

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 119 Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
ГБДОУ детского сада № 119
Невского района Санкт-Петербурга
протокол от 31.09.2023 г. №1

УТВЕРЖДЕНА

Приказом от 31.09.2023 №51-од
Заведующего ГБДОУ детского сада №119
Невского района Санкт-Петербурга



Ю.А. Тюляндина/

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Песочные фантазии»

Срок освоения программы: 1 год

Возраст обучающихся 3-4 года

Разработчик:

Багаутдинова Рита Радиковна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Песочные фантазии» имеет художественную направленность.

Адресат программы. Дополнительная общеобразовательная программа адресована обучающимся младшего дошкольного возраста с 3-х до 4-х лет.

Актуальность программы

Рисую песком, ребёнок погружается в собственный мир фантазий, совершенно иной мир, где существуют замки и драконы, принцессы и принцы. Такой вид творчества доступен детям самого разного возраста. Занятия с песком способствуют улучшению психического самочувствия ребенка, задают эмоционально-положительный настрой, снимают напряжение. Приглашаем всех желающих в увлекательное путешествие по «Песочной стране». Каждое занятие для ребят-это маленький праздник. Здесь дети создают неповторимые шедевры своими руками. Удивительным образом горсть песка превращается в неповторимый рисунок, и ошибиться никак невозможно!

Отличительной особенностью программы являются

Программа органично соединяет развитие творческих способностей и эмоционального благополучия ребенка – уверенности в себе, чувства защищенности, умения снять эмоциональное напряжение. Практическая работа является первостепенной при реализации Программы. Обучающиеся не получают готовые знания, а приобретают их через знакомство с техникой рисования песком, созерцание окружающего мира.

Уровень освоения программы: общекультурный

Объем и срок освоения:

Объем освоения программы: 32 часа

Срок освоения: 1 год

Цель:

Развитие творческих способностей посредством обучения детей приемам рисования на песке.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с приемами работы с сухим и мокрым песком;
- развивать умение передавать форму и пропорции предмета и его частей, используя оттенки света и тени;
- развивать композиционные навыки при изображении групп предметов или сюжета;
- развивать навык работы по словесной инструкции.

Развивающие:

- развитие памяти, внимания, воображения;
- развитие мелкой моторики рук;
- поддержка стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности;

Воспитательные:

- формирование волевых качеств (усидчивости, терпения, умения доводить работу до конца);
- воспитание уважительного отношения к результатам своего и чужого труда;
- воспитание навыков сотрудничества.

Планируемые результаты

Результаты	
Предметные	Дети научатся создавать постройки и рисунки из сухого и влажного песка по заданному образцу
	Дети научатся передавать в изображениях форму и пропорции предмета и его частей, используя оттенки света и тени
	Дети научатся создавать сюжетные картины
	Дети научатся следовать при выполнении творческой работы соблюдать определенные правила, следовать инструкциям
Метапредметные	Дети научатся развивать сказочный песочный сюжет
	У детей разовьется мелкая моторика рук и диалогическая речь
	Дети в самостоятельной деятельности будут использовать полученные навыки
Личностные	Дети научатся управлять своими эмоциями, доводить работу до конца
	Дети научатся уважительно относиться к результатам своего и чужого труда, оценивать результат труда
	Дети научатся работать в команде, сообща, без конфликтов

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы:

Программа реализуется на русском языке

Форма обучения:

Программа реализуется в очной форме

Особенности реализации программы

Занятия проводятся в отдельном кабинете, который оборудован столами-планшетами со стеклянной поверхностью и подсветкой.

Особенности организации образовательного процесса

Программа имеет четкую практическую направленность. Содержание занятий, объем и интенсивность нагрузок подбираются с учетом возраста обучающихся. Сложность практической части может варьироваться в зависимости от результатов мониторинга умений (наблюдения).

Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Условия набора и формирования групп:

Группы формируются не более 10 человек.

В группу принимаются все желающие обучающиеся от 3 до 4 лет на основании договора с родителями (законными представителями) обучающихся.

Занятия проводятся с учетом возрастных особенностей обучающихся.

К занятиям допускаются обучающиеся не имеющие медицинских противопоказаний для занятий ручным трудом.

Комплектование группы проводится до 29 сентября 2023 года.

Дополнительный набор не предполагается.

Формы организации занятий:

- фронтальная (беседа, показ, объяснение);
- по подгруппам (показ, отработка отдельных навыков);

- индивидуальная (показ, отработка отдельных навыков).

Формы проведения занятий:

- учебное занятие (сочетание теории и практики);
- мастер-класс;
- творческая мастерская.

Кадровое обеспечение:

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий среднее профессиональное или высшее образование по направлению "Образование и педагогика", прошедший профессиональную подготовку (профессиональную переподготовку) по направлению «Педагогика дополнительного образования» и имеющий право на ведение профессиональной деятельности в сфере дополнительного образования. Требования к стажу работы не предъявляются.

Материально-техническое обеспечение:

- групповое помещение;
- стулья,
- песочные планшеты,
- технические средства обучения (магнитофон, портативная колонка),
- доска,
- «коллекция» миниатюрных фигурок (высота их – не более 8 см)

Учебный план

№ п/п	Название раздела/темы	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	«Песочная страна»	4	2	2	Наблюдение
2	«Какой ты песок?»	8	4	4	Наблюдение
3	«Волшебный лес»	6	3	3	Наблюдение
4	«Моя сказка»	8	4	4	Наблюдение
5	Опыты и эксперименты с песком	4	0	4	Наблюдение
6	Открытые мероприятия	2	1	1	
	Итого часов	32	14	18	

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 119 Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
ГБДОУ детского сада № 119
Невского района Санкт-Петербурга
протокол от 31.09.2023 г. №1

УТВЕРЖДЕНА

Приказом от 31.09.2023 №51-од
Заведующей ГБДОУ детского сада №119
Невского района Санкт-Петербурга



К.А. Тюляндина/

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации дополнительной общеразвивающей программы

«Песочные фантазии»
на 2023-2024 учебный год

Педагог дополнительного образования:
Багаутдинова Р.Р.

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год, 3-4 года	1.10.2023	31.05.2024	32	32	32	1 раз в неделю/ 15 минут*

*1 академический час – 15 минут для детей 3-4 лет по постановлению Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 119 Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
ГБДОУ детского сада № 119
Невского района Санкт-Петербурга
протокол от 31.09.2023 г. №1

УТВЕРЖДЕНА

Приказом от 31.09.2023 №51-од
Заведующей ГБДОУ детского сада №119
Невского района Санкт-Петербурга



Ю.А. Тюляндина/

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ**

**«Песочные фантазии»
на 2023 – 2024 учебный год**

возраст обучающихся: 3 – 4 года

Разработчик:
Багаутдинова Рита Радиковна,
педагог дополнительного образования

Задачи:**Обучающие:**

- познакомить с приемами работы с сухим и мокрым песком;
- развивать умение передавать форму и пропорции предмета и его частей, используя оттенки света и тени;
- развивать композиционные навыки при изображении групп предметов или сюжета;
- развивать навык работы по словесной инструкции.

Развивающие:

- развитие памяти, внимания, воображения;
- развитие мелкой моторики рук;
- поддержка стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности;

Воспитательные:

- формирование волевых качеств (усидчивости, терпения, умения доводить работу до конца);
- воспитание уважительного отношения к результатам своего и чужого труда;
- воспитание навыков сотрудничества.

Планируемые результаты

Результаты	
Предметные	Дети научатся создавать постройки и рисунки из сухого и влажного песка по заданному образцу
	Дети научатся передавать в изображениях форму и пропорции предмета и его частей, используя оттенки света и тени
	Дети научатся создавать сюжетные картины
	Дети научатся следовать при выполнении творческой работы соблюдать определенные правила, следовать инструкциям
Метапредметные	Дети научатся развивать сказочный песочный сюжет
	У детей разовьется мелкая моторика рук и диалогическая речь
	Дети в самостоятельной деятельности будут использовать полученные навыки
Личностные	Дети научатся управлять своими эмоциями, доводить работу до конца
	Дети научатся уважительно относиться к результатам своего и чужого труда, оценивать результат труда
	Дети научатся работать в команде, сообща, без конфликтов

Содержание образовательной программы (по каждому году)

Раздел (тема):	Содержание:
«Песочная страна»	Теория: Знакомство с материалами и оборудованием. Изучение правил поведения и взаимодействия. Практика: Ритуал входа. Коммуникативная игра Ознакомительная игра в песочнице с использованием маленьких игрушек. Музыкальное сопровождение, релаксация. Ритуал выхода.
«Какой ты, песок?»	Практика: Ритуал входа. На занятии дети используют немного воды для изготовления «Песочных дорожек» Пальчиковая гимнастика. Сюжетно- ролевая игра, направленная на развитие коммуникации.

«Волшебный лес»	Музыкальное сопровождение, релаксация. Ритуал выхода. Теория: ритуал входа. Закрепление пространственных представлений. Использование только словесных инструкций. Ритуал выхода. Практика: Ритуал входа. Дыхательная гимнастика. Формирование умения дифференцировать предметы по логическим группам, умение обобщать. Музыкальное сопровождение, релаксация. Ритуал выхода.
«Моя сказка»	Теория: Ритуал входа. Демонстрация картинок и предметов различных украшений (дети вспоминают бусы) в гости приходит Фея Бусинка и рассказывает детям истории разных украшений. Развитие воображения и фантазии. Ритуал выхода Практика: ритуал входа. Пальчиковая гимнастика. На песке дети рисуют различные фигуры и украшают их кристаллами, бусинками, камешками. Рассказывают Фее Бусинке историю своего украшения. Музыкальное сопровождение, релаксация. Ритуал выхода
«Опыты и эксперименты с песком»	Практика: Ритуал входа. Развитие мелкой моторики. Работа в паре. Дети делятся на пары, делят песочницу на 2 сектора и строят из влажного песка и вспомогательных материалов заборчики. Пальчиковая гимнастика. Сюжетная игра Музыкальное сопровождение, релаксация. Ритуал выхода

Календарно-тематический план

№	Наименование тем занятий	Количество часов		Дата занятий	
		теория	практика	план	факт
«Песочная страна»					
1	«Правила песочной страны»	0,5	0,5	04.10.2023	
2	«В гостях у Песочной Феи»	0,5	0,5	11.10.2023	
3	«Мы волшебники»	0,5	0,5	18.10.2023	
4	«Следы на песке»	0,5	0,5	25.10.2023	
«Какой ты песок?»					
5	«Песочные узоры»	0,5	0,5	01.11.2023	
6	«Рисование на песке»	0,5	0,5	08.11.2023	
7	«Бусы для мамы»	0,5	0,5	15.11.2023	
8	«Кто к нам приходил»	0,5	0,5	22.11.2023	
9	«Забавные ладошки»	0,5	0,5	29.11.2023	
10	«Искатели сокровищ»	0,5	0,5	06.12.2023	
11	«Фантазируем вместе» (открытое занятие)	0,5	0,5	13.12.2023	
12	«Брось камешек»	0,5	0,5	20.12.2023	
13	«Пересыпание песка через воронку»	0,5	0,5	27.12.2023	
«Волшебный лес»					
14	«Звуки леса»	0,5	0,5	10.01.2023	
15	«Песочный ветер»	0,5	0,5	17.01.2024	
16	«Угадай, что спрятано в песке»	0,5	0,5	24.01.2024	
17	«У бабушки в Деревне»	0,5	0,5	31.01.2024	
18	«Птичий двор»	0,5	0,5	07.02.2024	
19	«Выбери и поставь»	0,5	0,5	14.02.2024	

«Моя сказка»					
20	«Приглашение в гости»	0,5	0,5	21.02.2024	
21	«Праздничные украшения»	0,5	0,5	28.02.2024	
22	«Секретное задание для крота»	0,5	0,5	06.03.2024	
23	«Солнечные лучики»	0,5	0,5	13.03.2024	
24	«Заборчики из песка»	0,5	0,5	20.03.2024	
25	«Норка для мышки»	0,5	0,5	27.03.2024	
26	«Фантазируем вместе» (открытое занятие)	0,5	0,5	03.04.2024	
27	«Цветные заборчики»	0,5	0,5	10.04.2024	
28	«Цветной ковер»	0,5	0,5	17.04.2024	
Опыты и эксперименты с песком					
29	«Игры с решетом»		1	24.04.2024	
30	«Игры с решетом»		1	15.05.2024	
31	«Свойства мокрого песка»		1	22.05.2024	
32	«Свойства мокрого песка»		1	29.05.2024	
	Итого:	16	16		

Методические и оценочные материалы

Методические материалы.

№	Тема программы (раздел)	Форма организации занятия	Методы и приемы	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	«Песочная страна»	Групповое занятие	Знакомство с материалами и оборудованием. Изучение правил поведения и взаимодействия.	Ритуал входа. Коммуникативная игра Ознакомительная игра в песочнице с использованием маленьких игрушек. Музыкальное сопровождение, релаксация. Ритуал выхода Игр.упр «Расскажи о себе» «Волшебный песок» «Волшебная страна».	Наблюдение
				Ритуал входа. Знакомство детей с методами игры в песочнице. Игры на развитие сенсорных ощущений. Дети учатся говорить о своих ощущениях. Музыкальное сопровождение, релаксация. Ритуал выхода Игр.упр. «Здравствуй песочек» «Песочный дождь», «Песочный ветер»	
				Ритуал входа. В уже знакомые игры добавляются вспомогательные цветные и световые материалы, и инструменты. Дыхательная гимнастика. Коммуникативная игра. Музыкальное сопровождение, релаксация. Ритуал выхода Игр.упр. «Здравствуй песочек» «Выложи фигуру кристаллами» «Листопад» «Фокус»	
			Изучение и повторение с детьми домашних и диких животных и птиц (демонстрация картинок, игрушек), обсуждение «У кого какие лапки»	Ритуал входа. Психогимнастика Игра в песочнице Музыкальное сопровождение, релаксация. Ритуал выхода Игр.упр «Здравствуй песочек» «Зайчата» «Оставь след ладошкой, пальчиками»	
2	«Какой ты, песок?»	Групповое		Ритуал входа. На занятии дети используют немного воды	Наблюдение

		занятие		для изготовления «Песочных дорожек» Пальчиковая гимнастика. Сюжетно- ролевая игра, направленная на развитие коммуникации. Музыкальное сопровождение, релаксация. Ритуал выхода Игр.упр „Здравствуй песочек» -«Проложи тропинку» «Укрепи дорожку кирпичиками» «Солнышко» «Кто, куда, зачем»	
				Ритуал входа. Рисование на песке (сухом и сыром) различными инструментами (кистью, палочкой, ситечком, струей воздуха) с помощью различных предметов, формочек, природных материалов. Коммуникативная игра. Музыкальное сопровождение, релаксация. Ритуал выхода Игр.упр «Волшебный песок» «Угадай что»	
				Ритуал входа. Дидактическая игра ,на развитие мышления и воображения. Дыхательная гимнастика. Упражнение на тактильное восприятие. Музыкальное сопровождение, релаксация. Ритуал выхода Игр.упр „Здравствуй песочек» «Угадай кто приходил» «Дерево на ветру» «Волшебный мешочек»	
				Ритуал входа. Психогимнастика. Из бусинок различного материала каждый ребенок собирает свои авторские бусы, задание направлено на развитие мелкой моторики и позитивной коммуникации детей. Музыкальное сопровождение, релаксация. Ритуал выхода Игр.упр «Волшебный песок» «Мы бусинки»	
				Ритуал входа. Пальчиковая гимнастика Дети на влажном песке оставляют отпечатки ладошек, и украшают их камешками, природными материалами так, чтоб получились веселые мордочки. В конце занятия обсуждение каждой работы. Музыкальное сопровождение, релаксация. Ритуал выхода Игр.упр «Встреча» «Волшебный песок» «Волшебные отпечатки на песке»	
				Ритуал входа. Изучение свойств сухого и мокрого песка. Развитие мелкой моторики, активной речи. Использование	

				различной формы воронок для пересыпания, трубочек, лесенок. Формочки, ободки для сырого песка. Развитие тактильной чувствительности Пальчиковая гимнастика. Музыкальное сопровождение, релаксация. Ритуал выхода Игр.упр «Здравствуй песок» «Угадай на ощупь» «Встреча»	
				Ритуал входа. Изучение свойств сухого и мокрого песка. Развитие мелкой моторики, активной речи. Использование различной формы воронок для пересыпания, трубочек, лесенок. Формочки, ободки для сырого песка. Развитие тактильной чувствительности Дыхательная гимнастика. Музыкальное сопровождение, релаксация. Ритуал выхода Игр.упр «Здравствуй песок» «Угадай наощупь» «Сердитый ёжик»	
3	«Волшебный лес»	Групповое занятие	Рисование на песочном фоне световыми линиями и пятнами, беседа, игровые технологии	Ритуал входа. Конструирование в песочнице леса по задумке детей, развитие творческого воображения. Психогимнастика: релаксация с музыкальным сопровождением. Музыкальное сопровождение, релаксация. Ритуал выхода Игр.упр. «Здравствуй песок» «Насели лесную полянку»	Наблюдение
				Ритуал входа. Дыхательная гимнастика, дети учатся создавать целенаправленную струю через трубочку. Занятие направлено на самоконтроль, описание своих ощущений, релаксацию. Музыкальное сопровождение, релаксация. Ритуал выхода Игр.упр «Здравствуй песок» «Песочный ветер» (дыхательное)	
				Ритуал входа. Развитие умения представлять предметы по их словесному описанию. Постройка песочной картины. Пальчиковая гимнастика. Сочинение небольшого рассказа вместе с детьми по проделанной работе. Музыкальное сопровождение, релаксация. Ритуал выхода Игр.упр. «Здравствуй песок» «Чего на свете не бывает». «Черепашка»	
			Ритуал входа. Закрепление пространственных	Ритуал входа. Дыхательная гимнастика. Формирование умения дифференцировать предметы по логическим группам, умение обобщать. Музыкальное сопровождение,	

			представлений. Использование только словесных инструкций. Ритуал выхода.	релаксация. Ритуал выхода. Игр.упр «Здравствуй песок» «Снегопад» «Покажи где» «Что лишнее?»	
				Ритуал входа. Закрепление знаний детей о домашних и диких птицах. Поделка из природного материала «Крылья». Дыхательная гимнастика. Перенос закрепленных знаний в песочницу. Сюжетная игра развитие игровой деятельности, коммуникативных навыков. Музыкальное сопровождение, релаксация. Ритуал выхода. Игр.упр. «Волшебный песок» «Гуси летят» «Птичий двор	
				Ритуал входа. Пальчиковая гимнастика. Конструирование домиков для домашних животных в песочнице с помощью счетных палочек. Расселение зверей в домики. Развитие наглядно- действенного и логического мышления. Музыкальное сопровождение, релаксация. Ритуал выхода. Игр.упр «Волшебный песок» «Покормим лошадку» «Выбери и поставь»	
				Ритуал входа. Промежуточное повторение и закрепление полученных знаний. Дыхательная гимнастика. Развитие мнестических процессов. Дети приглашают в гости Песочную фею и показывают ей, чему они научились. Музыкальное сопровождение, релаксация. Ритуал выхода. Игр.упр „Песочный дождик» «Дерево на ветру» «Найди отличия» игра «Подарок для феи»	
4	«Моя сказка»	Групповое занятие	Ритуал входа. Демонстрация картинок и предметов различных украшений (дети вспоминают бусы) в гости приходит Фея Бусинка и рассказывает детям истории разных украшений. Развитие воображения и	Ритуал входа. Пальчиковая гимнастика. На песке дети рисуют различные фигуры и украшают их кристаллами, бусинками, камешками. Рассказывают Фее Бусинке историю своего украшения. Музыкальное сопровождение, релаксация. Ритуал выхода. Игр.упр «Здравствуй песок» «Помощник» «Праздничные украшения»	Наблюдение

			фантазии. выхода.	Ритуал	
					Ритуал входа. Развитие концентрации внимания и слухового восприятия. Особенность заданий в том, что при их выполнении у детей закрыты глаза. игра «Найти потерянный предмет» Психогимнастика: релаксация. Музыкальное сопровождение. Ритуал выхода. Игр.упр «Здравствуй песок» «Секретное задание для крота» «Найди потерянный предмет»
					Ритуал входа. Развитие исследовательской деятельности. Дети изображают в песке солнышко, украшают его камешками и кристаллами, с использованием светоотражающих приборов «включают» песочное солнышко. Дыхательная гимнастика. Музыкальное сопровождение, релаксация Ритуал выхода. Игр.упр. «Песочный дождь» «Солнечные лучики» «Надуй шарик»
					Ритуал входа. Развитие мелкой моторики. Работа в паре. Дети делятся на пары, делят песочницу на 2 сектора и строят из влажного песка и вспомогательных материалов заборчики. Пальчиковая гимнастика. Сюжетная игра Музыкальное сопровождение, релаксация. Ритуал выхода Игр.упр «Здравствуй песок» «Стройка» «Помощник» «Заборчики из песка»
					Ритуал входа. Развитие мелкой моторики, коммуникативных навыков. Дети вместе строят из мокрого песка норку для мышки и тоннель из норки на улицу. Дыхательная гимнастика. Сюжетная игра. Музыкальное сопровождение, релаксация. Ритуал выхода. Игр.упр. «Здравствуй песок» «Норка для мышки» «В лесу» «Посели мышку в домик»
					Ритуал входа. Пальчиковая гимнастика. Развитие воображения, мелкой моторики. На занятии используются цветные счетные палочки и влажный песок. Из палочек дети строят заборчиклабиринт. Музыкальное сопровождение, релаксация. Ритуал выхода.

				Игр.упр «Помоги выбраться машинке из лабиринта»	
				Ритуал входа. Развитие воображения и фантазии. Дети рисуют в песочнице большой квадрат и украшают его мелкими предметами. Дыхательная гимнастика. Упражнение, коммуникативная игра на развитие умения договариваться, формирование уважения к чужому мнению. Музыкальное сопровождение, релаксация. Ритуал выхода. Игр.упр „Волшебный песок» «Закончи сказку» „Надуй шарик» «Ходим в гости к другу	
5	«Опыты и эксперименты с песком»	Групповое занятие		Ритуал входа. Пальчиковая гимнастика. Развитие мелкой моторики, точности движений. Дети учатся действовать по образцу. По инструкции педагога самостоятельно организуют игру. Знакомство с «текучестью» песка, как одним из его свойств. Закрепление у детей понятий о величине. Музыкальное сопровождение, релаксация. Ритуал выхода Игр.упр. «Здравствуй песок» «Гроза» «Песочный дождик» «Волшебные следы»	Наблюдение
				Ритуал входа. Дыхательная гимнастика. Развитие исследовательской деятельности у детей. Разбавление песка водой, изучение свойства «впитывания». Формирование умения проговаривать свои действия, развитие активной речи. Заполнение песком полых форм. Создание «Города песочных скульптур» Музыкальное сопровождение, релаксация. Ритуал выхода Игр.упр «Здравствуй песок» «Жук» «Песочный дождик» «Волшебные след	

активность												
Поведенческие проявления, взаимодействие в коллективе.												
Средний показатель:												

Критерии:

Изобразительные навыки:

3 балла: -легко усваивает новые приемы работы в технике оригами;

2 балла – испытывает затруднения при освоении приемов работы в технике оригами;

1 балл – выполняет поделки только при помощи взрослого.

Поведенческие проявления, взаимодействие в коллективе:

3 балла – адекватно реагирует на замечания взрослого и критично оценивает свою работу, проявляет интерес ко всему новому;

2 балла – эмоционально реагирует на оценку взрослого, неадекватен при самооценке (завышена или занижена), заинтересован процессом деятельности;

1 балл – безразличен к оценке взрослого, самооценка отсутствует, не заинтересован в конечном результате.

Самостоятельность, творческая активность:

3 балла – выполняет задание самостоятельно, в соответствии с алгоритмом и словесной инструкцией, в случае необходимости обращается с вопросами;

2 балла – требуется значительная помощь, с вопросами обращается редко;

1 балл – необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, с вопросами не обращается.

Ритуал «входа» в занятие.

В ладошки наши посмотри,
 В них доброту, любовь найди,
 Песочная Фея, приди!
 Педагог: Откройте глаза, дети!
 (От лица Песочной Феи)
 Я вас слушала, я вас слышала,
 Вы такие молодцы!
 Вы — волшебники-творцы
 Я открою вам секреты,
 Только знать надо при этом
 Правила моей страны
 Очень все они просты!
 Я сейчас их изложу
 И запомнить попрошу!
 Вы готовы мне внимать?
 Значит, можно начинать?
 Повторяйте все за мной!
 Вредных нет детей в стране
 — Ведь не место им в песке!
 — *Здесь нельзя кусаться, драться*
 — *И в глаза песком кидаться!*
 — *Стран чужих не разорять!*
 — *Песок — мирная страна*
 — *Можно строить и чудить,*
 — *Можно много сотворить:*
 — *Горы, реки и моря,*
 — *Чтобы жизнь вокруг была*
 — Дети, поняли меня?
 — Или надо повторить?! Чтоб запомнить и дружить! (Несколько раз дети повторяют правила работы с песком, начиная со слов «Здесь нельзя кусаться, драться...»)

*** Чтобы попасть в Песочную страну, нужно встать вокруг песочницы и взяться за руки.

Вытяните руки над песочницей ладонями вниз. Закройте, пожалуйста, глаза и произнесите за

мною заклинание:

— *В ладошки наши посмотри,*
 — *В них доброту, любовь найди*
 — *Чтоб злодеев побеждать,*
 — *Мало просто много знать*
 — *Надо быть активным,*
 — *Смелым, добрым, сильным*
 — *А еще желательно*
 — *Делать все внимательно!*

Ритуал «выхода» с занятия.

— *В ладошки наши посмотри*
 — *Мудрее стали ведь они!*
 — *Спасибо, милый наш песок,*
 — *Ты всем нам подрасти помог!* (после произнесения слов ребята прощаются с песочной Феей, педагогом и уходят)

Игры с песком.

Упражнение «Здравствуй, песок!»

Цель: снижение психофизического напряжения.

Ведущий от имени феи просит по-разному «поздороваться с песком», то есть различными способами дотронуться до песка.

Ребенок:

- дотрагивается до песка поочередно пальцами одной, потом второй руки, затем всеми пальцами одновременно;
- легко/с напряжением сжимает кулачки с песком, затем медленно высыпает его в песочницу;
- дотрагивается до песка всей ладонью — внутренней, затем тыльной стороной;
- перетирает песок между пальцами, ладонями.

В последнем случае можно спрятать в песке маленькую плоскую игрушку: «С тобой захотел

поздороваться один из обитателей песка — ...»

Дети описывают и сравнивают свои ощущения: «тепло — холодно», «приятно — неприятно», «колючее, шершавое» и т.д.

Упражнение «Песочный дождик»

Цель: регуляция мышечного напряжения, расслабление.

Песочная фея: «В моей стране может идти необычный песочный дождик и дуть песочный ветер. Это очень приятно. Вы сами можете устроить такой дождь и ветер. Смотрите, как это происходит».

Ребенок медленно, а затем быстро сыплет песок из своего кулачка в песочницу, на ладонь взрослого, на свою ладонь.

Ребенок закрывает глаза и кладет на песок ладонь с расставленными пальчиками, взрослый

сыплет песок на какой-либо палец, а ребенок называет этот палец. Затем они меняются ролями.

Упражнение «Песочный ветер» (дыхательное)

Цель: научить детей управлять вдохом-выдохом.

Детям предлагается подарить пожелание песочной стране, «задувая его в песок» с помощью

трубочки, можно также выдувать углубления, ямки на поверхности песка. Для этих игр можно использовать одноразовые трубочки для коктейля.

Упражнение «Насыпание – пересыпание»

Цель: развивать тактильно-кинестетическую чувствительность, воспитывать положительное

отношение к играм с песком.

Детям предлагается, с помощью педагога, насыпать сухой песок в бутылку. В одну с помощью воронки, а в другую без воронки. Педагог отмечает, что в бутылку, где была воронка, песка насыпалось больше и аккуратней, чем в бутылку без воронки. Песок принимает форму ёмкости.

Игра-упражнение «Точка, точка, запятая»

Цель: знакомство с техническими приемами и способам изображения с использованием песка.

Точка, точка, запятая – вышла рожица кривая.

Ручки, ножки, огуречик – получился человечек.
Прочитайте стишок и нарисуйте на песке смешного человечка.

Упражнение «Необыкновенные следы»

Цель: развитие тактильной чувствительности, воображения.

«Идут медвежата» — ребенок кулачками и ладонями с силой надавливает на песок.

«Прыгают зайцы» — кончиками пальцев ребенок ударяет по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях.

«Ползут змейки» — ребенок расслабленными/напряженными пальцами рук делает поверхность песка волнистой (в разных направлениях).

«Бегут жучки-паучки» — ребенок двигает всеми пальцами, имитируя движение насекомых

(можно полностью погружать руки в песок, встречаясь под песком руками друг с другом —

«жучки здороваются»).

«Крокозябла» — дети оставляют на песке самые разнообразные следы, придумывают название для фантастического животного, которое оставило такие следы (впоследствии это

животное можно нарисовать и сделать его жителем песочной страны).

Упражнение «Узоры на песке»

Цель: закрепление знаний о сенсорных эталонах, установление закономерностей.

Взрослый пальцем, ребром ладони, кисточкой в верхней части песочницы рисует различные

геометрические фигуры (в соответствии с возрастными нормами освоения), простые/сложные узоры (прямые и волнистые дорожки, заборчики, лесенки). Ребенок должен нарисовать такой же узор внизу на песке, либо продолжить узор взрослого.

Вариант: взрослый рисует на доске, дает устную инструкцию нарисовать на песке определенный узор.

Те же узоры на песке изготавливаются путем выкладывания в заданной последовательности

предметов, например камешков, желудей, больших пуговиц и пр.

Песочная фея: «Сегодня мы с тобой будем украшать наш песочный дом. Посмотри, какие узоры на песке можно нарисовать. Нарисуй, как я. Придумай свой узор, рисунок. В верхней

части песочницы будут узоры из кругов, а внизу — из треугольников».

Игра-упражнение «Песочный круг»

Цель: знакомить с техническими приемами и способам изображения с использованием песка.

Ребенок на песке рисует любыми способами круг и украшает его различными предметами:

камешками, семенами, пуговицами, монетами, бусинами. Ребенок может дать название своему «песочному кругу». Те же манипуляции он производит с отпечатками своих ладоней,

при этом может сочинить историю о каждом пальчике: «Кем он был раньше, кто он сейчас,

кем он будет в будущем».

Игра-упражнение «Секретные задания кротов»

Цель: развитие тактильной чувствительности, расслабление, активизация интереса.

Предварительно необходимо познакомить ребенка с животными, обитающими под землей.

Песочная фея: «Сегодня наши руки могут превращаться в кротов. Вот так. (Взрослый взмахивает руками и складывает их «уточкой», показывая ребенку нарисованные на костяшках пальцев глаза, нос и два зуба.) Хочешь превратить свои ручки в кротов? Надо помочь моему кроту выполнить важное секретное задание под землей. (По желанию ребенка

взрослый аккуратно рисует нос и глазки на костяшках его пальцев). Ну, что погружаемся в

песок? Смотри и делай, как мой крот».

Взрослый погружает одну руку в песок, шевелит ею под песком (обращает внимание ребенка

на изменения поверхности песка), а затем осторожно раскапывает каждый палец. Затем то же

самое проделывает ребенок. После этого они раскапывают руки друг друга (можно дуть на

песок, использовать перышко, палочки, кисточки).

Вариант: все действия осуществлять с закрытыми глазами — искать в песке пальцы друг друга, пожимать их (кроты здороваются ласково или с силой пожимают друг другу лапки).

Упражнение «Отпечатки»

Отпечатки, как барельефные, так и горельефные, на мокром песке можно делать с помощью

формочек. Используют формочки, изображающие животных, транспорт, различные по величине геометрические фигуры и т.п. Взрослый и ребенок по очереди делают отпечатки на

мокроем песке. Затем ребенок по словесной инструкции или по нарисованному взрослым плану изготавливает серию отпечатков, комментируя процесс.

Игра-упражнение «Песочные прятки»

Цель: развитие тактильной чувствительности, зрительного восприятия, образного мышления,

произвольности.

Песочная фея: «Игрушки хотят поиграть с тобой в песочные прятки. Выбери понравившиеся

тебе игрушки. Ты закроешь глаза, а они спрячутся в песок, а после того как я скажу:

Открываются глаза, начинается игра», ты должен их найти в песке. Ты можешь раздувать песок, раскапывать пальчиками, использовать палочки, кисточки».

Чтобы разнообразить игру, взрослый показывает ребенку игрушку — «мину», которую нельзя полностью откапывать. Как только при раскопках ее часть появилась на поверхности

песка, ребенок должен остановить свои раскопки и продолжить их в другом месте. Если ребенок забывает правило, он отработывает игровой штраф, поэтому он будет вынужден раскапывать игрушки очень осторожно.

Игра-упражнение «Кто к нам приходил?»

Цель: развитие зрительного и тактильного восприятия.

Ребенок отворачивается, взрослый изготавливает с помощью формочек

барельефные/горельефные отпечатки, затем ребенок отгадывает формочку, которую использовал взрослый. Потом они меняются ролями. Формочки предварительно осматриваются и ощупываются, обводятся их контуры. Усложнение задания — игра с

новыми формочками без предварительного их ощупывания.

Игра «Угадай, что спрятано в песке»

Цель: развитие умения представлять предметы по их словесному описанию

Содержание.

Ребенку предлагается, используя миниатюрные фигурки, построить песочную картину под

названием «Чего на свете не бывает». После завершения работы ребенка просят рассказать о

том, что получилось. Постарайтесь вместе с ним сочинить сказку.

Игра «Во саду ли, в огороде»

Цель: ознакомление с окружающим миром, развитие мышления, речи, моторики.

Содержание.

По взмаху волшебной палочки одна песочница превращается во фруктовый сад, другая — в

огород. Детям предлагается посадить сад и огород. После выполнения задания дети

рассказывают, что где растет. Взрослый просит ребенка описать овощи и фрукты по

форме,

цвету, вкусу.

Игра «Цветные заборчики»

Цель: развитие мышления, моторики.

Содержание.

На столе попеременно лежат счетные палочки разных цветов. Взрослый просит ребенка

выбрать из них синие палочки и построить заборчик синего цвета. Потом — красные палочки

и построить заборчик красного цвета. Можно предложить ребенку построить один

большой

забор, чередуя палочки по цвету.

Упражнение «Волшебный песок».

Цель: развитие тактильно-кинестической чувствительности, снятие эмоционального напряжения.

1. Поскользнуть ладонями по поверхности песка, выполняя зигзагообразные и круговые движения (как машинка, змейка, санки и др.).

2. Выполнить те же движения, поставив ладонь ребром.

3. Создать отпечатками ладоней, кулачков, костяшек кистей рук всевозможные причудливые узоры на поверхности песка и попытаться найти сходство полученных узоров

с какими-либо объектами окружающего мира (ромашкой, солнышком, капелькой дождя, травинкой, деревом, ежиком и пр.).

4. "Пройтись" по поверхности песка поочередно каждым пальцем правой и левой рук, после — двумя руками одновременно (сначала только указательными, потом — средними, затем — безымянными, большими, и наконец — мизинчиками).

5. "Поиграть" пальцами по поверхности песка, как на клавиатуре пианино или компьютера.

При этом двигать не только пальцами, но и кистями рук, совершая мягкие движения вверх-вниз. Для сравнения ощущений можно предложить ребенку проделать то же упражнение на

поверхности стола.

6. Струпируя пальцы по два, по три, по четыре, по пять, оставлять на песке загадочные следы.

Упражнение "Песочный дождик".

Цель: регуляция мышечного напряжения, расслабление; развитие тактильно-двигательного восприятия.

Инструкция: ребенок медленно, а затем быстро сыплет песок из своего кулачка в песочницу, на ладонь взрослого, на свою ладонь.

Дыхательная гимнастика.

Дыхательная гимнастика «Дерево на ветру»

Цель: формирование дыхательного аппарата.

ИП: сидя на полу, скрестив ноги (варианты: сидя на коленях или на пятках, ноги вместе). Спина прямая. Поднимать руки вверх над головой с вдохом и опускать вниз, на пол перед собой с выдохом, немного сгибаясь при этом в туловище, будто гнется дерево.

Дыхательная гимнастика «Сердитый ёжик»

Цель: развитие плавного, длительного выдоха.

Встаньте, ноги на ширине плеч. Представьте, как ежик во время опасности сворачивается в

клубок. Наклонитесь как можно ниже, не отрывая пятки от пола, обхватите руками грудь, голову опустите, произнесите на выдохе "п-ф-ф" - звук, издаваемый сердитым ежиком, затем

"ф-р-р" - а это уже довольный ежик. Повторите с ребенком три-пять раз.

Дыхательная гимнастика «Надуй шарик»

Цель: тренировать силу вдоха и выдоха.

ИП: ребёнок сидит или стоит. «Надувая шарик» широко разводит руки в стороны и глубоко вдыхает, затем медленно сводит руки, соединяя ладони перед грудью и выдувает воздух – ффф. «Шарик лопнул» - хлопнуть в ладоши, «из шарика выходит воздух»-ребенок

произносит: «шшш», вытягивая губы хоботком, опуская руки и оседая, как шарик, из которого выпустили воздух.

Дыхательная гимнастика «Листопад»

Цель: развитие плавного, длительного вдоха и выдоха.

Вырезать из цветной бумаги различные осенние листья и объяснить ребенку, что такое листопад. Предложить ребенку подуть на листья, так, чтобы они полетели. Попутно можно

рассказать, какие листочки с какого дерева упали.

Дыхательная гимнастика «Гуси летят»

Цель: укреплять физиологическое дыхание у детей.

Медленная ходьба. На вдох – руки поднять в стороны, на выдох - опустить вниз с произнесением длинного звука «г-у-у-у».

Дыхательная гимнастика «Пушок»

Цель: формирование дыхательного аппарата.

Привяжите на верёвочку лёгкое пёрышко. Предложите ребёнку дуть на него. Необходимо следить за тем, чтобы вдох делался только носом, а выдох - через сложенные трубочкой губы.

Дыхательная гимнастика «Жук»

Цель: тренировать силу вдоха и выдоха.

ИП: малыш стоит или сидит, скрестив руки на груди. Разводит руки в стороны, поднимает голову – вдох, скрещивает руки на груди, опускает голову –выдох: «жу-у-у - сказал крылатый жук, посижу и пожужжу».

Дыхательная гимнастика «Паровозик»

Цель: формирование дыхательного аппарата.

Ходьба,делая попеременные движения руками и приговаривая: «чух-чух-чух». Через определенные промежутки времени можно останавливаться и говорить «ту-тууу».

Продолжительность – до 30 секунд.

Дыхательная гимнастика «Вырасти большой»

Цель: развитие плавного, длительного выдоха.

ИП: стоя прямо, ноги вместе. Поднять руки вверх, хорошо потянуться, подняться на носки – вдох, опустить руки вниз, опуститься на всю ступню – выдох. На выдохе произнести «у-х-хх»! Повторить 4-5 раз.

Дыхательная гимнастика «Часики»

Цель: укреплять физиологическое дыхание у детей.

ИП: стоя, ноги слегка расставить, руки опустить. Размахивая прямыми руками вперед и назад, произносить «тик-так». Повторить до 10 раз.

Дыхательная гимнастика «Насос»

Цель: укреплять физиологическое дыхание у детей.

Малыш ставит руки на пояс, слегка приседает – вдох, выпрямляется – выдох. Постепенно приседания становятся ниже, вдох и выдох длительнее. Повторить 3 – 4 раза.

Дыхательная гимнастика «Ножницы»

Цель: формирование дыхательного аппарата.

И. п. - то же. Прямые руки вытянуты вперед или в стороны на уровне плеч, ладони смотрят

вниз. С вдохом левая рука поднимается вверх, правая опускается вниз. С выдохом – левая рука вниз, правая вверх. После освоения ребенком этого упражнения можно его изменить: двигаются не руки от плеча, а только кисти рук.

Дыхательная гимнастика «Снегопад»

Цель: развитие плавного, длительного вдоха и выдоха.

Сделать снежинки из бумаги или ваты (рыхлые комочки). Объяснить ребенку, что такое снегопад и предложить ребенку сдувать "снежинки" с ладони.

Дыхательная гимнастика «Пружинка»

Цель: формирование дыхательного аппарата.

ИП: стоя; ноги вместе, прямые, руки вдоль туловища. Присесть и согнуть ноги в коленях, прижать к груди (выдох). Вернуться в ИП (вдох). Повторить 6-8 раз.

Дыхательная гимнастика «Кто дальше загонит шарик»

Цель: развитие плавного, длительного выдоха.

Сядьте с малышом за стол, положите перед собой два ватных шарика (разноцветные несложно найти в супермаркетах, а белые сделать самим из ваты). Дуйте на шарики, как можно сильнее, стараясь сдуть их со стола.

Дыхательная гимнастика «Подуй на одуванчик»

Цель: тренировать силу вдоха и выдоха.

ИП: малыш стоит или сидит. Делает глубокий вдох носом, затем длинный выдох через рот, как будто хочет сдуть с одуванчика пух.

Дыхательная гимнастика «Ветряная мельница»

Цель: развитие плавного, длительного выдоха.

Ребенок дует на лопасти игрушки-вертушки или мельницы из песочного набора.

Дыхательная гимнастика «Парящие бабочки»

Цель: развитие плавного, длительного выдоха.

Вырезать из бумаги бабочек и подвесить их на нитках. Предложить ребенку подуть на бабочку так, чтобы она полетела (при этом следить, чтобы ребенок сделал длительный плавный выдох).

Дыхательная гимнастика «В лесу»

Цель: формировать правильное речевое дыхание.

Представьте, что вы заблудились в густом лесу. Сделав вдох, на выдохе произнесите "ау".

Меняйте интонацию и громкость и поворачивайтесь то влево, то вправо.

Повторите с ребенком пять-шесть раз

Пальчиковая гимнастика на песке.

1. «Солнышко»

Солнышко в глазки
Светит ребятам.
Светит влево.
Мы поиграем
С солнышком в прятки!

*Ладони лежат на песке, пальцы раздвинуты.
Ритмично водим по поверхности песка ладонями вправо-влево.
Сжимаем и разжимаем кулачки, как бы прячем пальчики.*

2. «Встреча»

У тебя есть пальчики.
У меня есть пальчики.
Пришла пора им
встретиться,
Готовьте чемоданчики.

*Ребёнок закапывает пальцы обеих рук в песок.
Педагог закапывает пальцы обеих рук в песок.
Пальчики ползут под песком и встречаются.*

3. «Черепашка»

Черепашка, черепашка
В панцире живёт.
Высунет головку,
Обратно уйдёт

*Положить кулачки на песок,
Можно тихонько постукивать ими.
Затем высунуть указательный палец,
Затем убрать его*

4. «Покормим лошадку»

Одной рукой я травку
рву,
левой и
Другой рукой я тоже
рву.
Я травкой накормлю
коня,
Вот сколько пальцев у
меня!

*Выполнять хватательные движения песка поочередно
правой руками.
Чередовать прикосновения к песку внутренней и наружной
сторонами ладони*

5. «Помощник»

Топором дрова колю,
ладони.
А потом пилой пилю.
Отнесу их бабушке,
Чтоб испечь оладушки

*Двумя руками ударяем по поверхности песка, ребром
Показываем на песочном планшете, как пилит пила.
Шагаем по песку пальчиками как ножками
Переворачиваем ладошки на песке*

6. «Гроза»

Капли первые упали,
столу.
Пауков перепугали.
согнуть
пауки.
Дождик застучал
сильней.
Птички скрылись средь
ветвей.
махать

*Слегка постучать двумя пальцами каждой руки по
Внутренняя сторона ладони опущена вниз; пальцы слегка
и, перебирая ими, следует показать, как разбегаются
Постучать по столу всеми пальцами обеих рук.
Скрестив руки, ладони соединить тыльной стороной;*

Дождь полил как из
ведра,
Разбежалась детвора.
столу,

ладони.

В небе молния сверкает,
Гром всё небо
разрывает.
А потом из тучи солнце
Вновь посмотрит нам в оконце!

пальцами, сжатыми вместе.

*Сильнее постучать по столу всеми пальцами обеих рук.
Указательный и средний пальцы обеих рук бегают по*

изображая человечков; остальные пальцы прижаты к

Нарисовать пальцем в воздухе молнию.

Барабанить кулаками, а затем похлопать в ладоши.

Поднять обе руки вверх с разомкнутыми пальцами.

Игры на снятие психоэмоционального напряжения.

Игра «Клубочек».

Цель: концентрация внимания, снятие эмоционального напряжения.

Описание игры: Ребенку можно предложить смотать в клубок яркую пряжу. Размер клубка с

каждым разом может становиться все больше и больше. Взрослый сообщает, что этот клубочек не простой, а волшебный. Как только мальчик или девочка начинает его сматывать,

он успокаивается. Когда подобная игра станет для детей привычной, они сами обязательно

будут просить взрослого дать им «волшебные нитки» всякий раз, как почувствуют:

огорчение, усталость или «возбуждение».

Игра с песком (крупой) «Археология».

Цель: развитие мышечного контроля, успокоение, снятие возбуждения у ребенка.

Описание игры: Взрослый опускает кисть ребенка в таз с песком и засыпает ее. Ребенок

осторожно «откапывает» руку – делает археологические раскопки. При этом нельзя дотрагиваться до кисти руки. Как только ребенок коснется своей ладони, он тут же

меняется

ролями со взрослым.

Комментарий: Песок можно заменить крупой.

Игра «Ловим комаров» (Лютова Е. К., Монина Г. Б.)

Цель: снять мышечное напряжение с кистей рук, дать возможность ребенку подвигаться в свободном ритме и темпе.

Описание игры: Скажите ребенку: “Давай представим, что наступило лето, я открыла

форточку и к нам в дом налетело много комаров и сейчас мы будем их ловить. Вот так!

Взрослый в медленном или среднем темпе делает хаотичные движения в воздухе, сжимая и

разжимая при этом кулаки. То поочередно, то одновременно. Ребенок будет “ловить комаров”

в своем темпе и в своем ритме.

Упражнение «Спящий котенок”

Цель: снятия напряжения с мышц туловища, рук, ног.

Описание: Представь себе, что ты веселый, озорной котенок. Котенок ходит, выгибает

спинку, машет хвостиком. Но вот он устал, начал зевать, ложится на коврик и засыпает. У котенка равномерно поднимается и опускается животик, он спокойно дышит (повторить 2-3

раза)

Упражнение «Шалтай-Болтай»

Цель: снять мышечное напряжение; упражнять в концентрации внимания;

учить управлять своим эмоциональным состоянием.

Правила игры

Ведущий читает стихи:

Шалтай-Болтай

Сидел на стене,

Шалтай-Болтай

Свалился во сне.

(С. Маршак)

Ребёнок поворачивает туловище вправо-влево, руки свободно болтаются, как у тряпичной куклы. На слова «свалился во сне» ребёнку необходимо резко наклонить корпус тела вниз.

Упражнение «Слушаем тишину»

Цель: снять мышечное напряжение; упражнять в концентрации внимания;

учить управлять своим эмоциональным состоянием.

Правила игры:

По сигналу ведущего дети начинают прыгать и бегать по комнате, топтать и хлопать. По второму сигналу дети должны быстро сесть на корточки или на стулья и прислушаться к тому, что происходит вокруг. Затем можно обсудить, какие звуки детям удалось услышать.