная сфера ребёнка обогащается новыми впечатлениями, ребёнок начинает более осознанно относиться к окружающему, пытается сравнивать, сопоставлять. Развивается связная речь, увеличивается словарный запас, появляется желание высказывать своё суждение. Всё это позволяет расширить объём музыкального воспитания.

Дети уже обладают определённым объёмом навыков восприятия музыки, пения, ритмических движений. исполнительская деятельность их в её простейших формах начинает играть всё большую роль.

Слушая песни, небольшие пьесы, дети обнаруживают отзывчивость на музыку различного, достаточно ярко выраженного характера. Они способны различать регистры, тембровую окраску 2-х - 3-х инструментов, несложный ритм (если он постоянен), уверенно различают тихое и громкое звучание, узнают знакомые песни и пьесы. Восприятие становится эмоциональное, дифференцированное.

В процессе дидактических игр продолжается работа над развитием музыкального слуха, сенсорных способностей. Игры имеют уже определённое содержание и правила. Дети не только уже различают контрастное звучание, но и воспроизводят его, например, показывают, каким голосом мяукает кошка, а каким котёнок, звенят колокольчики или ударяют по барабану. Дидактические игры проводятся часто в виде подвижных игр.

В возрасте 3-х лет появляется певческое звучание голоса, он становится сильнее, активнее становится артикуляция, начинается формирование вокально-хоровых навыков. Определяется удобный диапазон (ре1 - ля1). Проявляются интонации, пение становится достаточно протяжным, точным, ритмичным.

В процессе обучения формируется координация движений, решается основная задача - воспитание согласованности движений и музыки, развитие ритмичности.

Дети учатся передавать контрастный характер музыки (марш, пляска), изменять движения в соответствии с частями произведения, различать силу звучания, изменение темпа.

В этом возрасте отмечается обогащение музыкальными впечатлениями, развитие желания слушать музыку. Дети замечают особенности произведений изобразительного характера, у них формируется певческое звучание голоса, элементарная выразительность и ритмичность движений.

Дети 2-й младшей группы учатся понимать настроение произведения, дослушивать его до конца, запоминают и узнают знакомые песни, пьесы, говорят о чём рассказывает музыка.

Различают высоту 2-х звуков в пределах октавы - сексты, различают тихое и громкое звучание, узнают некоторые инструменты (металлофон, барабан, бубен и т. д).

Возрастные особенности детей от 4-х до 5 лет (средняя группа)

Возраст 4-5 лет характеризуется активной любознательностью детей. Ребёнок начинает осмысливать связь между явлениями и событиями, может делать простейшие обобщения.

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли, в процессе игры роли могут меняться. Дети начинают понимать смысл игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Двигательная сфера ребёнка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше удерживают равновесие, перешагивают небольшие преграды, усложняются игры с мячом. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они способны назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты, дети могут упорядочить группы предметов по сенсорному признаку - величине, цвету, выделяют такие параметры, как высота, ширина, длина.

Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объём памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: могут запомнить поручения взрослых, выучить небольшое стихотворение.

Начинает развиваться образное мышление, увеличивается устойчивость внимания. Ребёнку доступна сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти небольшое условие при выполнении каких-либо действий.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение и дикция, речь становится предметом активности детей.

Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Речь детей при общении друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослыми - вне ситуативной.

Изменяется содержание общения, ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую получает ребёнок в процессе общения вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважительном к нему отношении со стороны взрослого, для него важна похвала. Ребёнок обидчив на замечания. Взаимоотношения со сверстниками характеризуется избирательностью, в предпочтении одних детей другим, появляются партнёры по играм.

В группах начинают выделяться лидеры, появляются конкурентность, соревновательность.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием.

Возрастные особенности детей 5-6 лет (старшая группа)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить своё поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей по содержанию и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчинённость позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них предпочтительнее других. Дети в этом возрасте много рисуют.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов, систематизируются представления детей.

Возрастные особенности детей от 6 до 7 лет

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые ситуации, например свадьба, рождение ребёнка, болезнь.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, игровое пространство усложняется. Если логика игры требует появления новой роли, то ребёнок может взять её на себя параллельно с уже взятой ролью. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее, более яркими становятся различия между рисунками мальчиков и девочек.

Формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Дети подготовительной группы освоили в значительной степени конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщёнными способами анализа, как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. У детей продолжает развиваться восприятие и образное мышление.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения.

1.3. Целевые ориентиры освоения воспитанниками программы

Первая группа младшего возраста (от 2 до 3 лет)

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми)—ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно, выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремешкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно, сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно, менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно, придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

**1.4. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми
планируемых результатов освоения рабочей программы
в группе первого младшего возраста**

№/п	№ П	Показатели оценивания		
			Начало года	Конец года
1	1	Увлеченность детей музыкой (музыкальными видами деятельности).		
2	2	Включение детьми разученного на занятиях музыкального материала в свободную игровую деятельность.		
3	3	Проявление в пении культуры вокального исполнения: пение естественным, некрикливым голосом, попытка интонировать мелодию песни.		
4	4	Проявление в музыкально-ритмических движениях основных культурных навыков: осанки, «пружинки», прослеживание взглядом движений рук, способности к пластической (танцевальной) импровизации.		
5	5	Согласованность во взаимодействии с другими педагогами и специалистами		
6	6	Вовлеченность родителей в организацию музыкального воспитания детей, их активность и участие в праздниках и других культурных мероприятиях.		
7	7	Создание условий для успешной реализации программы по музыкальному воспитанию: оснащенность предметно-пространственной среды, обоснованность образовательной программы и циклограммы работы музыкального руководителя.		
		Итоговая оценка (средняя)		

Критерии оценки:

- 2 балла – показатель ярко выражен, наблюдается постоянно у большинства детей.
- 1 балл – показатель выражен не ярко, наблюдается эпизодически.
 - 0 баллов – данный показатель практически отсутствует.

- Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения рабочей программы в группе второго младшего возраста

№/п	№ П	Показатели оценивания		
			Начало года	Конец года
1	1	Увлеченность детей музыкой (музыкальными видами деятельности).		
2	2	Включение детьми разученного на занятиях музыкального материала в свободную игровую деятельность.		
3	3	Проявление в пении культуры вокального исполнения: пение естественным, некрикливым голосом, попытка интонировать мелодию песни.		
4	4	Проявление в музыкально-ритмических движениях основных культурных навыков: осанки, «пружинки», прослеживание взглядом движений рук, способности к пластической (танцевальной) импровизации.		
5	5	Согласованность во взаимодействии с другими педагогами и специалистами		
6	6	Вовлеченность родителей в организацию музыкального воспитания детей, их активность и участие в праздниках и других культурных мероприятиях.		
7	7	Создание условий для успешной реализации программы по музыкальному воспитанию: оснащенность предметно-пространственной среды, обоснованность образовательной программы и циклограммы работы музыкального руководителя.		
		Итоговая оценка (средняя)		

Критерии оценки:

- 2 балла – показатель ярко выражен, наблюдается постоянно у большинства детей.
- 1 балл – показатель выражен не ярко, наблюдается эпизодически.
- 0 баллов – данный показатель практически отсутствует.

Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования в группе среднего возраста

№/п	№ П	Показатели оценивания	Начало	Конец
			года	года
1	1	Увлеченность детей музыкой (музыкальными видами деятельности).		
2	2	Включение детьми разученного на занятиях музыкального материала в свободную игровую деятельность.		
3	3	Проявление в пении культуры вокального исполнения: пение естественным, некрикливым голосом, попытка интонировать мелодию песни.		
4	4	Проявление в музыкально-ритмических движениях основных культурных навыков: осанки, «пружинки», прослеживание взглядом движений рук, способности к пластической (танцевальной) импровизации.		
5	5	Согласованность во взаимодействии с другими педагогами и специалистами		
6	6	Вовлеченность родителей в организацию музыкального воспитания детей, их активность и участие в праздниках и других культурных мероприятиях.		
7	7	Создание условий для успешной реализации программы по музыкальному воспитанию: оснащенность предметно-пространственной среды, обоснованность образовательной программы и циклограммы работы музыкального руководителя.		
		Итоговая оценка (средняя)		

Критерии оценки:

- 2 балла – показатель ярко выражен, наблюдается постоянно у большинства детей.
- 1 балл – показатель выражен не ярко, наблюдается эпизодически.
- 0 баллов – данный показатель практически отсутствует.

**Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми
планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования
в группе старшего возраста**

№/п	№ П	Показатели оценивания		
			Начало года	Конец года
1	1	Увлеченность детей музыкой (музыкальными видами деятельности).		
2	2	Включение детьми разученного на занятиях музыкального материала в свободную игровую деятельность.		
3	3	Проявление в пении культуры вокального исполнения: пение естественным, некрикливым голосом, попытка интонировать мелодию песни.		
4	4	Проявление в музыкально-ритмических движениях основных культурных навыков: осанки, «пружинки», прослеживание взглядом движений рук, способности к пластической (танцевальной) импровизации.		
5	5	Согласованность во взаимодействии с другими педагогами и специалистами		
6	6	Вовлеченность родителей в организацию музыкального воспитания детей, их активность и участие в праздниках и других культурных мероприятиях.		
7	7	Создание условий для успешной реализации программы по музыкальному воспитанию: оснащенность предметно-пространственной среды, обоснованность образовательной программы и циклограммы работы музыкального руководителя.		
		Итоговая оценка (средняя)		

Критерии оценки:

- 2балла – показатель ярко выражен, наблюдается постоянно у большинства детей.
- 1балл – показатель выражен не ярко, наблюдается эпизодически.
- 0баллов – данный показатель практически отсутствует.

**Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми
планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного
образования в группе подготовительного к школе возраста**

№/п	№ П	Показатели оценивания		
			Начало года	Конец года
1	1	Увлеченность детей музыкой (музыкальными видами деятельности).		
2	2	Включение детьми разученного на занятиях музыкального материала в свободную игровую деятельность.		
3	3	Проявление в пении культуры вокального исполнения: пение естественным, некрикливым голосом, попытка интонировать мелодию песни.		
4	4	Проявление в музыкально-ритмических движениях основных культурных навыков: осанки, «пружинки», прослеживание взглядом движений рук, способности к пластической (танцевальной) импровизации.		
5	5	Согласованность во взаимодействии с другими педагогами и специалистами		
6	6	Вовлеченность родителей в организацию музыкального воспитания детей, их активность и участие в праздниках и других культурных мероприятиях.		
7	7	Создание условий для успешной реализации программы по музыкальному воспитанию: оснащенность предметно-пространственной среды, обоснованность образовательной программы и циклограммы работы музыкального руководителя.		
		Итоговая оценка (средняя)		

Критерии оценки:

- 2 балла – показатель ярко выражен, наблюдается постоянно у большинства детей.
- 1 балл – показатель выражен не ярко, наблюдается эпизодически.
- 0 баллов – данный показатель практически отсутствует.

2.Содержательный раздел

2.1. Содержание образовательной деятельности в соответствии с образовательной областью: «Музыка»

Содержание работы по музыкальному воспитанию в группе общеразвивающей направленности для детей 2-3 лет

Содержанием музыкального воспитания детей 2-х - 3-х лет является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков.

В этом возрасте дети очень эмоционально реагируют на музыку, ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом, постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения. Исполнительская деятельность лишь начинает своё становление, голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие и короткие. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное, поэтому репертуар должен быть простым, доступным по мелодии и по тексту.

Процесс обучения надо организовывать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы ребёнка, всё в игровой форме и с доступным материалом.

Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкально-ритмической деятельности, посредством простых и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку почувствовать и полюбить музыку.

Особое внимание уделяется игре на музыкальных инструментах.

Дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

Слушание.

Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чём (о ком) поётся. Эмоционально реагировать на содержание. Развивать умение различать звуки по высоте.

Пение.

Вызывать активность детей при подпевании и пении.

Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения.

Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движение.

Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, кружиться и т д)

Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, медведь идёт).

Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, смена движения с изменением музыки.

Занятия проходят 2 раза в неделю продолжительностью 10-12 минут.

Промежуточные результаты освоения Программы формулируются в соответствии с Федеральными государственными требованиями (ФГОС ДО) через раскрытие динамики формирования интегративных качеств воспитанников в каждый возрастной период освоения Программы по всем направлениям развития детей.

К концу года дети могут:

- Узнавать знакомые мелодии и различать высоту звуков. (высокий - низкий).
- Вместе с воспитателем подпевают в песне музыкальные фразы.
- Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки.
- Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.
- Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

Содержание работы по музыкальному воспитанию в группе общеразвивающей направленности для детей от 3-4 лет

Цель музыкального воспитания:

Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку;

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песня, танец, марш.

Способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (весёлый, бодрый, спокойный), эмоционально на неё реагировать.

Слушание.

Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять сколько частей в произведении (одночастная или двухчастная форма); рассказывать, о чём поётся в песне.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы-септимы; замечать изменения в силе звучания мелодии (громко - тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, инструментов (муз. молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др).

Пение.

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре-ля; в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково).

Развивать голосовой и артикуляционный аппарат, координацию слуха и голоса. Способствовать развитию звуковысотного слуха, ладового чувства, чувства ритма, певческих установок: пение, сидя, пение стоя.

Песенное творчество.

Формировать навыки сочинительства весёлых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения.

Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе её звучания, реагировать на начало звучания музыки и её окончание (самостоятельно).

Совершенствовать навыки основных движений (бег, ходьба), учить маршировать индивидуально и вместе со всеми, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притоптывать попеременно двумя ногами и одной ногой, развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично, согласно темпу и характеру произведения (с предметами и без).

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов: идёт медведь, крадётся кошка, бежит мышка, летают птички и т.д.

Формировать навыки ориентировки в пространстве.

Развитие танцевально-игрового творчества, стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Знакомить детей с некоторыми музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном и их звучанием, способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на них. На занятиях используются коллективные и индивидуальные методы обучения. Осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учётом возможностей и особенностей детей.

К концу года дети могут:

- Петь естественным звуком, без крика и напряжения, протяжно, внятно произнося слова.
- В пении не отставать и не опережать друг друга, правильно передавать мелодию, петь с сопровождением и без.
- Слушать музыкальные произведения до конца.
- Узнавать знакомые песни.
- Различать звуки по высоте (в пределах октавы).
- Замечать изменение в звучании (тихо - громко).
- Уметь выполнять танцевальные движения: кружение в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами.

Различать и называть музыкальные инструменты.

Содержание работы по музыкальному воспитанию в группе общеразвивающей направленности для детей 4-5 лет

Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально ритмические движения, игру на детских музыкальных инструментах, творчество, игру. Занятия являются основной формой обучения, задания даются более сложные, они

требуют сосредоточенности и осознанности, хотя и сохраняется игровой и развлекательный характер обучения.

В этом возрасте у ребёнка появляются первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на неё, связывать движения с музыкой.

Ребёнок наблюдателен, начинает более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке. Развитию исполнительской деятельности способствует формирование мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок).

Дети делают первые попытки творчества. На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкальной деятельности в целом активно влияют установки взрослых. В этом возрасте ребёнок способен определить характер музыки. Какая музыка? Весёлая, живая, бодрая или грустная, медленная, печальная. Какие звуки? Низкие, высокие, тихие, громкие. Определяют 2-х частную форму произведения (одна часть быстрая, другая медленная). Определяют, на каком инструменте играют произведение (ф-но, скрипка, баян). В этом возрасте ребёнку понятны требования: как надо петь песню, как двигаться в хороводе и как в подвижной пляске.

Голос у детей 4-5 лет приобретает подвижность, звонкость. Певческие интонации становятся более устойчивыми, но требуют постоянной поддержки взрослого. Налаживается вокально-слуховая координация.

Освоение основных видов движения - ходьбы, бега, прыжков - даёт детям возможность шире использовать их в танцах, играх.

Одни дети стремятся, не подражая друг другу, по-своему исполнить роль, другие проявляют интерес только к определённому виду деятельности в зависимости от способностей и склонностей. Певческий диапазон - ре1-си1.

К концу года дети могут:

- Узнавать песни по мелодии.
- Различать звуки по высоте (в пределах сексты-септимы).
- Петь протяжно, чётко произносить слова, с другими детьми начинать и заканчивать пение.
- Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двух и трёхчастной формой музыкального произведения.
- Выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, по одному кружение и в парах, движения с предметами.
- Играть на металлофоне на одном звуке простейшие мелодии., подыгрывать на ложках, барабане.

Содержание работы по музыкальному воспитанию в группе общеразвивающей направленности для детей 5-ти-6 лет

Дети этого возраста способны выделять и сравнивать признаки отдельных явлений, в том числе и музыкальных, устанавливая между ними связи.

Восприятие носит более целенаправленный характер: отчётливо проявляются интересы, способность мотивировать свои музыкальные предпочтения, свою оценку произведений. В этом возрасте дети предпочитают тот или иной вид музыкальной деятельности, но и избирательно относятся к различным её сторонам, например, они больше любят танцевать, чем водить хороводы, у них появляются любимые игры, песни, пляски. На основе опыта слушания музыки дети способны к некоторым обобщениям несложных музыкальных явлений.

Значительно укрепляются голосовые связки, налаживается вокально-слуховая координация, дифференцируются слуховые ощущения. Большинство детей могут различать высокий и низкий звук в интервалах квинты, кварты, терции. У некоторых детей голос приобретает звонкое высокое звучание, появляется более определённый тембр.

Дети 5-6 лет приобретают в движениях ловкость, умение двигаться в пространстве. Они больше внимания обращают на звучание музыки, лучше согласовывают движения с её характером, формой, динамикой. Благодаря возросшим возможностям дети лучше усваивают все виды музыкальной деятельности: слушания музыки, пения, музыкально-ритмических движений. Постепенно овладевают навыками игры на инструментах, усваивают простейшие сведения по музыкальной грамоте.

К концу года дети могут:

- Различать жанр музыкальных произведений (марш, песня, танец).
- Звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, аккордеон).
- Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Может петь без напряжения, плавно, лёгким звуком, отчётливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню, петь в сопровождении инструмента.
- Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
- Выполнять танцевальные движения (поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и в кружении).
- Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, не подражая другим детям.
- Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в группе детей.

Занятия проходят 2 раза в неделю по 25 минут.

Содержание работы по музыкальному воспитанию в группе общеразвивающей направленности для детей 6 -7 лет

Это период подготовки детей к школе. Развиваются умственные способности, обогащается музыкальное мышление. На основе полученных знаний и впечатлений о музыке дети могут не только ответить на вопрос, но и самостоятельно охарактеризовать музыкальное произведение, отметить средства выразительности в нём., почувствовать разнообразные оттенки, настроения, переданные музыкой. Ребёнок способен к целостному восприятию музыкального образа.

Ещё больше укрепляется голосовой аппарат, расширяется и выравнивается диапазон, появляется большая напевность, звонкость. Песни, пляски исполняются самостоятельно, выразительно, творчески, индивидуальные музыкальные способности и интересы проявляются

ярче. Дети способны отметить не только общий характер музыки, но и её настроение, жанр произведения: марш, танец, колыбельная.

Голосовой аппарат укрепляется, однако певческое звукообразование происходит за счёт натяжения краёв связок, поэтому охрана голоса должна быть на первом месте.

Диапазон голоса расширяется (ре1 - до2), в голосах проявляется напевность, звонкость. Физическое развитие совершенствуется в различных направлениях и прежде всего в овладении основными видами движений, в их координированности.

Возникает ещё большая возможность использовать движение как средство и способ развития музыкального восприятия. Пользуясь движением, ребёнок в состоянии проявить себя. Исполнение хороводов, плясок становится более выразительным.

Большое значение уделяется игре на музыкальных инструментах. Дети овладевают простейшими приёмами игры на ударных (бубен, треугольник, и т.д).

Они запоминают их устройство, различают звучание.

К концу года дети могут:

- Узнавать мелодию государственного гимна РФ.
- Определять жанр прослушанного произведения (марш, танец, песня) , инструмент на котором оно исполняется (фортепиано, скрипка).
- Определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей. Выделять отдельные средства выразительности (темп, динамику, тембр).
- Выражать свои впечатления от музыки в движениях и рисунках.
- Могут петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая звук или затихая).
- Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами, передавать несложный ритмический рисунок.
- Выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).
- Инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх и хороводах.
- Исполнять сольно и в ансамбле несложные мелодии и песни на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах.

2.2. Интеграция с другими образовательными областями

<p>Образовательная область «Физическое развитие»</p>	<p>Развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.</p>
---	--

<p align="center">Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности, практическое овладение детьми нормами речи. Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности. Формирование гендерной, гражданской, семейной принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.</p>
<p align="center">Образовательная область «Познавательное развитие»</p>	<p>Расширение кругозора детей в области музыки: сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере муз. искусства, творчества.</p>
<p align="center">Образовательная область «Речевое развитие»</p>	<p>Обогащение активного словаря, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, понимание на слух текстов.</p>
<p align="center">Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p>Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства. Использование художественных произведений для обогащения содержания области "Музыка", закрепление результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности. Развитие детского творчества. Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений.</p>

2.3. Модель организации образовательного процесса

Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности для детей 2-3 лет

СЛУШАНИЕ

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные

<ul style="list-style-type: none"> • Использование музыки: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания; - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в тёплую погоду); - в сюжетно-ролевых играх; - перед сном; - при пробуждении; - на праздниках и развлечениях. 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия. • Праздники, развлечения. • Музыка в повседневной жизни: - другие занятия; - театрализованная деятельность; - слушание музыкальных произведений в группе; - прогулка (подпевание знакомых песен, попевок); - детские игры, забавы, потешки; - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности. 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной деятельности в группе: - подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей, ТСО. • Экспериментирование со звуком. 	<ul style="list-style-type: none"> • Консультации для родителей. • Родительские собрания. • Индивидуальные беседы. • Совместные праздники, развлечения в ДОО (включение родителей в праздники и подготовку к ним). • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр). • Открытые музыкальные занятия для родителей. • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки). • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье. • Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций.
--	---	--	--

ПЕНИЕ

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
Формы организации детей			

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование пения: - на музыкальных занятиях; - во время умывания; - на других занятиях; - во время прогулки (в теплую погоду); - в сюжетно-ролевых играх; - в театрализованной деятельности; - на праздниках и развлечениях. 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия. • Праздники, развлечения. • Музыка в повседневной жизни: - театрализованная деятельность; - подпевание знакомых песен, попевок во время игр, прогулок в теплую погоду; - подпевание знакомых песен, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности. 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной деятельности в группе: - подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей, ТСО. 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним). • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр). • Открытые музыкальные занятия для родителей. • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки). • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье. • Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций, совместное подпевание.

МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
Формы организации детей			

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование музыкально-ритмических движений: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях. 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия. • Праздники, развлечения. • Музыка в повседневной жизни: - театрализованная деятельность; - игры, хороводы. 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для музыкальной деятельности в группе: - подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, ТСО. 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним). • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр). • Открытые музыкальные занятия для родителей. • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки). • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье. Создание музея любимого композитора.

ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальных занятиях;	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия. • Праздники, 	• Создание условий для самостоятельной	• Совместные праздники,

<ul style="list-style-type: none"> - на других занятиях; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях. 	<p>развлечения.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Музыка в повседневной жизни: - театрализованная деятельность; - игры, 	<p>музыкальной деятельности в группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей, портреты композиторов, ТСО. • Игра на шумовых музыкальных инструментах, экспериментирование со звуками. • Музыкально-дидактические игры. 	<p>развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр). • Открытые музыкальные занятия для родителей. • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки). • Создание музея любимого композитора. • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.
--	---	--	--

Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности для детей 3-4 лет

СЛУШАНИЕ

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование музыки: - на утренней гимнастике и 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия. • Праздники, развлечения. • Музыка в 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: 	<ul style="list-style-type: none"> • Консультации для родителей. • Родительские собрания.

<p>физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания; - на других занятиях; - на музыкальных занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность); - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - перед дневным сном; - при пробуждении; - на праздниках и развлечениях</p>	<p>повседневной жизни: - другие занятия; - театрализованная деятельность; - слушание музыкальных сказок; - просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов; - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.</p>	<p>- подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО. • Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты. • Игры в «праздники», «концерт».</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальные беседы. • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним). • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр). • Открытые музыкальные занятия для родителей. • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье. • Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций, совместное подпевание.
---	---	---	--

ПЕНИЕ

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
• Использование пения:	• Занятия. • Праздники,	• Создание условий для музыкальной	• Совместные праздники,

<ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - во время умывания; - на других занятиях; - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - в театрализованной деятельности; - на праздниках и развлечениях. 	<p>развлечения.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Музыка в повседневной жизни: - театрализованная деятельность; - пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду; - подпевание и пение знакомых песен, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности. 	<p>деятельности в группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей, ТСО. • Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий). • Музыкально-дидактические игры. 	<p>развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр). • Открытые музыкальные занятия для родителей. • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки). • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье. • Совместное подпевание и пение знакомых песен, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.
---	---	--	--

МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
Формы организации детей			
Индивидуальные	Групповые	Индивидуальные	Групповые

Подгрупповые	Подгрупповые Индивидуальные	Подгрупповые	Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование музыкально-ритмических движений: <ul style="list-style-type: none"> - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях. 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия. • Праздники, развлечения. • Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> - театрализованная деятельность; - игры, хороводы; - празднование дней рождения. 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: <ul style="list-style-type: none"> - подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.), ТСО. • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. • Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии. 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним). • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр). • Открытые музыкальные занятия для родителей. • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки). • Создание музея любимого композитора. • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье. • Посещение детских музыкальных театров.

ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй

Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Игра на детских музыкальных инструментах: - на музыкальных занятиях; - на других занятиях; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях.	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия. • Праздники, развлечения. • Музыка в повседневной жизни: - театрализованная деятельность; - игры с элементами аккомпанемента; - празднование дней рождения. 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: - подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по репертуару», театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей, ТСО. • Игра на шумовых инструментах, экспериментирование со звуками. • Музыкально-дидактические игры. 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним). • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр). • Открытые музыкальные занятия для родителей. • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки). • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье. • Посещение детских музыкальных театров. • Совместный ансамбль, оркестр.

ТВОРЧЕСТВО (песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах)

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
Формы организации детей			
Индивидуальные	Групповые	Индивидуальные	Групповые

Подгрупповые	Подгрупповые Индивидуальные	Подгрупповые	Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях. 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия. • Праздники, развлечения. • Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> - театрализованная деятельность; - игры; - празднование дней рождения. 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: <ul style="list-style-type: none"> - подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО. • Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты. • Игры в «праздники», «концерт». • Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования. • Музыкально-дидактические игры. 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним). • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр). • Открытые музыкальные занятия для родителей. • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки). • Создание музея любимого композитора. • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье. • Посещение детских музыкальных театров.

Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности для детей 4-5 лет

СЛУШАНИЕ

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
Формы организации детей			

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование музыки: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания; - на других занятиях; - на музыкальных занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность); - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - перед дневным сном; - при пробуждении; - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия. • Праздники, развлечения. • Музыка в повседневной жизни: - другие занятия; - театрализованная деятельность; - слушание музыкальных сказок; - просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов; - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности. 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: - подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО. • Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты. • Игры в «праздники», «концерт». 	<ul style="list-style-type: none"> • Консультации для родителей. • Родительские собрания. • Индивидуальные беседы. • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним). • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр). • Открытые музыкальные занятия для родителей. • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье. • Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций, совместное подпевание.

ПЕНИЕ

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй

		с детьми	
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование пения: - на музыкальных занятиях; - во время умывания; - на других занятиях; - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - в театрализованной деятельности; - на праздниках и развлечениях. 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия. • Праздники, развлечения. • Музыка в повседневной жизни: - театрализованная деятельность; - пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду; - подпевание и пение знакомых песен, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности. 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для музыкальной деятельности в группе: - подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей, ТСО. • Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий). • Музыкально-дидактические игры. 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним). • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр). • Открытые музыкальные занятия для родителей. • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки). • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье. • Совместное подпевание и пение знакомых песен, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование музыкально-ритмических движений: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях. 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия. • Праздники, развлечения. • Музыка в повседневной жизни: - театрализованная деятельность; - игры, хороводы; - празднование дней рождения. 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: - подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.), ТСО. • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. • Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии. 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним). • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр). • Открытые музыкальные занятия для родителей. • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки). • Создание музея любимого композитора. • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье. • Посещение детских музыкальных театров.

ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>Игра на детских музыкальных инструментах:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях. 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия. • Праздники, развлечения. • Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> - театрализованная деятельность; - игры с элементами аккомпанемента; - празднование дней рождения. 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: <ul style="list-style-type: none"> - подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей, ТСО. • Игра на шумовых инструментах, экспериментирование со звуками. • Музыкально-дидактические игры. 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДООУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним). • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр). • Открытые музыкальные занятия для родителей. • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки). • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье. • Посещение детских музыкальных театров. • Совместный ансамбль, оркестр.

ТВОРЧЕСТВО (песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах)

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях. 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия. • Праздники, развлечения. • Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> - театрализованная деятельность; - игры; - празднование дней рождения. 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: <ul style="list-style-type: none"> - подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО. • Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты. • Игры в «праздники», «концерт». • Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования. • Музыкально-дидактические игры. 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним). • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр). • Открытые музыкальные занятия для родителей. • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки). • Создание музея любимого композитора. • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье. • Посещение детских музыкальных театров.

деятельности для детей 5-6 лет

СЛУШАНИЕ

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование музыки: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания; - на других занятиях; - на музыкальных занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность); - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - перед дневным сном; - при пробуждении; - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия. • Праздники, развлечения. • Музыка в повседневной жизни: - другие занятия; - театрализованная деятельность; - слушание музыкальных сказок; - просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов; - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности. 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: - подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО. • Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты. • Игры в «праздники», «концерт». 	<ul style="list-style-type: none"> • Консультации для родителей. • Родительские собрания. • Индивидуальные беседы. • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним). • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр). • Открытые музыкальные занятия для родителей. • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье. • Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций,

			совместное подпевание.
--	--	--	------------------------

ПЕНИЕ

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование пения: - на музыкальных занятиях; - во время умывания; - на других занятиях; - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - в театрализованной деятельности; - на праздниках и развлечениях. 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия. • Праздники, развлечения. • Музыка в повседневной жизни: - театрализованная деятельность; - пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду; - подпевание и пение знакомых песен, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности. 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для музыкальной деятельности в группе: - подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей, ТСО. • Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий). • Музыкально-дидактические игры. 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним). • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр). • Открытые музыкальные занятия для родителей. • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки). • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье. • Совместное подпевание и пение знакомых песен, попевок при рассматривании картинок,

			иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.
--	--	--	---

МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование музыкально-ритмических движений: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях. 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия. • Праздники, развлечения. • Музыка в повседневной жизни: - театрализованная деятельность; - игры, хороводы; - празднование дней рождения. 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: - подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.), ТСО. • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним). • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр). • Открытые музыкальные занятия для родителей. • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки). • Создание музея любимого композитора. • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в

		<p>изображаемых животных.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии. 	<p>семье.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Посещение детских музыкальных театров.
--	--	--	--

ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>Игра на детских музыкальных инструментах:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях. 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия. • Праздники, развлечения. • Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> - театрализованная деятельность; - игры с элементами аккомпанемента; - празднование дней рождения. 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: <ul style="list-style-type: none"> - подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по репертуару», театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей, ТСО. • Игра на шумовых инструментах, экспериментирование со звуками. • Музыкально-дидактические игры. 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним). • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр). • Открытые музыкальные занятия для родителей. • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки). • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в

			семье. • Посещение детских музыкальных театров. • Совместный ансамбль, оркестр.
--	--	--	---

ТВОРЧЕСТВО (песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах)

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях. 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия. • Праздники, развлечения. • Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> - театрализованная деятельность; - игры; - празднование дней рождения. 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: <ul style="list-style-type: none"> - подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО. • Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты. • Игры в «праздники», «концерт». • Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования. • Музыкально-дидактические игры. 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним). • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр). • Открытые музыкальные занятия для родителей. • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки). • Создание музея любимого композитора. • Оказание помощи родителям по созданию предметно-

			музыкальной среды в семье. • Посещение детских музыкальных театров.
--	--	--	--

Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности для детей 6-7 лет

СЛУШАНИЕ

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование музыки: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания; - на других занятиях; - на музыкальных занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность); - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - перед дневным сном; - при пробуждении; - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия. • Праздники, развлечения. • Музыка в повседневной жизни: - другие занятия; - театрализованная деятельность; - слушание музыкальных сказок; - просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов; - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности. 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: - подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО. • Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты. • Игры в «праздники», «концерт». 	<ul style="list-style-type: none"> • Консультации для родителей. • Родительские собрания. • Индивидуальные беседы. • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним). • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр). • Открытые музыкальные занятия для родителей. • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.

			<ul style="list-style-type: none"> • Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций, совместное подпевание.
--	--	--	---

ПЕНИЕ

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование пения: - на музыкальных занятиях; - во время умывания; - на других занятиях; - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - в театрализованной деятельности; - на праздниках и развлечениях. 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия. • Праздники, развлечения. • Музыка в повседневной жизни: - театрализованная деятельность; - пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду; - подпевание и пение знакомых песен, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности. 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для музыкальной деятельности в группе: - подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей, ТСО. • Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий). • Музыкально-дидактические игры. 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним). • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр). • Открытые музыкальные занятия для родителей. • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки). • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.

			<ul style="list-style-type: none"> • Совместное подпевание и пение знакомых песен, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.
--	--	--	--

МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование музыкально-ритмических движений: <ul style="list-style-type: none"> - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях. 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия. • Праздники, развлечения. • Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> - театрализованная деятельность; - игры, хороводы; - празднование дней рождения. 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: <ul style="list-style-type: none"> - подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.), ТСО. • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно- 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним). • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр). • Открытые музыкальные занятия для родителей. • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки). • Создание музея

		ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. • Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии.	любимого композитора. • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье. • Посещение детских музыкальных театров.
--	--	---	---

ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Игра на детских музыкальных инструментах: - на музыкальных занятиях; - на других занятиях; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях.	• Занятия. • Праздники, развлечения. • Музыка в повседневной жизни: - театрализованная деятельность; - игры с элементами аккомпанемента; - празднование дней рождения.	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: - подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по репертуару», театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей, ТСО. • Игра на шумовых инструментах, экспериментирование со звуками. • Музыкально-дидактические игры.	• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним). • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр). • Открытые музыкальные занятия для родителей. • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды,

			папки или ширмы-передвижки). • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье. • Посещение детских музыкальных театров. • Совместный ансамбль, оркестр.
--	--	--	---

ТВОРЧЕСТВО (песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах)

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях.	• Занятия. • Праздники, развлечения. • Музыка в повседневной жизни: - театрализованная деятельность; - игры; - празднование дней рождения.	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: - подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО. • Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты. • Игры в «праздники», «концерт». • Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования. • Музыкально-дидактические игры.	• Совместные праздники, развлечения в ДОО (включение родителей в праздники и подготовку к ним). • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр). • Открытые музыкальные занятия для родителей. • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки).

			<ul style="list-style-type: none">• Создание музея любимого композитора.• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.• Посещение детских музыкальных театров.
--	--	--	--

2.4. Проектирование воспитательно-образовательного процесса:

Перспективное планирование работы по реализации образовательной области " Музыка " в первой младшей группе

Сентябрь

Тема	НОД		Виды музыкальной деятельности
	Групповая	Подгрупповая, индивидуальная	
- 1-4 неделя «Детский сад»	<p>Слушание:</p> <p>1.«Вальс» Кабалевского</p> <p>2.«Мишка с куклой пляшут полечку» Качурбиной</p> <p>3.«Грустный дождь» Кабалевского</p> <p>4.«Ласковая песенка» Раухвергера</p> <p>Исполнение:</p> <p>Пение</p> <p>1.«Ладушки» р.н.п.</p> <p>2.«Зайчик» р.н.п.</p> <p>3.«Осенняя песенка» Александрова</p> <p>Танец</p> <p>1.«Пальчики-ручки» р.н.м.</p> <p>2.«Пляска с погремушками» Антоновой</p> <p>3.«Танец листочками» р.н.м.</p>	<p>Творчество:</p> <p>Песенное</p> <p>1.«Как тебя зовут?»</p> <p>2.«Баю-бай» р.н.к.</p> <p>3.«Ах, ты, котенька-коток» р.н.м.</p> <p>Танцевальное</p> <p>1.«Веселые ножки» р.н.м.</p> <p>2.«Зайцы» Тиличевой</p> <p>3.«Волшебные платочки» р.н.м.</p> <p>Музыкальные инструменты</p> <p>народные ударные инструменты</p>	<p><u>Слушание:</u></p> <p>Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку.</p> <p>Расширять представления об окружающем мире.</p> <p>Учить детей слушать песни, понимать их содержание, эмоционально откликаться, формировать ритмическое восприятие.</p> <p><u>Пение:</u></p> <p>Привлечь внимание детей к музыкальным звукам, учить слушать и подпевать.</p> <p>Обогащать их музыкальными впечатлениями.</p> <p>Привлекать детей к активному подпеванию, сопровождая его движениями по тексту.</p> <p>Развивать умение действовать по сигналу.</p> <p>Расширять знания детей о повадках животных (прыгает зайчик, идёт петушок и т.д.)</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения</u></p> <p>(Игровые упражнения.</p> <p>Хороводы, пляски.</p> <p>Музыкальные игры)</p> <p>Учить выполнять хлопки в ладошки, «фонарики», притопывание.</p> <p>Вызывать эмоциональный отклик на двигательную активность.</p> <p>Учить ходить стайкой и останавливаться вместе с воспитателем под музыку.</p> <p>Учить различать разный характер музыки.</p> <p>Развивать умение выполнять основные движения: ходьба, бег.</p> <p>Бегать легко, не сталкиваясь. Учить ориентироваться в пространстве.</p>

Развивать внимание и динамический слух.

Октябрь

Тема	НОД		Виды музыкальной деятельности
	Групповая	Подгрупповая, индивидуальная	
<p>- 1-2 неделя «Осень»</p> <p>- 3-4 неделя «Что такое хорошо и что такое плохо»</p>	<p>Слушание: 1.«Листопад» Попатенко 2.«Ежик» Кабалевский 3.«Осенью» Майкапара 4.«Вот какие чудеса» Филиппенко Исполнение: Пение 1«Осень в лесу» Жубинской 2.«Капельки» Павленко 3.«Дождик» заклички Танец 1.«Приглашение» укр.н.м. 2.«Танец с листьями» р.н.м. 3.Танец «Мышат» 4.«Танцевальная мозаика»</p>	<p>Творчество: Песенное 1.«Падают листья» Красева 2.«Дождик» заклички 3.«Баю-бай» В. Витлин 4.«Осень в лесу» Жубинской Танцевальное 1.«Кукла идет в гости» Шитте 2.«Ежик и мыши» Берлина 3. «Кукла шагает и бегают» 4.«Угадайте, кто это?» импровизация на музыкальных инструментах: «Трубы и барабаны» Тиличеева</p>	<p><u>Слушание:</u> Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку. Расширять представления об окружающем мире. Учить детей слушать песни, понимать их содержание, эмоционально откликаться, формировать ритмическое восприятие. <u>Пение:</u> Привлечь внимание детей к музыкальным звукам, учить слушать и подпевать. Обогащать их музыкальными впечатлениями. Привлекать детей к активному подпеванию, сопровождая его движениями по тексту. Развивать умение действовать по сигналу. Расширять знания детей о повадках животных. (прыгает зайчик, идёт петушок и т.д.) <u>Музыкально-ритмические движения</u> (Игровые упражнения. Хороводы, пляски. Музыкальные игры) Учить ходить стайкой и останавливаться вместе с воспитателем под музыку. Учить различать разный характер музыки. Развивать умение выполнять основные движения: ходьба, бег. Бегать легко, не сталкиваясь. Учить ориентироваться в пространстве. Развивать внимание и динамический слух. Развивать координацию движений, слуховое внимание. Формировать навыки простых танцевальных движений. Формировать умение согласовывать движения с разной по характеру музыкой.</p>

Ноябрь

Тема	НОД		Виды музыкальной деятельности
	Групповая	Подгрупповая, индивидуальная	
<p>- 1-2 неделя «Мои любимые игры и игрушки»</p> <p>- 3-4 неделя «Я в мире человек»</p>	<p>Слушание: 1.«Вот какие чудеса» Филиппенко 2.«Вальс» Кабалевского 3.«Плясовая» р.н.м.</p> <p>Исполнение: Пение 1.«Песня ежика» Машечковой 2.«Осень» Бордюг 3.«Дождик» заклички Танец 1.«Приглашение» укр.н.м. 2.«Веселые хлопучки» р.н.м. 3.«Пальчики и ручки» р.н.м.</p>	<p>Творчество: Песенное 1.«Лю-лю, бай» р.н.п. 2.«Бай-бай» р.н.м. 3.«Зайчик» р.н.п.</p> <p>Агафонников Танцевальное 1.«Пляска с погремушками» Антоновой 2.«Ехали-ехали» р.н.м. 3. «Водим хоровод» р.н.м.</p> <p>импровизация на музыкальных инструментах: «Мы идем» Тиличеева</p>	<p><u>Слушание:</u> Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку. Расширять представления об окружающем мире. Учить детей слушать песни, понимать их содержание, эмоционально откликаться, формировать ритмическое восприятие.</p> <p><u>Пение:</u> Привлечь внимание детей к музыкальным звукам, учить слушать и подпевать. Обогащать их музыкальными впечатлениями. Привлекать детей к активному подпеванию, сопровождая его движениями по тексту. Развивать умение действовать по сигналу. Расширять знания детей о повадках животных.(прыгает зайчик, идёт петушок и т.д.)</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения</u> (Игровые упражнения. Хороводы, пляски. Музыкальные игры) Учить ориентироваться в пространстве. Развивать внимание и динамический слух. Развивать умение изменять движения в соответствии с изменением характера музыки, учить ходить в разных направлениях, выполнять движения самостоятельно. Развивать координацию движений, слуховое внимание. Формировать навыки простых танцевальных движений. Формировать умение согласовывать движения с разной по характеру музыкой.</p>

Декабрь

Тема	НОД		Виды музыкальной деятельности
	Групповая	Подгрупповая, индивидуальная	
<p>- 1-2 неделя «Цвет, форма, величина»</p> <p>- 3-4 неделя «Новогодний праздник»</p>	<p>Слушание: 1.«Мишка с куклой пляшут полечку» Качурбиной 2.Русские плясовые мелодии</p> <p>Исполнение: Пение 1.«Зимушка-зима» Вахрушевой 2«К деткам елочка пришла» Филиппенко Танец 1.«Скачут лошадки» Т.Попатенко 2 «Хоровод» р.н.м. р.н.м.</p>	<p>Творчество: Песенное 1.«Елочка любимая» Филиппенко» 2.«Дед Мороз» Танцевальное 1.«Танец снежинок» Агафонников 2.«Танец снеговиков» импровизация на музыкальных инструментах: «Колокольчик» Тиличеева</p>	<p><u>Слушание:</u> Развивать активность детей. Формировать эмоциональную отзывчивость, умение откликаться на музыку. Развивать умение слышать динамические оттенки. Развивать музыкальный слух.</p> <p><u>Пение:</u> Побуждать детей к активному пению взрослого и подпеванию, звукоподражанию. Вызвать яркий эмоциональный отклик, активизировать узнавание знакомых песен по фортепианному сопровождению.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения</u> (Учить сопровождать текст соответствующими движениями, развивать умение легко прыгать и менять движения в соответствии с музыкой. Учить танцевать в парах. Учить слышать смену характера звучания музыки, развивать умение ориентироваться в пространстве, умение слышать окончание музыки. Формировать коммуникативные навыки. Развивать чувство ритма, формировать умение выполнять игровые действия в соответствии с характером песни. Закреплять у детей основные движения: бег, ходьба, прыжки.</p>

Январь

Тема	НОД		Виды музыкальной деятельности
	Групповая	Подгрупповая, индивидуальная	
	Слушание:	Творчество:	<u>Слушание:</u>

<p>- 1-2 неделя «Зимние игры и забавы» - 3-4 неделя «Народная игрушка»</p>	<p>1.«Сказочка» Кабалевский 2.«Игра в лошадки» Чайковский Исполнение: Пение 1.«Зимушка-зима» Вахрушева 2.«Зима» Карасева Танец 1.«Зимняя пляска» Старокадомского 2.«Калинка» р.н.м.</p>	<p>Песенное 1.«Заинька» 2.«Снег-снежок» Костенко Танцевальное 1.«Ходит Ваня» 2.«Хоровод» Мурычева импровизация на музыкальных инструментах: «Колокольчик и треугольник» Е. Тиличиева</p>	<p>Развивать активность детей. Формировать эмоциональную отзывчивость, умение откликаться на музыку. Развивать умение слышать динамические оттенки. Развивать музыкальный слух. <u>Пение:</u> Побуждать детей к активному пению взрослого и подпеванию, звукоподражанию. Вызвать яркий эмоциональный отклик, активизировать узнавание знакомых песен по фортепианному сопровождению. <u>Музыкально-ритмические движения</u> (Учить сопровождать текст соответствующими движениями, развивать умение легко прыгать и менять движения в соответствии с музыкой. Учить танцевать в парах. Учить слышать смену характера звучания музыки, развивать умение ориентироваться в пространстве, умение слышать окончание музыки. Формировать коммуникативные навыки. Развивать чувство ритма, формировать умение выполнять игровые действия в соответствии с характером песни. Закреплять у детей основные движения: бег, ходьба, прыжки.</p>
--	---	--	--

Февраль

Тема	НОД		Виды музыкальной деятельности
	Групповая	Подгрупповая, индивидуальная	
<p>- 1-4 неделя «Зима»</p>	<p>1.«Сказочка» Кабалевский 2.«Игра в лошадки» Чайковский 3.«Мишка» Тиличиева Исполнение:</p>	<p>Творчество: Песенное 1.«Солнечные зайчики» Запольского 2.«Белые гуси» Красев 3.«Колыбельная»</p>	<p><u>Слушание:</u> Развивать активность детей. Формировать эмоциональную отзывчивость, умение откликаться на музыку. Развивать умение слышать динамические оттенки. Развивать музыкальный слух. <u>Пение:</u></p>

	Пение 1. «Песенка про маму» Попатенко 2. Мурычева «Мой папа» 3. «Маме в день 8 марта» Филиппенко Танец 1. «Поссорились-помирились» р.н.м. 2. «Парный танец»	р.н.м. Танцевальное 1. «Веселятся все игрушки» Витлина 2. «Угадайте, кто это?» импровизация на музыкальных инструментах: 1. «Высоко и низко заиграли» 2. «Трубы и барабаны» Тиличиева	Побуждать детей к активному пению взрослого и подпеванию, звукоподражанию. Вызвать яркий эмоциональный отклик, активизировать узнавание знакомых песен по фортепианному сопровождению. <u>Музыкально-ритмические движения</u> (Учить сопровождать текст соответствующими движениями, развивать умение легко прыгать и менять движения в соответствии с музыкой. Учить танцевать в парах. Учить слышать смену характера звучания музыки, развивать умение ориентироваться в пространстве, умение слышать окончание музыки. Формировать коммуникативные навыки. Развивать чувство ритма, формировать умение выполнять игровые действия в соответствии с характером песни. Закреплять у детей основные движения: бег, ходьба, прыжки.
--	---	---	--

Март

Тема	НОД		Виды музыкальной деятельности
	Групповая	Подгрупповая, индивидуальная	
- 1-2 неделя «Мамин день» - 3-4 неделя «Мир профессий»	Слушание: 1. «Материнские ласки» Гречанинов 2. «Парень с гармошкой» Свиридов 3. «Дождик» р.н.м. Исполнение: Пение 1. «Мамин день» Филиппенко 2. «Солнечные зайчики» Запольского 3. «Таёт снег»	Творчество: Песенное 1. «Частушки» 2. «Бай-бай» р.н.м. 3. «Качи-качи» р.н.м. Танцевальное 1. «Танцуем, как мама» Шмитц 2. «Ехали-ехали» р.н.м. 3. «Потанцуй-ка ты со мной» Мурычевой Музыкальные инструменты:	<u>Слушание:</u> Развивать эмоциональную активность детей. Расширять представления детей об окружающем мире. Расширять кругозор путём слушания знакомых мелодий, звучащих на разных муз. инструментах, в ансамбле. Обогащать слуховой опыт малышей. Вызывать интерес и внимание к звучанию музыки. <u>Пение:</u> Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая пению взрослого. <u>Музыкально-ритмические движения</u> Развивать внимание, слух, чувство музыкальной формы. Учить реагировать на смену характера музыки. Формировать умение ориентироваться в пространстве.

	Филиппенко Танец 1.«Потанцуй со мной, дружок» 2.«Парная пляска» Старокадомский 3.«А мы не ребята» Бордюг	маракас, музыкальные тарелочки	Развивать умение ходить энергично, бодро, использовать всё пространство в зале. Учить выполнять топающие шаги. Формировать активное восприятие. Развивать внимание, учить детей взаимодействовать друг с другом. Согласовывать движения с текстом.
--	--	--------------------------------------	--

Апрель

Тема	НОД		Виды музыкальной деятельности
	Групповая	Подгрупповая, индивидуальная	
- 1-2 неделя «Здоровье» - 3-4 неделя «Весна»	<u>Слушание:</u> 1.«Соловей» Филиппенко 2.«Лунный свет» 3.«Игра в мяч» Красев 4.«Всадник» Шуман <u>Исполнение:</u> <u>Пение</u> 1.Заклички для птиц 2.«Солнечные зайчики» Запольского 3.«Лиса» р.н.м. 4.«Цыплята» Филиппенко Танец 1.«Петушок» Бордюг 2.«Калинка» р.н.м. Арсеева 3.«Петушок, ты к нам иди» Бордюг	<u>Творчество:</u> <u>Песенное</u> 1.«Цыплята» Филиппенко 2.«У окна-окошка» Филиппенко 3.«Зарядка» 4.«Пчела жужжит» Мурычева Танцевальное 1.«Две летели птички» р.н.м. Мурычева 2.«Наш веселый хоровод» 3.Потанцуй–ка, ты со мной» Мурычевой 4.«А мы не ребята» Бордюг импровизация на музыкальных	<u>Слушание:</u> Развивать эмоциональную активность детей. Расширять представления детей об окружающем мире. Расширять кругозор путём слушания знакомых мелодий, звучащих на разных муз. инструментах, в ансамбле. Обогащать слуховой опыт малышей. Вызывать интерес и внимание к звучанию музыки. <u>Пение:</u> Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая пению взрослого. <u>Музыкально-ритмические движения</u> Развивать внимание, слух, чувство музыкальной формы. Учить реагировать на смену характера музыки. Формировать умение ориентироваться в пространстве. Развивать умение ходить энергично, бодро, использовать всё пространство в зале. Учить выполнять топающие шаги. Формировать активное восприятие. Развивать внимание, учить детей взаимодействовать друг с другом. Согласовывать движения с текстом.

	4.«Подсолнушки» Вересокиной	инструментах: «Трубы и барабаны» Тиличиева	
--	--------------------------------	--	--

Май

Тема	НОД		Виды музыкальной деятельности
	Групповая	Подгрупповая, индивидуальная	
- 1-2 неделя «В гостях у сказка» - 3-4 неделя «Международный день семьи»	<p>Слушание:</p> <p>1«Вечный огонь» Филиппенко</p> <p>2Колыбельные песни</p> <p>3.Русские народные плясовые мелодии</p> <p>Исполнение:</p> <p>Пение</p> <p>1«Солнышко» укр.н.м.</p> <p>2.«Солнышко-ведрышко» Карасевой</p> <p>3«Лиса» р.н.м.</p> <p>Танец</p> <p>1«Помирились» Вилькорейской</p> <p>2.«Калинка» р.н.м.</p> <p>3. «Вышли куклы танцевать» Витлина</p>	<p>Творчество:</p> <p>Песенное</p> <p>1.«Заклички солнца» р.н.м.</p> <p>2.«Колыбельная»</p> <p>3.Придумывание плясовой мелодии</p> <p>Танцевальное</p> <p>1.«Две летели птички» р.н.м.</p> <p>2.«Водим хоровод»</p> <p>3. «Потанцуй–ка ты со мной» Мурычевой</p> <p>импровизация на музыкальных инструментах:</p> <p>«Трубы и барабаны» Тиличиева</p>	<p><u>Слушание:</u></p> <p>Развивать эмоциональную активность детей.</p> <p>Расширять представления детей об окружающем мире.</p> <p>Расширять кругозор путём слушания знакомых мелодий, звучащих на разных муз. инструментах, в ансамбле.</p> <p>Обогащать слуховой опыт малышей.</p> <p>Вызывать интерес и внимание к звучанию музыки.</p> <p><u>Пение:</u></p> <p>Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая пению взрослого.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения</u></p> <p>Развивать внимание, слух, чувство музыкальной формы.</p> <p>Учить реагировать на смену характера музыки.</p> <p>Формировать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Развивать умение ходить энергично, бодро, использовать всё пространство в зале.</p> <p>Учить выполнять топающие шаги.</p> <p>Формировать активное восприятие.</p> <p>Развивать внимание, учить детей взаимодействовать друг с другом.</p>

Перспективное планирование работы по реализации образовательной области " Музыка " во второй младшей группе

Сентябрь

Тема	НОД		Виды музыкальной деятельности
	Групповая	Подгрупповая, индивидуальная	
- 1-4 неделя «Детский сад»	<p>Слушание:</p> <p>1.«Вальс» Кабалевского</p> <p>2.«Мишка с куклой пляшут полечку» Качурбиной</p> <p>3.«Грустный дождь» Кабалевского</p> <p>4.«Ласковая песенка» Раухвергера</p> <p>Исполнение:</p> <p>Пение</p> <p>1.«Ладушки» р.н.п.</p> <p>2.«Зайчик» р.н.п.</p> <p>3.«Осенняя песенка» Александрова</p> <p>Танец</p> <p>1.«Пальчики-ручки» р.н.м.</p> <p>2.«Пляска погремушками» Антоновой</p> <p>3.«Танец листочками» р.н.м.</p>	<p>Творчество:</p> <p>Песенное</p> <p>1.«Как тебя зовут?»</p> <p>2«Баю-бай» р.н.к.</p> <p>3.«Ах, ты, котенька-коток» р.н.м.</p> <p>Танцевальное</p> <p>1.«Веселые ножки» р.н.м.</p> <p>2.«Зайцы» Тиличеевой</p> <p>3.«Волшебные платочки» р.н.м.</p> <p>Музыкальные инструменты</p> <p>народные ударные инструменты</p>	<p><u>Слушание:</u></p> <p>Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку.</p> <p>Расширять представления об окружающем мире.</p> <p>Учить детей слушать песни, понимать их содержание, эмоционально откликаться, формировать ритмическое восприятие.</p> <p><u>Пение:</u></p> <p>Привлечь внимание детей к музыкальным звукам, учить слушать и подпевать.</p> <p>Обогащать их музыкальными впечатлениями.</p> <p>Привлекать детей к активному подпеванию, сопровождая его движениями по тексту.</p> <p>Развивать умение действовать по сигналу.</p> <p>Расширять знания детей о повадках животных (прыгает зайчик, идёт петушок и т.д.)</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения</u></p> <p>(Игровые упражнения.</p> <p>Хороводы, пляски.</p> <p>Музыкальные игры)</p> <p>Учить выполнять хлопки в ладошки, «фонарики», притопывание.</p> <p>Вызывать эмоциональный отклик на двигательную активность.</p> <p>Учить ходить стайкой и останавливаться вместе с воспитателем под музыку.</p> <p>Учить различать разный характер музыки.</p> <p>Развивать умение выполнять основные движения: ходьба, бег.</p> <p>Бегать легко, не сталкиваясь. Учить ориентироваться в пространстве.</p> <p>Развивать внимание и динамический слух.</p>

Октябрь

Тема	НОД		Виды музыкальной деятельности
	Групповая	Подгрупповая, индивидуальная	
<p>- 1-2 неделя «Осень»</p> <p>- 3-4 неделя «Что такое хорошо и что такое плохо»</p>	<p>Слушание: 1.«Листопад» Попатенко 2.«Ежик» Кабалевский 3.«Осенью» Майкапара 4.«Вот какие чудеса» Филиппенко Исполнение: Пение 1.«Осень в лесу» Жубинской 2.«Капельки» Павленко 3.«Дождик» заклочки Танец 1.«Приглашение» укр.н.м. 2.«Танец с листьями» р.н.м. 3.Танец «Мышат» 4.«Танцевальная мозаика»</p>	<p>Творчество: Песенное 1.«Падают листья» Красева 2.«Дождик» заклички 3.«Баю-бай» В. Витлин 4.«Осень в лесу» Жубинской Танцевальное 1.«Кукла идет в гости» Шитте 2.«Ежик и мыши» Берлина 3. «Кукла шагает и бегаёт» 4.«Угадайте, кто это?» импровизация на музыкальных инструментах: «Трубы и барабаны» Тиличеева</p>	<p><u>Слушание:</u> Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку. Расширять представления об окружающем мире. Учить детей слушать песни, понимать их содержание, эмоционально откликаться, формировать ритмическое восприятие.</p> <p><u>Пение:</u> Привлечь внимание детей к музыкальным звукам, учить слушать и подпевать. Обогащать их музыкальными впечатлениями. Привлекать детей к активному подпеванию, сопровождая его движениями по тексту. Развивать умение действовать по сигналу. Расширять знания детей о повадках животных (прыгает зайчик, идёт петушок и т.д.)</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения</u> (Игровые упражнения. Хороводы, пляски. Музыкальные игры) Учить ходить стайкой и останавливаться вместе с воспитателем под музыку. Учить различать разный характер музыки. Развивать умение выполнять основные движения: ходьба, бег. Бегать легко, не сталкиваясь. Учить ориентироваться в пространстве. Развивать внимание и динамический слух. Развивать координацию движений, слуховое внимание. Формировать навыки простых танцевальных движений. Формировать умение согласовывать движения с разной по характеру музыкой.</p>

Ноябрь

Тема	НОД		Виды музыкальной деятельности
	Групповая	Подгрупповая, индивидуальная	
<p>- 1-2 неделя «Мои любимые игры и игрушки»</p> <p>- 3-4 неделя «Я в мире человек»</p>	<p>Слушание:</p> <p>1.«Вот какие чудеса» Филиппенко</p> <p>2.«Вальс» Кабалевского</p> <p>3.«Плясовая» р.н.м.</p> <p>Исполнение:</p> <p>Пение</p> <p>1.«Песня ежика» Машечковой</p> <p>2.«Осень» Бордюг</p> <p>3.«Дождик» заклички Танец</p> <p>1.«Приглашение» укр.н.м.</p> <p>2.«Веселые хлопушки» р.н.м.</p> <p>3.«Пальчики и ручки» р.н.м.</p>	<p>Творчество:</p> <p>Песенное</p> <p>1.«Лю-лю, бай» р.н.п.</p> <p>2.«Бай-бай» р.н.м.</p> <p>3.«Зайчик» р.н.п.</p> <p>Агафонников</p> <p>Танцевальное</p> <p>1.«Пляска с погремушками» Антоновой</p> <p>2.«Ехали-ехали» р.н.м.</p> <p>3. «Водим хоровод» р.н.м.</p> <p>импровизация на музыкальных инструментах:</p> <p>«Мы идем» Тиличеева</p>	<p><u>Слушание:</u></p> <p>Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку.</p> <p>Расширять представления об окружающем мире.</p> <p>Учить детей слушать песни, понимать их содержание, эмоционально откликаться, формировать ритмическое восприятие.</p> <p><u>Пение:</u></p> <p>Привлечь внимание детей к музыкальным звукам, учить слушать и подпевать.</p> <p>Обогащать их музыкальными впечатлениями.</p> <p>Привлекать детей к активному подпеванию, сопровождая его движениями по тексту.</p> <p>Развивать умение действовать по сигналу.</p> <p>Расширять знания детей о повадках животных (прыгает зайчик, идёт петушок и т.д.)</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения</u></p> <p>(Игровые упражнения.</p> <p>Хороводы, пляски.</p> <p>Музыкальные игры)</p> <p>Учить ориентироваться в пространстве.</p> <p>Развивать внимание и динамический слух.</p> <p>Развивать умение изменять движения в соответствии с изменением характера музыки, учить ходить в разных направлениях, выполнять движения самостоятельно.</p> <p>Развивать координацию движений, слуховое внимание.</p> <p>Формировать навыки простых танцевальных движений.</p> <p>Формировать умение согласовывать движения с разной по характеру музыкой.</p>

Декабрь

Тема	НОД		Виды музыкальной деятельности
	Групповая	Подгрупповая, индивидуальная	
<p>- 1-2 неделя «Цвет, форма, величина»</p> <p>- 3-4 неделя «Новогодний праздник»</p>	<p>Слушание: 1.«Мишка с куклой пляшут полечку» Качурбиной 2.Русские плясовые мелодии</p> <p>Исполнение: Пение 1.«Зимушка-зима» Вахрушевой 2.«К деткам елочка пришла» Филиппенко Танец 1.«Скачут лошадки» Т.Попатенко 2 «Хоровод» р.н.м. р.н.м.</p>	<p>Творчество: Песенное 1.«Елочка любимая» Филиппенко» 2.«Дед Мороз» Танцевальное 1.«Танец снежинок» Агафонников 2.«Танец снеговиков» импровизация на музыкальных инструментах: «Колокольчик» Тиличеева</p>	<p><u>Слушание:</u> Развивать активность детей. Формировать эмоциональную отзывчивость, умение откликаться на музыку. Развивать умение слышать динамические оттенки. Развивать музыкальный слух.</p> <p><u>Пение:</u> Побуждать детей к активному пению взрослого и подпеванию, звукоподражанию. Вызвать яркий эмоциональный отклик, активизировать узнавание знакомых песен по фортепианному сопровождению.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения</u> (Учить сопровождать текст соответствующими движениями, развивать умение легко прыгать и менять движения в соответствии с музыкой. Учить танцевать в парах. Учить слышать смену характера звучания музыки, развивать умение ориентироваться в пространстве, умение слышать окончание музыки. Формировать коммуникативные навыки. Развивать чувство ритма, формировать умение выполнять игровые действия в соответствии с характером песни. Закреплять у детей основные движения: бег, ходьба, прыжки.</p>

Январь

Тема	НОД		Виды музыкальной деятельности
	Групповая	Подгрупповая, индивидуальная	
- 1-2 неделя	Слушание: 1.«Сказочка»	Творчество: Песенное	<u>Слушание:</u> Развивать активность детей.

<p>«Зимние игры и забавы» - 3-4 неделя «Народная игрушка»</p>	<p>Кабалевский 2.«Игра в лошадки» Чайковский Исполнение: Пение 1.«Зимушка-зима» Вахрушева 2.«Зима» Карасева Танец 1.«Зимняя пляска» Старокадомского 2.«Калинка» р.н.м.</p>	<p>1.«Зайка» 2.«Снег-снежок» Костенко Танцевальное 1.«Ходит Ваня» 2.«Хоровод» Мурычева импровизация на музыкальных и инструментах: «Колокольчик треугольник» Е. Тиличеева</p>	<p>Формировать эмоциональную отзывчивость, умение откликаться на музыку. Развивать умение слышать динамические оттенки. Развивать музыкальный слух. <u>Пение:</u> Побуждать детей к активному пению взрослого и подпеванию, звукоподражанию. Вызвать яркий эмоциональный отклик, активизировать узнавание знакомых песен по фортепианному сопровождению. <u>Музыкально-ритмические движения</u> (Учить сопровождать текст соответствующими движениями, развивать умение легко прыгать и менять движения в соответствии с музыкой. Учить танцевать в парах. Учить слышать смену характера звучания музыки, развивать умение ориентироваться в пространстве, умение слышать окончание музыки. Формировать коммуникативные навыки. Развивать чувство ритма, формировать умение выполнять игровые действия в соответствии с характером песни. Закреплять у детей основные движения: бег, ходьба, прыжки.</p>
---	--	---	--

Февраль

Тема	НОД		Виды музыкальной деятельности
	Групповая	Подгрупповая, индивидуальная	
<p>- 1-4 неделя «Зима»</p>	<p>1.«Сказочка» Кабалевский 2.«Игра в лошадки» Чайковский 3.«Мишка» Тиличеева Исполнение: Пение 1. «Песенка про</p>	<p>Творчество: Песенное 1.«Солнечные зайчики» Запольского 2.«Белые гуси» Красев 3.«Колыбельная» р.н.м. Танцевальное</p>	<p><u>Слушание:</u> Развивать активность детей. Формировать эмоциональную отзывчивость, умение откликаться на музыку. Развивать умение слышать динамические оттенки. Развивать музыкальный слух. <u>Пение:</u> Побуждать детей к активному пению взрослого и подпеванию, звукоподражанию.</p>

	маму» Попатенко 2.Мурычева «Мой папа» 3.«Маме в день 8 марта» Филиппенко Танец 1.«Поссорились-помирились» р.н.м. 2.«Парный танец»	1.«Веселятся все игрушки» Витлина 2.«Угадайте, кто это?» импровизация на музыкальных инструментах: 1.«Высоко и низко заиграли» 2.«Трубы и барабаны» Тиличиева	Вызвать яркий эмоциональный отклик, активизировать узнавание знакомых песен по фортепианному сопровождению. <u>Музыкально-ритмические движения</u> (Учить сопровождать текст соответствующими движениями, развивать умение легко прыгать и менять движения в соответствии с музыкой. Учить танцевать в парах. Учить слышать смену характера звучания музыки, развивать умение ориентироваться в пространстве, умение слышать окончание музыки. Формировать коммуникативные навыки. Развивать чувство ритма, формировать умение выполнять игровые действия в соответствии с характером песни. Закреплять у детей основные движения: бег, ходьба, прыжки.
--	--	--	--

Март

Тема	НОД		Виды музыкальной деятельности
	Групповая	Подгрупповая, индивидуальная	
- 1-2 неделя «Мамин день» - 3-4 неделя «Мир профессий»	Слушание: 1.«Материнские ласки» Гречанинов 2. «Парень с гармошкой» Свиридов 3.«Дождик» р.н.м. Исполнение: Пение 1.«Мамин день» Филиппенко 2.«Солнечные зайчики» Запольского 3.«Таёт снег» Филиппенко Танец	Творчество: Песенное 1.«Частушки» 2.«Бай-бай» р.н.м. 3.«Качи-качи» р.н.м. Танцевальное 1.«Танцуем, как мама» Шмитц 2.«Ехали-ехали» р.н.м. 3. «Потанцуй–ка ты со мной» Мурычевой Музыкальные инструменты: маракас, музыкальные	<u>Слушание:</u> Развивать эмоциональную активность детей. Расширять представления детей об окружающем мире. Расширять кругозор путём слушания знакомых мелодий, звучащих на разных муз. инструментах, в ансамбле. Обогащать слуховой опыт малышей. Вызывать интерес и внимание к звучанию музыки. <u>Пение:</u> Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая пению взрослого. <u>Музыкально-ритмические движения</u> Развивать внимание, слух, чувство музыкальной формы. Учить реагировать на смену характера музыки. Формировать умение ориентироваться в пространстве. Развивать умение ходить энергично, бодро, использовать всё пространство в зале.

	1.«Потанцуй со мной, дружок» 2.«Парная пляска» Старокадомский 3.«А мы не ребята» Бордюг	тарелочки	Учить выполнять топающие шаги. Формировать активное восприятие. Развивать внимание, учить детей взаимодействовать друг с другом. Согласовывать движения с текстом.
--	---	-----------	---

Апрель

Тема	НОД		Виды музыкальной деятельности
	Групповая	Подгрупповая, индивидуальная	
- 1-2 неделя «Здоровье» - 3-4 неделя «Весна»	<p>Слушание:</p> <p>1.«Соловей» Филиппенко</p> <p>2.«Лунный свет»</p> <p>3.«Игра в мяч» Красев</p> <p>4.«Всадник» Шуман</p> <p>Исполнение:</p> <p>Пение</p> <p>1.Заклички для птиц</p> <p>2.«Солнечные зайчики» Запольского</p> <p>3.«Лиса» р.н.м.</p> <p>4.«Цыплята» Филиппенко</p> <p>Танец</p> <p>1.«Петушок» Бордюг</p> <p>2.«Калинка» р.н.м. Арсеева</p> <p>3.«Петушок, ты к нам иди» Бордюг</p> <p>4.«Подсолнушки» Вересокиной</p>	<p>Творчество:</p> <p>Песенное</p> <p>1.«Цыплята» Филиппенко</p> <p>2.«У окна-окошка» Филиппенко</p> <p>3.«Зарядка»</p> <p>4.«Пчела жужжит» Мурычева</p> <p>Танцевальное</p> <p>1.«Две летели птички» р.н.м. Мурычева</p> <p>2.«Наш веселый хоровод»</p> <p>3.Потанцуй–ка, ты со мной» Мурычевой</p> <p>4.«А мы не ребята» Бордюг</p> <p>импровизация на музыкальных инструментах: «Трубы и барабаны»</p>	<p><u>Слушание:</u></p> <p>Развивать эмоциональную активность детей. Расширять представления детей об окружающем мире. Расширять кругозор путём слушания знакомых мелодий, звучащих на разных муз. инструментах, в ансамбле. Обогащать слуховой опыт малышей. Вызывать интерес и внимание к звучанию музыки.</p> <p><u>Пение:</u></p> <p>Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая пению взрослого.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения</u></p> <p>Развивать внимание, слух, чувство музыкальной формы. Учить реагировать на смену характера музыки. Формировать умение ориентироваться в пространстве. Развивать умение ходить энергично, бодро, использовать всё пространство в зале. Учить выполнять топающие шаги. Формировать активное восприятие. Развивать внимание, учить детей взаимодействовать друг с другом. Согласовывать движения с текстом.</p>

		Тиличиева	
--	--	-----------	--

Май

Тема	НОД		Виды музыкальной деятельности
	Групповая	Подгрупповая, индивидуальная	
<p>- 1-2 неделя «В гостях у сказка»</p> <p>- 3-4 неделя «Международный день семьи»</p>	<p>Слушание:</p> <p>1.«Вечный огонь» Филиппенко</p> <p>2.Колыбельные песни</p> <p>3.Русские народные плясовые мелодии</p> <p>Исполнение:</p> <p>Пение</p> <p>1.«Солнышко» укр.н.м.</p> <p>2.«Солнышко-ведрышко» Карасевой</p> <p>3.«Лиса» р.н.м.</p> <p>Танец</p> <p>1«Помирились» Вилькорейской</p> <p>2.«Калинка» р.н.м.</p> <p>3. «Вышли куклы танцевать» Витлина</p>	<p>Творчество:</p> <p>Песенное</p> <p>1.«Заклички солнца» р.н.м.</p> <p>2.« Колыбельная»</p> <p>3.Придумывание плясовой мелодии</p> <p>Танцевальное</p> <p>1.«Две летели птички» р.н.м.</p> <p>2.«Водим хоровод»</p> <p>3. «Потанцуй–ка ты со мной» Мурычевой импровизация на музыкальных инструментах: «Трубы и барабаны» Тиличиева</p>	<p><u>Слушание:</u></p> <p>Развивать эмоциональную активность детей.</p> <p>Расширять представления детей об окружающем мире.</p> <p>Расширять кругозор путём слушания знакомых мелодий, звучащих на разных муз. инструментах, в ансамбле.</p> <p>Обогащать слуховой опыт малышей.</p> <p>Вызывать интерес и внимание к звучанию музыки.</p> <p><u>Пение:</u></p> <p>Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая пению взрослого.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения</u></p> <p>Развивать внимание, слух, чувство музыкальной формы.</p> <p>Учить реагировать на смену характера музыки.</p> <p>Формировать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Развивать умение ходить энергично, бодро, использовать всё пространство в зале.</p> <p>Учить выполнять топающие шаги.</p> <p>Формировать активное восприятие.</p> <p>Развивать внимание, учить детей взаимодействовать друг с другом.</p> <p>Согласовывать движения с текстом.</p>

Перспективное планирование работы по реализации образовательной области " Музыка " в средней группе

Сентябрь

Тема	НОД		Виды музыкальной деятельности
	Групповая	Подгрупповая, индивидуальная	
- 1-4 неделя «Детский сад»	<p>Слушание:</p> <p>1.«Колыбельная» Гречанинова</p> <p>2.«Осенняя песенка» Васильева-Буглая</p> <p>3.«Как у наших, у ворот» р.н.м.</p> <p>Исполнение:</p> <p>Пение</p> <p>1.«Баю, бай» Красина</p> <p>2.«Колыбельная зайчонка» Карасевой</p> <p>3.«Осень» Чичкова</p> <p>4.«Если добрый ты» Савельева</p> <p>Танец</p> <p>1.«Пляска парами» лат.н.м.</p> <p>2.«Топ и хлоп» Назарова-Метнер</p> <p>3«Приглашение» укр.н.м..</p>	<p>Творчество:</p> <p>Песенное</p> <p>1.«Как тебя зовут?»</p> <p>2.«Бычок» Гречанинова</p> <p>3.«Что ты хочешь, кошечка» Богословского</p> <p>4.«Наша песенка простая» Александрова</p> <p>Танцевальное</p> <p>1.«Лошадка» Потоловского</p> <p>2.«Барабанчики» Кабалевского</p> <p>3.«Танец осенних листочков» Филиппенко</p> <p>4.«Скачут сапожки по дорожке» Филиппенко</p> <p>импровизация на музыкальных инструментах:</p> <p>«Гармошка» Тиличевой</p>	<p><u>Слушание:</u></p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость, восприятие музыки веселого, радостного характера, способность к различению музыки веселого и грустного характера. Формировать навыки культурного слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других, дослушивать произведения до конца), поддерживать беседу с педагогом (задавать вопросы по эмоционально-образному содержанию музыкальных произведений, правильно отвечать на них).</p> <p><u>Пение:</u></p> <p>Развивать способность к выразительному пению в разном характере: напевно, спокойно, ласково, бодро, с подъемом. Развивать звуковысотный слух, певческое дыхание, голосовой и артикуляционный аппарат: брать дыхание между короткими музыкальными фразами, соблюдать ритм, точно интонировать мелодию, отчетливо произносить слова и прислушиваться к аккомпанементу, вместе начинать и заканчивать песню.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u></p> <p>Развивать согласованность движений с ритмом, характером музыки (ходить бодро, спокойно; бегать легко), начинать движение после вступления, умение самостоятельно менять движения в соответствии со сменой двух- и трехчастной формой музыки, ее динамическими изменениями. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, «пружинка», кружение по одному. Осваивать умения двигаться в хороводах, танцах по кругу, выполнять простейшие перестроения: из круга в рассыпную и обратно.</p> <p><u>Игра на детских музыкальных инструментах</u></p> <p>Прививать интерес к совместной игре на детских музыкальных</p>

			<p>инструментах. Осваивать приемы игры на ударных музыкальных инструментах: деревянных ложках, бубне, барабане, металлофоне. Способствовать развитию умений передавать в игре на ударных музыкальных инструментах простейший ритмический рисунок мелодии, состоящий из четвертных и восьмых длительностей звука по одному и в небольших подгруппах, воспроизводить на шумовых музыкальных инструментах звуки природы: шорох листьев, стук дождя, крики птиц и т.д. Развивать чувство ритма и динамический слух.</p> <p><u>Самостоятельная деятельность</u></p> <p>Поддерживать у детей устойчивый интерес к самостоятельному музицированию. Совершенствовать звуковысотный слух в музыкально-дидактических играх, изготовленных из безопасных для здоровья детей материалов. Поощрять желание исполнять знакомые песни, игры, хороводы. Закреплять результаты восприятия музыки в самостоятельной музыкальной деятельности. Наполнять музыкальную предметно-развивающую среду сертифицированными музыкальными игрушками, атрибутами и детскими музыкальными инструментами.</p>
--	--	--	--

Октябрь

Тема	НОД		Виды музыкальной деятельности
	Групповая	Подгрупповая, индивидуальная	
<p>- 1-2 неделя «Осень»</p> <p>- 3-4 неделя «Что такое хорошо и что такое плохо»</p>	<p>Слушание:</p> <p>1.«Колыбельная» Гречанинов</p> <p>2.«Осень» Кюи</p> <p>3.«Ах ты, береза» р.н.п.</p> <p>4.Музыка из мультфильмов</p> <p>Исполнение:</p> <p>Пение</p>	<p>Творчество:</p> <p>Песенное</p> <p>1.«Белочки» Картушиной</p> <p>2.«Дождик» залички</p> <p>3.Зачлички</p> <p>4.«Падают листья» Красева</p> <p>Танцевальное</p>	<p><u>Слушание:</u></p> <p>Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать. Обогащать музыкальные впечатления детей а художественных музыкальных примерах. Закреплять результаты восприятия музыки через использование художественных произведений других видов искусства. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах сексты, септимы, октавы. Вызывать интерес к эстетической стороне окружающей действительности. Формировать чувство бережного отношения к родной природе на музыкальном материале осенней тематики.</p>

	<p>1.«Осень в лесу» Жубинской 2.«Капельки» Павленко 3.«Дождик» заклички Танец 1.«Приглашение» укр.н.м. 2.«Хоровод с листьями»- «Моя Россия» Струве 3.«Танец белочек» Картушиной</p>	<p>1.«Приглашение» 2«Зайчики- огородники» Ломовой 3. «Лесная танцевальная школа» импровизация на музыкальных инструментах: «Мы идем» Тиличевой</p>	<p><u>Пение:</u> Создавать благоприятную «звуковую атмосферу», способствующую охране голоса и слуха ребенка: петь естественным голосом, без напряжения и крика. Формировать умение петь с инструментальным сопровождением и без него (с воспитателем). Побуждать детей импровизировать интонацию и ритм плясовой, односложный музыкальный ответ на вопрос, предлагать самостоятельно придумывать простейшие интонации. Уточнять представления детей о сезонных изменениях на песенном материале осенней тематики. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать гендерную и семейную принадлежность.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения</u> ; Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера, чувство ритма и динамический слух. Побуждать детей делать краткие замечания по поводу музыкальных игр, этюдов, касаясь тематики и сюжета. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения: импровизировать танцевально-игровые движения в хороводе, предлагать творчески передавать однотипные движения персонажей. Развивать умение детей действовать в музыкальных играх в соответствии с текстом песен. Поощрять стремление отражать в творческих музыкальных играх представления, полученные о труде взрослых.</p> <p><u>Игра на детских музыкальных инструментах</u> Прививать интерес к совместной игре на детских музыкальных инструментах. Осваивать приемы игры на ударных музыкальных инструментах: деревянных ложках, бубне, барабане, металлофоне. Способствовать развитию умений передавать в игре на ударных музыкальных инструментах простейший ритмический рисунок мелодии, состоящий из четвертных и восьмых длительностей звука по одному и в небольших подгруппах, воспроизводить на шумовых музыкальных инструментах звуки природы: шорох листьев, стук дождя, крики птиц и т.д. Развивать чувство ритма и динамический слух.</p> <p><u>Самостоятельная деятельность</u> Поддерживать у детей устойчивый интерес к самостоятельному музицированию. Совершенствовать звуковысотный слух в</p>
--	---	--	--

			музыкально-дидактических играх, изготовленных из безопасных для здоровья детей материалов. Поощрять желание исполнять знакомые песни, игры, хороводы. Закреплять результаты восприятия музыки в самостоятельной музыкальной деятельности. Наполнять музыкальную предметно-развивающую среду сертифицированными музыкальными игрушками, атрибутами и детскими музыкальными инструментами.
--	--	--	--

Ноябрь

Тема	НОД		Виды музыкальной деятельности
	Групповая	Подгрупповая, индивидуальная	
<p>- 1-2 неделя «Мои любимые игры и игрушки»</p> <p>- 3-4 неделя «Я в мире человек»</p>	<p>Слушание:</p> <p>1.«Осенняя песенка» Васильева-Буглая</p> <p>2.«По улице мостовой» р.н.м.</p> <p>3.«Зайчик» Матвеева</p> <p>Исполнение:</p> <p>Пение</p> <p>1.«Вот какие чудеса» Филиппенко</p> <p>2.«Две тетери» Щеглова</p> <p>3.«Осень» Тиличиева</p> <p>Танец</p> <p>1.«Пляска парами» лат.н.м.</p> <p>2.«Хоровод с листьями»- «Моя Россия» Струве</p> <p>3.«Хоровод» р.н.м.</p>	<p>Творчество:</p> <p>Песенное</p> <p>1.«Дождик» залички</p> <p>2.«Вот какие чудеса» Филиппенко</p> <p>3.«Две тетери» Щеглова</p> <p>Танцевальное</p> <p>1. «Попляшите» Филиппенко</p> <p>2.«Пляска парами» лат.н.м.</p> <p>3. «Пружинки» импровизация на музыкальных инструментах: «Угадай по голосу» Тиличиева</p>	<p><u>Слушание</u></p> <p>Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать. Обогащать музыкальные впечатления детей а художественных музыкальных примерах. Закреплять результаты восприятия музыки через использование художественных произведений других видов искусства. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах сексты, септимы, октавы. Вызывать интерес к эстетической стороне окружающей действительности. Формировать чувство бережного отношения к родной природе на музыкальном материале осенней тематики.</p> <p><u>Пение:</u></p> <p>Создавать благоприятную «звуковую атмосферу», способствующую охране голоса и слуха ребенка: петь естественным голосом, без напряжения и крика. Формировать умение петь с инструментальным сопровождением и без него (с воспитателем). Побуждать детей импровизировать интонацию и ритм плясовой, односложный музыкальный ответ на вопрос, предлагать самостоятельно придумывать простейшие интонации. Уточнять представления детей о сезонных изменениях на песенном материале осенней тематики. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать гендерную и семейную принадлежность.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u></p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного</p>

			<p>характера, чувство ритма и динамический слух. Побуждать детей делать краткие замечания по поводу музыкальных игр, этюдов, касаясь тематики и сюжета. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения: импровизировать танцевально-игровые движения в хороводе, предлагать творчески передавать однотипные движения персонажей. Развивать умение детей действовать в музыкальных играх в соответствии с текстом песен. Поощрять стремление отражать в творческих музыкальных играх представления, полученные о труде взрослых.</p> <p><u>Игра на детских музыкальных инструментах</u></p> <p>Прививать интерес к совместной игре на детских музыкальных инструментах. Осваивать приемы игры на ударных музыкальных инструментах: деревянных ложках, бубне, барабане, металлофоне. Способствовать развитию умений передавать в игре на ударных музыкальных инструментах простейший ритмический рисунок мелодии, состоящий из четвертных и восьмых длительностей звука по одному и в небольших подгруппах, воспроизводить на шумовых музыкальных инструментах звуки природы: шорох листьев, стук дождя, крики птиц и т.д. Развивать чувство ритма и динамический слух.</p> <p><u>Самостоятельная деятельность</u></p> <p>Поддерживать у детей устойчивый интерес к самостоятельному музицированию. Совершенствовать звуковысотный слух в музыкально-дидактических играх, изготовленных из безопасных для здоровья детей материалов. Поощрять желание исполнять знакомые песни, игры, хороводы. Закреплять результаты восприятия музыки в самостоятельной музыкальной деятельности. Наполнять музыкальную предметно-развивающую среду сертифицированными музыкальными игрушками, атрибутами и детскими музыкальными инструментами.</p>
--	--	--	---

Декабрь

Тема	НОД		Виды музыкальной деятельности
	Групповая	Подгрупповая,	

		индивидуальная	
<p>- 1-2 неделя «Цвет, форма, величина»</p> <p>- 3-4 неделя «Новогодний праздник»</p>	<p>Слушание:</p> <p>1.«Музыкальный ящик» из «Альбома пьес для детей» Свиридова</p> <p>2.«Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик» Чайковского</p> <p>Исполнение:</p> <p>Пение</p> <p>1.«Зимушка-зима» Вахрушевой</p> <p>2.«Дед Мороз» Танец</p> <p>1.«Водим хоровод»</p> <p>2.«Танец снежинок».</p>	<p>Творчество:</p> <p>Песенное</p> <p>1.«Песенка зайчиков»</p> <p>2.«Елочка» Булатова</p> <p>3.«Зайчик» р.н.п. Агафонников</p> <p>Танцевальное</p> <p>1.«Танец снеговиков»</p> <p>2.«Хлопушки» Рожавский</p> <p>импровизация на музыкальных инструментах: «Музыкальные молоточки» Тиличеева</p>	<p><u>Слушание:</u></p> <p>Продолжать развивать интерес к музыке и слушательскую культуру. Способствовать тому, чтобы ребенок испытывал радость при встрече с ней. Развивать восприятие средств музыкальной выразительности, передающих игровые образы музыки и способность различать их. Ориентировать детей на мелодию и интонацию. Знакомить с музыкальными жанрами на примере нескольких произведений одного жанра, но различных по настроению, музыкальному языку. Развивать тембровый слух; умение различать звучание музыкальных инструментов: пианино, виолончель, скрипка. Побуждать детей к высказываниям о характере музыки (беседа с педагогом, ответы на вопросы, правильно заданные ребенком вопросы в области музыки).</p> <p><u>Пение:</u></p> <p>Развивать способность передавать бодрый, веселый характер песен: петь бодро, четко, правильно произносить слова. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни веселого, оживленного характера, способность стремиться петь легким звуком, подвижно, прислушиваться к пению взрослого и сверстников, достигая слитности пения. Продолжать развивать голосовой и артикуляционный аппарат. Способствовать охране голоса и слуха, формированию взаимодействия дыхания и дикции в звукообразовании. Формировать представления о зимнем времени года, его особенностях в мире природы на тематическом материале.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u></p> <p>Побуждать детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой, ее динамикой, регистром, согласовывать движения с темпом (умеренно, быстро). Подводить к выразительному исполнению танцевально-игровых образов. Развивать умения начинать и заканчивать движение совместно с музыкой, осваивать прыжки на двух ногах с небольшим продвижением вперед, пружинящее движение ногами, слегка приседая; выставление ноги на носок, на пятку, ходьбу и бег по кругу.</p> <p><u>Игра на детских музыкальных инструментах</u></p>

			<p>Воспитывать интерес к музицированию. Способствовать накоплению необходимых музыкально-слуховых представлений, освоению детьми приемов игры на музыкальных инструментах: подбирать на металлофоне, бубне, треугольнике мелодические звукоподражания (дон-дон, тук-тук-тук и т.д.), воспроизводить на металлофоне попевки, построенные на одном звуке, передавать на ударных инструментах равномерный ритм и ритм суммирования. Развивать способность самостоятельно подбирать музыкальные инструменты в зависимости от тембровых особенностей пьесы.</p> <p><u>Самостоятельная деятельность</u></p> <p>Способствовать устойчивому интересу к музыкальной деятельности. Создавать условия для закрепления полученных музыкальных впечатлений. Совершенствовать ритмическое чувство ребят. Побуждать детей использовать знакомые песни, музыкальные игры и хороводы в самостоятельной деятельности. Наполнять новым содержанием музыкальную предметно-развивающую среду по мере ознакомления с новым материалом. Привлекать детей совместно с родителями к изготовлению музыкально-дидактических материалов.</p>
--	--	--	--

Январь

Тема	НОД		Виды музыкальной деятельности
	Групповая	Подгрупповая, индивидуальная	
<p>- 1-2 неделя «Зимние игры и забавы»</p> <p>- 3-4 неделя «Народная игрушка»</p>	<p>Слушание: 1.«Маленькая сказка» Гречанинов 2.«Музыкальная шкатулочка» Майкапара Исполнение: Пение 1.«То снежинки»</p>	<p>Творчество: Песенное 1.«Качи-качи» р.н.м 2.«Снежок» Слонов Танцевальное 1.«Зайчики» Рожавский 2.«Танцевальная школа» импровизация на</p>	<p><u>Слушание:</u> Продолжать развивать интерес к музыке и слушательскую культуру. Способствовать тому, чтобы ребенок испытывал радость при встрече с ней. Развивать восприятие средств музыкальной выразительности, передающих игровые образы музыки и способность различать их. Ориентировать детей на мелодию и интонацию. Знакомить с музыкальными жанрами на примере нескольких произведений одного жанра, но различных по настроению, музыкальному языку. Развивать тембровый слух;</p>

	<p>Филиппенко 2.«Белка пела и плясала» сл.н.м. Танец 1.Поскоки 2«Ритмический танец»</p>	<p>музыкальных инструментах: «Музыкальные молоточки» Тиличиева</p>	<p>умение различать звучание музыкальных инструментов: пианино, виолончель, скрипка. Побуждать детей к высказываниям о характере музыки (беседа с педагогом, ответы на вопросы, правильно заданные ребенком вопросы в области музыки).</p> <p><u>Пение:</u> Развивать способность передавать бодрый, веселый характер песен: петь бодро, четко, правильно произносить слова. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни веселого, оживленного характера, способность стремиться петь легким звуком, подвижно, прислушиваться к пению взрослого и сверстников, достигая слитности пения. Продолжать развивать голосовой и артикуляционный аппарат. Способствовать охране голоса и слуха, формированию взаимодействия дыхания и дикции в звукообразовании. Формировать представления о зимнем времени года, его особенностях в мире природы на тематическом материале.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Побуждать детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой, ее динамикой, регистром, согласовывать движения с темпом (умеренно, быстро). Подводить к выразительному исполнению танцевально-игровых образов. Развивать умения начинать и заканчивать движение совместно с музыкой, осваивать прыжки на двух ногах с небольшим продвижением вперед, пружинящее движение ногами, слегка приседая; выставление ноги на носок, на пятку, ходьбу и бег по кругу.</p> <p><u>Игра на детских музыкальных инструментах</u> Воспитывать интерес к музицированию. Способствовать накоплению необходимых музыкально-слуховых представлений, освоению детьми приемов игры на музыкальных инструментах: подбирать на металлофоне, бубне, треугольнике мелодические звукоподражания (дон-дон, тук-тук-тук и т.д.), воспроизводить на металлофоне попевки, построенные на одном звуке, передавать на ударных инструментах равномерный ритм и ритм суммирования. Развивать способность самостоятельно подбирать музыкальные инструменты в зависимости от тембровых особенностей пьесы.</p> <p><u>Самостоятельная деятельность</u></p>
--	---	--	---

			Способствовать устойчивому интересу к музыкальной деятельности. Создавать условия для закрепления полученных музыкальных впечатлений. Совершенствовать ритмическое чувство ребят. Побуждать детей использовать знакомые песни, музыкальные игры и хороводы в самостоятельной деятельности. Наполнять новым содержанием музыкальную предметно-развивающую среду по мере ознакомления с новым материалом. Привлекать детей совместно с родителями к изготовлению музыкально-дидактических материалов.
--	--	--	---

Февраль

Тема	НОД		Виды музыкальной деятельности
	Групповая	Подгрупповая, индивидуальная	
- 1-4 неделя «Зима»	<p>Слушание:</p> <p>1.«На гармошке» Лядова</p> <p>2.«Бравые солдаты» Филиппенко</p> <p>3.«Нянина сказка» Чайковский</p> <p>Исполнение:</p> <p>Пение</p> <p>1. «Мамин праздник» Т.Попатенко</p> <p>2.«Мы – солдаты» Слонов</p> <p>3.«Солнечные зайчики» Запольский</p> <p>4.«Песенка о бабушке» Танец</p> <p>1.«Полька» р.н.м.</p>	<p>Творчество:</p> <p>Песенное</p> <p>1.«Частушки»</p> <p>2.Мурычева «Мишкин марш»</p> <p>Танцевальное</p> <p>1.«Задорный танец»</p> <p>2«Танец комариков» импровизация на музыкальных инструментах:</p> <p>«Угадай по голосу» Тиличиева</p>	<p><u>Слушание:</u></p> <p>Продолжать развивать интерес к музыке и слушательскую культуру. Способствовать тому, чтобы ребенок испытывал радость при встрече с ней. Развивать восприятие средств музыкальной выразительности, передающих игровые образы музыки и способность различать их. Ориентировать детей на мелодию и интонацию. Знакомить с музыкальными жанрами на примере нескольких произведений одного жанра, но различных по настроению, музыкальному языку. Развивать тембровый слух; умение различать звучание музыкальных инструментов: пианино, виолончель, скрипка. Побуждать детей к высказываниям о характере музыки (беседа с педагогом, ответы на вопросы, правильно заданные ребенком вопросы в области музыки).</p> <p><u>Пение:</u></p> <p>Развивать способность передавать бодрый, веселый характер песен: петь бодро, четко, правильно произносить слова. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни веселого, оживленного характера, способность стремиться петь легким звуком, подвижно, прислушиваться к пению взрослого и сверстников, достигая слитности пения. Продолжать развивать голосовой и</p>

	2«Танец бабочек»		<p>артикуляционный аппарат. Способствовать охране голоса и слуха, формированию взаимодействия дыхания и дикции в звукообразовании. Формировать представления о зимнем времени года, его особенностях в мире природы на тематическом материале.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Побуждать детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой, ее динамикой, регистром, согласовывать движения с темпом (умеренно, быстро). Подводить к выразительному исполнению танцевально-игровых образов. Развивать умения начинать и заканчивать движение совместно с музыкой, осваивать прыжки на двух ногах с небольшим продвижением вперед, пружинящее движение ногами, слегка приседая; выставление ноги на носок, на пятку, ходьбу и бег по кругу.</p> <p><u>Игра на детских музыкальных инструментах</u> Воспитывать интерес к музицированию. Способствовать накоплению необходимых музыкально-слуховых представлений, освоению детьми приемов игры на музыкальных инструментах: подбирать на металлофоне, бубне, треугольнике мелодические звукоподражания (дон-дон, тук-тук-тук и т.д.), воспроизводить на металлофоне попевки, построенные на одном звуке, передавать на ударных инструментах равномерный ритм и ритм суммирования. Развивать способность самостоятельно подбирать музыкальные инструменты в зависимости от тембровых особенностей пьесы.</p> <p><u>Самостоятельная деятельность</u> Способствовать устойчивому интересу к музыкальной деятельности. Создавать условия для закрепления полученных музыкальных впечатлений. Совершенствовать ритмическое чувство ребят. Побуждать детей использовать знакомые песни, музыкальные игры и хороводы в самостоятельной деятельности. Наполнять новым содержанием музыкальную предметно-развивающую среду по мере ознакомления с новым материалом. Привлекать детей совместно с родителями к изготовлению музыкально-дидактических материалов.</p>
--	------------------	--	---

Март

Тема	НОД		Виды музыкальной деятельности
	Групповая	Подгрупповая, индивидуальная	
<p>- 1-2 неделя «Мамин день» - 3-4 неделя «Мир профессий»</p>	<p>Слушание: 1.«Камаринская» Чайковский 2.«Проводы зимы» Римский–Корсаков 3.«Танец маленьких лебедей» Чайковский Исполнение: Пение 1.«Песенка о маме» Попатенко 2.«К нам гости пришли» А. Александров 3. «Песенка о весне» Фрида Танец 1.«Полька дошколят» 2.«Круговая пляска» р.н.м. 3.«Шуточный танец» Глинка</p>	<p>Творчество: Песенное 1.«Частушки» 2.«Качи-качи» р.н.м 3.«Моя песня» 4.«Песня птички» Мурычева Танцевальное 1.«Танец с балалайками» 2.«Ну-ка, зайка, попляши» Филиппенко 3. «Я с Маринкой запляшу» Кишко 4.«Я поляю, поляю лук» импровизация на музыкальных инструментах: 1.«Музыкальные моточки» Тиличиева 2.«Мы идем» Тиличиева</p>	<p><u>Слушание:</u> Развивать способность воспринимать и различать изобразительные элементы музыки, контрастной по настроению звучания. Развивать динамическое восприятие, способность различать звуки по высоте, ритмическому рисунку, динамике (контрастные динамические оттенки в музыке: громко – тихо). Обогащать музыкальные впечатления детей. Продолжать формирование слушательской культуры. Развивать способность характеризовать эмоционально-образное содержание музыкального произведения (участвовать в беседе с педагогом, отвечать на поставленные вопросы). <u>Пение:</u> Развивать способность выразительного пения: передавать радостное настроение, петь напевно, не спеша, легким, полетным звуком, в умеренном темпе, точно соблюдая ритмический рисунок и четко проговаривая слова. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку веселого характера. Формировать основы певческой культуры. Способствовать развитию музыкального слуха, сохранению здоровья и физическому развитию на основе песенного материала и вокальных упражнений: на дыхание, дикцию, звукообразование, развитие певческого диапазона и чистоты интонирования. <u>Музыкально-ритмические движения:</u> Продолжать развивать согласованность движений с характером и ритмом музыки: самостоятельно начинать движение после вступления, менять движения в соответствии со сменой двух- и трехчастной формой музыки, ее динамикой. Регистром, передавать в движении игровые музыкальные образы. Развивать умение скакать с ноги на ногу, выполнять «пружинку», прямой галоп, выставлять ногу на носок, на пятку, выполнять движения с мягкими предметами, ненапряженными руками, следить за осанкой (не опускать во время движения голову, спину держать прямо).</p>

			<p><u>Игра на детских музыкальных инструментах</u> Развивать чувство ритма, расширять тембровые представления детей в игре на ударных музыкальных инструментах. Продолжать обогащать музыкально-слуховые представления детей о движении мелодии (стоит на месте или движется вверх-вниз), осваивать игру на металлофоне. Развивать волю, стремление к достижению цели, воображение. Обогащать звучание танцевальной музыки игрой на бубне, румбе и других ударных инструментах, соответствующих характеру произведений.</p> <p><u>Самостоятельная деятельность</u> Совершенствовать тембровый, динамический, ритмический слух и исполнительские умения в самостоятельной музыкальной деятельности детей на материале музыкально-дидактических игр с использованием ударных музыкальных инструментов. Закреплять полученные музыкальные впечатления на слушательских сеансах. Побуждать детей использовать в самостоятельной музыкальной деятельности знакомые песни, хороводы, музыкальные игры.</p>
--	--	--	--

Апрель

Тема	НОД		Виды музыкальной деятельности
	Групповая	Подгрупповая, индивидуальная	
<p>- 1-2 неделя «Здоровье» - 3-4 неделя «Весна»</p>	<p>Слушание: 1. «Танец маленьких лебедей» Чайковский 2.«Лунный свет» Исполнение: Пение 1.Заклички для птиц 2.«Солнечные зайчики» Запольского 3.«Чики-чики-чикалочки» р.н.м.</p>	<p>Творчество: Песенное 1.«Птички» Мурычева 2.«У окна-окошка» Филиппенко 3.«Зарядка» 4.«Пчела жужжит» Мурычева Танцевальное 1.«Две летели птички» р.н.м. Мурычева</p>	<p><u>Слушание:</u> Развивать способность воспринимать и различать изобразительные элементы музыки, контрастной по настроению звучания. Развивать динамическое восприятие, способность различать звуки по высоте, ритмическому рисунку, динамике (контрастные динамические оттенки в музыке: громко – тихо). Обогащать музыкальные впечатления детей. Продолжать формирование слушательской культуры. Развивать способность характеризовать эмоционально-образное содержание музыкального произведения (участвовать в беседе с педагогом, отвечать на поставленные вопросы).</p> <p><u>Пение:</u> Развивать способность выразительного пения: передавать радостное настроение, петь напевно, не спеша, легким, полетным</p>

	<p>Танец 1 Танец «Птичий двор» 2. «Шуточный танец» Глинка 3 «В траве сидел кузнечик» Гладков</p>	<p>2.«Карусель» р.н.м. 3.«Веселый хоровод» Люзинский 4.«Пляска с цветами» Гомонов импровизация на музыкальных инструментах: «Трубы и барабаны» Тиличиева</p>	<p>звучком, в умеренном темпе, точно соблюдая ритмический рисунок и четко проговаривая слова. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку веселого характера. Формировать основы певческой культуры. Способствовать развитию музыкального слуха, сохранению здоровья и физическому развитию на основе песенного материала и вокальных упражнений: на дыхание, дикцию, звукообразование, развитие певческого диапазона и чистоты интонирования.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Продолжать развивать согласованность движений с характером и ритмом музыки: самостоятельно начинать движение после вступления, менять движения в соответствии со сменой двух- и трехчастной формой музыки, ее динамикой. Регистром, передавать в движении игровые музыкальные образы. Развивать умение скакать с ноги на ногу, выполнять «пружинку», прямой галоп, выставлять ногу на носок, на пятку, выполнять движения с мягкими предметами, ненапряженными руками, следить за осанкой (не опускать во время движения голову, спину держать прямо).</p> <p><u>Игра на детских музыкальных инструментах</u> Развивать чувство ритма, расширять тембровые представления детей в игре на ударных музыкальных инструментах. Продолжать обогащать музыкально-слуховые представления детей о движении мелодии (стоит на месте или движется вверх-вниз), осваивать игру на металлофоне. Развивать волю, стремление к достижению цели, воображение. Обогащать звучание танцевальной музыки игрой на бубне, румбе и других ударных инструментах, соответствующих характеру произведений.</p> <p><u>Самостоятельная деятельность</u> Совершенствовать тембровый, динамический, ритмический слух и исполнительские умения в самостоятельной музыкальной деятельности детей на материале музыкально-дидактических игр с использованием ударных музыкальных инструментов. Закреплять полученные музыкальные впечатления на слушательских сеансах. Побуждать детей использовать в самостоятельной музыкальной деятельности знакомые песни, хороводы, музыкальные игры.</p>
--	--	--	--

Май

Тема	НОД		Виды музыкальной деятельности
	Групповая	Подгрупповая, индивидуальная	
<p>- 1-2 неделя «В гостях у сказка»</p> <p>- 3-4 неделя «Международный день семьи»</p>	<p>Слушание:</p> <p>1.«Вечный огонь» Филиппенко</p> <p>2.«Жаворонок» Глинки</p> <p>3.«Марш» Прокофьева</p> <p>Исполнение:</p> <p>Пение</p> <p>1. «Воробей» Герчик</p> <p>2. «Веснянка» укр.н.п.</p> <p>3.«О кукле» Филиппенко</p> <p>4. «Дождик» Красева</p> <p>Танец</p> <p>1.Веселый танец Лядова</p> <p>2.«Солнечная шутка» Лядова</p> <p>3. «Всадники» Витлина</p>	<p>Творчество:</p> <p>Песенное</p> <p>1.«Заклички солнца» р.н.м.</p> <p>2. «У окна» Филиппенко</p> <p>Танцевальное</p> <p>1.«Прогулка» Чайковского</p> <p>2.«Горячий конь» Ломовой</p> <p>3.«Подснежники» из цикла «Времена года» Чайковского</p> <p>«Апрель» импровизация на музыкальных инструментах:</p> <p>«Музыкальные молоточки» Тиличеева</p>	<p><u>Слушание:</u></p> <p>Развивать способность воспринимать и различать изобразительные элементы музыки, контрастной по настроению звучания. Развивать динамическое восприятие, способность различать звуки по высоте, ритмическому рисунку, динамике (контрастные динамические оттенки в музыке: громко – тихо). Обогащать музыкальные впечатления детей. Продолжать формирование слушательской культуры. Развивать способность характеризовать эмоционально-образное содержание музыкального произведения (участвовать в беседе с педагогом, отвечать на поставленные вопросы).</p> <p><u>Пение:</u></p> <p>Развивать способность выразительного пения: передавать радостное настроение, петь напевно, не спеша, легким, полетным звуком, в умеренном темпе, точно соблюдая ритмический рисунок и четко проговаривая слова. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку веселого характера. Формировать основы певческой культуры. Способствовать развитию музыкального слуха, сохранению здоровья и физическому развитию на основе песенного материала и вокальных упражнений: на дыхание, дикцию, звукообразование, развитие певческого диапазона и чистоты интонирования.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u></p> <p>Продолжать развивать согласованность движений с характером и ритмом музыки: самостоятельно начинать движение после вступления, менять движения в соответствии со сменой двух- и трехчастной формой музыки, ее динамикой. Регистром, передавать в движении игровые музыкальные образы. Развивать умение скакать с ноги на ногу, выполнять «пружинку», прямой галоп, выставлять ногу на носок, на пятку, выполнять движения с мягкими предметами, ненапряженными руками, следить за осанкой (не</p>

			<p>опускать во время движения голову, спину держать прямо).</p> <p><u>Игра на детских музыкальных инструментах</u> Развивать чувство ритма, расширять тембровые представления детей в игре на ударных музыкальных инструментах. Продолжать обогащать музыкально-слуховые представления детей о движении мелодии (стоит на месте или движется вверх-вниз), осваивать игру на металлофоне. Развивать волю, стремление к достижению цели, воображение. Обогащать звучание танцевальной музыки игрой на бубне, румбе и других ударных инструментах, соответствующих характеру произведений.</p> <p><u>Самостоятельная деятельность</u> Совершенствовать тембровый, динамический, ритмический слух и исполнительские умения в самостоятельной музыкальной деятельности детей на материале музыкально-дидактических игр с использованием ударных музыкальных инструментов. Закреплять полученные музыкальные впечатления на слушательских сеансах. Побуждать детей использовать в самостоятельной музыкальной деятельности знакомые песни, хороводы, музыкальные игры.</p>
--	--	--	--

Перспективное планирование работы по реализации образовательной области " Музыка " в старшей группе

Сентябрь

Тема	НОД		Виды музыкальной деятельности
	Групповая	Подгрупповая, индивидуальная	
- 1-4 неделя «Детский сад»	<p>Слушание:</p> <p>1.«Марш» Шостаковича</p> <p>2.«Моя Россия» Струве</p> <p>3.«Осенняя песня» Чайковского</p> <p>4.«Колыбельная» Свиридова</p> <p>Исполнение:</p> <p>Пение</p> <p>1.«К нам гости пришли» Александрова</p> <p>2.«Из чего наш мир состоит» Савельева</p> <p>3.«Мы островитяне» Кравченко</p> <p>Танец</p> <p>1.«Плавные руки» Глиэра</p> <p>2.«Кто лучше скачет» Ломовой</p> <p>3«Учись плясать по-русски!» р.н.м.</p> <p>4«Тихий танец» Моцарта</p>	<p>Творчество:</p> <p>Песенное</p> <p>1.«Дили-дили! Бом! Бом!» укр.н.п.</p> <p>2.«Придумай песенку»</p> <p>3.«Журавли» Лившица</p> <p>4.«К нам гости пришли» Александрова</p> <p>Танцевальное</p> <p>1.«Приглашение» укр.н.м.</p> <p>2.«Дружные пары» Штрауса</p> <p>3.«Зеркало»р.н.м.</p> <p>4. «Задорный танец» Золотарева</p> <p>импровизация на музыкальных инструментах: «Гармошка» Тиличевой</p>	<p><u>Слушание:</u></p> <p>Развивать у детей способность чувствовать характер, настроение музыкально произведения. Развивать восприятие бодрого характера марша, энергичный, четкий ритм, выразительный акцент, постепенное нарастание динамики в музыке. Побуждать детей эмоционально воспринимать песни лирического характера, высказываться об их содержании, различать музыкальное вступление, заключение; выделять аккомпанемент как одно из музыкальных средств выразительности.</p> <p><u>Пение:</u></p> <p>Развивать восприятие разнохарактерных песен, способность правильно интонировать мелодию легким, подвижным звуком, смягчая концы фраз, точно передавать ритмический рисунок, различать вступление, куплет, припев, проигрыш, заключение. Развивать способность выразительного пения: петь эмоционально, весело, ласково, четко произносить слова.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u></p> <p>Развивать способность ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко – умеренно – тихо, громче – тише), регистрами (высокий – средний – низкий), отмечать в движении сильную долю такта, менять движение в соответствии с формой музыкального произведения, слышать и передавать в движении ярко выраженные ритмические акценты, различать малоконтрастные части музыки.</p> <p><u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u></p> <p>Совершенствовать исполнение на металлофоне ритмических рисунков трех куплетов песни на одной пластинке (вспомнить</p>

			<p>правильные приемы звукоизвлечения), овладевать игрой на двух пластинках, добиваясь точной координации движений. Развивать способность чувствовать строй, ансамбль в игре несложных песенок небольшими подгруппами и индивидуально, начинать и заканчивать игру с началом и окончанием музыки, соблюдая при этом динамику и темп.</p> <p><u>Самостоятельная деятельность:</u> Побуждать детей самостоятельно заниматься музыкально-художественной деятельностью, совершенствовать звуковысотный слух в ходе самостоятельного музицирования. Создавать условия для самостоятельной деятельности, наполняя музыкальную предметно-развивающую среду материалом по мере его усвоения в непосредственной образовательной деятельности.</p>
--	--	--	--

Октябрь

Тема	НОД		Виды музыкальной деятельности
	Групповая	Подгрупповая, индивидуальная	
<p>- 1-2 неделя «Осень» - 3-4 неделя «Что такое хорошо и что такое плохо»</p>	<p>Слушание: 1.«Октябрь» Чайковский 2.«Нянина сказка» Чайковский 3.«Осень» Кюи 4.«Петербургский вальс» Насауленко Исполнение: Пение 1.«Моя Россия» Струве 2.Частушки 3.«Дождик» заклички Танец 1.«Кадриль»</p>	<p>Творчество: Песенное 1. Частушки 2.«Патока с имбирем» р.н.п. 3.«Коровушка» р.н.п. 4. «Падают листья» Красева Танцевальное 1.«Хоровод» р.н.п. 2. «Кадриль» 3.Хоровод «А я по лугу» р.н.м импровизация на музыкальных инструментах: «Мы идем» Тиличеева</p>	<p><u>Слушание:</u> Развивать у детей способность чувствовать характер, настроение музыкально произведения. Развивать восприятие бодрого характера марша, энергичный, четкий ритм, выразительный акцент, постепенное нарастание динамики в музыке. Побуждать детей эмоционально воспринимать песни лирического характера, высказываться об их содержании, различать музыкальное вступление, заключение; выделять аккомпанемент как одно из музыкальных средств выразительности.</p> <p><u>Пение:</u> Развивать восприятие разнохарактерных песен, способность правильно интонировать мелодию легким, подвижным звуком, смягчая концы фраз, точно передавать ритмический рисунок, различать вступление, куплет, припев, проигрыш, заключение. Развивать способность выразительного пения: петь эмоционально, весело, ласково, четко произносить слова.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u></p>

	<p>2.«Гуляем парами» р.н.м. 3. Хоровод «А я по лугу» р.н.м 4.«Танцевальная мозаика»</p>		<p>Развивать способность ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко – умеренно – тихо, громче – тише), регистрами (высокий – средний – низкий), отмечать в движении сильную долю такта, менять движение в соответствии с формой музыкального произведения, слышать и передавать в движении ярко выраженные ритмические акценты, различать малоконтрастные части музыки.</p> <p><u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u> Совершенствовать исполнение на металлофоне ритмических рисунков трех куплетов песни на одной пластинке (вспомнить правильные приемы звукоизвлечения), овладевать игрой на двух пластинках, добиваясь точной координации движений. Развивать способность чувствовать строй, ансамбль в игре несложных песенок небольшими подгруппами и индивидуально, начинать и заканчивать игру с началом и окончанием музыки, соблюдая при этом динамику и темп.</p> <p><u>Самостоятельная деятельность:</u> Побуждать детей самостоятельно заниматься музыкально-художественной деятельностью, совершенствовать звуковысотный слух в ходе самостоятельного музицирования. Создавать условия для самостоятельной деятельности, наполняя музыкальную предметно-развивающую среду материалом по мере его усвоения в непосредственной образовательной деятельности.</p>
--	---	--	--

Ноябрь

Тема	НОД		Виды музыкальной деятельности
	Групповая	Подгрупповая, индивидуальная	
<p>- 1-2 неделя «Мои любимые игры и игрушки» - 3-4 неделя «Я»</p>	<p>Слушание: 1.«Марш» Шостаковича 2«Колыбельная» Свиридова</p>	<p>Творчество: Песенное 1. Частушки. 2.«Сшили кошке к празднику</p>	<p><u>Слушание:</u> Развивать у детей способность чувствовать характер, настроение музыкально произведения. Развивать восприятие бодрого характера марша, энергичный, четкий ритм, выразительный акцент, постепенное нарастание динамики в музыке. Побуждать детей эмоционально воспринимать песни лирического характера,</p>

<p>в мире человек»</p>	<p>3.«Парень с гармошкой» Свиридова Исполнение: Пение: 1.«Зайка» Карасевой 2.«Во кузнице» р. н. п. 3«К нам гости пришли» Александрова Танец 1.«Хоровод»р.н.м. 2.«Приглашение» р.н.м. 3.«Танцевальная мозаика»</p>	<p>сапожки» 3.«Мы - островитяне» Кравченко Танцевальное 1.«Матрешки» Мокроусова 2.«Тихий танец» Моцарта 3. Чеботуха» импровизация на музыкальных инструментах: «Угадай, на чем играю» «Марш»Тиличеева</p>	<p>высказываться об их содержании, различать музыкальное вступление, заключение; выделять аккомпанемент как одно из музыкальных средств выразительности. <u>Пение:</u> Развивать восприятие разнохарактерных песен, способность правильно интонировать мелодию легким, подвижным звуком, смягчая концы фраз, точно передавать ритмический рисунок, различать вступление, куплет, припев, проигрыш, заключение. Развивать способность выразительного пения: петь эмоционально, весело, ласково, четко произносить слова. <u>Музыкально-ритмические движения:</u> Развивать способность ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко – умеренно – тихо, громче – тише), регистрами (высокий – средний – низкий), отмечать в движении сильную долю такта, менять движение в соответствии с формой музыкального произведения, слышать и передавать в движении ярко выраженные ритмические акценты, различать малоконтрастные части музыки. <u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u> Совершенствовать исполнение на металлофоне ритмических рисунков трех куплетов песни на одной пластинке (вспомнить правильные приемы звукоизвлечения), овладевать игрой на двух пластинках, добиваясь точной координации движений. Развивать способность чувствовать строй, ансамбль в игре несложных песенок небольшими подгруппами и индивидуально, начинать и заканчивать игру с началом и окончанием музыки, соблюдая при этом динамику и темп. <u>Самостоятельная деятельность:</u> Побуждать детей самостоятельно заниматься музыкально-художественной деятельностью, совершенствовать звуковысотный слух в ходе самостоятельного музицирования. Создавать условия для самостоятельной деятельности, наполняя музыкальную предметно-развивающую среду материалом по мере его усвоения в непосредственной образовательной деятельности.</p>
------------------------	---	---	---

Декабрь

Тема	НОД		Виды музыкальной деятельности
	Групповая	Подгрупповая, индивидуальная	
<p>- 1-2 неделя «Цвет, форма, величина» - 3-4 неделя «Новогодний праздник»</p>	<p>Слушание: 1.«Полька» Львова-Компанейца 2.«В новогоднем лесу» Исполнение: Пение 1.«В сказках чудеса» Чурилова 2.«Ой, ты, зимушка-зима» Танец 1.Ритмичные хлопки 2.«Танец вокруг елки» Озолинъ</p>	<p>Творчество: Песенное 1.«Здравствуй, Новый год» Струве 2.«Частушки» Танцевальное 1.«Танец Снежинок» 2.«Танец огня» импровизация на музыкальных инструментах: «Лесенка» Тиличеева</p>	<p><u>Слушание:</u> Знакомить детей с инструментальными и вокальными произведениями различной тематики: о зиме и ее особенностях, о новогоднем празднике, о российской армии. Углублять представление о музыкальных жанрах и средствах музыкальной выразительности: различать музыкальные образы в двух контрастных частях пьесы, обращать внимание детей на отрывистое звучание, предлагать высказаться о характере музыки. <u>Пение:</u> Развивать умение осваивать выразительное исполнение песен: петь песни разного характера, передавая настроение (весело, живо, ласково, напевно); различать запев и припев, музыкальное вступление и заключение; петь, чисто интонируя скачки в мелодии, естественным голосом, без напряжения, отчетливо произносить слова и передавать динамические оттенки; импровизировать окончание несложной мелодии, начатой взрослым, в определенной тональности. Развивать певческое дыхание и дикцию, нацеливая детей контролировать себя, исправлять ошибки, регулировать силу голоса. <u>Музыкально-ритмические движения:</u> Развивать согласованность движений с формой построения музыкальных произведений и их динамикой: передавать в движении (ходьба, бег, подскоки) особенности трех частей музыкального произведения, различных по характеру, фразы музыкального произведения, динамические оттенки; различать простой ритмический рисунок и передавать его в движении (в хлопках). <u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u> Совершенствовать координацию движений в игре на металлофоне</p>

			<p>(на двух пластинках). Развивать звуковысотный слух, добиваясь чистоты звука. Способствовать развитию чувства ритма, тембрового слуха, используя самостоятельный подбор музыкальных инструментов, созвучных музыке. Побуждать играть простейшие мелодии по одному и в небольших группах.</p> <p><u>Самостоятельная деятельность:</u></p> <p>Обогащать музыкальные впечатления. Совершенствовать звуковысотный слух детей, чувство ритма в музыкально-дидактических играх, в игре на детских музыкальных инструментах. Побуждать детей использовать в самостоятельной музыкальной деятельности знакомые песни, музыкальные игры, хороводы. Создавать условия для самостоятельной музыкальной деятельности, наполняя музыкальную предметно-развивающую среду вновь освоенным музыкальным материалом.</p>
--	--	--	--

Январь

Тема	НОД		Виды музыкальной деятельности
	Групповая	Подгрупповая, индивидуальная	
<p>- 1-2 неделя «Зимние игры и забавы» - 3-4 неделя «Народная игрушка»</p>	<p>Слушание: 1.«Музыкальная табакерка» Лядова 2.«Имена» Чайковского Исполнение: Пение 1.«Ой, ты, зимушка-зима» р.н.п. Танец 1.«Чебурашка» Шаинский</p>	<p>Творчество: Песенное 1.«Сложим песенку» 2.«Песенка» Тиличевой Танцевальное 1.«Чеботуха» р.н.м. 2.«Метелица» р.н.м. импровизация на музыкальных инструментах: «Лесенка» Тиличевой</p>	<p><u>Слушание:</u> Знакомить детей с инструментальными и вокальными произведениями различной тематики: о зиме и ее особенностях, о новогоднем празднике, о российской армии. Углублять представление о музыкальных жанрах и средствах музыкальной выразительности: различать музыкальные образы в двух контрастных частях пьесы, обращать внимание детей на отрывистое звучание, предлагать высказаться о характере музыки.</p> <p><u>Пение:</u> Развивать умение осваивать выразительное исполнение песен: петь песни разного характера, передавая настроение (весело, живо, ласково, напевно); различать запев и припев, музыкальное вступление и заключение; петь, чисто интонируя скачки в мелодии,</p>

	2.«Танцевальная мозаика»		<p>естественным голосом, без напряжения, отчетливо произносить слова и передавать динамически оттенки; импровизировать окончание несложной мелодии, начатой взрослым, в определенной тональности. Развивать певческое дыхание и дикцию, нацеливая детей контролировать себя, исправлять ошибки, регулировать силу голоса.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Развивать согласованность движений с формой построения музыкальных произведений и их динамикой: передавать в движении (ходьба, бег, подскоки) особенности трех частей музыкального произведения, различных по характеру, фразы музыкального произведения, динамические оттенки; различать простой ритмический рисунок и передавать его в движении (в хлопках).</p> <p><u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u> Совершенствовать координацию движений в игре на металлофоне (на двух пластинках). Развивать звуковысотный слух, добиваясь чистоты звука. Способствовать развитию чувства ритма, тембрового слуха, используя самостоятельный подбор музыкальных инструментов, созвучных музыке. Побуждать играть простейшие мелодии по одному и в небольших группах.</p> <p><u>Самостоятельная деятельность:</u> Обогащать музыкальные впечатления. Совершенствовать звуковысотный слух детей, чувство ритма в музыкально-дидактических играх, в игре на детских музыкальных инструментах. Побуждать детей использовать в самостоятельной музыкальной деятельности знакомые песни, музыкальные игры, хороводы. Создавать условия для самостоятельной музыкальной деятельности, наполняя музыкальную предметно-развивающую среду вновь освоенным музыкальным материалом.</p>
--	--------------------------	--	--

Февраль

Тема	НОД		Виды музыкальной деятельности
	Групповая	Подгрупповая,	

		индивидуальная	
- 1-4 неделя «Зима»	<p>Слушание:</p> <p>1.«Зимой» Шуберт</p> <p>2.«Немецкая песенка» Чайковский</p> <p>3.«Кто придумал песенку» Компанеец</p> <p>Исполнение:</p> <p>Пение</p> <p>1. «Ты на свете лучше всех» Птичкина</p> <p>2.«Бравые солдаты» Филиппенко</p> <p>3.«Ты мой самый лучший друг»Алиферова</p> <p>Танец</p> <p>1.«Задорный танец»</p> <p>2«Танец бабочек» Александрова</p>	<p>Творчество:</p> <p>Песенное</p> <p>1.«Солнечная капель» Соснин</p> <p>2.«Песня о дружбе» Танцевальное</p> <p>1. Танец «Лягушата»</p> <p>2.Танец «Ламбада»</p> <p>3.«Танец с цветами» р.н.м.</p> <p>импровизация на музыкальных инструментах:</p> <p>«Трубы и барабаны» Тиличеева</p>	<p><u>Слушание:</u></p> <p>Знакомить детей с инструментальными и вокальными произведениями различной тематики: о зиме и ее особенностях, о новогоднем празднике, о российской армии. Углублять представление о музыкальных жанрах и средствах музыкальной выразительности: различать музыкальные образы в двух контрастных частях пьесы, обращать внимание детей на отрывистое звучание, предлагать высказаться о характере музыки.</p> <p><u>Пение:</u></p> <p>Развивать умение осваивать выразительное исполнение песен: петь песни разного характера, передавая настроение (весело, живо, ласково, напевно); различать запев и припев, музыкальное вступление и заключение; петь, чисто интонируя скачки в мелодии, естественным голосом, без напряжения, отчетливо произносить слова и передавать динамически оттенки; импровизировать окончание несложной мелодии, начатой взрослым, в определенной тональности. Развивать певческое дыхание и дикцию, нацеливая детей контролировать себя, исправлять ошибки, регулировать силу голоса.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u></p> <p>Развивать согласованность движений с формой построения музыкальных произведений и их динамикой: передавать в движении (ходьба, бег, подскоки) особенности трех частей музыкального произведения, различных по характеру, фразы музыкального произведения, динамические оттенки; различать простой ритмический рисунок и передавать его в движении (в хлопках).</p> <p><u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u></p> <p>Совершенствовать координацию движений в игре на металлофоне (на двух пластинках). Развивать звуковысотный слух, добываясь чистоты звука. Способствовать развитию чувства ритма, тембрового слуха, используя самостоятельный подбор музыкальных инструментов, созвучных музыке. Побуждать играть простейшие мелодии по одному и в небольших группах.</p>

			<p><u>Самостоятельная деятельность:</u> Обогащать музыкальные впечатления. Совершенствовать звуковысотный слух детей, чувство ритма в музыкально-дидактических играх, в игре на детских музыкальных инструментах. Побуждать детей использовать в самостоятельной музыкальной деятельности знакомые песни, музыкальные игры, хороводы. Создавать условия для самостоятельной музыкальной деятельности, наполняя музыкальную предметно-развивающую среду вновь освоенным музыкальным материалом.</p>
--	--	--	---

Март

Тема	НОД		Виды музыкальной деятельности
	Групповая	Подгрупповая, индивидуальная	
- 1-2 неделя «Мамин день» - 3-4 неделя «Мир профессий»	<p>Слушание: 1.«Тревожная минута» Майкапара 2.«Полька» Майкапара 3.«Вальс» Шостаковича – танцы кукол Исполнение: Пение 1.«Мама, ты мой самый лучший друг» Алиферова 2.«Солнечная капель» Соснин. 3. «Пришла весна» Альхимович Танец 1.«Задорный танец» 2. «Чарли»Паулс 3.«Современный танец» Олеас</p>	<p>Творчество: Песенное 1.Попевка «Солнышко» 2.«Грустная песенка» Агафонников 3«Гуси» Танцевальное 1.«На крутом бережку» Савельева 2. «Этюд» Гершова 3. «Лягушата» 4«На крутом бережку» Савельева импровизация на музыкальных инструментах: «Веселая тройка с бубенцами» Туманян</p>	<p><u>Слушание:</u> Развивать способность различать средства музыкальной выразительности в трех вариациях (пьесы одного жанра, но различные по характеру). Развивать детское восприятие за счет усвоения жанровых особенностей музыкальных произведений (песня, танец, марш). Привлекать детей к слушанию ласковой мелодии, отмечать, какими средствами выразительности подчеркивается любовь к маме (тихое звучание, легкие звуки и т.д.). Побуждать детей различать музыкальные образы в трех контрастных частях музыки.</p> <p><u>Пение:</u> Развивать выразительность пения: петь легко, весело, напевно, точно интонируя мелодию и правильно передавая ритмический рисунок. Способствовать развитию певческих умений: брать дыхание перед фразой и между фразами, четко произносить слова, самостоятельно различать музыкальное вступление, запев, припев. Закреплять умение петь без музыкального сопровождения. Развивать эмоциональную отзывчивость, звуковысотный и ритмический слух на песенных примерах классической, народной и современной музыки. Побуждать детей сравнивать свое пение с пением сверстников, прислушиваться к исполнению мелодии на</p>

			<p>фортепиано, сопоставлять различные по характеру музыкальные фразы, предложения, оценивать качество исполнения песни.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Побуждать детей передавать в развитии характерные черты игрового образа. Развивать восприятие трехчастного музыкального произведения, определяя его характер и самостоятельно выполняя соответствующие движения с атрибутами и без них. Развивать выразительность движений под музыку: двигаться легко, свободно, ориентироваться в пространстве, передавать в движении изменение характера музыки.</p> <p><u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u> Совершенствовать игру на металлофоне в ансамбле, умения исполнять знакомые песни, выученные на одной-двух пластинках металлофона, воспроизводить различные ритмы на ударных инструментах. Поддерживать у детей интерес к музицированию. Развивать восприятие музыки в исполнении взрослого. Способствовать развитию звуковысотного, тембрового и динамического слуха, чувства ритма.</p> <p><u>Самостоятельная деятельность:</u> Совершенствовать звуковысотный, тембровый динамический слух и чувство ритма в музыкально-дидактических играх, через самостоятельное исполнение знакомых песен, хороводов, музыкальных игр, на слушательских сеансах. Наполнять музыкальную предметно-развивающую среду новыми дидактическими пособиями, играми, способствующими закреплению музыкального материала, освоенного в непосредственной музыкальной деятельности.</p>
--	--	--	--

Апрель

Тема	НОД		Виды музыкальной деятельности
	Групповая	Подгрупповая, индивидуальная	
- 1-2 неделя «Здоровье»	Слушание: 1.«Летучий корабль»	Творчество: Песенное	<u>Слушание:</u> Развивать способность различать средства музыкальной

<p>- 3-4 неделя «Весна»</p>	<p>2.«Лунная соната» Бетховен 3.«Солдатский марш» Шуман 4.«День земли» Исполнение: Пение 1.Заклички для птиц 2.«Карусель» Кабалевский 3.«Физкульт-ура» 4.«Весенняя хороводная» Филиппенко Танец 1«Как гуси учились летать» Затеplinский 2«Танец дружбы» н.н.м. 3.«Танцевальная мозаика» 4.«Танец с цветами» р.н.м.</p>	<p>1.«Гуси»Зингер 2.«Летучий корабль» 3.«Зарядка» 4.«Пришла весна» Альхимович Танцевальное 1.«А воробьи чирикают» Елисеева 2.«Хоровод с веночками» Филиппенко 3.«Веселые лягушата» Литовко 4.«На лугу» этюд Гершова импровизация на музыкальных инструментах: «Марш»Тиличеева</p>	<p>выразительности в трех вариациях (пьесы одного жанра, но различные по характеру). Развивать детское восприятие за счет усвоения жанровых особенностей музыкальных произведений (песня, танец, марш). Привлекать детей к слушанию ласковой мелодии, отмечать, какими средствами выразительности подчеркивается любовь к маме (тихое звучание, легкие звуки и т.д.). Побуждать детей различать музыкальные образы в трех контрастных частях музыки.</p> <p><u>Пение:</u> Развивать выразительность пения: петь легко, весело, напевно, точно интонируя мелодию и правильно передавая ритмический рисунок. Способствовать развитию певческих умений: брать дыхание перед фразой и между фразами, четко произносить слова, самостоятельно различать музыкальное вступление, запев, припев. Закреплять умение петь без музыкального сопровождения. Развивать эмоциональную отзывчивость, звуковысотный и ритмический слух на песенных примерах классической, народной и современной музыки. Побуждать детей сравнивать свое пение с пением сверстников, прислушиваться к исполнению мелодии на фортепиано, сопоставлять различные по характеру музыкальные фразы, предложения, оценивать качество исполнения песни.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Побуждать детей передавать в развитии характерные черты игрового образа. Развивать восприятие трехчастного музыкального произведения, определяя его характер и самостоятельно выполняя соответствующие движения с атрибутами и без них. Развивать выразительность движений под музыку: двигаться легко, свободно, ориентироваться в пространстве, передавать в движении изменение характера музыки.</p> <p><u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u> Совершенствовать игру на металлофоне в ансамбле, умения исполнять знакомые песни, выученные на одной-двух пластинках металлофона, воспроизводить различные ритмы на ударных инструментах. Поддерживать у детей интерес к музицированию. Развивать восприятие музыки в исполнении взрослого. Способствовать развитию звуковысотного, тембрового и</p>
---------------------------------	--	---	---

			<p>динамического слуха, чувства ритма.</p> <p><u>Самостоятельная деятельность:</u></p> <p>Совершенствовать звуковысотный, тембровый динамический слух и чувство ритма в музыкально-дидактических играх, через самостоятельное исполнение знакомых песен, хороводов, музыкальных игр, на слушательских сеансах. Наполнять музыкальную предметно-развивающую среду новыми дидактическими пособиями, играми, способствующими закреплению музыкального материала, освоенного в непосредственной музыкальной деятельности.</p>
--	--	--	---

Май

	НОД		Виды музыкальной деятельности
	Групповая	Подгрупповая, индивидуальная	
<p>- 1-2 неделя «В гостях у сказка»</p> <p>- 3-4 неделя «Международный день семьи»</p>	<p>Слушание:</p> <p>1.«Вечный огонь» Филиппенко</p> <p>2.«Колыбельная» Римского-Корсакова</p> <p>3.«В церкви» из «Детского альбома»Чайковского</p> <p>4.Финал концерта для фортепиано с оркестром №5 Бетховена</p> <p>Исполнение:</p> <p>Пение</p> <p>1.«Мы - островитяне» Кравченко</p> <p>2. Заклички для птиц</p> <p>3.«Петербургский вальс» Насауленко</p>	<p>Творчество:</p> <p>Песенное</p> <p>1.«Барабан» Тиличевой</p> <p>2.«Паровоз» Карасевой</p> <p>3.«Петербургский вальс» Насауленко</p> <p>Танцевальное</p> <p>1«Учись плясать по - русски!»</p> <p>2.«Ай да береза» Попатенко</p> <p>3.«Возле речки, возле моста» импровизация на музыкальных инструментах:</p> <p>«Марш»Тиличева</p>	<p><u>Слушание:</u></p> <p>Развивать способность различать средства музыкальной выразительности в трех вариациях (пьесы одного жанра, но различные по характеру). Развивать детское восприятие за счет усвоения жанровых особенностей музыкальных произведений (песня, танец, марш). Привлекать детей к слушанию ласковой мелодии, отмечать, какими средствами выразительности подчеркивается любовь к маме (тихое звучание, легкие звуки и т.д.). Побуждать детей различать музыкальные образы в трех контрастных частях музыки.</p> <p><u>Пение:</u></p> <p>Развивать выразительность пения: петь легко, весело, напевно, точно интонируя мелодию и правильно передавая ритмический рисунок. Способствовать развитию певческих умений: брать дыхание перед фразой и между фразами, четко произносить слова, самостоятельно различать музыкальное вступление, запев, припев. Закреплять умение петь без музыкального сопровождения. Развивать эмоциональную отзывчивость, звуковысотный и ритмический слух на песенных примерах классической, народной и</p>

	<p>Танец 1.Веселый танец 2«Русская пляска» р.н.м. 3. «Кадриль с ложками» р.н.м</p>		<p>современной музыки. Побуждать детей сравнивать свое пение с пением сверстников, прислушиваться к исполнению мелодии на фортепиано, сопоставлять различные по характеру музыкальные фразы, предложения, оценивать качество исполнения песни.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Побуждать детей передавать в развитии характерные черты игрового образа. Развивать восприятие трехчастного музыкального произведения, определяя его характер и самостоятельно выполняя соответствующие движения с атрибутами и без них. Развивать выразительность движений под музыку: двигаться легко, свободно, ориентироваться в пространстве, передавать в движении изменение характера музыки.</p> <p><u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u> Совершенствовать игру на металлофоне в ансамбле, умения исполнять знакомые песни, выученные на одной-двух пластинках металлофона, воспроизводить различные ритмы на ударных инструментах. Поддерживать у детей интерес к музицированию. Развивать восприятие музыки в исполнении взрослого. Способствовать развитию звуковысотного, тембрового и динамического слуха, чувства ритма.</p> <p><u>Самостоятельная деятельность:</u> Совершенствовать звуковысотный, тембровый динамический слух и чувство ритма в музыкально-дидактических играх, через самостоятельное исполнение знакомых песен, хороводов, музыкальных игр, на слушательских сеансах. Наполнять музыкальную предметно-развивающую среду новыми дидактическими пособиями, играми, способствующими закреплению музыкального материала, освоенного в непосредственной музыкальной деятельности.</p>
--	---	--	---

Перспективное планирование работы по реализации образовательной области " Музыка " в старшей группе

Сентябрь

Тема	НОД		Виды музыкальной деятельности
	Групповая	Подгрупповая, индивидуальная	
- 1-4 неделя «Детский сад»	<p>Слушание: 1.«Марш» Шостаковича 2.«Моя Россия» Струве 3.«Осенняя песня» Чайковского 4.«Колыбельная» Свиридова</p> <p>Исполнение: Пение 1.«К нам гости пришли» Александрова 2.«Из чего наш мир состоит» Савельева 3.«Мы островитяне» Кравченко Танец 1.«Плавные руки» Глиэра 2.«Кто лучше скачет» Ломовой 3«Учись плясать по-русски!» р.н.м. 4«Тихий танец» Моцарта</p>	<p>Творчество: Песенное 1.«Дили-дили! Бом! Бом!» укр.н.п. 2.«Придумай песенку» 3.«Журавли» Лившица 4.«К нам гости пришли» Александрова</p> <p>Танцевальное 1.«Приглашение» укр.н.м. 2.«Дружные пары» Штрауса 3.«Зеркало»р.н.м. 4. «Задорный танец» Золотарева</p> <p>импровизация на музыкальных инструментах: «Гармошка» Тиличевой</p>	<p><u>Слушание:</u> Развивать у детей способность чувствовать характер, настроение музыкально произведения. Развивать восприятие бодрого характера марша, энергичный, четкий ритм, выразительный акцент, постепенное нарастание динамики в музыке. Побуждать детей эмоционально воспринимать песни лирического характера, высказываться об их содержании, различать музыкальное вступление, заключение; выделять аккомпанемент как одно из музыкальных средств выразительности.</p> <p><u>Пение:</u> Развивать восприятие разнохарактерных песен, способность правильно интонировать мелодию легким, подвижным звуком, смягчая концы фраз, точно передавать ритмический рисунок, различать вступление, куплет, припев, проигрыш, заключение. Развивать способность выразительного пения: петь эмоционально, весело, ласково, четко произносить слова.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Развивать способность ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко – умеренно – тихо, громче – тише), регистрами (высокий – средний – низкий), отмечать в движении сильную долю такта, менять движение в соответствии с формой музыкального произведения, слышать и передавать в движении ярко выраженные ритмические акценты, различать малоконтрастные части музыки.</p> <p><u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u> Совершенствовать исполнение на металлофоне ритмических рисунков трех куплетов песни на одной пластинке (вспомнить правильные приемы звукоизвлечения), овладевать игрой на двух</p>

			<p>пластинках, добиваясь точной координации движений. Развивать способность чувствовать строй, ансамбль в игре несложных песенок небольшими подгруппами и индивидуально, начинать и заканчивать игру с началом и окончанием музыки, соблюдая при этом динамику и темп.</p> <p><u>Самостоятельная деятельность:</u> Побуждать детей самостоятельно заниматься музыкально-художественной деятельностью, совершенствовать звуковысотный слух в ходе самостоятельного музицирования. Создавать условия для самостоятельной деятельности, наполняя музыкальную предметно-развивающую среду материалом по мере его усвоения в непосредственной образовательной деятельности.</p>
--	--	--	---

Октябрь

Тема	НОД		Виды музыкальной деятельности
	Групповая	Подгрупповая, индивидуальная	
<p>- 1-2 неделя «Осень» - 3-4 неделя «Что такое хорошо и что такое плохо»</p>	<p>Слушание: 1.«Октябрь» Чайковский 2.«Нянина сказка» Чайковский 3.«Осень» Кюи 4.«Петербургский вальс» Насауленко Исполнение: Пение 1.«Моя Россия» Струве 2.Частушки 3.«Дождик» заклички</p>	<p>Творчество: Песенное 1. Частушки 2.«Патока с имбирем» р.н.п. 3.«Коровушка» р.н.п. 4. «Падают листья» Красева Танцевальное 1.«Хоровод» р.н.п. 2. «Кадриль» 3.Хоровод «А я по лугу» р.н.м импровизация на музыкальных</p>	<p><u>Слушание:</u> Развивать у детей способность чувствовать характер, настроение музыкально произведения. Развивать восприятие бодрого характера марша, энергичный, четкий ритм, выразительный акцент, постепенное нарастание динамики в музыке. Побуждать детей эмоционально воспринимать песни лирического характера, высказываться об их содержании, различать музыкальное вступление, заключение; выделять аккомпанемент как одно из музыкальных средств выразительности.</p> <p><u>Пение:</u> Развивать восприятие разнохарактерных песен, способность правильно интонировать мелодию легким, подвижным звуком, смягчая концы фраз, точно передавать ритмический рисунок, различать вступление, куплет, припев, проигрыш, заключение. Развивать способность выразительного пения: петь эмоционально,</p>

	<p>Танец 1.«Кадриль» 2.«Гуляем парами» р.н.м. 3. Хоровод «А я по лугу» р.н.м 4.«Танцевальная мозаика»</p>	<p>инструментах: «Мы идем» Тиличеева</p>	<p>весело, ласково, четко произносить слова. <u>Музыкально-ритмические движения:</u> Развивать способность ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко – умеренно – тихо, громче – тише), регистрами (высокий – средний – низкий), отмечать в движении сильную долю такта, менять движение в соответствии с формой музыкального произведения, слышать и передавать в движении ярко выраженные ритмические акценты, различать малоконтрастные части музыки.</p> <p><u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u> Совершенствовать исполнение на металлофоне ритмических рисунков трех куплетов песни на одной пластинке (вспомнить правильные приемы звукоизвлечения), овладевать игрой на двух пластинках, добиваясь точной координации движений. Развивать способность чувствовать строй, ансамбль в игре несложных песенок небольшими подгруппами и индивидуально, начинать и заканчивать игру с началом и окончанием музыки, соблюдая при этом динамику и темп.</p> <p><u>Самостоятельная деятельность:</u> Побуждать детей самостоятельно заниматься музыкально-художественной деятельностью, совершенствовать звуковысотный слух в ходе самостоятельного музицирования. Создавать условия для самостоятельной деятельности, наполняя музыкальную предметно-развивающую среду материалом по мере его усвоения в непосредственной образовательной деятельности.</p>
--	---	--	--

Ноябрь

Тема	НОД		Виды музыкальной деятельности
	Групповая	Подгрупповая, индивидуальная	
- 1-2 неделя «Мои любимые»	Слушание:	Творчество:	<u>Слушание:</u> Развивать у детей способность чувствовать характер, настроение

<p>игры и игрушки» - 3-4 неделя «Я в мире человек»</p>	<p>1.«Марш» Шостаковича 2.«Колыбельная» Свиридова 3.«Парень с гармошкой» Свиридова Исполнение: Пение: 1.«Зайка» Карасевой 2.«Во кузнице» р. н. п. 3.«К нам гости пришли» Александрова Танец 1.«Хоровод» р.н.м. 2.«Приглашение» р.н.м. 3.«Танцевальная мозаика»</p>	<p>Песенное 1.Частушки. 2.«Сшили кошке к празднику сапожки» 3.«Мы - островитяне» Кравченко Танцевальное 1.«Матрешки» Мокроусова 2.«Тихий танец» Моцарта 3. Чеботуха» импровизация на музыкальных инструментах: «Угадай, на чем играю» «Марш»Тиличеева</p>	<p>музыкально произведения. Развивать восприятие бодрого характера марша, энергичный, четкий ритм, выразительный акцент, постепенное нарастание динамики в музыке. Побуждать детей эмоционально воспринимать песни лирического характера, высказываться об их содержании, различать музыкальное вступление, заключение; выделять аккомпанемент как одно из музыкальных средств выразительности. <u>Пение:</u> Развивать восприятие разнохарактерных песен, способность правильно интонировать мелодию легким, подвижным звуком, смягчая концы фраз, точно передавать ритмический рисунок, различать вступление, куплет, припев, проигрыш, заключение. Развивать способность выразительного пения: петь эмоционально, весело, ласково, четко произносить слова. <u>Музыкально-ритмические движения:</u> Развивать способность ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко – умеренно – тихо, громче – тише), регистрами (высокий – средний – низкий), отмечать в движении сильную долю такта, менять движение в соответствии с формой музыкального произведения, слышать и передавать в движении ярко выраженные ритмические акценты, различать малоконтрастные части музыки. <u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u> Совершенствовать исполнение на металлофоне ритмических рисунков трех куплетов песни на одной пластинке (вспомнить правильные приемы звукоизвлечения), овладевать игрой на двух пластинках, добиваясь точной координации движений. Развивать способность чувствовать строй, ансамбль в игре несложных песенок небольшими подгруппами и индивидуально, начинать и заканчивать игру с началом и окончанием музыки, соблюдая при этом динамику и темп. <u>Самостоятельная деятельность:</u> Побуждать детей самостоятельно заниматься музыкально-художественной деятельностью, совершенствовать звуковысотный слух в ходе самостоятельного музицирования. Создавать условия</p>
--	--	---	--

			для самостоятельной деятельности, наполняя музыкальную предметно-развивающую среду материалом по мере его усвоения в непосредственной образовательной деятельности.
--	--	--	---

Декабрь

Тема	НОД		Виды музыкальной деятельности
	Групповая	Подгрупповая, индивидуальная	
<p>- 1-2 неделя «Цвет, форма, величина»</p> <p>- 3-4 неделя «Новогодний праздник»</p>	<p>Слушание:</p> <p>1.«Полька» Львова-Компанейца</p> <p>2.«В новогоднем лесу»</p> <p>Исполнение:</p> <p>Пение</p> <p>1.«В сказках чудеса» Чурилова</p> <p>2.«Ой, ты, зимушка-зима</p> <p>Танец</p> <p>1.Ритмичные хлопки</p> <p>2.«Танец вокруг елки»</p> <p>Озолинь</p>	<p>Творчество:</p> <p>Песенное</p> <p>1.«Здравствуй, Новый год» Струве</p> <p>2.«Частушки»</p> <p>Танцевальное</p> <p>1.«Танец Снежинок»</p> <p>2.«Танец огня» импровизация на музыкальных инструментах:</p> <p>«Лесенка» Тиличеева</p>	<p><u>Слушание:</u></p> <p>Знакомить детей с инструментальными и вокальными произведениями различной тематики: о зиме и ее особенностях, о новогоднем празднике, о российской армии. Углублять представление о музыкальных жанрах и средствах музыкальной выразительности: различать музыкальные образы в двух контрастных частях пьесы, обращать внимание детей на отрывистое звучание, предлагать высказаться о характере музыки.</p> <p><u>Пение:</u></p> <p>Развивать умение осваивать выразительное исполнение песен: петь песни разного характера, передавая настроение (весело, живо, ласково, напевно); различать запев и припев, музыкальное вступление и заключение; петь, чисто интонируя скачки в мелодии, естественным голосом, без напряжения, отчетливо произносить слова и передавать динамические оттенки; импровизировать окончание несложной мелодии, начатой взрослым, в определенной тональности. Развивать певческое дыхание и дикцию, нацеливая детей контролировать себя, исправлять ошибки, регулировать силу голоса.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u></p> <p>Развивать согласованность движений с формой построения музыкальных произведений и их динамикой: передавать в движении (ходьба, бег, подскоки) особенности трех частей музыкального произведения, различных по характеру, фразы музыкального произведения, динамические оттенки; различать</p>

		<p>простой ритмический рисунок и передавать его в движении (в хлопках).</p> <p><u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u> Совершенствовать координацию движений в игре на металлофоне (на двух пластинках). Развивать звуковысотный слух, добиваясь чистоты звука. Способствовать развитию чувства ритма, тембрового слуха, используя самостоятельный подбор музыкальных инструментов, созвучных музыке. Побуждать играть простейшие мелодии по одному и в небольших группах.</p> <p><u>Самостоятельная деятельность:</u> Обогащать музыкальные впечатления. Совершенствовать звуковысотный слух детей, чувство ритма в музыкально-дидактических играх, в игре на детских музыкальных инструментах. Побуждать детей использовать в самостоятельной музыкальной деятельности знакомые песни, музыкальные игры, хороводы. Создавать условия для самостоятельной музыкальной деятельности, наполняя музыкальную предметно-развивающую среду вновь освоенным музыкальным материалом.</p>
--	--	--

Январь

Тема	НОД		Виды музыкальной деятельности
	Групповая	Подгрупповая, индивидуальная	
<p>- 1-2 неделя «Зимние игры и забавы» - 3-4 неделя «Народная игрушка»</p>	<p>Слушание: 1.«Музыкальная табакерка» Лядова 2.«Имена» Чайковского Исполнение: Пение</p>	<p>Творчество: Песенное 1.«Сложим песенку» 2.«Песенка» Тиличевой Танцевальное 1.«Чеботуха» р.н.м.</p>	<p><u>Слушание:</u> Знакомить детей с инструментальными и вокальными произведениями различной тематики: о зиме и ее особенностях, о новогоднем празднике, о российской армии. Углублять представление о музыкальных жанрах и средствах музыкальной выразительности: различать музыкальные образы в двух контрастных частях пьесы, обращать внимание детей на отрывистое звучание, предлагать высказаться о характере музыки.</p>

	<p>1.«Ой, ты, зимушка-зима» р.н.п. Танец 1.«Чебурашка» Шаинский 2.«Танцевальная мозаика»</p>	<p>2.«Метелица» р.н.м. импровизация на музыкальных инструментах: «Лесенка» Тиличеева</p>	<p><u>Пение:</u> Развивать умение осваивать выразительное исполнение песен: петь песни разного характера, передавая настроение (весело, живо, ласково, напевно); различать запев и припев, музыкальное вступление и заключение; петь, чисто интонируя скачки в мелодии, естественным голосом, без напряжения, отчетливо произносить слова и передавать динамически оттенки; импровизировать окончание несложной мелодии, начатой взрослым, в определенной тональности. Развивать певческое дыхание и дикцию, нацеливая детей контролировать себя, исправлять ошибки, регулировать силу голоса.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Развивать согласованность движений с формой построения музыкальных произведений и их динамикой: передавать в движении (ходьба, бег, подскоки) особенности трех частей музыкального произведения, различных по характеру, фразы музыкального произведения, динамические оттенки; различать простой ритмический рисунок и передавать его в движении (в хлопках).</p> <p><u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u> Совершенствовать координацию движений в игре на металлофоне (на двух пластинках). Развивать звуковысотный слух, добиваясь чистоты звука. Способствовать развитию чувства ритма, тембрового слуха, используя самостоятельный подбор музыкальных инструментов, созвучных музыке. Побуждать играть простейшие мелодии по одному и в небольших группах.</p> <p><u>Самостоятельная деятельность:</u> Обогащать музыкальные впечатления. Совершенствовать звуковысотный слух детей, чувство ритма в музыкально-дидактических играх, в игре на детских музыкальных инструментах. Побуждать детей использовать в самостоятельной музыкальной деятельности знакомые песни, музыкальные игры, хороводы. Создавать условия для самостоятельной музыкальной деятельности, наполняя музыкальную предметно-развивающую</p>
--	--	--	---

среду вновь освоенным музыкальным материалом.

Февраль

Тема	НОД		Виды музыкальной деятельности
	Групповая	Подгрупповая, индивидуальная	
- 1-4 неделя «Зима»	<p>Слушание:</p> <p>1.«Зимой» Шуберт</p> <p>2.«Немецкая песенка» Чайковский</p> <p>3.«Кто придумал песенку» Компанеец</p> <p>Исполнение:</p> <p>Пение</p> <p>1. «Ты на свете лучше всех» Птичкина</p> <p>2.«Бравые солдаты» Филиппенко</p> <p>3.«Ты мой самый лучший друг»Алиферова</p> <p>Танец</p> <p>1.«Задорный танец»</p> <p>2«Танец бабочек» Александрова</p>	<p>Творчество:</p> <p>Песенное</p> <p>1.«Солнечная капель» Соснин</p> <p>2.«Песня о дружбе» Танцевальное</p> <p>1.Танец «Лягушата»</p> <p>2.Танец «Ламбада»</p> <p>3.«Танец с цветами» р.н.м.</p> <p>импровизация на музыкальных инструментах: «Трубы и барабаны» Тиличеева</p>	<p><u>Слушание:</u></p> <p>Знакомить детей с инструментальными и вокальными произведениями различной тематики: о зиме и ее особенностях, о новогоднем празднике, о российской армии. Углублять представление о музыкальных жанрах и средствах музыкальной выразительности: различать музыкальные образы в двух контрастных частях пьесы, обращать внимание детей на отрывистое звучание, предлагать высказаться о характере музыки.</p> <p><u>Пение:</u></p> <p>Развивать умение осваивать выразительное исполнение песен: петь песни разного характера, передавая настроение (весело, живо, ласково, напевно); различать запев и припев, музыкальное вступление и заключение; петь, чисто интонируя скачки в мелодии, естественным голосом, без напряжения, отчетливо произносить слова и передавать динамические оттенки; импровизировать окончание несложной мелодии, начатой взрослым, в определенной тональности. Развивать певческое дыхание и дикцию, нацеливая детей контролировать себя, исправлять ошибки, регулировать силу голоса.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u></p> <p>Развивать согласованность движений с формой построения музыкальных произведений и их динамикой: передавать в движении (ходьба, бег, подскоки) особенности трех частей музыкального произведения, различных по характеру, фразы музыкального произведения, динамические оттенки; различать простой ритмический рисунок и передавать его в движении (в хлопках).</p> <p><u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u></p> <p>Совершенствовать координацию движений в игре на металлофоне</p>

			<p>(на двух пластинках). Развивать звуковысотный слух, добиваясь чистоты звука. Способствовать развитию чувства ритма, тембрового слуха, используя самостоятельный подбор музыкальных инструментов, созвучных музыке. Побуждать играть простейшие мелодии по одному и в небольших группах.</p> <p><u>Самостоятельная деятельность:</u></p> <p>Обогащать музыкальные впечатления. Совершенствовать звуковысотный слух детей, чувство ритма в музыкально-дидактических играх, в игре на детских музыкальных инструментах. Побуждать детей использовать в самостоятельной музыкальной деятельности знакомые песни, музыкальные игры, хороводы. Создавать условия для самостоятельной музыкальной деятельности, наполняя музыкальную предметно-развивающую среду вновь освоенным музыкальным материалом.</p>
--	--	--	--

Март

Тема	НОД		Виды музыкальной деятельности
	Групповая	Подгрупповая, индивидуальная	
<p>- 1-2 неделя «Мамин день» - 3-4 неделя «Мир профессий»</p>	<p>Слушание: 1.«Тревожная минута» Майкапара 2«Полька» Майкапара 3.«Вальс» Шостаковича – танцы кукол Исполнение: Пение 1.«Мама, ты мой самый лучший друг» Алиферова 2.«Солнечная капель» Соснин. 3. «Пришла весна» Альхимович</p>	<p>Творчество: Песенное 1.Попевка «Солнышко» 2.«Грустная песенка» Агафонников 3«Гуси» Танцевальное 1.«На крутом бережку» Савельева 2. «Этюд» Гершова 3. «Лягушата» 4«На крутом бережку» Савельева импровизация на музыкальных</p>	<p><u>Слушание:</u> Развивать способность различать средства музыкальной выразительности в трех вариациях (пьесы одного жанра, но различные по характеру). Развивать детское восприятие за счет усвоения жанровых особенностей музыкальных произведений (песня, танец, марш). Привлекать детей к слушанию ласковой мелодии, отмечать, какими средствами выразительности подчеркивается любовь к маме (тихое звучание, легкие звуки и т.д.). Побуждать детей различать музыкальные образы в трех контрастных частях музыки.</p> <p><u>Пение:</u> Развивать выразительность пения: петь легко, весело, напевно, точно интонируя мелодию и правильно передавая ритмический рисунок. Способствовать развитию певческих умений: брать дыхание перед фразой и между фразами, четко произносить слова, самостоятельно различать музыкальное вступление, запев, припев.</p>

	<p>Танец 1.«Задорный танец» 2. «Чарли»Паулс 3.«Современный танец» Олеас</p>	<p>инструментах: «Веселая тройка с бубенцами» Туманян</p>	<p>Закреплять умение петь без музыкального сопровождения. Развивать эмоциональную отзывчивость, звуковысотный и ритмический слух на песенных примерах классической, народной и современной музыки. Побуждать детей сравнивать свое пение с пением сверстников, прислушиваться к исполнению мелодии на фортепиано, сопоставлять различные по характеру музыкальные фразы, предложения, оценивать качество исполнения песни.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Побуждать детей передавать в развитии характерные черты игрового образа. Развивать восприятие трехчастного музыкального произведения, определяя его характер и самостоятельно выполняя соответствующие движения с атрибутами и без них. Развивать выразительность движений под музыку: двигаться легко, свободно, ориентироваться в пространстве, передавать в движении изменение характера музыки.</p> <p><u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u> Совершенствовать игру на металлофоне в ансамбле, умения исполнять знакомые песни, выученные на одной-двух пластинках металлофона, воспроизводить различные ритмы на ударных инструментах. Поддерживать у детей интерес к музицированию. Развивать восприятие музыки в исполнении взрослого. Способствовать развитию звуковысотного, тембрового и динамического слуха, чувства ритма.</p> <p><u>Самостоятельная деятельность:</u> Совершенствовать звуковысотный, тембровый динамический слух и чувство ритма в музыкально-дидактических играх, через самостоятельное исполнение знакомых песен, хороводов, музыкальных игр, на слушательских сеансах. Наполнять музыкальную предметно-развивающую среду новыми дидактическими пособиями, играми, способствующими закреплению музыкального материала, освоенного в непосредственной музыкальной деятельности.</p>
--	---	---	--

Апрель

Тема	НОД		Виды музыкальной деятельности
	Групповая	Подгрупповая,	

		индивидуальная	
<p>- 1-2 неделя «Здоровье»</p> <p>- 3-4 неделя «Весна»</p>	<p>Слушание:</p> <p>1.«Летучий корабль»</p> <p>2.«Лунная соната» Бетховен</p> <p>3.«Солдатский марш» Шуман</p> <p>4.«День земли»</p> <p>Исполнение:</p> <p>Пение</p> <p>1.Заклички для птиц</p> <p>2.«Карусель» Кабалевский</p> <p>3.«Физкульт-ура»</p> <p>4.«Весенняя хороводная» Филиппенко</p> <p>Танец</p> <p>1«Как гуси учились летать» Затеplinский</p> <p>2«Танец дружбы» н.н.м.</p> <p>3.«Танцевальная мозаика»</p> <p>4.«Танец с цветами» р.н.м.</p>	<p>Творчество:</p> <p>Песенное</p> <p>1.«Гуси» Зингер</p> <p>2.«Летучий корабль»</p> <p>3.«Зарядка»</p> <p>4.«Пришла весна» Альхимович</p> <p>Танцевальное</p> <p>1.«А воробьи чирикают» Елисеева</p> <p>2.«Хоровод с веночками» Филиппенко</p> <p>3.«Веселые лягушата» Литовко</p> <p>4.«На лугу» этюд Гершова</p> <p>импровизация на музыкальных инструментах: «Марш»Тиличеева</p>	<p><u>Слушание:</u></p> <p>Развивать способность различать средства музыкальной выразительности в трех вариациях (пьесы одного жанра, но различные по характеру). Развивать детское восприятие за счет усвоения жанровых особенностей музыкальных произведений (песня, танец, марш). Привлекать детей к слушанию ласковой мелодии, отмечать, какими средствами выразительности подчеркивается любовь к маме (тихое звучание, легкие звуки и т.д.). Побуждать детей различать музыкальные образы в трех контрастных частях музыки.</p> <p><u>Пение:</u></p> <p>Развивать выразительность пения: петь легко, весело, напевно, точно интонируя мелодию и правильно передавая ритмический рисунок. Способствовать развитию певческих умений: брать дыхание перед фразой и между фразами, четко произносить слова, самостоятельно различать музыкальное вступление, запев, припев. Закреплять умение петь без музыкального сопровождения. Развивать эмоциональную отзывчивость, звуковысотный и ритмический слух на песенных примерах классической, народной и современной музыки. Побуждать детей сравнивать свое пение с пением сверстников, прислушиваться к исполнению мелодии на фортепиано, сопоставлять различные по характеру музыкальные фразы, предложения, оценивать качество исполнения песни.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u></p> <p>Побуждать детей передавать в развитии характерные черты игрового образа. Развивать восприятие трехчастного музыкального произведения, определяя его характер и самостоятельно выполняя соответствующие движения с атрибутами и без них. Развивать выразительность движений под музыку: двигаться легко, свободно, ориентироваться в пространстве, передавать в движении изменение характера музыки.</p> <p><u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u></p> <p>Совершенствовать игру на металлофоне в ансамбле, умения исполнять знакомые песни, выученные на одной-двух пластинках металлофона, воспроизводить различные ритмы на ударных</p>

			<p>инструментах. Поддерживать у детей интерес к музицированию. Развивать восприятие музыки в исполнении взрослого. Способствовать развитию звуковысотного, тембрового и динамического слуха, чувства ритма.</p> <p><u>Самостоятельная деятельность:</u></p> <p>Совершенствовать звуковысотный, тембровый динамический слух и чувство ритма в музыкально-дидактических играх, через самостоятельное исполнение знакомых песен, хороводов, музыкальных игр, на слушательских сеансах. Наполнять музыкальную предметно-развивающую среду новыми дидактическими пособиями, играми, способствующими закреплению музыкального материала, освоенного в непосредственной музыкальной деятельности.</p>
--	--	--	--

Май

	НОД		Виды музыкальной деятельности
	Групповая	Подгрупповая, индивидуальная	
<p>- 1-2 неделя «В гостях у сказка»</p> <p>- 3-4 неделя «Международный день семьи»</p>	<p>Слушание:</p> <p>1.«Вечный огонь» Филиппенко</p> <p>2.«Колыбельная» Римского-Корсакова</p> <p>3.«В церкви» из «Детского альбома»Чайковского</p> <p>4.Финал концерта для фортепиано с оркестром №5 Бетховена</p> <p>Исполнение:</p> <p>Пение</p> <p>1.«Мы - островитяне» Кравченко</p> <p>2. Заклички для птиц</p>	<p>Творчество:</p> <p>Песенное</p> <p>1.«Барабан» Тиличевой</p> <p>2.«Паровоз» Карасевой</p> <p>3.«Петербургский вальс» Насауленко</p> <p>Танцевальное</p> <p>1«Учись плясать по - русски!»</p> <p>2.«Ай да береза» Попатенко</p> <p>3.«Возле речки, возле моста» импровизация на музыкальных</p>	<p><u>Слушание:</u></p> <p>Развивать способность различать средства музыкальной выразительности в трех вариациях (пьесы одного жанра, но различные по характеру). Развивать детское восприятие за счет усвоения жанровых особенностей музыкальных произведений (песня, танец, марш). Привлекать детей к слушанию ласковой мелодии, отмечать, какими средствами выразительности подчеркивается любовь к маме (тихое звучание, легкие звуки и т.д.). Побуждать детей различать музыкальные образы в трех контрастных частях музыки.</p> <p><u>Пение:</u></p> <p>Развивать выразительность пения: петь легко, весело, напевно, точно интонируя мелодию и правильно передавая ритмический рисунок. Способствовать развитию певческих умений: брать дыхание перед фразой и между фразами, четко произносить слова, самостоятельно различать музыкальное вступление, запев, припев. Закреплять умение петь без музыкального сопровождения.</p>

	<p>3.«Петербургский вальс» Насауленко Танец 1.Веселый танец 2«Русская пляска» р.н.м. 3. «Кадриль ложками» р.н.м</p>	<p>инструментах: «Марш»Тиличеева</p>	<p>Развивать эмоциональную отзывчивость, звуковысотный и ритмический слух на песенных примерах классической, народной и современной музыки. Побуждать детей сравнивать свое пение с пением сверстников, прислушиваться к исполнению мелодии на фортепиано, сопоставлять различные по характеру музыкальные фразы, предложения, оценивать качество исполнения песни.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Побуждать детей передавать в развитии характерные черты игрового образа. Развивать восприятие трехчастного музыкального произведения, определяя его характер и самостоятельно выполняя соответствующие движения с атрибутами и без них. Развивать выразительность движений под музыку: двигаться легко, свободно, ориентироваться в пространстве, передавать в движении изменение характера музыки.</p> <p><u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u> Совершенствовать игру на металлофоне в ансамбле, умения исполнять знакомые песни, выученные на одной-двух пластинках металлофона, воспроизводить различные ритмы на ударных инструментах. Поддерживать у детей интерес к музицированию. Развивать восприятие музыки в исполнении взрослого. Способствовать развитию звуковысотного, тембрового и динамического слуха, чувства ритма.</p> <p><u>Самостоятельная деятельность:</u> Совершенствовать звуковысотный, тембровый динамический слух и чувство ритма в музыкально-дидактических играх, через самостоятельное исполнение знакомых песен, хороводов, музыкальных игр, на слушательских сеансах. Наполнять музыкальную предметно-развивающую среду новыми дидактическими пособиями, играми, способствующими закреплению музыкального материала, освоенного в непосредственной музыкальной деятельности.</p>
--	---	--	---

2.5. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников.

Взаимодействие с родителями по реализации ОП, область «Музыка»

Месяц	Формы работы	Цели	Возраст
Сентябрь	«Воздействие музыки в игровой деятельности на организм ребёнка» (папка-передвижка)	Помочь родителям осознать важность применения музыки в игровой деятельности ребёнка.	Ранний – средний возраст (дети от 2 до 5 лет)
	«Ох и Ах» интегрированный музыкально-валеологический совместный досуг.	Укрепить, обогатить связи и отношения родителей с ребёнком. Воспитывать стремление родителей к здоровому образу жизни. Формировать чувства ответственности за укрепление здоровья своего ребёнка.	Старший дошкольный возраст (дети от 5 до 7 лет)
Октябрь	«Музыкальное воспитание детей в МБДОУ» (родительское собрание)	Раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости.	Все возраста
Ноябрь	«Детские самодельные шумовые и музыкальные инструменты» (консультация)	Поддержание заинтересованности, инициативности родителей в вопросах музыкального воспитания в семье.	Ранний – средний возраст (дети от 2 до 5 лет)
	«День матери» (совместный досуг)	Укрепить, обогатить связи и отношения родителей с ребёнком.	Старший дошкольный возраст

			(дети от 5 до 7 лет)
Декабрь	«История песни «Ёлочка» (познавательная информация) «Новогодний карнавал» (памятка о безопасном посещении новогодних утренников)	Приобщать семью к формированию положительных эмоций и чувств ребёнка, поддержать заинтересованность, инициативность родителей к жизни детского сада.	Все возраста
Январь	«Способности вашего ребенка. Как их развить» (индивидуальные беседы)	Заинтересовать, увлечь родителей творческим процессом развития гармоничного становления личности ребёнка, его духовной и эмоциональной восприимчивости.	Ранний – средний возраст (дети от 2 до 5 лет)
	«Помогите ребёнку раскрыть свой талант»» (индивидуальные беседы)	Развивать диалогические отношения «педагог – семья». Укреплять, обогащать связи и отношения родителей с ребёнком.	Старший дошкольный возраст (дети от 5 до 7 лет)
Февраль	«Масленица» (папка-передвижка) «Праздник 8 марта» (совместный праздник)	Знакомить родителей с народными праздниками. Подключать родителей к участию в празднике и подготовке к нему.	Все возраста
Март	«Музыкальные игры на развитие внимания, памяти, мышления» (семинар-практикум)	Познакомить родителей с музыкальными играми на развитие внимания, памяти, мышления. Оказать помощь в создании картотеки с любимыми играми детей.	Все возраста
Апрель	«Весёлые упражнения для профилактики	Знакомить родителей с народными играми и забавами для малышей.	Ранний – старший дошкольный

	заболеваний верхних дыхательных путей» (рекомендации)	Оказать помощь в создании картотеки или фонотеки с интересными играми и забавами (по желанию родителей). Повысить знания родителей о русских народных инструментах, историей их возникновения, правилами игры на них.	возраст (дети от 2 до 7 лет)
Май	«Речевые игры с музыкальными инструментами» (консультация)	Повышать компетентность родителей в области музыкального воспитания.	Ранний – средний возраст (дети от 2 до 5 лет)
	«Движение... и подготовка к школе» (консультация) «Выпуск в школу» (совместный праздник)	Знакомить родителей с обеспечением единого образовательного пространства «детский сад–семья–социум», способствующего качественной подготовке ребенка к дальнейшему обучению в школе, воспитанию и развитию индивидуальных способностей детей. Укреплять, обогащать связи и отношения родителей с детьми.	Старший дошкольный возраст (дети от 5 до 7 лет) Подготовительная к школе группа (дети 6-7 лет)
В течение года	<p>Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей</p> <p>Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (праздники, досуги, развлечения, концерты, музыкальные гостиные).</p> <p>Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.</p>		

Взаимодействие с педагогами по реализации ОП, область «Музыка»

Месяц	Формы работы	Цели	Возраст
Сентябрь	«Организация совместной музыкальной деятельности детей» (памятка)	Напомнить педагогами принципы организации совместной музыкальной деятельности с детьми на каждой возрастной ступени дошкольного детства.	Все воспитатели
Октябрь	«Педагогическая направленность музыкальных игр» (папка-передвижка)	Оказание помощи воспитателям в применении музыкальных игр в совместной музыкальной деятельности с детьми.	Ранний – средний
Ноябрь	«Новые виды и формы развлечений для малышей» (консультация)	Знакомство педагогов с новыми видами и формами развлечений для детей. Поддержание заинтересованности, инициативности педагогов в проведении досугов и развлечений.	Ранний – средний
Декабрь	«Музыкально-рефлекторное пробуждение детей после дневного сна» (консультация)	Укрепление, обогащение связей и отношений педагогов с детьми.	Старший дошкольный
Январь	«Игровой самомассаж с пением» (семинар-практикум)	Знакомство воспитателей с игровым самомассажем с пением. Оказание помощи в создании картотеки с игровым самомассажем по	Все воспитатели

		каждой возрастной группе.	
Февраль	«Организация образовательной деятельности области «Музыка» в режимных моментах» (памятка).	Повышение компетентности воспитателей в области музыкального воспитания.	Все воспитатели
Март	«Танец – это просто» (тренинг)	Познакомить воспитателей с танцевальными движениями в игровой форме. Оказать помощь в создании фонотеки с любимыми танцами детей.	Ранний – средний
Апрель	«Речевые игры с музыкальными инструментами» (консультация)	Повышение компетентности воспитателей в области музыкального воспитания.	Все воспитатели
Май	«Организация работы педагогов по музыкальному воспитанию в летний оздоровительный период» (консультация).	Повышение компетентности педагогов в области музыкального воспитания в летний оздоровительный период.	Старший – подготовительный

3. Организационный раздел

3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в музыкальном зале.

Интегративным результатом реализации условий является создание развивающей образовательной среды, соответствующей целому ряду требований. Воспитание ребенка дошкольного возраста происходит в деятельности ребенка, поэтому важнейшим условием для обеспечения этой деятельности можно считать создание предметно-развивающей среды.

Предметно-развивающая среда (ПРС) – это система материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание развития его духовного и нравственного облика. Это такая организация окружающего пространства, которая дает возможность ребенку реализовать себя в различных видах деятельности.

Предметно-развивающая среда в музыкальном зале имеет свои особенности, связанные со специфической направленностью образовательной области «Музыка».

Организация пространства, деление на зоны.

Музыкальный зал в детском саду – это, как правило, самое большое, светлое и наилучшим образом оборудованное помещение, это визитная карточка детского сада. Здесь проходят не только занятия с детьми, но и всевозможные праздники, развлечения и другие мероприятия для детей, сотрудников и родителей. Поэтому здесь, как и в любом помещении детского сада, крайне актуальны требования СанПиНов и соблюдение правил противопожарной безопасности. Пространство музыкального зала, так же как и групповую комнату, можно условно разделить на такие же три зоны: рабочую, спокойную и активную.

Рабочая зона.

Поскольку рабочая зона всегда подразумевает продуктивную деятельность, то говорить о ней мы можем только в контексте интеграции с другими образовательными областями, прибегающими к продуктивной деятельности. Это в первую очередь такая область как «Художественное творчество». ПРС этой зоны должна предоставить ребенку возможность выразить свои эмоции с помощью кисти, красок, пластилина, цветной бумаги и пр. Оборудовать такую зону необходимо как можно ближе к окнам. Это могут быть мобильные небольшие столы, стеллажи с различным материалом – кисти, краски, карандаши, пластилин и т. д. Конечно, такая зона бывает нужна далеко не на каждом музыкальном занятии, чаще она будет востребована на комплексных, тематических и интегрированных занятиях. Поэтому возможность ее быстрой организации следует все же предусмотреть.

Однако основными зонами музыкального зала являются активная зона и спокойная зона.

Активная зона.

В условиях музыкального зала активной зоной можно считать достаточно большое свободное пространство для музыкального движения: дидактические игры для развития чувства ритма, танцевально-ритмические упражнения, игровое музыкально-двигательное творчество и т. д. Поскольку некоторая часть активной деятельности может происходить сидя или лежа на полу, то желательно наличие ковра на полу такого размера, чтобы все дети чувствовали себя не стесненно, имели возможность свободно отвести локти от туловища. Все стеллажи в этой зоне должны быть надежно закреплены. Фортепиано должно быть расположено таким образом, чтобы музыкальный руководитель, исполняя музыкальное произведение, мог видеть абсолютно всех детей. Также в этой зоне должны быть смонтированы технические средства обучения вне доступа детей.

Спокойная зона.

Если активная зона – самая большая по площади, то спокойную зону в музыкальном зале вполне можно считать самой важной, самой значимой для музыкального воспитания. Здесь осуществляются такие важнейшие виды музыкальной деятельности как восприятие музыки и пение. Восприятие музыки можно считать основополагающим видом деятельности в музыкальном воспитании дошкольника. От того, насколько ребенок подготовлен к восприятию музыки, насколько сформирован навык и интерес к слушанию и восприятию музыки, зависит качество осуществления всех остальных видов музыкальной деятельности. Поэтому к организации ППС в спокойной зоне музыкального зала нужно подойти с особой тщательностью.

Оборудование спокойной зоны состоит из музыкального инструмента (как правило, это фортепиано, пространства, где дети могут сидеть на стульях или стоять, мольберта, на который можно поставить наглядный материал, стеллажа или столика, если нужно поставить макет или посадить игрушку, используемую в игровой ситуации.

В этой зоне, как ни в какой другой, необходимо соблюдать важнейший принцип организации ППС «глаза в глаза». Это возможно только тогда, когда дети располагаются справа от музыкального руководителя.

Здесь же должны быть оборудованы стеллажи, обеспечивающие доступность ребенку, на которых располагаются детские музыкальные инструменты, соответствующие каждой возрастной группе. Очевидно, что такие стеллажи не должны отнимать пространство, лучше, если они будут легкие и открытые. Тогда можно осуществить оптимальный отбор игрового оборудования для НОД, индивидуальной и подгрупповой работы с детьми.

Организуя ПРС во всех этих зонах, следует руководствоваться принципом комплексно-тематического планирования и выкладывать тот дидактический и игровой материал, который относится к определенной теме. В приведенной ниже списке представлена интеграция образовательной области «Музыка» с другими образовательными областями в свете современных требований «Физическая культура»

Развитие физических качеств в процессе музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений как сопровождения в зарядке и на физкультурных занятиях.

«Здоровье»

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни через музыкально-игровые образы, релаксация.

«Коммуникация»

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.

«Познание»

Расширение кругозора детей в области музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества

«Социализация»

Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу

«Труд»

Формирование трудовых умений и навыков, воспитание трудолюбия, воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.

«Художественное творчество»

Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.

«Чтение художественной литературы»

Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений, сочинение простых опер на сюжеты известных сказок.

«Безопасность»

Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности

3.2. Материально-техническое обеспечение программы.

Восприятие музыки. Происходит во всех зонах музыкального зала. Как пример, можно предложить следующую последовательность смены зон: начало – в спокойной зоне (непосредственное восприятие, затем переход в рабочую зону для продуктивной деятельности, и, наконец, переход в завершающем этапе в активную зону (активное слушание).

Примерное оборудование:

- инструмент (фортепиано, скрипка, аккордеон, на котором исполняется музыкальное произведение – интеграция в область «Познание»;
- репродукции картин или иллюстрации – интеграция в область «Художественное творчество»;
- набор детских музыкальных и шумовых инструментов – интеграция в область «Социализация», «Труд» (если шумовые инструменты изготовлены из бросового материала совместно с родителями);
- мультимедийное оборудование – интеграция в область «Чтение художественной литературы» (презентация стихотворения, передающего характер прослушанного произведения);
- разнообразные атрибуты для танцевально-ритмических движений – интеграция в область «Физическая культура» (активное слушание в движении с соответствующими атрибутами – лентами, султанчиками, колокольчиками, платочками).

Развитие певческих способностей.

Происходит в спокойной зоне, сидя на стульях или стоя возле инструмента. Исключается активное движение детей во время пения (бег, прыжки, подскоки).

Примерное оборудование и материал:

- дидактический материал в виде карточек со знаками – интеграция в область «Коммуникация» (развитие речи);
- легкие предметы (листочки из органзы, снежинки из салфеток, которые можно сдуть с ладошки, - интеграция в область «Здоровье»;
- предметы пальчикового или плоскостного театра для простой драматизации по тексту песни – интеграция в область «Коммуникация»;
- набор детских музыкальных или шумовых инструментов – интеграция в область «Социализация», «Труд»;
- мультимедийное оборудование (презентация песни).

Музыкальное движение. Наиболее любимый детьми вид музыкальной деятельности. Происходит преимущественно в активной зоне.

Примерное оборудование:

- игрушки для танца (например, танец с куклами) – интеграция в область «Социализация»;
- атрибуты для создания сказочного игрового образа (муляжи морковок, метелки, мишура) – интеграция в область «Чтение художественной литературы»;
- предметы для музыкально-спортивных композиций (мячи, обручи, степы) – интеграция в область «Физическая культура»;
- мультимедийное оборудование (мнемотаблицы).

Элементарное музицирование. Происходит в спокойной и в активной зоне, сидя на стульях, стоя возле инструмента, двигаясь в танце или выполняя музыкально-ритмическое упражнение. Следует заметить, что музыкальные инструменты и музыкальные игрушки – не совсем одно и то же в условиях детского сада.

Примерное оборудование:

- наборы музыкальных инструментов, соответствующих возрасту детей, в том числе звуковысотные – интеграция в область «Социализация», «Коммуникация» (игра в оркестре);
- дидактический материал по теме «Инструменты симфонического оркестра», «Народные инструменты» - интеграция в область «Познание»;
- мультимедийное оборудование (демонстрация различных инструментов и их звучания) – интеграция в области «Социализация» и «Познание».

Детское творчество.

Происходит во всех зонах музыкального зала. Поскольку детское творчество невозможно в дошкольном детстве выделить в отдельный вид музыкальной деятельности, то и говорить о нем необходимо в связи с основными видами музыкальной деятельности. Особенность творческих проявлений дошкольников состоит в том, что никогда не знаешь, чего ожидать от

ребенка. И соответственно, никогда не знаешь, что нужно для этого приготовить. Педагогическое мастерство музыкального руководителя как раз и проявляется в том, чтобы с помощью собственного творчества, фантазии, смекалки сподвигнуть ребенка не на копирование (что для него естественно в этом возрасте, а на выражение его (ребенка) индивидуальности.

3.3. Планирование образовательной деятельности:

Система организации образовательной деятельности: максимально допустимая образовательная нагрузка для детей I младшей группы (2-3 года)

Организованная образовательная деятельность (образовательные ситуации и НОД)		Образовательная деятельность в режимных моментах и культурных практиках в центрах активности		
Виды деятельности	Количество	Формы образовательной деятельности	Количество	Режимные моменты
ОО Физическое развитие: физкультура	3 в неделю	Досуг здоровья и подвижных игр	1 в месяц	II половина дня
ОО Речевое развитие: развитие речи и освоение культуры общения, этикета во всех образовательных ситуациях	2 раза в неделю	Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта, беседы	ежедневно	все
ОО Познавательное развитие/ ОО Социально-коммуникативное развитие: исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование; познание предметного и социального мира (предметного окружения, мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей, городом), освоение культуры общения, безопасного поведения сенсорное и математическое развитие	1 в неделю	Детская лаборатория (опыты, эксперименты, наблюдения экологической направленности) Наблюдения за природой (на прогулке) Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг («Школа мышления»)	1 в 2 недели ежедневно 1 в 2 недели	II половина дня I половина дня II половина дня
ОО Художественно-эстетическое развитие: рисование, лепка.	2 в неделю	Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 в 2 недели	II половина дня
		Игровая деятельность (сюжетно-ролевая, режиссёрская, строительно-конструктивная)	2 в неделю	II половина дня
ОО Художественно-эстетическое развитие: музыка	2 в неделю	Музыкальный досуг	1 в 2 недели	II половина дня
		Чтение литературных произведений	ежедневно	все
Продолжительность:	10 минут	Самообслуживание Трудовые поручения/ коллективный труд	ежедневно 1 в неделю	все II половина дня
Всего в неделю образовательных ситуаций и НОД:	10	Продолжительность:	10 минут	
Примечание: В середине формы образовательной деятельности (НОД) статического характера проводится физкультминутка				

**Система организации образовательной деятельности: максимально допустимая образовательная нагрузка
для детей II младшей группы (3 - 4 года)**

Организованная образовательная деятельность (образовательные ситуации и НОД)		Образовательная деятельность в режимных моментах и культурных практик в центрах активности		
Виды деятельности	Количество	Формы образовательной деятельности	Количество	Режимные моменты
ОО Физическое развитие: физкультура	3 в неделю	Досуг здоровья и подвижных игр	1 в месяц	II половина дня
ОО Речевое развитие: развитие речи и освоение культуры общения, этикета во всех образовательных ситуациях Восприятие художественной литературы и фольклора	1 в неделю	Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта, беседы	ежедневно	все
ОО Познавательное развитие/ ОО Социально-коммуникативное развитие: исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование; познание предметного и социального мира (предметного окружения, мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей, городом), освоение культуры общения, безопасного поведения сенсорное и математическое развитие	2 в неделю	Детская лаборатория (опыты, эксперименты, наблюдения экологической направленности) Наблюдения за природой (на прогулке) Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг («Школа мышления»)	1 в 2 недели ежедневно 1 в 2 недели	II половина дня I половина дня II половина дня
ОО Художественно-эстетическое развитие: рисование, лепка, аппликация	2 в неделю	Творческая мастерская (рисование, лепка, художественное конструирование по интересам) Игровая деятельность (сюжетно-ролевая, режиссёрская, строительно-конструктивная игра)	1 в 2 недели 2 в неделю	II половина дня II половина дня
ОО Художественно-эстетическое развитие: музыка	2 в неделю	Музыкальный досуг	1 в 2 недели	II половина дня
		Чтение литературных произведений	ежедневно	все
Продолжительность:	15 минут	Самообслуживание Трудовые поручения/ коллективный труд	ежедневно 1 в неделю	все II половина дня
Всего в неделю образовательных ситуаций и НОД:	10	Продолжительность:	15 минут	

Примечание: В середине формы образовательной деятельности (НОД) статического характера проводится физкультминутка

**Система организации образовательной деятельности: максимально допустимая образовательная нагрузка
для детей средней группы (4 - 5 лет)**

Организованная образовательная деятельность (образовательные ситуации и НОД)		Образовательная деятельность в режимных моментах и культурных практик в центрах активности		
виды деятельности	количество	формы образовательной деятельности	количество	режимные моменты
ОО Физическое развитие – физкультура	3 в неделю	Досуг здоровья и подвижных игр	1 в месяц	II половина дня
ОО Речевое развитие: – развитие речи и освоение культуры общения, этикета во всех образовательных ситуациях	1 в неделю	Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта, беседы	ежедневно	все
ОО Познавательное развитие/ ОО Социально-коммуникативное развитие: – исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование; познание предметного и социального мира (предметного окружения, мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей, городом), освоение культуры общения, безопасного поведения	1 в неделю	Детская лаборатория (опыты, эксперименты, наблюдения экологической направленности)	1 в 2 недели	II половина дня
– сенсорное и математическое развитие	1 в неделю	Наблюдения за природой (на прогулке)	ежедневно	I половина дня
–	1 в неделю	Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг («Школа мышления»)	1 в 2 недели	II половина дня
Художественно-эстетическое развитие	1 в неделю	Творческая мастерская (рисование, лепка, художественное конструирование по интересам)	1 в 2 недели	II половина дня
– рисование	1 в 2 недели	Игровая деятельность (сюжетно-ролевая, режиссёрская, строительно-конструктивная игра)	2 в неделю	II половина дня
– лепка	1 в 2 недели			
– аппликация				
Художественно-эстетическое развитие		Музыкальный досуг	1 в 2 недели	II половина дня
– музыка	2 в неделю			
		Чтение литературных произведений	ежедневно	все
Продолжительность:	20 минут	Самообслуживание Трудовые поручения/ коллективный труд	ежедневно 1 в неделю	все II половина дня
Всего в неделю образовательных ситуаций и НОД:	10	Продолжительность:	20 минут	

Примечание: В середине формы образовательной деятельности (НОД) статического характера проводится физкультминутка.

**Система организации образовательной деятельности: максимально допустимая образовательная нагрузка
для детей старшей группы (5-6 лет)**

Образовательная деятельность				
Непрерывная образовательная деятельность (образовательные ситуации и НОД)		Образовательная деятельность в режимных моментах и культурных практик в центрах активности		
виды деятельности	количество	формы образовательной деятельности	количество	режимные моменты
ОО Физическое развитие: физкультура	3 в неделю	Досуг здоровья и подвижных игр	1 в месяц	II половина дня
ОО Речевое развитие: - развитие речи и освоение культуры общения, этикета - грамота - Восприятие художественной литературы и фольклора	2 в неделю	Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта, беседы, этикет	ежедневно	все
ОО Познавательное развитие/ ОО социально-коммуникативное развитие: - исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование; познание предметного и социального мира (предметного окружения, мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей, городом), освоение культуры общения, безопасного поведения - сенсорное и математическое развитие	2 в неделю 1 в неделю	Детская лаборатория (опыты, эксперименты, наблюдения экологической направленности) Наблюдения за природой (на прогулке) Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг («Школа мышления»)	1 в неделю ежедневно 1 в 2 недели	II половина дня I половина дня II половина дня
ОО Художественно-эстетическое развитие: - рисование, лепка, аппликация	3 в неделю	Творческая мастерская (рисование, лепка, художественное конструирование по интересам) Игровая деятельность (сюжетно-ролевая, режиссёрская, строительно-конструктивная игра)	1 в неделю 2 в неделю	II половина дня II половина дня
ОО Художественно-эстетическое развитие: - музыка	2 в неделю	Музыкальный досуг	1 в неделю	II половина дня
		Чтение литературных произведений	ежедневно	все
Продолжительность:	20-25 минут	Самообслуживание Трудовые поручения/ коллективный труд	ежедневно 1 в неделю	все II половина дня
Всего в неделю образовательных ситуаций и НОД:	13	Продолжительность:	20 - 25 минут	

**В середине образовательной ситуации проводится физминутка*

**Система организации образовательной деятельности: максимально допустимая образовательная нагрузка
для детей подготовительной группы (6 – 7 лет)**

Образовательная деятельность				
Непрерывная образовательная деятельность (образовательные ситуации и НОД)		Образовательная деятельность в режимных моментах и культурных практик в центрах активности		
виды деятельности	количество	формы образовательной деятельности	количество	режимные моменты
Физическое развитие: – занятие по физической культуре	3 в неделю	Досуг здоровья и подвижных игр	1 в месяц	II половина дня
Речевое развитие: – развитие речи и освоение культуры общения, этикета, грамота	3 в неделю	Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта, беседы, этикет	ежедневно	все
Познавательное развитие: – исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование; познание предметного и социального мира (предметного окружения, мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей, городом), освоение культуры общения, безопасного поведения – сенсорное и математическое развитие	2 в неделю	Детская лаборатория (опыты, эксперименты, наблюдения экологической направленности)	1 в неделю	II половина дня
	2 в неделю	Наблюдения за природой (на прогулке) Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг («Школа мышления»)	ежедневно 1 в 2 недели	I половина дня II половина дня
Художественно-эстетическое развитие: – рисование, лепка, аппликация	3 в неделю	Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 в неделю	II половина дня
		Игровая деятельность (сюжетно-ролевая, режиссёрская, строительно-конструктивная игра)	2 в неделю	II половина дня
Художественно – эстетическое развитие: – музыка	2 в неделю	Музыкальный досуг	1 в неделю	II половина дня
Продолжительность:	30 минут	Самообслуживание Трудовые поручения/ коллективный труд	ежедневно 1 в неделю	все II половина дня
Всего в неделю образовательных ситуаций и НОД:	15	Продолжительность:	30 минут	
Примечание: В середине формы образовательной деятельности (НОД) статического характера проводится физкультминутка				

**Расписание НОД музыкального руководителя
Самсоновой Александры Михайловны
На 2019 – 2020 учебный год**

День недели	Время и группа
Понедельник	15.15 – 15.45 <i>Подготовительная группа №5</i> 15.55 – 16.05
Вторник	9.25 – 9.40 <i>Имладшая группа № 12 (в группе)</i> 11.30 – 11.50
Среда	15.15 – 15.45 <i>Подготовительная группа №5</i> 15.55 – 16.20
Четверг	11.35 – 11.50 <i>Имладшая группа № 12</i> 12.00 – 12.20
Пятница	15.15 – 15.45 <i>Подготовительная группа №3</i> 15.55 -16.05

3.4. Организация режима пребывания детей в детском саду

РЕЖИМ ДНЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ I МЛАДШЕЙ ГРУППЫ № 1 (2 – 3 ГОДА) ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ на холодный период (сентябрь – май)

Режимные моменты	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
I половина дня					
Взаимодействие с родителями, приём детей , осмотр, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельные игры, индивидуальная работа, утренняя гимнастика	7:00 – 8:30	7:00 – 8:30	7:00 – 8:30	7:00 – 8:30	7:00 – 8:30
Подготовка к завтраку. КГН. Завтрак.	8:30 – 8:50	8:30 – 8:50	8:30 – 8:50	8:30 – 8:50	8:30 – 8:50
Подготовка к НОД, самостоятельная деятельность	8:50 – 9:00	8:50 – 9:00	8:50 – 9:00	8:50 – 9:00	8:50 – 9:00
Непрерывная образовательная деятельность	9:00 – 9:10 Ознак. с окруж. миром	9:00 – 9:10 ФЭМП	9:00 – 9:10 Развитие речи	9:00 – 9:10 Физкультура	9:00 – 9:10 Рисование
Динамическая перемена	9:10 – 9:20	9:10 – 9:20	9:10 – 9:20	9:10 – 9:20	9:10 – 9:20
Непрерывная образовательная деятельность				9:20 – 9:30 Лепка	
Игры, индивидуальная работа	9.20 - 9.50	9.20 - 9.50	9.20 - 9.40	9.30 - 9.50	9.20 - 9.50
Непрерывная образовательная деятельность			9:40 – 9:50 Физкультура		
Подготовка ко 2 завтраку. Второй завтрак.	9.50-10.05	9.50-10.05	9.50-10.05	9.50-10.00	9.50-10.05
Самостоятельные игры	10.05 – 10.15		10.05 – 10.15	10.00 – 10.10	10.05 – 10.15
Непрерывная образовательная деятельность		10.05 – 10.15 Физкультура (в группе)			
Подготовка к прогулке.	10:15 – 10:35	10:15 – 10:35	10:15 – 10:35	10:10 – 10:30	10:15 – 10:35
Прогулка	10.35 – 11.55	10.35 – 11.55	10.35 – 11.55	10.30 – 11.55	10.35 – 11.55
Спокойные игры. Подготовка к обеду. КГН.	11.55 – 12:10	10.35 – 11.55	10.35 – 11.55	10.35 – 11.55	10.35 – 11.55
Обед	12:10 – 12:40	12:10 – 12:40	12:10 – 12:40	12:10 – 12:40	12:10 – 12:40
Подготовка ко сну. КГН Дневной сон	12.40 – 15:00	12.40 – 15:00	12.40 – 15:00	12.40 – 15:00	12.40 – 15:00
II половина дня					
Постепенный подъем , бодрящая гимнастика	15:00 – 15.15	15:00 – 15.15	15:00 – 15.15	15:00 – 15.15	15:00 – 15.15
Совместная деятельность воспитателя с детьми по образовательным областям	15:15 – 15.25	15:15 – 15.25	15:15 – 15.25	15:15 – 15.25	15:15 – 15.25
Подготовка к полднику. Полдник	15:25 – 15.45	15:25 – 15.45	15:25 – 15.45	15:25 – 15.45	15:25 – 15.45
Подготовка к НОД	15.45 – 15.50				15.45 – 15.50
	15.55 – 16.05 Музыка				15.55 – 16.05 Музыка
Чтение художественной литературы, самостоятельные игры, индивидуальная работа.	16.05 – 16:30	15.45 – 16:30	15.45 – 16:30	15.45 – 16:30	16.05 – 16:30
Подготовка к прогулке.	16.30 – 16.50	16.30 – 16.50	16.30 – 16.50	16.30 – 16.50	16.30 – 16.50
Прогулка , взаимодействие с родителями	16.50 – 19:00	16.50 – 19:00	16.50 – 19:00	16.50 – 19:00	16.50 – 19:00

*Музыкальный досуг - 1, 3 неделя

*При температуре воздуха ниже минус 15° С и скорости ветра более 7м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать (СанПиН 2.4.3049-13 с изменениями с изменениями от 27.08.2015 № 41)

**РЕЖИМ ДНЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ II МЛАДШЕЙ ГРУППЫ № 12 (3-4 ГОДА)
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
на холодный период (сентябрь – май)**

Режимные моменты	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
I половина дня					
Взаимодействие с родителями, приём детей , осмотр, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельные игры, индивидуальная работа, утренняя гимнастика	7:00 – 8:30	7:00 – 8:30	7:00 – 8:30	7:00 – 8:30	7:00 – 8:30
Подготовка к завтраку. КГН. Завтрак.	8:30 – 8:50	8:30 – 8:50	8:30 – 8:50	8:30 – 8:50	8:30 – 8:50
Подготовка к НОД, самостоятельная деятельность	8:50 – 9:00	8:50 – 9:00	8:50 – 9:00	8:50 – 9:00	8:50 – 9:00
Непрерывная образовательная деятельность	9:00 – 9:15 Ознак. с окруж. миром	9:00 – 9:15 ФЭМП	9:00 – 9:15 Лепка/ аппликация	9:00 – 9:15 Рисование	9:00 – 9:15 Физкультура (в группе)
Динамическая перемена	9:15 – 9:25	9:15 – 9:25	9:15 – 9:25	9:15 – 9:25	9:15 – 9:25
Непрерывная образовательная деятельность		9:25 – 9:40 Музыка (в группе)			9:25 – 9:40 Развитие речи
Игры, индивидуальная работа	9:25 - 9:50	9:40 - 9:50	9:25 - 9:50	9:25 - 9:50	9:40 - 9:50
Подготовка ко 2 завтраку. Второй завтрак.	9:50-10:00	9:50-10:00	9:50-10:00	9:50-10:00	9:50-10:00
Непрерывная образовательная деятельность	10:00 – 10:15 Физкультура		10:00 – 10:15 Физкультура		
Подготовка к прогулке.	10:15 – 10:35	10:00 – 10:20	10:15 – 10:35	10:00 – 10:20	10:00 – 10:20
Прогулка	10:35 – 12:00	10:20 – 12:00	10:35 – 12:00	10:20 – 11:25	10:35 – 12:00
Подготовка к НОД				11:25 – 11:35	
Непрерывная образовательная деятельность				11:35 – 11:50 музыка	
Спокойные игры. Подготовка к обеду. КГН.	12:00 – 12:10	12:00 – 12:10	12:00 – 12:10	12:00 – 12:10	12:00 – 12:10
Обед	12:10 – 12:40	12:10 – 12:40	12:10 – 12:40	12:10 – 12:40	12:10 – 12:40
Подготовка ко сну. КГН Дневной сон	12:40 – 15:00	12:40 – 15:00	12:40 – 15:00	12:40 – 15:00	12:40 – 15:00
II половина дня					
Постепенный подъем , бодрящая гимнастика	15:00 – 15:15	15:00 – 15:15	15:00 – 15:15	15:00 – 15:15	15:00 – 15:15
Совместная деятельность воспитателя с детьми по образовательным областям	15:15 – 15:30	15:15 – 15:30	15:15 – 15:30	15:15 – 15:30	15:15 – 15:30
Подготовка к полднику. Полдник	15:30 – 15:50	15:30 – 15:50	15:30 – 15:50	15:30 – 15:50	15:30 – 15:50
Чтение художественной литературы, самостоятельные игры, индивидуальная работа.	15:50 – 16:30	15:50 – 16:30	15:50 – 16:30	15:50 – 16:30	15:50 – 16:30
Подготовка к прогулке.	16:30 – 16:50	16:30 – 16:50	16:30 – 16:50	16:30 – 16:50	16:30 – 16:50
Прогулка , взаимодействие с родителями	16:50 – 19:00	16:50 – 19:00	16:50 – 19:00	16:50 – 19:00	16:50 – 19:00

*Музыкальный досуг – 2,4 неделя

*При температуре воздуха ниже минус 15° С и скорости ветра более 7м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать (СанПиН 2.4.3049-13 с изменениями с изменениями от 27.08.2015 № 41)

**РЕЖИМ ДНЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ № 11 (4-5 лет)
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
на холодный период (сентябрь – май)**

Режимные моменты	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
I половина дня					
Взаимодействие с родителями, приём детей , осмотр, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельные игры, индивидуальная работа, утренняя гимнастика	7:00 – 8:30	7:00 – 8:30	7:00 – 8:30	7:00 – 8:30	7:00 – 8:30
Подготовка к завтраку. КГН. Завтрак.	8:30 – 8:50	8:30 – 8:50	8:30 – 8:50	8:30 – 8:50	8:30 – 8:50
Подготовка к НОД, самостоятельная деятельность	8:50 – 9:00	8:50 – 9:00	8:50 – 9:00	8:50 – 9:00	8:50 – 9:00
Непрерывная образовательная деятельность	9:00 – 9:20 Физкультура (в группе)	9:00 – 9:20 Развитие речи	9:00 – 9:20 ФЭМП	9:00 – 9:20 Лепка/ аппликация	9:00 – 9:20 Рисование
Динамическая перемена	9:20 – 9:30	9:20 – 9:30	9:20 – 9:30	9:20 – 9:30	9:20 – 9:30
Непрерывная образовательная деятельность	9:30 – 9:50 Ознак. с окруж. миром				
Игры, индивидуальная работа	10:00 – 10:10	9:30 – 10:00	9:30 – 10:00	9:30 – 10:00	9:30 – 10:00
Подготовка ко 2 завтраку. Второй завтрак.	10:10 – 10:20	10:00 – 10:10	10:00 – 10:15	10:00 – 10:10	10:00 – 10:10
Подготовка к НОД			10:15 – 10:25		
Непрерывная образовательная деятельность			10:25 – 10:45 Физкультура		
Подготовка к прогулке.	10:20 – 10:35	10:10 – 10:25	10:45 – 11:00	10:10 – 10:25	10:10 – 10:25
Прогулка	10:35 – 12:20	10:25 – 11:20	11:00 – 12:20	10:25 – 11:50	10:25 – 11:50
Подготовка к НОД		11:20 – 11:30		11:50 – 12:00	11:50 – 12:00
Непрерывная образовательная деятельность		11:30 – 11:50 Музыка		12:00 – 12:20 Музыка	12:00 – 12:20 Физкультура
Спокойные игры. Подготовка к обеду. КГН.	12:20 – 12:35	11:50 – 12:35	12:20 – 12:35	12:20 – 12:35	12:20 – 12:35
Обед	12:35 – 12:50	12:35 – 12:50	12:35 – 12:50	12:35 – 12:50	12:35 – 12:50
Подготовка ко сну. КГН Дневной сон	12:50 – 15:00	12:50 – 15:00	12:50 – 15:00	12:50 – 15:00	12:50 – 15:00
II половина дня					
Постепенный подъем , бодрящая гимнастика	15:00 – 15:15	15:00 – 15:15	15:00 – 15:15	15:00 – 15:15	15:00 – 15:15
Совместная деятельность воспитателя с детьми по образовательным областям	15:15 – 15:35	15:15 – 15:35	15:15 – 15:35	15:15 – 15:35	15:15 – 15:35
Подготовка к полднику. Полдник	15:35 – 15:55	15:35 – 15:55	15:35 – 15:55	15:35 – 15:55	15:35 – 15:55
Чтение художественной литературы , самостоятельные игры, индивидуальная работа	15:55 – 16:20	15:55 – 16:20	15:55 – 16:20	15:55 – 16:20	15:55 – 16:20
Подготовка к прогулке.	16:20 – 16:40	16:20 – 16:40	16:20 – 16:40	16:20 – 16:40	16:20 – 16:40
Прогулка , взаимодействие с родителями	16:40 – 19:00	16:40 – 19:00	16:40 – 19:00	16:40 – 19:00	16:40 – 19:00

*Музыкальный досуг – 2, 4 неделя

*При температуре воздуха ниже минус 15° С и скорости ветра более 7м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать (СанПиН 2.4.3049-13 с изменениями с изменениями от 27.08.2015 № 41)

**РЕЖИМ ДНЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ № 10 (5-6 лет)
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
на холодный период (сентябрь – май)**

Режимные моменты	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
I половина дня					
Взаимодействие с родителями, приём детей, осмотр, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельные игры, индивидуальная работа, утренняя гимнастика	7:00 – 8:30	7:00 – 8:30	7:00 – 8:30	7:00 – 8:30	7:00 – 8:30
Подготовка к завтраку. КГН. Завтрак.	8:30 – 8:50	8:30 – 8:50	8:30 – 8:50	8:30 – 8:50	8:30 – 8:50
Подготовка к НОД, самостоятельная деятельность	8:50 – 9:00	8:50 – 9:00	8:50 – 9:00	8:50 – 9:00	8:50 – 9:00
Непрерывная образовательная деятельность	9:00 – 9:20 Ознак. с окруж. миром	9:00 – 9:20 Развитие речи	9:00 – 9:20 Ознак. с окруж. миром	9:00 – 9:20 ФЭМП	9:00 – 9:20 Рисование
Динамическая перемена	9:20 – 9:30	9:20 – 9:30	9:20 – 9:30	9:20 – 9:30	9:20 – 9:30
Непрерывная образовательная деятельность	9.30 – 9.55 лепка/ аппликация		9.30 – 9.55 Рисование		
Игры, индивидуальная работа, совместная деятельность воспитателя с детьми	9.55 – 10.10	9.30 – 10.10	9.55 – 10.10	9.30 – 10.10	9.30 – 10.10
Подготовка ко 2 завтраку. Второй завтрак.	10.10 – 10.20	10.10 – 10.20	10.10 – 10.20	10.10 – 10.20	10.10 – 10.20
Подготовка к НОД, игры		10.20 – 10.35			10.20 – 10.45
Непрерывная образовательная деятельность		10.35 – 11.00 Физкультура		11.20 – 11.45 Физкультура (на улице)	10.45 – 11.10 Физкультура
Подготовка к прогулке.	10:20 – 10:35	11:00 – 11:15	10:20 – 10:35	10:20 – 10:35	11:10 – 11:20
Прогулка	10.35 – 12:20	11.15 – 12:20	10.35 – 12:20	10.35 – 12:20	11.20 – 12:20
Спокойные игры. Подготовка к обеду. КГН.	12:20 – 12:35	12:20 – 12:35	12:20 – 12:35	12:20 – 12:35	12:20 – 12:35
Обед	12:35 – 12:50	12:35 – 12:50	12:35 – 12:50	12:35 – 12:50	12:35 – 12:50
Подготовка ко сну. КГН Дневной сон	12.50 – 15:00	12.50 – 15:00	12.50 – 15:00	12.50 – 15:00	12.50 – 15:00
II половина дня					
Постепенный подъем, бодрящая гимнастика	15:00 – 15.15	15:00 – 15.15	15:00 – 15.15	15:00 – 15.15	15:00 – 15.15
Совместная деятельность воспитателя с детьми/ Непрерывная образовательная деятельность	15:15 – 15.40		15:15 – 15.35	15:15 – 15.40 Развитие речи	15:15 – 15.40
Подготовка к полднику. Полдник	15:40 – 16.00	15:40 – 16.00	15:35 – 15.55	15:40 – 16.00	15:40 – 16.00
Самостоятельные игры	16.00 – 16.15				
Непрерывная образовательная деятельность	16.15 – 16.40 Музыка		15.55 – 16.20 Музыка		
Чтение художественной литературы, самостоятельные игры, индивидуальная работа, совместная деятельность педагога с детьми.		16.00 – 16.30	16.00 – 16.30	16.00 – 16.30	16.00 – 16.30
Подготовка к прогулке.	16.40 – 16.55	16.30 – 16.45	16.30 – 16.45	16.30 – 16.45	16.30 – 16.45
Прогулка, взаимодействие с родителями	16.55 – 19:00	16.45 – 19:00	16.45 – 19:00	16.45 – 19:00	16.45 – 19:00

Музыкальный досуг – 2,4 неделя

*При температуре воздуха ниже минус 15° С и скорости ветра более 7м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать (СанПиН 2.4.3049-13 с изменениями с изменениями от 27.08.2015 № 41)

**РЕЖИМ ДНЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ № 3 (6 - 7 лет)
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
на холодный период (сентябрь – май)**

Режимные моменты	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
I половина дня					
Взаимодействие с родителями, приём детей, осмотр, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельные игры, индивидуальная работа, утренняя гимнастика	7:00 – 8:30	7:00 – 8:30	7:00 – 8:30	7:00 – 8:30	7:00 – 8:30
Подготовка к завтраку. КГН. Завтрак.	8:30 – 8:50	8:30 – 8:50	8:30 – 8:50	8:30 – 8:50	8:30 – 8:50
Подготовка к НОД, самостоятельная деятельность	8:50 – 9:00	8:50 – 9:00	8:50 – 9:00	8:50 – 9:00	8:50 – 9:00
Непрерывная образовательная деятельность	9:00 – 9:30 Физкультура	9:00 – 9:30 ФЭМП	9:00 – 9:30 Ознак. С окаж. Миром	9:00 – 9:30 ФЭМП	9:00 – 9:30 Развитие речи
Динамическая перемена	9:30 – 9:40	9:30 – 9:40	9:30 – 9:40	9:30 – 9:40	9:30 – 9:40
Подготовка к НОД, игры				9:40 - 9:45	
Непрерывная образовательная деятельность	9:40 – 10:10 Ознак. с окаж. миром	9:40 – 10:10 Развитие речи	9:40 – 10:10 Рисование	9:45 – 10:15 Физкультура	9:40 – 10:10 Рисование
Подготовка ко 2 завтраку. Второй завтрак.	10:10 – 10:20	10:10 – 10:20	10:10 – 10:20	10:15 – 10:25	10:10 – 10:20
Подготовка к НОД	10:20 – 10:25				
Непрерывная образовательная деятельность	10:25 – 10:55 Лепка/ апликация		11:30 – 12:00 Физкультура (на улице)	10:25 – 10:55 Развитие речи	
Подготовка к прогулке.	10:55 – 11:05	10:20 – 10:30	10:20 – 10:30	10:55 – 11:05	10:20 – 10:30
Прогулка	10:35 – 12:20	10:30 – 11:45	10:30 – 12:20	11:05 – 12:20	10:30 – 12:20
Подготовка к НОД		11:45 – 12:00			
Непрерывная образовательная деятельность		12:00 – 12:30 музыка			
Спокойные игры. Подготовка к обеду. КГН.	12:20 – 12:35	12:30 – 12:35	12:20 – 12:35	12:20 – 12:35	12:20 – 12:35
Обед	12:35 – 12:50	12:35 – 12:50	12:35 – 12:50	12:35 – 12:50	12:35 – 12:50
Подготовка ко сну. КГН Дневной сон	12:50 – 15:00	12:50 – 15:00	12:50 – 15:00	12:50 – 15:00	12:50 – 15:00
II половина дня					
Постепенный подъем, бодрящая гимнастика	15:00 – 15:15	15:00 – 15:15	15:00 – 15:15	15:00 – 15:15	15:00 – 15:15
Совместная деятельность воспитателя с детьми по образовательным областям/ Непрерывная образовательная деятельность	15:15 – 15:45	15:15 – 15:45	15:15 – 15:45	15:15 – 15:45	15:15 – 15:45 музыка
Подготовка к полднику. Полдник	15:45 – 16:05	15:45 – 16:05	15:45 – 16:05	15:45 – 16:05	15:45 – 16:05
Чтение художественной литературы, самостоятельные игры, индивидуальная работа, совместная деятельность педагога с детьми.	16:05 – 16:35	16:05 – 16:35	16:05 – 16:35	16:05 – 16:35	16:05 – 16:35
Подготовка к прогулке.	16:35 – 16:50	16:35 – 16:50	16:35 – 16:50	16:35 – 16:50	16:35 – 16:50
Прогулка, взаимодействие с родителями	16:50 – 19:00	16:50 – 19:00	16:50 – 19:00	16:50 – 19:00	16:50 – 19:00

*Музыкальный досуг – 1,3 неделя

*При температуре воздуха ниже минус 15° С и скорости ветра более 7м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать (СанПиН 2.4.3049-13 с изменениями с изменениями от 27.08.2015 № 41)

**РЕЖИМ ДНЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ № 5 (6 - 7 лет)
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
на холодный период (сентябрь – май)**

Режимные моменты	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
I половина дня					
Взаимодействие с родителями, приём детей, осмотр, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельные игры, индивидуальная работа, утренняя гимнастика	7:00 – 8:30	7:00 – 8:30	7:00 – 8:30	7:00 – 8:30	7:00 – 8:30
Подготовка к завтраку. КГН. Завтрак.	8:30 – 8:50	8:30 – 8:50	8:30 – 8:50	8:30 – 8:50	8:30 – 8:50
Подготовка к НОД, самостоятельная деятельность	8:50 – 9:00	8:50 – 9:00	8:50 – 9:00	8:50 – 9:00	8:50 – 9:00
Непрерывная образовательная деятельность	9:00 – 9:30 Ознак. С окруж. Миром	9:00 – 9:30 Физкультура	9:00 – 9:30 Ознак. с окруж. Миром	9:00 – 9:30 ФЭМП	9:00 – 9:30 Физкультура
Динамическая перемена	9:30 – 9:40	9:30 – 9:40	9:30 – 9:40	9:30 – 9:40	9:30 – 9:40
Непрерывная образовательная деятельность	9.40 – 10.10 Лепка/ аппликация	9.40 – 10.10 ФЭМП	9.40 – 10.10 Развитие речи	9.40 – 10.10 Рисование	9.40 – 10.10 Развитие речи
Подготовка ко 2 завтраку. Второй завтрак.	10.10 – 10.20	10.10 – 10.20	10.10 – 10.20	10.10 – 10.20	10.10 – 10.20
Подготовка к НОД		10.20 – 10.25			10.20 – 10.25
Непрерывная образовательная деятельность		10.25 – 10.55 Развитие речи		11.55 – 12.25 Физкультура (на улице)	10.25 – 10.55 Рисование
Подготовка к прогулке.	10:20 – 10:30	10:55 – 11:05	10:20 – 10:30	10:20 – 10:30	10:55 – 11:05
Прогулка	10:30 – 12:25	11:05 – 12:25	10:30 – 12:25	10:30 – 12:25	11:05 – 12:25
Спокойные игры. Подготовка к обеду. КГН.	12:25 – 12:35	12:25 – 12:35	12:25 – 12:35	12:25 – 12:35	12:25 – 12:35
Обед	12:35 – 12:50	12:35 – 12:50	12:35 – 12:50	12:35 – 12:50	12:35 – 12:50
Подготовка ко сну. КГН Дневной сон	12.50 – 15:00	12.50 – 15:00	12.50 – 15:00	12.50 – 15:00	12.50 – 15:00
II половина дня					
Постепенный подъем , бодрящая гимнастика	15:00 – 15.15	15:00 – 15.15	15:00 – 15.15	15:00 – 15.15	15:00 – 15.15
Совместная деятельность воспитателя с детьми по образовательным областям/ Непрерывная образовательная деятельность	15.15 – 15.45 музыка	15.15 – 15.45	15.15 – 15.45 музыка	15.15 – 15.45	15.15 – 15.45
Подготовка к полднику. Полдник	15:45 – 16.05	15:45 – 16.05	15:45 – 16.05	15:45 – 16.05	15:45 – 16.05
Чтение художественной литературы, самостоятельные игры, индивидуальная работа, совместная деятельность педагога с детьми.	16.05 – 16.35	16.05 – 16.35	16.05 – 16.35	16.05 – 16.35	16.05 – 16.35
Подготовка к прогулке.	16.35 – 16.50	16.35 – 16.50	16.35 – 16.50	16.35 – 16.50	16.35 – 16.50
Прогулка , взаимодействие с родителями	16.50 – 19:00	16.50 – 19:00	16.55 – 19:00	16.50 – 19:00	16.50 – 19:00

*Музыкальный досуг - 1, 3 неделя

*При температуре воздуха ниже минус 15° С и скорости ветра более 7м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать (СанПиН 2.4.3049-13 с изменениями от 27.08.2015 № 41)

3.5 Система физкультурно-оздоровительной работы в группе.

Режим двигательной активности детей в младшей группе №1

(2-3 года)

Виды деятельности	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
I-ая половина дня:					
Общение и деятельность по интересам детей в группе во время утреннего приёма	80 мин.	80 мин.	80 мин.	80 мин.	80 мин.
Утренняя гимнастика	5 мин.	5 мин.	5 мин.	5 мин.	5 мин.
Физкультурные занятия в спортивном зале			10 мин.	10 мин.	
Физкультурные занятия в группе		10 мин.			
Физкультурные занятия на улице					
Музыкальное занятие					
Динамическая пауза	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.
Физ. минутка	5 мин.	5 мин.	5 мин.	5 мин.	5 мин.
Самостоятельные игры детей в группе	40 мин.	40 мин.	40 мин.	30 мин.	45 мин.
П/и на утренней прогулке	5 мин.	5 мин.	5 мин.	5 мин.	5 мин.
Физические упражнения на утренней прогулке	5 мин.	5 мин.	5 мин.	5 мин.	5 мин.
Подготовка к прогулке,	20 мин.	20 мин.	20 мин.	20 мин.	20 мин.
Самостоятельная деятельность детей на утренней прогулке	65 мин.	65 мин.	65 мин.	65 мин.	45 мин.
II-ая половина дня:					
Гимнастика после дневного сна	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.
Музыкальный досуг	2 раза в месяц				
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в месяц				
Физкультурный досуг					
Физкультурный праздник					
Подготовка к прогулке,	20 мин.	20 мин.	20 мин.	20 мин.	20 мин.
Самостоятельная деятельность детей на вечерней прогулке	110 мин.	110 мин.	110 мин.	110 мин.	110 мин.
Музыкальное занятие	10 мин.				10 мин.
Индивидуальная работа по развитию движений на вечерней прогулке	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.
П/и на вечерней прогулке	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.
Самостоятельные игры детей в группе	40 мин.	40 мин.	40 мин.	40 мин.	40 мин.
Итого в день (в мин.)	450	450	450	440	435

Режим двигательной активности детей в младшей группе №12

(3-4 года)

Виды деятельности	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
I-ая половина дня:					
Общение и деятельность по интересам детей в группе во время утреннего приёма	80 мин.	80 мин.	80 мин.	80 мин.	80 мин.
Утренняя гимнастика	5 мин.	5 мин	5 мин	5 мин	5 мин
Физкультурные занятия в спортивном зале	15 мин.		15 мин.		
Физкультурные занятия в группе		-			15 мин.
Физкультурные занятия на улице					
Музыкальное занятие		15 мин.		15 мин.	
Динамическая пауза	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.
Физ. минутка	5 мин.	5 мин.	5 мин.	5 мин.	5 мин.
Самостоятельные игры детей в группе	55 мин.	50 мин.	55 мин.	65 мин.	35 мин.
П/и на утренней прогулке	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.
Физические упражнения на утренней прогулке	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.
Подготовка к прогулке,	20 мин.	20 мин.	20 мин.	20 мин.	20 мин.
Самостоятельная деятельность детей на утренней прогулке	45 мин.	30 мин.	45 мин.	55 мин.	30 мин.
II-ая половина дня:					
Гимнастика после дневного сна	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.
Музыкальный досуг	2 раза в месяц				
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в месяц				
Физкультурный досуг	1 раз в квартал				
Физкультурный праздник	2 раза в год				
Подготовка к прогулке,	20 мин	20 мин	20 мин	20 мин	20 мин
Самостоятельная деятельность детей на вечерней прогулке	110 мин.	110 мин.	110 мин.	110 мин.	110 мин.
Музыкальное занятие					
Индивидуальная работа по развитию движений на вечерней прогулке	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.
П/и на вечерней прогулке	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.
Самостоятельные игры детей в группе	40 мин.	40 мин.	40 мин.	40 мин.	40 мин.
Итого в день (в мин.)	470	450	470	490	435

Режим двигательной активности детей в средней группе №11

Виды деятельности	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
I-ая половина дня:					
Общение и деятельность по интересам детей в группе во время утреннего приёма	80 мин.	80 мин.	80 мин.	80 мин.	80 мин.
Утренняя гимнастика	10 мин.	10 мин.		10 мин.	10 мин.
Физкультурные занятия в спортивном зале			20 мин.		20 мин..
Физкультурные занятия в группе	20 мин.	-			
Физкультурные занятия на улице					
Музыкальное занятие		20 мин.		20 мин.	
Динамическая пауза	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.
Физ. минутка	5 мин.	5 мин.	5 мин.	5 мин.	5 мин.
Самостоятельные игры детей в группе	35 мин.	85 мин.	65 мин.	55 мин.	55 мин.
П/и на утренней прогулке	15 мин.	15 мин.	15 мин.	15 мин.	15 мин.
Физические упражнения на утренней прогулке	15 мин.	15 мин.	15 мин.	15 мин.	15 мин.
Подготовка к прогулке,	15 мин.	15 мин.	15 мин.	15 мин.	15 мин.
Самостоятельная деятельность детей на утренней прогулке	55 мин.	25 мин.	50 мин.	25 мин.	25 мин.
II-ая половина дня:					
Гимнастика после дневного сна	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.
Музыкальный досуг	2 раза в месяц				
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в месяц				
Физкультурный досуг	1 раз в квартал				
Физкультурный праздник	2 раза в год				
Подготовка к прогулке,	20 мин	20 мин	20 мин	20 мин	20 мин
Самостоятельная деятельность детей на вечерней прогулке	110 мин.	110 мин.	110 мин.	110 мин.	110 мин.
Музыкальное занятие					
Индивидуальная работа по развитию движений на вечерней прогулке	15 мин.	15 мин.	15 мин.	15 мин.	15 мин.
П/и на вечерней прогулке	15 мин.	15 мин.	15 мин.	15 мин.	15 мин.
Самостоятельные игры детей в группе	25 мин.	25 мин.	25 мин.	25 мин.	25 мин.
Итого в день (в мин.)	455	475	480	445	445

Режим двигательной активности детей в старшей группе №10

Виды деятельности	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
I-ая половина дня:					
Общение и деятельность по интересам детей в группе во время утреннего приёма	80 мин.	80 мин.	80 мин.	80 мин.	80 мин.
Утренняя гимнастика	10 мин.	10 мин.		10 мин.	10 мин.
Физкультурные занятия в спортивном зале		25 мин.			25 мин.
Физкультурные занятия в группе		-			
Физкультурные занятия на улице				25 мин.	
Динамическая пауза	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.
Физ. минутка	5 мин.	5 мин.	5 мин.	5 мин.	5 мин.
Самостоятельные игры детей в группе	15 мин.	30 мин.	15 мин.	15 мин.	40 мин.
П/и на утренней прогулке	15 мин.	15 мин.	15 мин.	15 мин.	15 мин.
Физические упражнения на утренней прогулке	15 мин.	15 мин.	15 мин.	15 мин.	15 мин.
Подготовка к прогулке,	15 мин.	15 мин.	15 мин.	15 мин.	15 мин.
Самостоятельная деятельность детей на утренней прогулке	55 мин.	35 мин.	55 мин.	55 мин.	30 мин.
II-ая половина дня:					
Гимнастика после дневного сна	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.
Музыкальный досуг	2 раза в месяц				
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в месяц				
Физкультурный досуг	1 раз в квартал				
Физкультурный праздник	2 раза в год				
Подготовка к прогулке,	15 мин	15 мин	15 мин	15 мин	15 мин
Самостоятельная деятельность детей на вечерней прогулке	95 мин.	105 мин.	105 мин.	105 мин.	105 мин.
Музыкальное занятие	25 мин	.	25 мин		
Индивидуальная работа по развитию движений на вечерней прогулке	15 мин.	15 мин.	15 мин.	15 мин.	15 мин.
П/и на вечерней прогулке	15 мин.	15 мин.	15 мин.	15 мин.	15 мин.
Самостоятельные игры детей в группе	30 мин.	30 мин	30 мин	30 мин	30 мин
Итого в день (в мин.)	450	455	460	460	435

Режим двигательной активности детей в подготовительной группе №3

Виды деятельности	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
I-ая половина дня:					
Общение и деятельность по интересам детей в группе во время утреннего приёма	80 мин.	80 мин.	80 мин.	80 мин.	80 мин.
Утренняя гимнастика	10 мин.	10 мин.		10 мин.	10 мин.
Физкультурные занятия в спортивном зале	30 мин.			30 мин.	
Физкультурные занятия в группе		-			
Физкультурные занятия на улице			30 мин.		
Динамическая пауза	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.
Физ. минутка	5 мин.	5 мин.	5 мин.	5 мин.	5 мин.
Самостоятельные игры детей в группе	30 мин.	30 мин.	25 мин.	30 мин.	25 мин.
П/и на утренней прогулке	15 мин.	15 мин.	15 мин.	15 мин.	15 мин.
Физические упражнения на утренней прогулке	15 мин.	15 мин.	15 мин.	15 мин.	15 мин.
Подготовка к прогулке,	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.
Самостоятельная деятельность детей на утренней прогулке	55 мин.	45 мин.	50 мин.	45 мин.	50 мин.
II-ая половина дня:					
Гимнастика после дневного сна	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.
Музыкальный досуг	2 раза в месяц				
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в месяц				
Физкультурный досуг	1 раз в квартал				
Физкультурный праздник	2 раза в год				
Подготовка к прогулке,	15 мин	15 мин	15 мин	15 мин	15 мин
Самостоятельная деятельность детей на вечерней прогулке	100 мин.	100 мин.	100 мин.	100 мин.	100 мин.
Музыкальное занятие	-	30 мин.	-	30 мин.	
Индивидуальная работа по развитию движений на вечерней прогулке	15 мин.	15 мин.	15 мин.	15 мин.	15 мин.
П/и на вечерней прогулке	15 мин.	15 мин.	15 мин.	15 мин.	15 мин.
Самостоятельные игры детей в группе	30 мин.	30 мин	30 мин	30 мин	30 мин
Итого в день (в мин.)	445	435	435	435	435

Режим двигательной активности детей в подготовительной группе №5

Виды деятельности	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
I-ая половина дня:					
Общение и деятельность по интересам детей в группе во время утреннего приёма	80 мин.	80 мин.	80 мин.	80 мин.	80 мин.
Утренняя гимнастика	10 мин.	10 мин.		10 мин.	10 мин.
Физкультурные занятия в спортивном зале		30 мин.		-	30 мин.
Физкультурные занятия в группе		-			
Физкультурные занятия на улице				30 мин.	
Динамическая пауза	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.
Физ. минутка	5 мин.	5 мин.	5 мин.	5 мин.	5 мин.
Самостоятельные игры детей в группе	20 мин.	35 мин.	20 мин.	20 мин.	35 мин.
П/и на утренней прогулке	15 мин.	15 мин.	15 мин.	15 мин.	15 мин.
Физические упражнения на утренней прогулке	15 мин.	15 мин.	15 мин.	15 мин.	15 мин.
Подготовка к прогулке,	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.
Самостоятельная деятельность детей на утренней прогулке	55 мин.	50 мин.	55 мин.	55 мин.	50 мин.
II-ая половина дня:					
Гимнастика после дневного сна	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.
Музыкальный досуг	2 раза в месяц				
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в месяц				
Физкультурный досуг	1 раз в квартал				
Физкультурный праздник	2 раза в год				
Подготовка к прогулке,	15 мин	15 мин	15 мин	15 мин	15 мин
Самостоятельная деятельность детей на вечерней прогулке	100 мин.	100 мин.	100 мин.	100 мин.	100 мин.
Музыкальное занятие	-	30 мин.	-	30 мин.	
Индивидуальная работа по развитию движений на вечерней прогулке	15 мин.	15 мин.	15 мин.	15 мин.	15 мин.
П/и на вечерней прогулке	15 мин.	15 мин.	15 мин.	15 мин.	15 мин.
Самостоятельные игры детей в группе	30 мин.	30 мин	30 мин	30 мин	30 мин
Итого в день (в мин.)	435	440	435	435	440

4. ПРИЛОЖЕНИЯ

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ЛЕТНИЙ ПЕРИОД

Июнь

1 неделя

Неделя «Здравствуй, лето!»

- Расширение представлений о лете, его признаках: наблюдения за погодой, солнцем, растениями, насекомыми и птицами.

Беседа «Здравствуй лето красное»

Конкурс рисунков на асфальте «Детство - это ты и я»

Чтение и заучивание стихотворений о лете, дружбе и друзьях.

Игры и развлечения «Научи меня играть».

Развлечение «День защиты детей»

2 неделя

Неделя «Моя Родина-Россия»

Воспитывать чувство любви к своей Родине – России, к родному городу.

Развитие познавательного интереса к историческому наследию России, патриотическое воспитание.

Изучение государственных символов России.

Рассматривание иллюстраций, альбомов «Россия – родина моя», «Москва, «Герб и флаг России»

Чтение и разучивание стихов о России: Слушание Государственного гимна Российской Федерации.

Знакомство с устным народным творчеством – пословицами, поговорками, прибаутками, обогащение речи детей образными меткими выражениями малых форм русского фольклора

Праздник, посвященный дню России

3 неделя

Неделя «Здоровья»

- Основы безопасности жизнедеятельности детей: напомнить детям правила безопасного поведения в помещении и на игровой площадке, при встрече с животными и насекомыми, посторонними людьми.

- использование разных форм работы по формированию культурно – гигиенических навыков, - беседы и другие формы работы о пользе движений, правильном питании, здоровье и болезнях,

- использование разных форм закаливания, витаминизации организма,

- индивидуальная работа по физической культуре.

- игры с песком и водой.

- Тематическая беседа о профессии врача (16 июня – День медицинского работника)

--Рассматривание иллюстраций: «Профессия врач»

-Чтение: «Воспаление хитрости» А. Милн, «Прививка» С. Михалков, «Чудесные таблетки», «Айболит» К. Чуковский

С-р игра «Больница»

Спортивный праздник для детей «Я – здоровый, сильный, смелый»

4 неделя

Неделя «Веселых игр и забав»

- Знакомство детей с разнообразием игр: подвижные игры; народные игры и игрушки; сюжетно – ролевые игры; дидактические игры и игрушки; театрализованные игры.

- Познакомить детей с правилами игр, учить использовать освоенные ими умения.

- Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе игр, сюжета.

- Развивать умение разыгрывать несложные представления по знакомым сказкам. Развивать творческие способности.

- Учить детей выбирать и использовать средства выразительности речи, движения и мимику в соответствии с характерами персонажей, развитием сюжета. Побуждать к активному участию в игре.

22 июня «День радуги»

Беседа «Разноцветное явление природы»

Опытно-экспериментальная деятельность «Волшебное коромысло своими руками»

Чтение стихов, отгадывание загадок о радуге.

Праздник мыльных пузырей.

5 неделя

Неделя «Детской книги»:

- Развивать интерес детей к художественной литературе, познакомить с историей происхождения и изготовления книг;

- чтение художественной литературы, заучивание стихов;

- разные формы работы по развитию речи: рассматривание иллюстраций, беседы,

- использование театрализованной деятельности, драматизация сказок

- самостоятельная художественно – речевая деятельность;

- использование разных форм устного народного творчества и развивающих речевых игр;

- изготовление книжек-малышек, рисование «По страницам любимых сказок».

30 июня День пожарной безопасности

-Беседы с детьми: «Отчего бывает пожар», «Чем можно потушить огонь», «Чем опасен пожар» «Огонь – опасная игра», «Правила поведения при пожаре»

-Чтение: «Тревога» М. Лазарев, «Путаница» К. Чуковский. -Знакомство с пословицами и поговорками по теме

Д/и: «Что сначала, что потом», «Загадай-ка»

Выставка рисунков «Огонь добрый, огонь – злой»

Оформление книжных уголков в группах.

Июль

1 неделя

Неделя «Правила дорожные детям знать положено» (3 июля День рождения ГИБДД)

- Наблюдение за машинами: внешний вид, детали, назначение.

- Беседы «Опасная дорога», «Правила дорожного движения», «Какие человеку нужны машины», «Сигналы светофора», «Зачем нужны дорожные знаки», «Безопасное поведение на улице»

- Рассматривание плакатов по безопасности дорожного движения.

- Чтение художественной литературы: С. Михалков «Моя улица», «Дядя Степа - милиционер»; Б. Житков «Что я видел»? М. Ильин, Е. Сигал «Машины на нашей улице»; С. Михалков «Моя улица»; Т. И. Алиева «Ехали медведи», «Дорожная азбука», А. Иванов «Как неразлучные друзья дорогу переходили», С. Михалков «Моя улица», «Я иду через дорогу» и др.

- Д/и: «Подбери колесо для машины», «На чем я путешествую», «Говорящие знаки», «Кому что нужно».

- П/и: «Светофор»; «Цветные автомобили».

- С/р игры: «Гараж»; «В автобусе»; «Путешествие»

- Строительные игры: «Гараж»; «Новый район города»; «Пассажирские остановки», «Различные виды дорог»

- Рисование (раскрашивание): «Запрещающие знаки на дороге»; «Гараж для спецтранспорта»; «Наш город»; «Перекресток».

- Проигрывание ситуаций по ПДД.

- Оформление альбома «Правила дорожного движения».
- Развлечение «Правила движения мы узнали, на дороге внимательней стали!».

2 неделя

Неделя художественного творчества «Чудеса своими руками»

- Разные формы работы по ознакомлению детей с народным декоративно – прикладным искусством, с творчеством художников, с разными видами художественного творчества;
 - Беседа «Волшебная бумага» (Что это за материал, его свойства, из чего делают бумагу и что делают из бумаги)
 - Оригами «Чудо своими руками» (изготовление простейших поделок из бумаги, с последующим обыгрыванием)
 - Игра на развитие воображения «Что и как можно сделать»
 - совместное художественное творчество (рисование, лепка, аппликация, ручной труд);
 - индивидуальная работа по изобразительности.
- Выставка детского творчества «Краски лета»

3 неделя.

Неделя «Физической культуры и спорта»

- Чтение художественной и познавательной литературы о разных видах спорта, рассматривание иллюстраций спортивного характера,
 - составление рассказов, беседы и другие формы совместной деятельности;
 - игры соревнования; игры – эстафеты «Мой веселый, звонкий мяч», «Умная скакалка»; спортивные игры; викторина «Летние виды спорта»;
 - индивидуальная работа по физической культуре;
- Развлечение «Спортивные задоринки».

4 неделя.

Неделя «Военно-морского флота»

- Расширение знаний о профессии моряк.
- Формирование чувства патриотизма, обогащение детей новыми знаниями об исторических событиях.
- Беседы «Моряки».
- Чтение произведений и заучивание стихотворений о моряках, море.
- Изобразительная деятельность: лепка «Лодочка», рисование «По морям, по волнам»
- Игры со строительным материалом и песком «Построим корабль», с/р игра: «Моряки».

Август

1 неделя

«Познавательная неделя»

- Разные формы работы по познавательному развитию детей: познавательные беседы, чтение литературы познавательного характера, энциклопедической литературы;
 - наблюдения;
 - экспериментирование и моделирование;
 - рассматривание иллюстраций;
 - развивающие игры познавательного характера, игры по сенсорному развитию и формированию элементарных математических представлений;
 - формирование целостной картины мира.
- Развлечения с песком, водой и красками.

2 неделя

Неделя вежливости.

- Напомнить детям правила вежливого поведения: беседы: «Кто и зачем придумал правила поведения», «Как вы помогаете взрослым», «Мои хорошие поступки».
 - Рассматривание сюжетных картинок «Хорошо-плохо»
 - Чтение художественной литературы: «Что такое хорошо и что такое плохо» – В. Маяковский; «Два жадных медвежонка», «Сказка о глупом мышонке» С. Маршак; «Вредные советы» Г.Остер.
 - Упражнения «Скажи доброе слово другу», «Назови ласково», «Как можно (поздороваться, попрощаться, поблагодарить, попросить, отказаться, обратиться)
 - П/и: «Добрые слова», «Кто больше назовет вежливых слов» - с мячом.
- Составление картотеки игр.

3 неделя

Неделя «Голубая страна».

Беседа «Зачем нам воздух», «Значение воды в нашей жизни», «Обитатели морей», «Какую пользу приносят солнце, воздух и вода», «Могут ли солнце, воздух и вода нанести вред здоровью».

Составление рассказов с детьми «Когда я был на море».

Закрепление правил поведения на воде.

- Опыты на выявление свойств воды

П/и: «Море волнуется», «Чей дальше» - с мячом», «Прятки», «Летает - не летает».

Отгадывание загадок по теме.

- Чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций по основам жизнедеятельности детей; использование развивающих и дидактических игр;

Конкурс рисунков «Водное царство» - совместно с родителями.

4 неделя

Неделя «До свидания, лето!»

- Обобщить знания детей о лете, летних явлениях в природе, поведении животных и насекомых.

- Беседы «Чем вам запомнилось лето»

- Коллективная аппликация «Укрась поляну цветами» (с использованием разного материала: салфетки, бумага, кожа, стружка от цветных карандашей...)

Оформление альбома «Как я провел лето» - совместно с родителями

в 1 младшей группе.

месяц	1 неделя	3 неделя
сентябрь	---	Музыкально-подвижные игры.
октябрь	«Музыкально-дидактические игры» - досуг.	«Играем в Оркестр» - игра на детских музыкальных инструментах.
ноябрь	Осенний досуг – «Ёжик в гостях у ребят»	Музыкально-подвижные игры.
декабрь	«Здравствуй, Гостья-Зима!» -	«Куколки и мишки встречают Новый Год»
январь	---	Концерт для игрушек- «Ах, ты, зимушка-зима» (показ детей)
февраль	Музыкально-подвижные и пальчиковые игры.	Кукольный театр – «Рукавичка».
март	«Маленький концерт»	«Гостья-Масленица» - досуг.
апрель	Досуг - «День здоровья»	Настольный театр – «Колобок».
май	Театр матрёшек – «Репка», «Курочка-Ряба».	«Птицы – наши друзья!» - вечер развлечений.

**Перспективный план вечеров развлечений
во 2 младшей группе.**

месяц	1 неделя	3 неделя
сентябрь	Вечер забав – «Загадки» (картотека)	«Утка с утятами» - развлечение для малышей.
октябрь	Знакомство с музыкальными инструментами и игра на них (картотека)	«Музыкально-дидактические игры»
ноябрь	«Осенние гости»	Музыкально-подвижные игры.
декабрь	«Здравствуй, Гостья-Зима!»	«Снегуля и Новый Год»
январь	---	Досуг по мотивам басни И. А. Крылова «Стрекоза и Муравей». (со средней группой)
февраль	Кукольный театр – «Три медведя».	Музыкально-дидактические игры.
март	Праздник для мам – «Лягушата и утята поздравляют мамочку».	«Гостья-Масленица» - досуг.
апрель	Досуг - «День здоровья»	«Играем в Оркестр» - игра на детских музыкальных инструментах.
май	Пальчиковый театр – «Под	«Птицы – наши друзья!» - вечер

	грибком». Музыкально-подвижные игры.	развлечений.
--	--------------------------------------	--------------

**Перспективный план вечеров развлечений
в средней группе.**

месяц	1 неделя	3 неделя
сентябрь	«Играем в Оркестр» - игра на детских музыкальных инструментах.	«Музыкально-дидактические игры» - досуг.
октябрь	Музыкально-подвижные игры.	Кукольный театр – «Зимовье зверей».
ноябрь	«Добрые дела Мухоморки»	Вечер пальчиковых игр
декабрь	«Здравствуй, Гостья Зима!»	«Снежуля и Новый Год»
январь	---	Досуг по мотивам басни И. А. Крылова «Стрекоза и Муравей». (с мл. группой)
февраль	«Друзья природы» - досуг	Слушание музыки.
март	Музыкально-дидактические игры.	«Гостья-Масленица» - досуг.
апрель	Комплексная экологическая игра-развлечение «Как победить грипп!»	Кукольный театр – «Маша и медведь».
май	«День Рождения!» - досуг.	«День Города» - досуг.

**Перспективный план вечеров развлечений
в старшей группе.**

месяц	1 неделя	3 неделя
сентябрь	«Музыкально-дидактические игры» - досуг.	«Уроки Мойдодыра!»- досуг.
октябрь	Музыкально-подвижные игры.	«Путешествие в страну ПДД» - развлечение.
ноябрь	Осенний праздник-«Художница-Осень»	Игра на детских музыкальных инструментах.
декабрь	«Здравствуй, Гостья-Зима!»	«Фрекен Бок и Снежуля»
январь	---	«День снятия Блокады» - тематический досуг.
февраль	Игра-викторина по произведениям К. И. Чуковского.	«Гостья-Масленица – досуг.
март	«Кошкин дом».	«Весна-игры»
апрель	КВН	«Какого цвета лето?» -

	«Здоровому всё здорово!»	переход в подготовительную группу.
май	Праздник-«День Победы!»	Игра-викторина «Прогулки по родному городу»

**Перспективный план вечеров развлечений
в подготовительной группе.**

месяц	1 неделя	3 неделя
сентябрь	Музыкально-подвижные игры.	Кукольный театр для малышей – «Теремок».
октябрь	«Детский альбом»- П. И. Чайковский.	«Музыкально-дидактические игры» - досуг.
ноябрь	Игра на детских музыкальных инструментах	Досуг ко дню матери - «Мамы разные нужны».
декабрь	«Здравствуй, Гостья-Зима!»	«Фрекен Бок и Снегуля»
январь	---	«День снятия Блокады» - тематический досуг.
февраль	«Праздник юных любителей природы» - развлечение по экологии.	«Гостья-Масленица» - досуг.
март	Вечер пальчиковых игр	«Мы-артисты»-досуг для малышей
апрель	Игра-викторина «Наше здоровье»	«Мастерами славится земля!» - досуг.
май	Вечер слушания музыки	«Прогулка по детскому саду» досуг

**ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ С ВОСПИТАННИКАМИ
НА 2019-2020 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Наименование	ответственный	Месяц
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Тематический день «Здравствуй детский сад!» - <u>все группы</u> ✓ Выставка-конкурс книжек – малышей «Веселые истории Владимира Степанова» (25 сентября 70 лет со дня рождения В.А. Степанова, детского поэта и прозаика) <u>все группы</u> 	<p>музыкальный руководитель воспитатели</p> <p>воспитатели</p>	Сентябрь
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Осенний праздник «Осень, осень в гости просим» - <u>все группы</u> ✓ Выставка-конкурс – «Краски Осени» - <u>все группы</u> ✓ Спортивный досуг «Правила нужны, правила важны» <u>средние, старшие, подготовительные группы</u> 	<p>музыкальный руководитель воспитатели</p> <p>воспитатели</p> <p>Инструктор по физической культуре, воспитатели</p>	Октябрь
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Спортивный досуг " Мы разные, но мы вместе" ко дню толерантности –<u>средние, старшие, подготовительные группы</u> ✓ День матери – выставка "Талантливая мама" - <u>все группы</u> 	<p>Инструктор по физической культуре, воспитатели</p> <p>воспитателя</p>	Ноябрь
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Музыкальный праздник «Новый год стучится в двери» - <u>все группы</u> ✓ Конкурс «Новогодняя сказка» -изготовление поделок детей с родителями - <u>все группы</u> 	<p>музыкальный руководитель воспитатели</p>	Декабрь
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Фольклорный досуг "Колядки" <u>Младшие и средние группы</u> Спортивный досуг «Зимние забавы» - все группы ✓ Выставка – конкурс «Прогулки по зимнему лесу» (к 100-летию со дня рождения писателя-натуралиста Николая Ивановича Сладкова) <u>все группы</u> ✓ Досуг «День снятия блокады» - <u>Старшие и подготовительные группы</u> 	<p>музыкальный руководитель воспитатели</p> <p>Инструктор по физической культуре</p> <p>воспитатели</p> <p>музыкальный руководитель воспитатели</p>	Январь
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Спортивные праздники. Посвященные Дню защитника Отечества (с участием родителей) <u>все группы</u> ✓ Фольклорное музыкальное развлечение «Масленица - широкая» - <u>все группы</u> 	<p>Инструктор по физической культуре воспитатели</p> <p>музыкальный руководитель</p>	Февраль

	воспитатели	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Праздничный концерт к 8 марта «Весенний букет для мамы» - <u>все группы</u> ✓ Неделя сказок (международный день театра) «Большая сказка из маленькой коробки» <u>все группы</u> 	<p>музыкальный руководитель воспитатели</p>	Март
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Фольклорный досуг " День птиц" –<u>младшие и средние группы</u> ✓ Выставка-конкурс «Мы космонавты» (к 55 - летию со дня первого выхода человека в открытое космическое пространство - А.А. Леонов в 1965 г.)<u>все группы</u> ✓ Спортивный досуг «Азбука здоровья»- <u>все группы</u> ✓ Выставка-конкурс " Пасхальные чудеса" - <u>все группы</u> 	<p>воспитатели группы музыкальный руководитель</p> <p>Инструктор по физической культуре</p> <p>воспитатели</p>	Апрель
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Праздничный концерт "Вальс победы" (к 75- летию Победы в Великой Отечественной войне)– <u>старшие и подготовительные группы</u> ✓ Фотовыставка «Победа в лицах» - <u>все группы</u> ✓ Выпускной «До свиданья, детский сад!» - <u>подготовительные группы</u> 	<p>воспитатели музыкальный руководитель</p> <p>воспитатели</p> <p>воспитатели музыкальный руководитель</p>	Май

