

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 119  
Невского района Санкт-Петербурга

**ПРИНЯТА:**

Педагогическим советом ГБДОУ  
детского сада № 119  
Невского района Санкт-Петербурга  
Протокол от 31.08.2022 г. №1

С учетом мнения Совета родителей  
ГБДОУ детского сада № 119  
Невского района Санкт-Петербурга  
Протокол 30.08.2022 г. №1

**УТВЕРЖДАЮ:**

Заведующий ГБДОУ детский сад № 119  
Невского района Санкт-Петербурга  
Приказ от 31.08.2022 г. № 58-од

Ю. А. Тюляндина



**Рабочая программа**

к Образовательной программе дошкольного образования

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 119

Невского района Санкт-Петербурга

на 2022-2023 учебный год

Группы:

Группа раннего возраста № 2 общеразвивающей направленности  
возраст обучающихся: от 2 до 3 лет

Младшая группа № 6 общеразвивающей направленности  
возраст обучающихся: от 3 до 4 лет

Младшая группа № 8 общеразвивающей направленности  
возраст обучающихся: от 3 до 4 лет

Средняя группа № 12 общеразвивающей направленности  
возраст обучающихся: от 4 до 5 лет

Старшая группа № 10 общеразвивающей направленности  
возраст обучающихся: от 5 до 6 лет

Подготовительная группа № 9 общеразвивающей направленности  
возраст обучающихся: от 6 до 7 лет  
срок реализации: 1 год

музыкальный руководитель:  
Чибисова Юлия Алексеевна

Санкт-Петербург  
2022

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. Целевой раздел</b>	Стр.
Пояснительная записка	4
1.1. Цели и задачи рабочей программы	4
Основные цели и задачи реализации образовательной области "Музыка"	5
Принципы и подходы к формированию Программы	7
Нормативно-правовые документы	10
1.2. Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей: Возрастные особенности детей 2-х - 3-х лет(группа раннего возраста) Возрастные особенности детей от 3-х - 4-х лет(младшая группа) Возрастные особенности детей от 4-х до 5 лет(средняя группа) Возрастные особенности детей 5-6 лет (старшая группа) Возрастные особенности детей 6-7 лет (подготовительная к школе группа)	12
1.3. Целевые ориентиры освоения воспитанниками Программы в соответствии с образовательной областью «Музыка»	17
1.4 Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения рабочей программы Мониторинг музыкальных способностей детей 2-3лет (группа раннего возраста) Мониторинг музыкальных способностей детей 3-4 лет (младшая группа) Мониторинг музыкальных способностей детей 4-5 лет (средняя группа) Мониторинг музыкальных способностей детей 5-6 лет (старшая группа) Мониторинг музыкальных способностей детей 6-7 лет (подготовительная к школе группа)	22
<b>2. Содержательный раздел</b>	
2.1. Содержание образовательной деятельности в соответствии с образовательной областью: «Музыка» Содержание работы по музыкальному воспитанию в группе общеразвивающей направленности для детей 2-3 лет Содержание работы по музыкальному воспитанию в группе общеразвивающей направленности для детей 3-4 лет Содержание работы по музыкальному воспитанию в группе общеразвивающей направленности для детей 4-5 лет Содержание работы по музыкальному воспитанию в группе общеразвивающей направленности для детей 5-ти-6 лет Содержание работы по музыкальному воспитанию в группе общеразвивающей направленности для детей 6 -7 лет	27
2.2. Интеграция с другими образовательными областями	32
2.3. Модель организации образовательного процесса Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности для детей 2-3 лет Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности для детей 3-4 лет Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной	34

<p>деятельности для детей 4-5 лет  Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности для детей 5-6 лет  Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности для детей 6-7 лет</p>	
<p>2.4. Проектирование воспитательно-образовательного процесса:  Перспективное планирование работы по реализации образовательной области " Музыка " в группе раннего возраста  Перспективное планирование работы по реализации образовательной области " Музыка " в младшей группе  Перспективное планирование работы по реализации образовательной области " Музыка " в средней группе  Перспективное планирование работы по реализации образовательной области " Музыка " в старшей группе  Перспективное планирование работы по реализации образовательной области " Музыка " в подготовительной группе</p>	59
<p>2.5. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников:  Взаимодействие с родителями по реализации ООП, область «Музыка»  Взаимодействие с педагогами по реализации ООП, область «Музыка»</p>	119
<b>3. Организационный раздел</b>	
<p>3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в музыкальном зале.</p>	120
<p>3.2. Материально-техническое обеспечение программы.  - Методическое обеспечение программы (литература)  - Обогащение(пополнение) предметно-пространственной среды</p>	122
<p>3.3. Планирование образовательной деятельности:  - Система организации образовательной деятельности: максимально допустимая образовательная нагрузка  -Расписание занятий</p>	126 132
<p>3.4. Организация режима пребывания детей в детском саду</p>	133
<p>3.5 Система физкультурно-оздоровительной работы в группе.  - Режим двигательной активности</p>	139
<b>4. Приложения</b>	
<p>План мероприятий по профилактике ПДД</p>	146
<p>Перспективный план вечеров развлечений</p>	148
<p>Циклограмма праздников, музыкальных и спортивных досугов, развлечений, конкурсов, открытых мероприятий педагогов с детьми на 2022-2023 учебный год</p>	152
<p>Тематическое планирование детской деятельности в летний период</p>	157

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа музыкального руководителя строится на принципе личностно - развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем незаменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на всё доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни. Музыкальное воспитание в ДОУ осуществляется на основе основной общеобразовательной программы дошкольного образования ГБДОУ № 119.

Рабочая программа разработана с учётом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, возрастных особенностей детей.

### Цели и задачи Программы

Цель Программы - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника, обеспечение выполнения требований ФГОС ДО. Проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности, с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, на основе индивидуального подхода и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

### Достижение цели Программы предусматривает решение следующих задач:

- ✓ охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- ✓ обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- ✓ создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- ✓ объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе, правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- ✓ формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- ✓ формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- ✓ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

- ✓ обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.
- ✓ обеспечение вариативности и разнообразия содержания Образовательной программы и организационных форм при реализации ее содержания;
- ✓ определение направлений для систематического межведомственного взаимодействия, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений (в том числе сетевого).
- ✓ разработка оптимального методического инструментария для педагогических работников ГБДОУ, который можно использовать как основу для организации образовательного процесса в ГБДОУ, а также в ходе проектирования индивидуальных образовательных программ педагогов.

### **Основные цели и задачи реализации образовательной области "Музыка"**

**Цель:** Развитие музыкальности, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству;
- развитие музыкальности детей.

#### **Раздел "Слушание"**

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности, формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

#### **Раздел "Пение"**

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучать детей исполнению песен в быту и на занятиях, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. интонационно точного и неточного пения, различения звуков по высоте, длительности, слушания себя при пении;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

#### **Раздел "Музыкально-ритмические движения"**

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласовыванию движений с характером муз. произведения, наиболее яркими средствами муз. Выразительности;
- развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно- творческих способностей.

## **Раздел "Игра на детских музыкальных инструментах"**

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребёнка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремлённость, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

## **Раздел "Творчество"**

(песенное, музыкально-игровое, танцевальное )

Импровизация на детских музыкальных инструментах.

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребёнка; стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

### **Музыкальное занятие состоит из трёх частей.**

#### **1. Вводная часть.**

##### **Музыкально-ритмические упражнения.**

**Цель:** Настроить ребёнка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

#### **2. Основная часть.**

##### **Слушание музыки.**

**Цель:** Приучать ребёнка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ.  
Эмоционально на них реагировать.

##### **Подпевание и пение.**

**Цель:** Развивать вокальные задатки ребёнка, чисто интонировать мелодию.  
Петь без напряжения в голосе, начинать и заканчивать пение с концом музыки.  
В основную часть занятия включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими муз. инструментами, развитие памяти, воображения, музыкально-сенсорных способностей.

#### **3. Заключительная часть.**

Игра или пляска.

## Принципы и подходы к формированию Программы.

При разработке Образовательной программы учитывались:

- принципы, заложенные Конституцией Российской Федерации и законодательства Российской Федерации с учетом Конвенции ООН о правах ребенка,
- принципы дошкольного образования, сформулированные в Федеральном государственном стандарте дошкольного образования.

В основу разработки программы положены:

- Принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
- Принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
- Принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
- Принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- Принцип сотрудничества с семьями воспитанников.

## НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ ДОКУМЕНТЫ

- 1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- 2. Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- 3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155;
- 4. Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- 5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;
- 6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- 7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- 8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27.10.2020г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»;
- 9. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20.05.2015 № 2/15);

- 10. Методические рекомендации по использованию примерной основной образовательной программы дошкольного образования при разработке образовательной программы дошкольного образования в образовательной организации, разработанными Федеральным государственным автономным учреждением Министерства образования и науки Российской Федерации «Федеральный институт развития образования»;
- 11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования" (Зарегистрирован 31.08.2020 № 59599);
- 12. Закон Санкт-Петербурга от 17.07.2013 № 461-83 «Об образовании в Санкт-Петербурге»;
- 13. Методические рекомендации для педагогических работников по реализации основной образовательной программы дошкольного образования в части экономического воспитания дошкольников, Москва 2019 г.;
- 14. Распоряжение Правительства РФ от 25 сентября 2017 г. № 2039-р Об утверждении Стратегии повышения финансовой грамотности в Российской Федерации на 2017 - 2023 гг.;
- 15. Стратегия повышения финансовой грамотности в Российской Федерации на 2017 - 2023 годы, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 25 сентября 2017 г. № 2039-р;
- 16. Устав ГБДОУ;
- 17. Локально-нормативные акты ГБДОУ.

Срок реализации Программы – 2021 – 2022 учебный год (с 1 сентября 2021 г. по 31 августа 2022 г)

### **Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей.**

#### **Возрастные особенности детей 2-х - 3-х лет (группа раннего возраста)**

На 3-ем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребёнка и взрослого.

Совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение.

Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Ребёнок начинает понимать не только инструкцию во время обращения к нему взрослого, но и рассказ взрослого.

Интенсивно развивается активная речь детей, к трём годам они осваивают грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, используют в разговоре со взрослыми практически все части речи.

Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов, к концу третьего года речь становится средством общения ребёнка со сверстниками.



На 3-ем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям выполнять простейшие задания, осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине, цвету, различать мелодии, петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух.

К трём годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят в основной массе с искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная.

Её особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребёнка проблемные ситуации разрешаются путём реального действия с предметами. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации.

Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. В этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляется чувство гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом.

Ранний возраст завершается кризисом трёх лет. Ребёнок осознаёт себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я.

### **Возрастные особенности детей от 3-х - 4-х лет (младшая группа)**

Содержанием музыкального воспитания детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков.

К 3-м годам дети имеют определённый круг представлений в связи с окружающей действительностью. ориентируются в разных видах деятельности, владеют определёнными навыками. они уже достаточно развиты и проявляют такие качества как уверенность и самостоятельность.

Это сказывается, прежде всего, в характере движений, которые становятся более разнообразными, более координированными, приобретают новые качества. Например, дети овладевают не только обычной ходьбой, но и ходьбой на носках высоко поднимая колени, со сменой направления, врассыпную.

Эмоциональная сфера ребёнка обогащается новыми впечатлениями, ребёнок начинает более осознанно относиться к окружающему, пытается сравнивать, сопоставлять. Развивается связная речь, увеличивается словарный запас, появляется желание высказывать своё суждение. Всё это позволяет расширить объём музыкального воспитания.

Дети уже обладают определённым объёмом навыков восприятия музыки, пения, ритмических движений. исполнительская деятельность их в её простейших формах начинает играть всё большую роль.

Слушая песни, небольшие пьесы, дети обнаруживают отзывчивость на музыку различного, достаточно ярко выраженного характера. Они способны различать регистры, тембровую окраску 2-х - 3-х инструментов, несложный ритм (если он постоянен), уверенно различают тихое и громкое звучание, узнают знакомые песни и пьесы. Восприятие становится эмоциональное, дифференцированное.

В процессе дидактических игр продолжается работа над развитием музыкального слуха, сенсорных способностей. Игры имеют уже определённое содержание и правила. Дети не только уже различают контрастное звучание, но и воспроизводят его, например, показывают, каким голосом мяукает кошка, а каким котёнок, звенят колокольчики или ударяют по барабану. Дидактические игры проводятся часто в виде подвижных игр.

В возрасте 3-х лет появляется певческое звучание голоса, он становится сильнее, активнее становится артикуляция, начинается формирование вокально-хоровых навыков. Определяется удобный диапазон (ре1 - ля1). Проявляются интонации, пение становится достаточно протяжным, точным, ритмичным.

В процессе обучения формируется координация движений, решается основная задача - воспитание согласованности движений и музыки, развитие ритмичности.

Дети учатся передавать контрастный характер музыки (марш, пляска), изменять движения в соответствии с частями произведения, различать силу звучания, изменение темпа.

В этом возрасте отмечается обогащение музыкальными впечатлениями, развитие желания слушать музыку. Дети замечают особенности произведений изобразительного характера, у них формируется певческое звучание голоса, элементарная выразительность и ритмичность движений.

Дети 2-й младшей группы учатся понимать настроение произведения, дослушивать его до конца, запоминают и узнают знакомые песни, пьесы, говорят о чём рассказывает музыка.

Различают высоту 2-х звуков в пределах октавы - сексты, различают тихое и громкое звучание, узнают некоторые инструменты (металлофон, барабан, бубен и т. д).

### **Возрастные особенности детей от 4-х до 5 лет (средняя группа)**

Возраст 4-5 лет характеризуется активной любознательностью детей. Ребёнок начинает осмысливать связь между явлениями и событиями, может делать простейшие обобщения.

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли, в процессе игры роли могут меняться. Дети начинают понимать смысл игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Двигательная сфера ребёнка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше удерживают равновесие, перешагивают небольшие преграды, усложняются игры с мячом. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они способны назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты, дети могут упорядочить группы предметов по сенсорному признаку - величине, цвету, выделяют такие параметры, как высота, ширина, длина.

Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объём памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: могут запомнить поручения взрослых, выучить небольшое стихотворение.

Начинает развиваться образное мышление, увеличивается устойчивость внимания. Ребёнку доступна сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти небольшое условие при выполнении каких-либо действий.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение и дикция, речь становится предметом активности детей.

Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Речь детей при общении друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослыми - вне ситуативной.

Изменяется содержание общения, ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую получает ребёнок в процессе общения вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважительном к нему отношении со стороны взрослого, для него важна похвала. Ребёнок обидчив на замечания. Взаимоотношения со сверстниками характеризуется избирательностью, в предпочтении одних детей другим, появляются партнёры по играм.

В группах начинают выделяться лидеры, появляются конкурентность, соревновательность.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием.

### **Возрастные особенности детей 5-6 лет (старшая группа)**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить своё поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей по содержанию и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчинённость позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них предпочтительнее других. Дети в этом возрасте много рисуют.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов, систематизируются представления детей.

### **Возрастные особенности детей от 6 до 7 лет (подготовительная группа)**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые ситуации, например свадьба, рождение ребёнка, болезнь.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, игровое пространство усложняется. Если логика игры требует появления новой роли, то ребёнок может взять её на себя параллельно с уже взятой ролью. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее, более яркими становятся различия между рисунками мальчиков и девочек.

Формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Дети подготовительной группы освоили в значительной степени конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщёнными способами анализа, как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. У детей продолжает развиваться восприятие и образное мышление.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения.

## 1.2. Целевые ориентиры освоения воспитанниками программы

### Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

**Слушание.** Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

**Пение.** Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

### Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

**Слушание.** Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

**Пение.** Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми)—ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

**Песенное творчество.** Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

**Музыкально-ритмические движения.** Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно, выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремешкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

### Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

**Слушание.** Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

**Пение.** Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно, сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

**Музыкально-ритмические движения.** Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно, менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

### Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

**Слушание.** Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

**Пение.** Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

**Песенное творчество.** Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно, придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

**Слушание.** Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

**Пение.** Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

**Музыкально-ритмические движения.** Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.



### 1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения рабочей программы

Реализация рабочей программы ГБДОУ детский сад № 119, в соответствии с ФГОСДО предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится воспитателями и педагогами (инструкторами по физической культуре, музыкальными руководителями), в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- ✓ коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- ✓ игровой деятельности;
- ✓ познавательной деятельности (как и развитие детских способностей, познавательной активности);
- ✓ художественной деятельности;
- ✓ физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Диагностика проводится 2 раза в год: последняя неделя сентября и первая неделя октября – в начале учебного года и в мае – в конце учебного года.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»	Беседы	2 раза в год	2 недели	Сентябрь
	Наблюдение			Май
	Анализ продуктов детской деятельности			

**Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения рабочей программы в группе раннего возраста**

№/п	Показатели оценивания		
		Начало года	Конец года
1	Увлеченность детей музыкой (музыкальными видами деятельности).		
2	Включение детьми разученного на занятиях музыкального материала в свободную игровую деятельность.		
3	Проявление в пении культуры вокального исполнения: пение естественным, некрикливым голосом, попытка интонировать мелодию песни.		
4	Проявление в музыкально-ритмических движениях основных культурных навыков: осанки, «пружинки», прослеживание взглядом движений рук, способности к пластической (танцевальной) импровизации.		
5	Осмысленное отношение к способам звукоизвлечения		
6	Умение определять музыкальный жанр (марш, танец, песня) Эмоциональная отзывчивость на музыку разного характера.		
7	Согласованность во взаимодействии с другими педагогами и специалистами		
	<b>Итоговая оценка (средняя)</b>		

Критерии оценки:

- 3 балла – высокий уровень освоения показателя
- 2 балла – показатель ярко выражен, наблюдается постоянно у детей, соответствует возрасту;
- 1 балла – отдельные компоненты показателя не развиты, наблюдаются эпизодически

**Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения рабочей программы в группе младшего возраста**

№/п	Показатели оценивания		
		Начало года	Конец года
1	Увлеченность детей музыкой (музыкальными видами деятельности).		
2	Включение детьми разученного на занятиях музыкального материала в свободную игровую деятельность.		
3	Проявление в пении культуры вокального исполнения: пение естественным, некрикливым голосом, попытка интонировать мелодию песни.		
4	Проявление в музыкально-ритмических движениях основных культурных навыков: осанки, «пружинки», прослеживание взглядом движений рук, способности к пластической (танцевальной) импровизации.		
5	Осмысленное отношение к способам звукоизвлечения		
6	Умение определять музыкальный жанр (марш, танец, песня) Эмоциональная отзывчивость на музыку разного характера.		
7	Согласованность во взаимодействии с другими педагогами и специалистами		
	<b>Итоговая оценка (средняя)</b>		

Критерии оценки:

- 3 балла – высокий уровень освоения показателя
- 2 балла – показатель ярко выражен, наблюдается постоянно у детей, соответствует возрасту;
- 1 балла – отдельные компоненты показателя не развиты, наблюдаются эпизодически

**Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми  
планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного  
образования в группе среднего возраста**

№/п	Показатели оценивания	Начало	Конец
		года	года
1	Увлеченность детей музыкой (музыкальными видами деятельности).		
2	Включение детьми разученного на занятиях музыкального материала в свободную игровую деятельность.		
3	Проявление в пении культуры вокального исполнения: пение естественным, некликтивным голосом, попытка интонировать мелодию песни.		
4	Проявление в музыкально-ритмических движениях основных культурных навыков: осанки, «пружинки», прослеживание взглядом движений рук, способности к пластической (танцевальной) импровизации.		
5	Осмысленное отношение к способам звукоизвлечения		
6	Умение определять музыкальный жанр (марш, танец, песня) Эмоциональная отзывчивость на музыку разного характера.		
7	Согласованность во взаимодействии с другими педагогами и специалистами		
	<b>Итоговая оценка (средняя)</b>		

Критерии оценки:

- 3 балла – высокий уровень освоения показателя
- 2 балла – показатель ярко выражен, наблюдается постоянно у детей, соответствует возрасту;
- 1 балла – отдельные компоненты показателя не развиты, наблюдаются эпизодически

**Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования в группе старшего возраста**

№/п	Показатели оценивания		
		Начало года	Конец года
1	Увлеченность детей музыкой (музыкальными видами деятельности).		
2	Включение детьми разученного на занятиях музыкального материала в свободную игровую деятельность.		
3	Проявление в пении культуры вокального исполнения: пение естественным, некликливым голосом, попытка интонировать мелодию песни.		
4	Проявление в музыкально-ритмических движениях основных культурных навыков: осанки, «пружинки», прослеживание взглядом движений рук, способности к пластической (танцевальной) импровизации.		
5	Умение различать части музыкального произведения (вступление, запев, припев)		
6	Владение простейшими приёмами игры на разных (ударных) музыкальных инструментах		
7	Согласованность во взаимодействии с другими педагогами и специалистами		
	<b>Итоговая оценка (средняя)</b>		

Критерии оценки:

- 3 балла – высокий уровень освоения показателя
- 2 балла – показатель ярко выражен, наблюдается постоянно у детей, соответствует возрасту;
- 1 балла – отдельные компоненты показателя не развиты, наблюдаются эпизодически

**Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования в группе подготовительного к школе возраста**

№/п	Показатели оценивания	Начало	Конец
		года	года
1	Увлеченность детей музыкой (музыкальными видами деятельности).		
2	Включение детьми разученного на занятиях музыкального материала в свободную игровую деятельность.		
3	Проявление в пении культуры вокального исполнения: пение естественным, некрикливым голосом, попытка интонировать мелодию песни.		
4	Проявление в музыкально-ритмических движениях основных культурных навыков: осанки, «пружинки», прослеживание взглядом движений рук, способности к пластической (танцевальной) импровизации.		
5	Умение различать части музыкального произведения (вступление, запев, припев)		
6	Владение простейшими приёмами игры на разных (ударных) музыкальных инструментах		
7	Согласованность во взаимодействии с другими педагогами и специалистами		
	<b>Итоговая оценка (средняя)</b>		

Критерии оценки:

- 3 балла – высокий уровень освоения показателя
- 2 балла – показатель ярко выражен, наблюдается постоянно у детей, соответствует возрасту;
- 1 балла – отдельные компоненты показателя не развиты, наблюдаются эпизодически

## **2. Содержательный раздел**

### **2.1. Содержание образовательной деятельности в соответствии с образовательной областью: «Музыка»**

#### **Содержание работы по музыкальному воспитанию в группе общеразвивающей направленности для детей 2-3 лет**

Содержанием музыкального воспитания детей 2-х - 3-х лет является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков.

В этом возрасте дети очень эмоционально реагируют на музыку, ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом, постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения. Исполнительская деятельность лишь начинает своё становление, голосовой аппарат ещё несформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие и короткие. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное, поэтому репертуар должен быть простым, доступным по мелодии и по тексту.

Процесс обучения надо организовывать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы ребёнка, всё в игровой форме и с доступным материалом.

Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкально-ритмической деятельности, посредством простых и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку почувствовать и полюбить музыку.

Особое внимание уделяется игре на музыкальных инструментах.

Дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

#### **Слушание.**

Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чём (о ком) поётся. Эмоционально реагировать на содержание. развивать умение различать звуки по высоте.

#### **Пение.**

Вызывать активность детей при подпевании и пении.

Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

#### **Музыкально-ритмические движения.**

Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движение.

Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, кружиться и т д)

Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, медведь идёт).

Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, смена движения с изменением музыки.

Занятия проходят 2 раза в неделю продолжительностью 10-12 минут.

Промежуточные результаты освоения Программы формулируются в соответствии с Федеральными государственными требованиями (ФГОС ДО) через раскрытие динамики формирования интегративных качеств воспитанников в каждый возрастной период освоения Программы по всем направлениям развития детей.

#### **К концу года дети могут:**

- Узнавать знакомые мелодии и различать высоту звуков. (высокий - низкий).
- Вместе с воспитателем подпевают в песне музыкальные фразы.
- Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки.
- Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.
- Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

### **Содержание работы по музыкальному воспитанию в группе общеразвивающей направленности для детей от 3-4 лет**

#### **Цель музыкального воспитания:**

Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку;

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песня, танец, марш.

Способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (весёлый, бодрый, спокойный), эмоционально на неё реагировать.

#### **Слушание.**

Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять сколько частей в произведении (одночастная или двухчастная форма); рассказывать, о чём поётся в песне.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы-септимы; замечать изменения в силе звучания мелодии (громко - тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, инструментов (муз. молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др).

#### **Пение.**

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре-ля; в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково).



Развивать голосовой и артикуляционный аппарат, координацию слуха и голоса. Способствовать развитию звуковысотного слуха, ладового чувства, чувства ритма, певческих установок: пение, сидя, пение стоя.

### **Песенное творчество.**

Формировать навыки сочинительства весёлых и грустных мелодий по образцу.

### **Музыкально-ритмические движения.**

Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе её звучания, реагировать на начало звучания музыки и её окончание (самостоятельно).

Совершенствовать навыки основных движений (бег, ходьба), учить маршировать индивидуально и вместе со всеми, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притоптывать попеременно двумя ногами и одной ногой, развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично, согласно темпу и характеру произведения (с предметами и без).

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов: идёт медведь, крадётся кошка, бежит мышка, летают птички и т.д.

Формировать навыки ориентировки в пространстве.

Развитие танцевально-игрового творчества, стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.

### **Игра на детских музыкальных инструментах.**

Знакомить детей с некоторыми музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном и их звучанием, способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на них. На занятиях используются коллективные и индивидуальные методы обучения. Осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учётом возможностей и особенностей детей.

### **К концу года дети могут:**

- Петь естественным звуком, без крика и напряжения, протяжно, внятно произнося слова.
- В пении не отставать и не опережать друг друга, правильно передавать мелодию, петь с сопровождением и без.
- Слушать музыкальные произведения до конца.
- Узнавать знакомые песни.
- Различать звуки по высоте (в пределах октавы).
- Замечать изменение в звучании (тихо - громко).
- Уметь выполнять танцевальные движения: кружение в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами.

Различать и называть музыкальные инструменты.

## **Содержание работы по музыкальному воспитанию в группе общеразвивающей направленности для детей 4-5 лет**

Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально ритмические движения, игру на детских музыкальных инструментах, творчество, игру. Занятия являются основной формой обучения, задания даются более сложные, они требуют сосредоточенности и осознанности, хотя и сохраняется игровой и развлекательный характер обучения.

В этом возрасте у ребёнка появляются первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на неё, связывать движения с музыкой.

Ребёнок наблюдателен, начинает более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке. Развитию исполнительской деятельности способствует формирование мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок).

Дети делают первые попытки творчества. На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкальной деятельности в целом активно влияют установки взрослых. В этом возрасте ребёнок способен определить характер музыки. Какая музыка? Весёлая, живая, бодрая или грустная, медленная, печальная. Какие звуки? Низкие, высокие, тихие, громкие. Определяют 2-х частную форму произведения (одна часть быстрая, другая медленная). Определяют, на каком инструменте играют произведение (ф-но, скрипка, баян). В этом возрасте ребёнку понятны требования: как надо петь песню, как двигаться в хороводе и как в подвижной пляске.

Голос у детей 4-5 лет приобретает подвижность, звонкость. Певческие интонации становятся более устойчивыми, но требуют постоянной поддержки взрослого. Налаживается вокально-слуховая координация.

Освоение основных видов движения - ходьбы, бега, прыжков - даёт детям возможность шире использовать их в танцах, играх.

Одни дети стремятся, не подражая друг другу, по-своему исполнить роль, другие проявляют интерес только к определённому виду деятельности в зависимости от способностей и склонностей. Певческий диапазон - ре1-си1.

#### **К концу года дети могут:**

- Узнавать песни по мелодии.
- Различать звуки по высоте (в пределах сексты-септимы).
- Петь протяжно, чётко произносить слова, с другими детьми начинать и заканчивать пение.
- Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двух и трёхчастной формой музыкального произведения.
- Выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, по одному кружение и в парах, движения с предметами.
- Играть на металлофоне на одном звуке простейшие мелодии., подыгрывать на ложках, барабане.

## **Содержание работы по музыкальному воспитанию в группе общеразвивающей направленности для детей 5-6 лет**

Дети этого возраста способны выделять и сравнивать признаки отдельных явлений, в том числе и музыкальных, устанавливать между ними связи.

Восприятие носит более целенаправленный характер: отчётливо проявляются интересы, способность мотивировать свои музыкальные предпочтения, свою оценку произведений. В этом возрасте дети предпочитают тот или иной вид музыкальной деятельности, но и избирательно относятся к различным её сторонам, например, они больше любят танцевать, чем водить хороводы, у них появляются любимые игры, песни, пляски. На основе опыта слушания музыки дети способны к некоторым обобщениям несложных музыкальных явлений.

Значительно укрепляются голосовые связки, налаживается вокально-слуховая координация, дифференцируются слуховые ощущения. Большинство детей могут различать высокий и низкий звук в интервалах квинты, кварты, терции. У некоторых детей голос приобретает звонкое высокое звучание, появляется более определённый тембр.

Дети 5-6 лет приобретают в движениях ловкость, умение двигаться в пространстве. Они больше внимания обращают на звучание музыки, лучше согласовывают движения с её характером, формой, динамикой. Благодаря возросшим возможностям дети лучше усваивают все виды музыкальной деятельности: слушания музыки, пения, музыкально-ритмических движений. Постепенно овладевают навыками игры на инструментах, усваивают простейшие сведения по музыкальной грамоте.

### **К концу года дети могут:**

- Различать жанр музыкальных произведений (марш, песня, танец).
- Звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, аккордеон).
- Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Может петь без напряжения, плавно, лёгким звуком, отчётливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню, петь в сопровождении инструмента.
- Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
- Выполнять танцевальные движения (поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и в кружении).
- Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, не подражая другим детям.
- Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в группе детей.

Занятия проходят 2 раза в неделю по 25 минут.

## **Содержание работы по музыкальному воспитанию в группе общеразвивающей направленности для детей 6-7 лет**

Это период подготовки детей к школе. Развиваются умственные способности, обогащается музыкальное мышление. На основе полученных знаний и впечатлений о музыке дети могут не только ответить на вопрос, но и самостоятельно охарактеризовать музыкальное

произведение, отметить средства выразительности в нём., почувствовать разнообразные оттенки, настроения, переданные музыкой. Ребёнок способен к целостному восприятию музыкального образа.

Ещё больше укрепляется голосовой аппарат, расширяется и выравнивается диапазон, появляется большая напевность, звонкость. Песни, пляски исполняются самостоятельно, выразительно, творчески, индивидуальные музыкальные способности и интересы проявляются ярче. Дети способны отметить не только общий характер музыки, но и её настроение, жанр произведения: марш, танец, колыбельная.

Голосовой аппарат укрепляется, однако певческое звукообразование происходит за счёт натяжения краёв связок, поэтому охрана голоса должна быть на первом месте.

Диапазон голоса расширяется (ре1 - до2), в голосах проявляется напевность, звонкость. Физическое развитие совершенствуется в различных направлениях и прежде всего в овладении основными видами движений, в их координированности.

Возникает ещё большая возможность использовать движение как средство и способ развития музыкального восприятия. Пользуясь движением, ребёнок в состоянии проявить себя. Исполнение хороводов, плясок становится более выразительным.

Большое значение уделяется игре на музыкальных инструментах. Дети овладевают простейшими приёмами игры на ударных (бубен, треугольник, и т.д).

Они запоминают их устройство, различают звучание.

#### **К концу года дети могут:**

- Узнавать мелодию государственного гимна РФ.
- Определять жанр прослушанного произведения (марш, танец, песня) , инструмент на котором оно исполняется (фортепиано, скрипка).
- Определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей. Выделять отдельные средства выразительности (темп, динамику, тембр).
- Выражать свои впечатления от музыки в движениях и рисунках.
- Могут петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая звук или затихая).
- Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами, передавать несложный ритмический рисунок.
- Выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).
- Инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх и хороводах.
- Исполнять сольно и в ансамбле несложные мелодии и песни на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах.

## 2.2. Интеграция с другими образовательными областями

<p><b>Образовательная область «Физическое развитие»</b></p>	<p>Развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.</p>
<p><b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b></p>	<p>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности, практическое овладение детьми нормами речи. Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности. Формирование гендерной, гражданской, семейной принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.</p>
<p><b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b></p>	<p>Расширение кругозора детей в области музыки: сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере муз. искусства, творчества.</p>
<p><b>Образовательная область «Речевое развитие»</b></p>	<p>Обогащение активного словаря, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, понимание на слух текстов.</p>
<p><b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b></p>	<p>Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства. Использование художественных произведений для обогащения содержания области "Музыка", закрепление результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности. Развитие детского творчества. Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений.</p>

## 2.3. Модель организации образовательного процесса

### Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности для детей 2-3 лет

#### СЛУШАНИЕ

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование музыки:</li> <li>- на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- во время умывания;</li> <li>- на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)</li> <li>- во время прогулки (в тёплую погоду);</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх;</li> <li>- перед сном;</li> <li>- при пробуждении;</li> <li>- на праздниках и развлечениях.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия.</li> <li>• Праздники, развлечения.</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> <li>- другие занятия;</li> <li>- театрализованная деятельность;</li> <li>- слушание музыкальных произведений в группе;</li> <li>- прогулка (подпевание знакомых песен, попевок);</li> <li>- детские игры, забавы, потешки;</li> <li>- рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной деятельности в группе:</li> <li>- подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей, ТСО.</li> <li>• Экспериментирование со звуком.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультации для родителей.</li> <li>• Родительские собрания.</li> <li>• Индивидуальные беседы.</li> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним).</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр).</li> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей.</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки).</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций.</li> </ul>
--	--	--	--

## ПЕНИЕ

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование пения:</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- во время умывания;</li> <li>- на других занятиях;</li> <li>- во время прогулки (в теплую погоду);</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх;</li> <li>- в театрализованной деятельности;</li> <li>- на праздниках и развлечениях.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия.</li> <li>• Праздники, развлечения.</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> <li>- театрализованная деятельность;</li> <li>- подпевание знакомых песен, попевок во время игр, прогулок в теплую погоду;</li> <li>- подпевание знакомых песен, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной деятельности в группе:</li> <li>- подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей, ТСО.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним).</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр).</li> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей.</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки).</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.</li> <li>• Прослушивание аудиозаписей с</li> </ul>

			просмотром соответствующих картинок, иллюстраций, совместное подпевание.
--	--	--	--

## МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование музыкально-ритмических движений:</li> <li>- на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях;</li> <li>- во время прогулки;</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх;</li> <li>- на праздниках и развлечениях.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия.</li> <li>• Праздники, развлечения.</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> <li>- театрализованная деятельность;</li> <li>- игры, хороводы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для музыкальной деятельности в группе:</li> <li>- подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, ТСО.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним).</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр).</li> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей.</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки).</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.</li> <li>Создание музея любимого</li> </ul>



			композитора.
--	--	--	--------------

## ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях;</li> <li>- во время прогулки;</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх;</li> <li>- на праздниках и развлечениях.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия.</li> <li>• Праздники, развлечения.</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- театрализованная деятельность;</li> <li>- игры,</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей, портреты композиторов, ТСО.</li> <li>• Игра на шумовых музыкальных инструментах, экспериментирование со звуками.</li> <li>• Музыкально-дидактические игры.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДООУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним).</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр).</li> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей.</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки).</li> <li>• Создание музея любимого композитора.</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.</li> </ul>

**Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной  
деятельности для детей 3-4 лет**

**СЛУШАНИЕ**

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование музыки:</li> <li>- на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- во время умывания;</li> <li>- на других занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность);</li> <li>- во время прогулки (в теплое время);</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх;</li> <li>- перед дневным сном;</li> <li>- при пробуждении;</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия.</li> <li>• Праздники, развлечения.</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> <li>- другие занятия;</li> <li>- театрализованная деятельность;</li> <li>- слушание музыкальных сказок;</li> <li>- просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов;</li> <li>- рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</li> <li>- подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО.</li> <li>• Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты.</li> <li>• Игры в «праздники», «концерт».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультации для родителей.</li> <li>• Родительские собрания.</li> <li>• Индивидуальные беседы.</li> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним).</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр).</li> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей.</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.</li> <li>• Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок,</li> </ul>

			иллюстраций, совместное подпевание.
--	--	--	---

## ПЕНИЕ

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование пения:</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- во время умывания;</li> <li>- на других занятиях;</li> <li>- во время прогулки (в теплое время);</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх;</li> <li>- в театрализованной деятельности;</li> <li>- на праздниках и развлечениях.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия.</li> <li>• Праздники, развлечения.</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> <li>- театрализованная деятельность;</li> <li>- пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду;</li> <li>- подпевание и пение знакомых песен, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для музыкальной деятельности в группе:</li> <li>- подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей, ТСО.</li> <li>• Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий).</li> <li>• Музыкально-дидактические игры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним).</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр).</li> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей.</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки).</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.</li> <li>• Совместное подпевание и пение знакомых песен, попевок при рассматривании</li> </ul>

			картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.
--	--	--	---

## МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>Использование музыкально-ритмических движений:               <ul style="list-style-type: none"> <li>на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>на музыкальных занятиях;</li> <li>на других занятиях;</li> <li>во время прогулки;</li> <li>в сюжетно-ролевых играх;</li> <li>на праздниках и развлечениях.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Занятия.</li> <li>Праздники, развлечения.</li> <li>Музыка в повседневной жизни:               <ul style="list-style-type: none"> <li>театрализованная деятельность;</li> <li>игры, хороводы;</li> <li>празднование дней рождения.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:               <ul style="list-style-type: none"> <li>подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.), ТСО.</li> <li>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений,</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним).</li> <li>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр).</li> <li>Открытые музыкальные занятия для родителей.</li> <li>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки).</li> <li>Создание музея любимого композитора.</li> <li>Оказание помощи родителям по созданию предметно-</li> </ul>

		<p>передающих характер изображаемых животных.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии.</li> </ul>	<p>музыкальной среды в семье.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Посещение детских музыкальных театров.</li> </ul>
--	--	--	--

## ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>Игра на детских музыкальных инструментах:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях;</li> <li>- во время прогулки;</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх;</li> <li>- на праздниках и развлечениях.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия.</li> <li>• Праздники, развлечения.</li> <li>• Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> <li>- театрализованная деятельность;</li> <li>- игры с элементами аккомпанемента;</li> <li>- празднование дней рождения.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: <ul style="list-style-type: none"> <li>- подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по репертуару», театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей, ТСО.</li> <li>• Игра на шумовых инструментах, экспериментирование со звуками.</li> <li>• Музыкально-дидактические игры.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним).</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр).</li> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей.</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки).</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-</li> </ul>

			<p>музыкальной среды в семье.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Посещение детских музыкальных театров.</li> <li>• Совместный ансамбль, оркестр.</li> </ul>
--	--	--	---

**ТВОРЧЕСТВО (песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах)**

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях;</li> <li>- во время прогулки;</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх;</li> <li>- на праздниках и развлечениях.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия.</li> <li>• Праздники, развлечения.</li> <li>• Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> <li>- театрализованная деятельность;</li> <li>- игры;</li> <li>- празднование дней рождения.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: <ul style="list-style-type: none"> <li>- подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО.</li> </ul> </li> <li>• Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты.</li> <li>• Игры в «праздники», «концерт».</li> <li>• Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования.</li> <li>• Музыкально-дидактические игры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним).</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр).</li> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей.</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки).</li> <li>• Создание музея любимого композитора.</li> <li>• Оказание помощи</li> </ul>

			<p>родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Посещение детских музыкальных театров.</li> </ul>
--	--	--	--

**Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности для детей 4-5 лет**

**СЛУШАНИЕ**

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование музыки:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- во время умывания;</li> <li>- на других занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность);</li> <li>- во время прогулки (в теплое время);</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх;</li> <li>- перед дневным сном;</li> <li>- при пробуждении;</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия.</li> <li>• Праздники, развлечения.</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- другие занятия;</li> <li>- театрализованная деятельность;</li> <li>- слушание музыкальных сказок;</li> <li>- просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов;</li> <li>- рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО.</li> <li>• Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты.</li> <li>• Игры в «праздники», «концерт».</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультации для родителей.</li> <li>• Родительские собрания.</li> <li>• Индивидуальные беседы.</li> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним).</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр).</li> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей.</li> <li>• Оказание помощи родителям по</li> </ul>

			созданию предметно-музыкальной среды в семье. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций, совместное подпевание.</li> </ul>
--	--	--	--

## ПЕНИЕ

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование пения: <ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- во время умывания;</li> <li>- на других занятиях;</li> <li>- во время прогулки (в теплое время);</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх;</li> <li>- в театрализованной деятельности;</li> <li>- на праздниках и развлечениях.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия.</li> <li>• Праздники, развлечения.</li> <li>• Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> <li>- театрализованная деятельность;</li> <li>- пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду;</li> <li>- подпевание и пение знакомых песен, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для музыкальной деятельности в группе: <ul style="list-style-type: none"> <li>- подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей, ТСО.</li> <li>• Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий).</li> <li>• Музыкально-дидактические игры.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним).</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр).</li> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей.</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки).</li> <li>• Оказание помощи родителям по</li> </ul>



			<p>созданию предметно-музыкальной среды в семье.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместное подпевание и пение знакомых песен, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.</li> </ul>
--	--	--	---

### МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование музыкально-ритмических движений: <ul style="list-style-type: none"> <li>- на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях;</li> <li>- во время прогулки;</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх;</li> <li>- на праздниках и развлечениях.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия.</li> <li>• Праздники, развлечения.</li> <li>• Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> <li>- театрализованная деятельность;</li> <li>- игры, хороводы;</li> <li>- празднование дней рождения.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: <ul style="list-style-type: none"> <li>- подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.), ТСО.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним).</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр).</li> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей.</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды,</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.</li> <li>• Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии.</li> </ul>	<p>папки или ширмы-передвижки).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание музея любимого композитора.</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.</li> <li>• Посещение детских музыкальных театров.</li> </ul>
--	--	---	--

### ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>Игра на детских музыкальных инструментах:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях;</li> <li>- во время прогулки;</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх;</li> <li>- на праздниках и развлечениях.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия.</li> <li>• Праздники, развлечения.</li> <li>• Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> <li>- театрализованная деятельность;</li> <li>- игры с элементами аккомпанемента;</li> <li>- празднование дней рождения.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: <ul style="list-style-type: none"> <li>- подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей, ТСО.</li> <li>• Игра на шумовых инструментах, экспериментирование</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним).</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр).</li> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей.</li> <li>• Создание наглядно-</li> </ul>

		со звуками. • Музыкально-дидактические игры.	педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки). • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье. • Посещение детских музыкальных театров. • Совместный ансамбль, оркестр.
--	--	---	--

**ТВОРЧЕСТВО (песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах)**

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях.	• Занятия. • Праздники, развлечения. • Музыка в повседневной жизни: - театрализованная деятельность; - игры; - празднование дней рождения.	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: - подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО. • Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты. • Игры в «праздники», «концерт». • Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового	• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним). • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр). • Открытые музыкальные занятия для родителей. • Создание наглядно-

		творчества, музицирования. • Музыкально-дидактические игры.	педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки). • Создание музея любимого композитора. • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье. • Посещение детских музыкальных театров.
--	--	---	---

**Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности для детей 5-6 лет**

**СЛУШАНИЕ**

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование музыки:</li> <li>- на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- во время умывания;</li> <li>- на других занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность);</li> <li>- во время прогулки (в теплое время);</li> <li>- в сюжетно-ролевых</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия.</li> <li>• Праздники, развлечения.</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> <li>- другие занятия;</li> <li>- театрализованная деятельность;</li> <li>- слушание музыкальных сказок;</li> <li>- просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов;</li> <li>- рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</li> <li>- подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО.</li> <li>• Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты.</li> <li>• Игры в «праздники», «концерт».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультации для родителей.</li> <li>• Родительские собрания.</li> <li>• Индивидуальные беседы.</li> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним).</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей,</li> </ul>

<p>играх;  - перед дневным сном;  - при пробуждении;  - на праздниках и развлечениях</p>	<p>предметов окружающей действительности.</p>		<p>совместные театрализованные представления, шумовой оркестр).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей.</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.</li> <li>• Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций, совместное подпевание.</li> </ul>
--	---	--	--

## ПЕНИЕ

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование пения:</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- во время умывания;</li> <li>- на других занятиях;</li> <li>- во время прогулки (в теплое время);</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх;</li> <li>- в театрализованной деятельности;</li> <li>- на праздниках и развлечениях.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия.</li> <li>• Праздники, развлечения.</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> <li>- театрализованная деятельность;</li> <li>- пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду;</li> <li>- подпевание и пение знакомых песен, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для музыкальной деятельности в группе:</li> <li>- подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей, ТСО.</li> <li>• Создание предметной среды, способствующей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним).</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр).</li> <li>• Открытые музыкальные занятия</li> </ul>

	репродукций, предметов окружающей действительности.	проявлению у детей песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий). • Музыкально-дидактические игры.	для родителей. • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки). • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье. • Совместное подпевание и пение знакомых песен, попевок при рассмотривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.
--	---	---	---

### МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>Использование музыкально-ритмических движений: <ul style="list-style-type: none"> <li>на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>на музыкальных занятиях;</li> <li>на других занятиях;</li> <li>во время прогулки;</li> <li>в сюжетно-ролевых играх;</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Занятия.</li> <li>Праздники, развлечения.</li> <li>Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> <li>театрализованная деятельность;</li> <li>игры, хороводы;</li> <li>празднование дней рождения.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: <ul style="list-style-type: none"> <li>подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол,</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним).</li> <li>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные</li> </ul>

<p>- на праздниках и развлечениях.</p>		<p>атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.), ТСО.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.</li> <li>• Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии.</li> </ul>	<p>представления, шумовой оркестр).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей.</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки).</li> <li>• Создание музея любимого композитора.</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.</li> <li>• Посещение детских музыкальных театров.</li> </ul>
--	--	---	--

### ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>Игра на детских музыкальных инструментах:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях;</li> <li>- во время прогулки;</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх;</li> <li>- на праздниках и развлечениях.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия.</li> <li>• Праздники, развлечения.</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> <li>- театрализованная деятельность;</li> <li>- игры с элементами аккомпанемента;</li> <li>- празднование дней рождения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</li> <li>- подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним).</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и</li> </ul>

		репертуару», театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей, ТСО. • Игра на шумовых инструментах, экспериментирование со звуками. • Музыкально- дидактические игры.	родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр). • Открытые музыкальные занятия для родителей. • Создание наглядно- педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы- передвижки). • Оказание помощи родителям по созданию предметно- музыкальной среды в семье. • Посещение детских музыкальных театров. • Совместный ансамбль, оркестр.
--	--	---	--

**ТВОРЧЕСТВО (песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах)**

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях.	• Занятия. • Праздники, развлечения. • Музыка в повседневной жизни: - театрализованная деятельность; - игры; - празднование дней рождения.	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: - подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО. • Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые	• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним). • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей,



		<p>инструменты.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры в «праздники», «концерт».</li> <li>• Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования.</li> <li>• Музыкально-дидактические игры.</li> </ul>	<p>совместные театрализованные представления, шумовой оркестр).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей.</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки).</li> <li>• Создание музея любимого композитора.</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.</li> <li>• Посещение детских музыкальных театров.</li> </ul>
--	--	---	--

**Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности для детей 6-7 лет**

**СЛУШАНИЕ**

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование музыки:</li> <li>- на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- во время умывания;</li> <li>- на других занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях</li> </ul> <p>(ознакомление с</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия.</li> <li>• Праздники, развлечения.</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> <li>- другие занятия;</li> <li>- театрализованная деятельность;</li> <li>- слушание музыкальных сказок;</li> <li>- просмотр мультфильмов, фрагментов детских</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</li> <li>- подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО.</li> <li>• Экспериментирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультации для родителей.</li> <li>• Родительские собрания.</li> <li>• Индивидуальные беседы.</li> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним).</li> </ul>

<p>окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- во время прогулки (в теплое время);</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх;</li> <li>- перед дневным сном;</li> <li>- при пробуждении;</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<p>музыкальных фильмов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.</li> </ul>	<p>со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры в «праздники», «концерт».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр).</li> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей.</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.</li> <li>• Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций, совместное подпевание.</li> </ul>
---	--	--	---

## ПЕНИЕ

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование пения:</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- во время умывания;</li> <li>- на других занятиях;</li> <li>- во время прогулки (в теплое время);</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх;</li> <li>- в театрализованной</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия.</li> <li>• Праздники, развлечения.</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> <li>- театрализованная деятельность;</li> <li>- пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для музыкальной деятельности в группе:</li> <li>- подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним).</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и</li> </ul>

<p>деятельности; - на праздниках и развлечениях.</p>	<p>- подпевание и пение знакомых песен, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.</p>	<p>кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей, ТСО. • Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий). • Музыкально-дидактические игры.</p>	<p>родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр). • Открытые музыкальные занятия для родителей. • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки). • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье. • Совместное подпевание и пение знакомых песен, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.</p>
--	--	---	--

## МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>Использование музыкально-ритмических движений:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- на утренней гимнастике и физкультурных</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Занятия.</li> <li>Праздники, развлечения.</li> <li>Музыка в повседневной жизни:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- театрализованная деятельность;</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- подбор музыкальных инструментов,</li> <li>музыкальных</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним).</li> <li>Театрализованная</li> </ul>

<p>занятиях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях;</li> <li>- во время прогулки;</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх;</li> <li>- на праздниках и развлечениях.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игры, хороводы;</li> <li>- празднование дней рождения.</li> </ul>	<p>игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.), ТСО.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.</li> <li>• Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии.</li> </ul>	<p>деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей.</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки).</li> <li>• Создание музея любимого композитора.</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.</li> <li>• Посещение детских музыкальных театров.</li> </ul>
---	--	--	--

### ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Игра на детских музыкальных инструментах: - на музыкальных занятиях;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия.</li> <li>• Праздники, развлечения.</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</li> <li>- подбор музыкальных</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДООУ (включение родителей в</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- на других занятиях;</li> <li>- во время прогулки;</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх;</li> <li>- на праздниках и развлечениях.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- театрализованная деятельность;</li> <li>- игры с элементами аккомпанемента;</li> <li>- празднование дней рождения.</li> </ul>	<p>инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей, ТСО.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра на шумовых инструментах, экспериментирование со звуками.</li> <li>• Музыкально-дидактические игры.</li> </ul>	<p>праздники и подготовку к ним).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр).</li> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей.</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки).</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.</li> <li>• Посещение детских музыкальных театров.</li> <li>• Совместный ансамбль, оркестр.</li> </ul>
--	--	--	--

**ТВОРЧЕСТВО (песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах)**

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях;</li> <li>- во время прогулки;</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх;</li> <li>- на праздниках и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия.</li> <li>• Праздники, развлечения.</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> <li>- театрализованная деятельность;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</li> <li>- подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОО (включение родителей в праздники и подготовку к ним).</li> </ul>

развлечениях.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игры;</li> <li>- празднование дней рождения.</li> </ul>	<p>театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты.</li> <li>• Игры в «праздники», «концерт».</li> <li>• Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования.</li> <li>• Музыкально-дидактические игры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр).</li> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей.</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки).</li> <li>• Создание музея любимого композитора.</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.</li> <li>• Посещение детских музыкальных театров.</li> </ul>
---------------	--	---	---

## 2.4. Проектирование воспитательно-образовательного процесса:

### Перспективное планирование работы по реализации образовательной области " Музыка " в группе раннего возраста

Сентябрь

Тема	Занятия		Виды музыкальной деятельности
	Групповые	Подгрупповые, индивидуальные	
1 неделя «Мой любимый детский сад»	Слушание: 1.«Вальс» Кабалевского 2.«Мишка с куклой пляшут полечку» Качурбиной	Творчество: Песенное 1.«Как тебя зовут?» 2«Баю-бай»р.н.к. 3.«Ах, ты, котенька-коток» р.н.м.	<u>Слушание:</u> Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку. Расширять представления об окружающем мире. Учить детей слушать песни, понимать их содержание, эмоционально откликаться, формировать ритмическое восприятие. <u>Пение:</u> Привлечь внимание детей к музыкальным звукам, учить слушать и подпевать. Обогащать их музыкальными впечатлениями. Привлекать детей к активному подпеванию, сопровождая его движениями по тексту. Развивать умение действовать по сигналу. Расширять знания детей о повадках животных(прыгает зайчик, идёт петушок и т.д.)
2 неделя «Хорошо у нас в саду»	3.«Грустный дождь» Кабалевского 4.«Ласковая песенка» Раухвергера	Танцевальное 1.«Веселые ножки» р.н.м. 2.«Зайцы» Тиличеевой 3.«Волшебные платочки» р.н.м.	<u>Музыкально-ритмические движения</u> (Игровые упражнения. Хороводы, пляски. Музыкальные игры) Учить выполнять хлопки в ладошки, «фонарики», притопывание. Вызывать эмоциональный отклик на двигательную активность. Учить ходить стайкой и останавливаться вместе с воспитателем под музыку. Учить различать разный характер музыки. Развивать умение выполнять основные движения: ходьба, бег. Бегать легко, не сталкиваясь. Учить ориентироваться в пространстве. Развивать внимание и динамический слух.
3 неделя «Мы живём в России: мой город, мой район, мой дом, моя семья»	Исполнение: Пение 1.«Ладушки» р.н.п. 2.«Зайчик» р.н.п. 3.«Осенняя песенка» Александрова Танец	Музыкальные инструменты народные ударные инструменты.	
4 неделя «Нам на улице не страшно»	1.«Пальчики-ручки» р.н.м. 2.«Пляска с погремушками» Антоновой 3.«Танец с листочками» р.н.м.		

## Октябрь

Тема	Занятия		Виды музыкальной деятельности
	Групповые	Подгрупповые, индивидуальные	
1 неделя «Оень разноцветная: Овощи и фрукты»	<p>Слушание:</p> <p>1.«Листопад» Попатенко</p> <p>2.«Ежик» Кабалевский</p> <p>3.«Осенью» Майкапара</p> <p>4.«Вот какие чудеса» Филиппенко</p> <p>Исполнение:</p> <p>Пение</p> <p>1«Осень в лесу» Жубинской</p> <p>2.«Капельки» Павленко</p> <p>3.«Дождик» заклочки Танец</p> <p>1.«Приглашение» укр.н.м.</p> <p>2.«Танец с листьями» р.н.м.</p> <p>3.Танец «Мышат»</p> <p>4.«Танцевальная мозаика»</p>	<p>Творчество:</p> <p>Песенное</p> <p>1.«Падают листья» Красева</p> <p>2.«Дождик» заклочки</p> <p>3.«Баю-бай» В. Витлин</p> <p>4.«Осень в лесу» Жубинской</p> <p>Танцевальное</p> <p>1.«Кукла идет в гости» Шитте</p> <p>2.«Ежик и мыши» Берлина</p> <p>3. «Кукла шагает и бегае»</p> <p>4.«Угадайте, кто это?» импровизация на музыкальных инструментах: «Трубы и барабаны» Тиличеева</p>	<p><u>Слушание:</u></p> <p>Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку.</p> <p>Расширять представления об окружающем мире.</p> <p>Учить детей слушать песни, понимать их содержание, эмоционально откликаться, формировать ритмическое восприятие.</p> <p><u>Пение:</u></p> <p>Привлечь внимание детей к музыкальным звукам, учить слушать и подпевать.</p> <p>Обогащать их музыкальными впечатлениями.</p> <p>Привлекать детей к активному подпеванию, сопровождая его движениями по тексту.</p> <p>Развивать умение действовать по сигналу.</p> <p>Расширять знания детей о повадках животных.(прыгает зайчик, идёт петушок и т.д.)</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения</u></p> <p>(Игровые упражнения.</p> <p>Хороводы, пляски.</p> <p>Музыкальные игры)</p> <p>Учить ходить стайкой и останавливаться вместе с воспитателем под музыку.</p> <p>Учить различать разный характер музыки.</p> <p>Развивать умение выполнять основные движения: ходьба, бег.</p> <p>Бегать легко, не сталкиваясь. Учить ориентироваться в пространстве.</p> <p>Развивать внимание и динамический слух.</p> <p>Развивать координацию движений, слуховое внимание.</p> <p>Формировать навыки простых танцевальных движений.</p> <p>Формировать умение согласовывать движения с разной по</p>
2 неделя «Осень разноцветная: дары леса (грибы, ягоды)»			



3 неделя «Осень разноцветная: деревья»			характеру музыкой.
4 неделя «Все профессии важны: Труд взрослых осенью»			

### Ноябрь

Тема	Занятия		Виды музыкальной деятельности
	Групповые	Подгрупповые, индивидуальные	
1 неделя «Игры и игрушки. Народная игрушка»	Слушание: 1.«Вот какие чудеса» Филиппенко 2.«Вальс» Кабалевского	Творчество: Песенное 1.«Лю-лю, бай» р.н.п. 2.«Бай-бай» р.н.м. 3.«Зайчик» р.н.п. Агафонников Танцевальное 1.«Пляска с погремушками» Антоновой 2.«Ехали-ехали» р.н.м. 3. «Водим хоровод» р.н.м.	<u>Слушание:</u> Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку. Расширять представления об окружающем мире. Учить детей слушать песни, понимать их содержание, эмоционально откликаться, формировать ритмическое восприятие. <u>Пение:</u> Привлечь внимание детей к музыкальным звукам, учить слушать и подпевать. Обогащать их музыкальными впечатлениями. Привлекать детей к активному подпеванию, сопровождая его движениями по тексту. Развивать умение действовать по сигналу. Расширять знания детей о повадках животных.(прыгает зайчик,
2 неделя «Мама и малыш: домашние животные и птицы и их детёныши»	3.«Плясовая» р.н.м.  Исполнение: Пение 1.«Песня ежика» Машечковой		

3 неделя «Мама и малыш: дикие животные и их детёныши»	2.«Осень» Бордюг 3.«Дождик» заклички  Танец 1..«Приглашение» укр.н.м.	импровизация на музыкальных инструментах: «Мы идем» Тиличеева	идёт петушок и т.д.) <u>Музыкально-ритмические движения</u> (Игровые упражнения. Хороводы, пляски. Музыкальные игры) Учить ориентироваться в пространстве. Развивать внимание и динамический слух. Развивать умение изменять движения в соответствии с изменением характера музыки, учить ходить в разных направлениях, выполнять движения самостоятельно. Развивать координацию движений, слуховое внимание. Формировать навыки простых танцевальных движений. Формировать умение согласовывать движения с разной по характеру музыкой.
4 неделя «Нет милее дружка, чем родная матушка»	2.«Веселые хлопушки» р.н.м. 3.«Пальчики и ручки» р.н.м.		

### Декабрь

Тема	Занятия		Виды музыкальной деятельности
	Групповые	Подгрупповые, индивидуальные	
1 неделя «Зимушка-зима»	Слушание: 1.«Мишка с куклой пляшут полечку» Качурбиной	Творчество: Песенное 1.«Елочка любимая» Филиппенко» 2.«Дед Мороз» Танцевальное 1.«Танец снежинок» Агафонников 2.«Танец снеговиков»	<u>Слушание:</u> Развивать активность детей. Формировать эмоциональную отзывчивость, умение откликаться на музыку. Развивать умение слышать динамические оттенки. Развивать музыкальный слух.
2 неделя «Там, где всегда мороз: Животные Севера»	2.Русские плясовые мелодии  Исполнение:	импровизация на музыкальных	<u>Пение:</u> Побуждать детей к активному пению взрослого и подпеванию, звукоподражанию. Вызвать яркий эмоциональный отклик, активизировать узнавание знакомых песен по фортепианному сопровождению.

3 неделя «Из зимы в лето: животные жарких стран»	Пение 1.«Зимушка-зима» Вахрушевой 2«К деткам елочка пришла» Филиппенко	инструментах: «Колокольчик» Тиличеева	<u>Музыкально-ритмические движения</u> (Учить сопровождать текст соответствующими движениями, развивать умение легко прыгать и менять движения в соответствии с музыкой. Учить танцевать в парах. Учить слышать смену характера звучания музыки, развивать умение ориентироваться в пространстве, умение слышать окончание музыки. Формировать коммуникативные навыки. Развивать чувство ритма, формировать умение выполнять игровые действия в соответствии с характером песни. Закреплять у детей основные движения: бег, ходьба, прыжки.
4 неделя «Новый год шагает по планете»	Танец 1.«Скачут лошадки» Т.Попатенко 2 «Хоровод» р.н.м. р.н.м.		

### Январь

Тема	Занятия		Виды музыкальной деятельности
	Групповые	Подгрупповые, индивидуальные	
2 неделя «Приглашаем в гости к нам» (Моя квартира. Мебель. Посуда.) 3 неделя «Зимние игры и забавы»	Слушание: 1.«Сказочка» Кабалевский 2.«Игра в лошадки» Чайковский Исполнение: Пение 1.«Зимушка-зима» Вахрушева	Творчество: Песенное 1.«Заинька» 2.«Снег-снежок» Костенко Танцевальное 1.«Ходит Ваня» 2.«Хоровод» Мурычева импровизация на музыкальных	<u>Слушание:</u> Развивать активность детей. Формировать эмоциональную отзывчивость, умение откликаться на музыку. Развивать умение слышать динамические оттенки. Развивать музыкальный слух. <u>Пение:</u> Побуждать детей к активному пению взрослого и подпеванию, звукоподражанию. Вызвать яркий эмоциональный отклик, активизировать узнавание знакомых песен по фортепианному сопровождению.

<p>4 неделя «Дерево красиво лиственной, а человек- одеждой» (Обувь, одежда, головные уборы)</p>	<p>2«Зима» Карасева  Танец 1.«Зимняя пляска» Старокадомского 2.«Калинка» р.н.м.</p>	<p>инструментах: «Колокольчик треугольник» и Е. Тиличеева</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения</u> (Учить сопровождать текст соответствующими движениями, развивать умение легко прыгать и менять движения в соответствии с музыкой. Учить танцевать в парах. Учить слышать смену характера звучания музыки, развивать умение ориентироваться в пространстве, умение слышать окончание музыки. Формировать коммуникативные навыки. Развивать чувство ритма, формировать умение выполнять игровые действия в соответствии с характером песни. Закреплять у детей основные движения: бег, ходьба, прыжки.</p>
---	---	---	--

### Февраль

Тема	Занятия		Виды музыкальной деятельности
	Групповые	Подгрупповые, индивидуальные	
<p>1 неделя «Все профессии важны: такой разный транспорт»</p>	<p>1.«Сказочка» Кабалевский 2.«Игра в лошадки» Чайковский</p>	<p>Творчество: Песенное 1.«Солнечные зайчики» Запольского 2.«Белые гуси» Красев 3.«Колыбельная» р.н.м.</p>	<p><u>Слушание:</u> Развивать активность детей. Формировать эмоциональную отзывчивость, умение откликаться на музыку. Развивать умение слышать динамические оттенки. Развивать музыкальный слух.</p>
<p>2 неделя «Все профессии важны»</p>	<p>3.«Мишка» Тиличеева Исполнение:</p>	<p>Танцевальное 1.«Веселятся игрушки» Витлина</p>	<p><u>Пение:</u> Побуждать детей к активному пению взрослого и подпеванию, звукоподражанию. Вызвать яркий эмоциональный отклик, активизировать узнавание знакомых песен по фортепианному сопровождению.</p>

3 неделя «День защитника Отечества. Военные профессии»	Пение 1. «Песенка про маму» Попатенко 2. Мурычева «Мой папа»	2. «Угадайте, кто это?» импровизация на музыкальных инструментах: 1. «Высоко и низко заиграли» 2. «Трубы и барабаны» Тиличеева	<u>Музыкально-ритмические движения</u> (Учить сопровождать текст соответствующими движениями, развивать умение легко прыгать и менять движения в соответствии с музыкой. Учить танцевать в парах. Учить слышать смену характера звучания музыки, развивать умение ориентироваться в пространстве, умение слышать окончание музыки. Формировать коммуникативные навыки. Развивать чувство ритма, формировать умение выполнять игровые действия в соответствии с характером песни. Закреплять у детей основные движения: бег, ходьба, прыжки.
4 неделя «Русские традиции и обычаи. Масленица»	3. «Маме в день 8 марта Филиппенко Танец 1. «Поссорились-помирились» р.н.м. 2. «Парный танец»		

### Март

Тема	Занятия		Виды музыкальной деятельности
	Групповые	Подгрупповые, индивидуальные	
1 неделя «Мамы всякие нужны, мамы всякие важны» (Международный женский день 8 марта. Женские профессии)	Слушание: 1. «Материнские ласки» Гречанинов 2. «Парень с гармошкой» Свиридов 3. «Дождик» р.н.м.  Исполнение:	Творчество: Песенное 1. «Частушки» 2. «Бай-бай» р.н.м. 3. «Качи-качи» р.н.м.  Танцевальное 1. «Танцуем, как мама» Шмитц 2. «Ехали-ехали» р.н.м. 3. «Потанцуй-ка ты со мной» Мурычевой  Музыкальные	<u>Слушание:</u> Развивать эмоциональную активность детей. Расширять представления детей об окружающем мире. Расширять кругозор путём слушания знакомых мелодий, звучащих на разных муз. инструментах, в ансамбле. Обогащать слуховой опыт малышей. Вызывать интерес и внимание к звучанию музыки. <u>Пение:</u> Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая пению взрослого. <u>Музыкально-ритмические движения</u> Развивать внимание, слух, чувство музыкальной формы. Учить реагировать на смену характера музыки. Формировать умение ориентироваться в пространстве. Развивать умение ходить энергично, бодро, использовать всё
2 неделя «Наш быт: комнатные растения»	Пение 1. «Мамин день» Филиппенко 2. «Солнечные зайчики» Запольского		

3 неделя «Неделя детской книги»	3.«Таёт снег» Филиппенко Танец	инструменты:  маракас, музыкальные тарелочки	пространство в зале. Учить выполнять топающие шаги. Формировать активное восприятие. Развивать внимание, учить детей взаимодействовать друг с другом. Согласовывать движения с текстом.
4 неделя «Давай пойдём в театр!»	1.«Потанцуй со мной, дружок» 2.«Парная пляска» Старокадомский 3.«А мы не ребята» Бордюг		

### Апрель

Тема	Занятия		Виды музыкальной деятельности
	Групповые	Подгрупповые, индивидуальные	
1 неделя «Весна. Перелётные птицы»	Слушание: 1.«Соловей» Филиппенко 2.«Лунный свет» 3.«Игра в мяч» Красев 4.«Всадник»	Творчество: Песенное 1.«Цыплята» Филиппенко 2.«У окна-окошка» Филиппенко 3.«Зарядка» 4.«Пчела жужжит»	<u>Слушание:</u> Развивать эмоциональную активность детей. Расширять представления детей об окружающем мире. Расширять кругозор путём слушания знакомых мелодий, звучащих на разных муз. инструментах, в ансамбле. Обогащать слуховой опыт малышей. Вызывать интерес и внимание к звучанию музыки.
2 неделя «Космос»	Шуман Исполнение: Пение	Мурычева Танцевальное	<u>Пение:</u> Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая пению взрослого.
3 неделя «Голубая планета» (Международный День Земли. Жители морей и океанов)	1.Заклички для птиц 2.«Солнечные зайчики» Запольского 3.«Лиса» р.н.м. 4.«Цыплята» Филиппенко Танец 1.«Петушок» Бордюг	1.«Две летели птички» р.н.м. Мурычева 2.«Наш веселый хоровод» 3.Потанцуй–ка, ты со мной» Мурычевой	<u>Музыкально-ритмические движения</u> Развивать внимание, слух, чувство музыкальной формы. Учить реагировать на смену характера музыки. Формировать умение ориентироваться в пространстве. Развивать умение ходить энергично, бодро, использовать всё пространство в зале. Учить выполнять топающие шаги. Формировать активное восприятие.

4 неделя «Быть здоровыми хотим!»	2.«Калинка» р.н.м. Арсеева 3.«Петушок, ты к нам иди» Бордюг 4.«Подсолнушки» Вересокиной	4.«А мы не ребятки» Бордюг импровизация на музыкальных инструментах: «Трубы и барабаны» Тиличиева	Развивать внимание, учить детей взаимодействовать друг с другом. Согласовывать движения с текстом.
-------------------------------------	--	--	---

### Май

Тема	Занятия		Виды музыкальной деятельности
	Групповые	Подгрупповые, индивидуальные	
1 неделя «Мы живём в России»	Слушание: 1«Вечный огонь» Филиппенко	Творчество: Песенное 1.«Заклички солнца»р.н.м.	<u>Слушание:</u> Развивать эмоциональную активность детей. Расширять представления детей об окружающем мире. Расширять кругозор путём слушания знакомых мелодий, звучащих на разных муз. инструментах, в ансамбле. Обогащать слуховой опыт малышей. Вызывать интерес и внимание к звучанию музыки. <u>Пение:</u> Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая пению взрослого. <u>Музыкально-ритмические движения</u> Развивать внимание, слух, чувство музыкальной формы. Учить реагировать на смену характера музыки. Формировать умение ориентироваться в пространстве. Развивать умение ходить энергично, бодро, использовать всё пространство в зале. Учить выполнять топающие шаги. Формировать активное восприятие. Развивать внимание, учить детей взаимодействовать друг с другом.
2 неделя «На лугу-лужочке выросли цветочки»	2.Колыбельные песни 3.Русские народные плясовые мелодии Исполнение: Пение 1«Солнышко» укр.н.м.	2.«Колыбельная» 3.Придумывание плясовой мелодии Танцевальное 1.«Две летели птички» р.н.м.	
3 неделя «Мир под лупой: насекомые»	2.«Солнышко-ведрышко» Карасевой 3.«Лиса» р.н.м.	2.«Водим хоровод» 3. «Потанцуй–ка ты со мной» Мурычевой импровизация на музыкальных инструментах: «Трубы и барабаны» Тиличиева	
4 неделя «Мы живём в Санкт-Петербурге»	Танец 1«Помирились» Вилькорейской 2.«Калинка» р.н.м. 3.«Вышли куклы танцевать» Витлина		

**Перспективное планирование работы по реализации образовательной области " Музыка " в младшей группе**

**Сентябрь**

Тема	Занятия		Виды музыкальной деятельности
	Групповые	Подгрупповые, индивидуальные	
1 неделя «Мой любимый детский сад»	Слушание: 1.«Вальс» Кабалевского 2.«Мишка с куклой пляшут полечку» Качурбиной	Творчество: Песенное 1.«Как тебя зовут?» 2.«Баю-бай»р.н.к. 3.«Ах, ты, котенька-коток» р.н.м.	<u>Слушание:</u> Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку. Расширять представления об окружающем мире. Учить детей слушать песни, понимать их содержание, эмоционально откликаться, формировать ритмическое восприятие.
2 неделя «Здоровым быть хочу!»	3.«Грустный дождь» Кабалевского 4.«Ласковая песенка» Раухвергера	Танцевальное 1.«Веселые ножки» р.н.м. 2.«Зайцы» Тиличеевой 3.«Волшебные платочки» р.н.м.	<u>Пение:</u> Привлечь внимание детей к музыкальным звукам, учить слушать и подпевать. Обогащать их музыкальными впечатлениями. Привлекать детей к активному подпеванию, сопровождая его движениями по тексту. Развивать умение действовать по сигналу.
3 неделя «Мы живём в России: мой город, мой район, мой дом, моя семья»	Исполнение: Пение 1.«Ладушки» р.н.п. 2.«Зайчик» р.н.п. 3.«Осенняя песенка» Александрова	Музыкальные инструменты народные ударные инструменты	Расширять знания детей о повадках животных(прыгает зайчик, идёт петушок и т.д.) <u>Музыкально-ритмические движения</u> (Игровые упражнения. Хороводы, пляски. Музыкальные игры) Учить выполнять хлопки в ладошки, «фонарики», притопывание.
4 неделя «Нам на улице не страшно»	Танец 1.«Пальчики-ручки» р.н.м. 2.«Пляска с погремушками» Антоновой 3.«Танец листочками» р.н.м.		Вызывать эмоциональный отклик на двигательную активность. Учить ходить стайкой и останавливаться вместе с воспитателем под музыку. Учить различать разный характер музыки. Развивать умение выполнять основные движения: ходьба, бег. Бегать легко, не сталкиваясь. Учить ориентироваться в пространстве. Развивать внимание и динамический слух.



## Октябрь

Тема	Занятия		Виды музыкальной деятельности
	Групповые	Подгрупповые, индивидуальные	
1 неделя «Оень разноцветная: Овощи и фрукты»	Слушание: 1.«Листопад» Попатенко 2.«Ежик» Кабалевский	Творчество: Песенное 1.«Падают листья» Красева 2.«Дождик» заклички 3.«Баю-бай» В. Витлин 4.«Осень в лесу» Жубинской Танцевальное 1.«Кукла идет в гости» Шитте 2.«Ежик и мыши» Берлина 3. «Кукла шагает и бегаёт» 4.«Угадайте, кто это?» импровизация на музыкальных инструментах: «Трубы и барабаны» Тиличеева	<u>Слушание:</u> Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку. Расширять представления об окружающем мире. Учить детей слушать песни, понимать их содержание, эмоционально откликаться, формировать ритмическое восприятие. <u>Пение:</u> Привлечь внимание детей к музыкальным звукам, учить слушать и подпевать. Обогащать их музыкальными впечатлениями. Привлекать детей к активному подпеванию, сопровождая его движениями по тексту. Развивать умение действовать по сигналу. Расширять знания детей о повадках животных(прыгает зайчик, идёт петушок и т.д.) <u>Музыкально-ритмические движения</u> (Игровые упражнения. Хороводы, пляски. Музыкальные игры) Учить ходить стайкой и останавливаться вместе с воспитателем под музыку. Учить различать разный характер музыки. Развивать умение выполнять основные движения: ходьба, бег. Бегать легко, не сталкиваясь. Учить ориентироваться в пространстве. Развивать внимание и динамический слух. Развивать координацию движений, слуховое внимание. Формировать навыки простых танцевальных движений. Формировать умение согласовывать движения с разной по характеру музыкой.
2 неделя «Осень разноцветная: дары леса (грибы, ягоды)»	3.«Осенью» Майкапара 4.«Вот какие чудеса» Филиппенко Исполнение:		
3 неделя «Осень разноцветная: деревья»	Пение 1«Осень в лесу» Жубинской 2.«Капельки» Павленко 3.«Дождик» заклички		
4 неделя «Все профессии важны: Труд взрослых осенью»	Танец 1.«Приглашение» укр.н.м. 2.«Танец с листьями» р.н.м. 3.Танец «Мышат» 4.«Танцевальная мозаика»		

## Ноябрь

Тема	Занятия		Виды музыкальной деятельности
	Групповые	Подгрупповые, индивидуальные	
1 неделя «Игры и игрушки. Народная игрушка»	<p>Слушание:</p> <p>1.«Вот какие чудеса» Филиппенко</p> <p>2.«Вальс» Кабалевского</p> <p>3.«Плясовая» р.н.м.</p> <p>Исполнение:</p> <p>Пение</p> <p>1.«Песня ежика» Машечковой</p> <p>2.«Осень» Бордюг</p> <p>3.«Дождик» заклички</p> <p>Танец</p> <p>1.«Приглашение» укр.н.м.</p> <p>2.«Веселые хлопушки» р.н.м.</p> <p>3.«Пальчики и ручки» р.н.м.</p>	<p>Творчество:</p> <p>Песенное</p> <p>1.«Лю-лю, бай» р.н.п.</p> <p>2.«Бай-бай» р.н.м.</p> <p>3.«Зайчик» р.н.п.</p> <p>Агафонников</p> <p>Танцевальное</p> <p>1.«Пляска с погремушками» Антоновой</p> <p>2.«Ехали-ехали» р.н.м.</p> <p>3. «Водим хоровод» р.н.м.</p> <p>импровизация на музыкальных инструментах:</p> <p>«Мы идем» Тиличеева</p>	<p><u>Слушание:</u></p> <p>Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку.</p> <p>Расширять представления об окружающем мире.</p> <p>Учить детей слушать песни, понимать их содержание, эмоционально откликаться, формировать ритмическое восприятие.</p> <p><u>Пение:</u></p> <p>Привлечь внимание детей к музыкальным звукам, учить слушать и подпевать.</p> <p>Обогащать их музыкальными впечатлениями.</p> <p>Привлекать детей к активному подпеванию, сопровождая его движениями по тексту.</p> <p>Развивать умение действовать по сигналу.</p> <p>Расширять знания детей о повадках животных(прыгает зайчик, идёт петушок и т.д.)</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения</u></p> <p>(Игровые упражнения.</p> <p>Хороводы, пляски.</p> <p>Музыкальные игры)</p> <p>Учить ориентироваться в пространстве.</p> <p>Развивать внимание и динамический слух.</p> <p>Развивать умение изменять движения в соответствии с изменением характера музыки, учить ходить в разных направлениях, выполнять движения самостоятельно.</p> <p>Развивать координацию движений, слуховое внимание.</p> <p>Формировать навыки простых танцевальных движений.</p> <p>Формировать умение согласовывать движения с разной по характеру музыкой.</p>
2 неделя «Мама и малыш: домашние животные и птицы и их детёныши»			
3 неделя «Мама и малыш: дикие животные и их детёныши»			
4 неделя «Нет милее дружка, чем родная матушка»			

## Декабрь

Тема	Занятия		Виды музыкальной деятельности
	Групповые	Подгрупповые, индивидуальные	
1 неделя «Зимушка-зима»	<p>Слушание: 1.«Мишка с куклой пляшут полечку» Качурбиной</p> <p>2.Русские плясовые мелодии</p> <p>Исполнение:</p> <p>Пение 1.«Зимушка-зима» Вахрушевой 2.«К деткам елочка пришла» Филиппенко</p> <p>Танец 1.«Скачут лошадки» Т.Попатенко 2 «Хоровод» р.н.м. р.н.м.</p>	<p>Творчество: Песенное 1.«Елочка любимая» Филиппенко» 2.«Дед Мороз» Танцевальное 1.«Танец снежинок» Агафонников 2.«Танец снеговиков» импровизация на музыкальных инструментах: «Колокольчик» Тиличеева</p>	<p><u>Слушание:</u> Развивать активность детей. Формировать эмоциональную отзывчивость, умение откликаться на музыку. Развивать умение слышать динамические оттенки. Развивать музыкальный слух.</p> <p><u>Пение:</u> Побуждать детей к активному пению взрослого и подпеванию, звукоподражанию. Вызвать яркий эмоциональный отклик, активизировать узнавание знакомых песен по фортепианному сопровождению.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения</u> (Учить сопровождать текст соответствующими движениями, развивать умение легко прыгать и менять движения в соответствии с музыкой. Учить танцевать в парах. Учить слышать смену характера звучания музыки, развивать умение ориентироваться в пространстве, умение слышать окончание музыки. Формировать коммуникативные навыки. Развивать чувство ритма, формировать умение выполнять игровые действия в соответствии с характером песни. Закреплять у детей основные движения: бег, ходьба, прыжки.</p>
2 неделя «Там, где всегда мороз: Животные Севера»			
3 неделя «Из зимы в лето: животные жарких стран»			
4 неделя «Новый год шагает по планете»			

## Январь

Тема	Занятия		Виды музыкальной деятельности
	Групповые	Подгрупповые, индивидуальные	

2 неделя «Приглашаем в гости к нам» (Моя квартира. Мебель. Посуда.)	Слушание: 1.«Сказочка» Кабалевский	Творчество: Песенное 1.«Зайка» 2.«Снег-снежок» Костенко Танцевальное 1.«Ходит Ваня» 2.«Хоровод»	<u>Слушание:</u> Развивать активность детей. Формировать эмоциональную отзывчивость, умение откликаться на музыку. Развивать умение слышать динамические оттенки. Развивать музыкальный слух. <u>Пение:</u> Побуждать детей к активному пению взрослого и подпеванию, звукоподражанию. Вызвать яркий эмоциональный отклик, активизировать узнавание знакомых песен по фортепианному сопровождению. <u>Музыкально-ритмические движения</u> (Учить сопровождать текст соответствующими движениями, развивать умение легко прыгать и менять движения в соответствии с музыкой. Учить танцевать в парах. Учить слышать смену характера звучания музыки, развивать умение ориентироваться в пространстве, умение слышать окончание музыки. Формировать коммуникативные навыки. Развивать чувство ритма, формировать умение выполнять игровые действия в соответствии с характером песни. Закреплять у детей основные движения: бег, ходьба, прыжки.
3 неделя «Зимние игры и забавы»	2.«Игра в лошадки» Чайковский Исполнение:	Мурычева импровизация на музыкальных инструментах: «Колокольчик и треугольник» Е. Тиличеева	
4 неделя «Дерево красиво листвою, а человек-одеждой» (Обувь, одежда, головные уборы)	Пение 1.«Зимушка-зима» Вахрушева 2.«Зима» Карасева Танец 1.«Зимняя пляска» Старокадомского 2.«Калинка» р.н.м.		

## Февраль

Тема	Занятия		Виды музыкальной деятельности
	Групповые	Подгрупповые, индивидуальные	
1 неделя «Все профессии важны: такой разный»	1.«Сказочка» Кабалевский 2.«Игра в лошадки» Чайковский	Творчество: Песенное 1.«Солнечные зайчики» Запольского 2.«Белые гуси» Красев	<u>Слушание:</u> Развивать активность детей. Формировать эмоциональную отзывчивость, умение откликаться на музыку. Развивать умение слышать динамические оттенки. Развивать музыкальный слух.

транспорт»	3.«Мишка» Тиличеева Исполнение:	3.«Колыбельная» р.н.м. Танцевальное	<u>Пение:</u> Побуждать детей к активному пению взрослого и подпеванию, звукоподражанию. Вызвать яркий эмоциональный отклик, активизировать узнавание знакомых песен по фортепианному сопровождению. <u>Музыкально-ритмические движения</u> (Учить сопровождать текст соответствующими движениями, развивать умение легко прыгать и менять движения в соответствии с музыкой. Учить танцевать в парах. Учить слышать смену характера звучания музыки, развивать умение ориентироваться в пространстве, умение слышать окончание музыки. Формировать коммуникативные навыки. Развивать чувство ритма, формировать умение выполнять игровые действия в соответствии с характером песни. Закреплять у детей основные движения: бег, ходьба, прыжки.
2 неделя «Все профессии важны»	Пение	1.«Веселятся все игрушки» Витлина 2.«Угадайте, кто это?»	
3 неделя «День защитника Отечества. Военные профессии»	1. «Песенка про маму» Попатенко 2.Мурычева «Мой папа»	импровизация на музыкальных инструментах: 1.«Высоко и низко заиграли» 2.«Трубы и барабаны»	
4 неделя «Русские традиции и обычаи. Масленица»	3.«Маме в день 8 марта» Филиппенко Танец 1.«Поссорились-помирились» р.н.м. 2«Парный танец»	Тиличеева	

### Март

Тема	Занятия		Виды музыкальной деятельности
	Групповые	Подгрупповые, индивидуальные	
1 неделя «Мамы всякие нужны, мамы всякие важны» (Международный женский день 8 марта. Женские профессии)	<u>Слушание:</u> 1.«Материнские ласки» Гречанинов 2. «Парень с гармошкой» Свиридов 3.«Дождик» р.н.м. Исполнение: Пение 1.«Мамин день» Филиппенко 2.«Солнечные	<u>Творчество:</u> Песенное 1.«Частушки» 2.«Бай-бай» р.н.м. 3.«Качи-качи» р.н.м. Танцевальное 1.«Танцуем, как мама» Шмитц 2.«Ехали-ехали» р.н.м. 3. «Потанцуй–ка ты со мной» Мурычевой	<u>Слушание:</u> Развивать эмоциональную активность детей. Расширять представления детей об окружающем мире. Расширять кругозор путём слушания знакомых мелодий, звучащих на разных муз. инструментах, в ансамбле. Обогащать слуховой опыт малышей. Вызывать интерес и внимание к звучанию музыки. <u>Пение:</u> Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая пению взрослого. <u>Музыкально-ритмические движения</u> Развивать внимание, слух, чувство музыкальной формы.

2 неделя «Наш быт: комнатные растения»	зайчики» Запольского 3.«Таёт снег» Филиппенко Танец 1.«Потанцуй со мной, дружок»	Музыкальные инструменты: маракас, музыкальные тарелочки	Учить реагировать на смену характера музыки. Формировать умение ориентироваться в пространстве. Развивать умение ходить энергично, бодро, использовать всё пространство в зале. Учить выполнять топающие шаги. Формировать активное восприятие.
3 неделя «Неделя детской книги»	2.«Парная пляска» Старокадомский 3.«А мы не ребятки» Бордюг		Развивать внимание, учить детей взаимодействовать друг с другом. Согласовывать движения с текстом.
4 неделя «Давай пойдём в театр!»			

### Апрель

Тема	Занятия		Виды музыкальной деятельности
	Групповые	Подгрупповые, индивидуальные	
1 неделя «Весна. Перелётные птицы»	Слушание: 1.«Соловей» Филиппенко 2.«Лунный свет» 3.«Игра в мяч» Красев 4.«Всадник» Шуман	Творчество: Песенное 1.«Цыплята» Филиппенко 2.«У окна-окошка» Филиппенко 3.«Зарядка» 4.«Пчела жужжит» Мурычева Танцевальное 1.«Две летели птички» р.н.м. Мурычева	<u>Слушание:</u> Развивать эмоциональную активность детей. Расширять представления детей об окружающем мире. Расширять кругозор путём слушания знакомых мелодий, звучащих на разных муз. инструментах, в ансамбле. Обогащать слуховой опыт малышей. Вызывать интерес и внимание к звучанию музыки.
2 неделя «Космос»	Исполнение: Пение 1.Заклички для птиц	4.«Пчела жужжит» Мурычева Танцевальное 1.«Две летели птички» р.н.м. Мурычева	<u>Пение:</u> Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая пению взрослого.
3 неделя «Голубая планета» (Международный День Земли. Жители морей и океанов)	2.«Солнечные зайчики» Запольского 3.«Лиса» р.н.м. 4.«Цыплята» Филиппенко Танец 1.«Петушок» Бордюг 2.«Калинка» р.н.м.	2.«У окна-окошка» Филиппенко 3.«Зарядка» 4.«Пчела жужжит» Мурычева Танцевальное 1.«Две летели птички» р.н.м. Мурычева 2.«Наш веселый хоровод» 3.Потанцуй–ка, ты со мной» Мурычевой	<u>Музыкально-ритмические движения</u> Развивать внимание, слух, чувство музыкальной формы. Учить реагировать на смену характера музыки. Формировать умение ориентироваться в пространстве. Развивать умение ходить энергично, бодро, использовать всё пространство в зале. Учить выполнять топающие шаги. Формировать активное восприятие.

4 неделя «Быть здоровыми хотим!»	Арсева 3.«Петушок, ты к нам иди» Бордюг 4.«Подсолнушки» Вересокиной	4.«А мы не ребятки» Бордюг импровизация на музыкальных инструментах: «Трубы и барабаны» Тиличиева	Развивать внимание, учить детей взаимодействовать друг с другом. Согласовывать движения с текстом.
-------------------------------------	---	---	---

### Май

Тема	Занятия		Виды музыкальной деятельности
	Групповые	Подгрупповые, индивидуальные	
1 неделя «Мы живём в России»	Слушание: 1«Вечный огонь» Филиппенко	Творчество: Песенное 1.«Заклички солнца»р.н.м.	<u>Слушание:</u> Развивать эмоциональную активность детей. Расширять представления детей об окружающем мире. Расширять кругозор путём слушания знакомых мелодий, звучащих на разных муз. инструментах, в ансамбле. Обогащать слуховой опыт малышей. Вызывать интерес и внимание к звучанию музыки. <u>Пение:</u> Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая пению взрослого. <u>Музыкально-ритмические движения</u> Развивать внимание, слух, чувство музыкальной формы. Учить реагировать на смену характера музыки. Формировать умение ориентироваться в пространстве. Развивать умение ходить энергично, бодро, использовать всё пространство в зале. Учить выполнять топающие шаги. Формировать активное восприятие. Развивать внимание, учить детей взаимодействовать друг с другом. Согласовывать движения с текстом.
2 неделя «На лугу-лужочке выросли цветочки»	2. Колыбельные песни 3.Русские народные плясовые мелодии Исполнение: Пение	2.«Колыбельная» 3.Придумывание плясовой мелодии Танцевальное 1.«Две летели птички» р.н.м.	
3 неделя «Мир под лупой: насекомые»	1«Солнышко» укр.н.м. 2.«Солнышко-ведрышко» Карасевой 3«Лиса» р.н.м.	2.«Водим хоровод» 3. «Потанцуй—ка ты со мной» Мурычевой импровизация на музыкальных инструментах: «Трубы и барабаны» Тиличиева	
4 неделя «Мы живём в Санкт-Петербурге»	«Гимн Города»РГлиэр Танец 1«Помирились» Вилькорейской 2.«Калинка» р.н.м. 3. «Вышли куклы танцевать» Витлина		

**Перспективное планирование работы по реализации  
образовательной области " Музыка " в средней группе**

*Сентябрь*

Тема	Занятия		Виды музыкальной деятельности
	Групповые	Подгрупповые, индивидуальные	
1 неделя «Мой любимый детский сад»	Слушание: 1.«Колыбельная» Гречанинова 2.«Осенняя песенка» Васильева-Буглая	Творчество: Песенное 1.«Как тебя зовут?» 2.«Бычок» Гречанинова 3.«Что ты хочешь, кошечка» Богословского	<p><u>Слушание:</u> Развивать эмоциональную отзывчивость, восприятие музыки веселого, радостного характера, способность к различению музыки веселого и грустного характера. Формировать навыки культурного слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других, дослушивать произведения до конца), поддерживать беседу с педагогом (задавать вопросы по эмоционально-образному содержанию музыкальных произведений, правильно отвечать на них).</p> <p><u>Пение:</u> Развивать способность к выразительному пению в разном характере: напевно, спокойно, ласково, бодро, с подъемом. Развивать звуковысотный слух, певческое дыхание, голосовой и артикуляционный аппарат: брать дыхание между короткими музыкальными фразами, соблюдать ритм, точно интонировать мелодию, отчетливо произносить слова и прислушиваться к аккомпанементу, вместе начинать и заканчивать песню.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Развивать согласованность движений с ритмом, характером музыки (ходить бодро, спокойно; бегать легко), начинать движение после вступления, умение самостоятельно менять движения в соответствии со сменой двух- и трехчастной формой музыки, ее динамическими изменениями. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, «пружинка», кружение по одному. Осваивать умения двигаться в хороводах, танцах по кругу, выполнять простейшие перестроения: из круга в рассыпную и обратно.</p> <p><u>Игра на детских музыкальных инструментах</u> Прививать интерес к совместной игре на детских музыкальных</p>
2 неделя «Здоровым быть хочу!»	3.«Как у наших, у ворот» р.н.м. Исполнение:	4.«Наша песенка простая» Александрова Танцевальное	
3 неделя «Мы живём в России: мой город, мой район, мой дом, моя семья»	Пение 1.«Баю, бай» Красина 2.«Колыбельная зайчонка» Карасевой 3.«Осень» Чичкова 4.«Если добрый ты» Савельева	1.«Лошадка» Потоловского 2.«Барабанчики» Кабалевского 3.«Танец осенних листочков» Филиппенко 4.«Скачут сапожки по дорожке» Филиппенко	
4 неделя «Нам на улице не страшно»	Танец 1.«Пляска парами» лат.н.м. 2.«Топ и хлоп» Назарова-Метнер 3.«Приглашение» укр.н.м..	импровизация на музыкальных инструментах: «Гармошка» Тиличеевой	



			<p>инструментах. Осваивать приемы игры на ударных музыкальных инструментах: деревянных ложках, бубне, барабане, металлофоне. Способствовать развитию умений передавать в игре на ударных музыкальных инструментах простейший ритмический рисунок мелодии, состоящий из четвертных и восьмых длительностей звука по одному и в небольших подгруппах, воспроизводить на шумовых музыкальных инструментах звуки природы: шорох листьев, стук дождя, крики птиц и т.д. Развивать чувство ритма и динамический слух.</p> <p><u>Самостоятельная деятельность</u></p> <p>Поддерживать у детей устойчивый интерес к самостоятельному музицированию. Совершенствовать звуковысотный слух в музыкально-дидактических играх, изготовленных из безопасных для здоровья детей материалов. Поощрять желание исполнять знакомые песни, игры, хороводы. Закреплять результаты восприятия музыки в самостоятельной музыкальной деятельности. Наполнять музыкальную предметно-развивающую среду сертифицированными музыкальными игрушками, атрибутами и детскими музыкальными инструментами.</p>
--	--	--	--

### Октябрь

Тема	Занятия		Виды музыкальной деятельности
	Групповые	Подгрупповые, индивидуальные	
<p>1 неделя «Оень разноцветная: Овощи и фрукты»</p> <p>2 неделя «Осень»</p>	<p>Слушание: 1.«Колыбельная» Гречанинов 2.«Осень» Кюи  3.«Ах ты, береза» р.н.п. 4.Музыка из</p>	<p>Творчество: Песенное 1.«Белочки» Картушиной 2.«Дождик» заклочки 3.Заклочки 4.«Падают листья» Красева Танцевальное</p>	<p><u>Слушание:</u> Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать. Обогащать музыкальные впечатления детей а художественных музыкальных примерах. Закреплять результаты восприятия музыки через использование художественных произведений других видов искусства. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах сексты, септимы, октавы. Вызывать интерес к эстетической стороне окружающей действительности. Формировать чувство бережного отношения к родной природе на музыкальном материале осенней тематики.</p>

<p>разноцветная: дары леса (грибы, ягоды)</p> <p>3 неделя «Осень разноцветная: деревья»</p> <p>4 неделя «Все профессии важны: Труд взрослых осенью»</p>	<p>мультфильмов Исполнение:</p> <p>Пение 1.«Осень в лесу» Жубинской 2.«Капельки» Павленко 3.«Дождик» заклички</p> <p>Танец 1..«Приглашение» укр.н.м. 2.«Хоровод с листьями»- «Моя Россия» Струве 3.«Танец белочек» Картушиной</p>	<p>1.«Приглашение» 2.«Зайчики- огородники» Ломовой 3. «Лесная танцевальная школа» импровизация на музыкальных инструментах: «Мы идем» Тиличевей</p>	<p><u>Пение:</u> Создавать благоприятную «звуковую атмосферу», способствующую охране голоса и слуха ребенка: петь естественным голосом, без напряжения и крика. Формировать умение петь с инструментальным сопровождением и без него (с воспитателем). Побуждать детей импровизировать интонацию и ритм плясовой, односложный музыкальный ответ на вопрос, предлагать самостоятельно придумывать простейшие интонации. Уточнять представления детей о сезонных изменениях на песенном материале осенней тематики. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать гендерную и семейную принадлежность.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения</u> ; Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера, чувство ритма и динамический слух. Побуждать детей делать краткие замечания по поводу музыкальных игр, этюдов, касаясь тематики и сюжета. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения: импровизировать танцевально-игровые движения в хороводе, предлагать творчески передавать однотипные движения персонажей. Развивать умение детей действовать в музыкальных играх в соответствии с текстом песен. Поощрять стремление отражать в творческих музыкальных играх представления, полученные о труде взрослых.</p> <p><u>Игра на детских музыкальных инструментах</u> Прививать интерес к совместной игре на детских музыкальных инструментах. Осваивать приемы игры на ударных музыкальных инструментах: деревянных ложках, бубне, барабане, металлофоне. Способствовать развитию умений передавать в игре на ударных музыкальных инструментах простейший ритмический рисунок мелодии, состоящий из четвертных и восьмых длительностей звука по одному и в небольших подгруппах, воспроизводить на шумовых музыкальных инструментах звуки природы: шорох листьев, стук дождя, крики птиц и т.д. Развивать чувство ритма и динамический слух.</p> <p><u>Самостоятельная деятельность</u> Поддерживать у детей устойчивый интерес к самостоятельному музицированию. Совершенствовать звуковысотный слух в</p>
---	---	---	--

			музыкально-дидактических играх, изготовленных из безопасных для здоровья детей материалов. Поощрять желание исполнять знакомые песни, игры, хороводы. Закреплять результаты восприятия музыки в самостоятельной музыкальной деятельности. Наполнять музыкальную предметно-развивающую среду сертифицированными музыкальными игрушками, атрибутами и детскими музыкальными инструментами.
--	--	--	--

## Ноябрь

Тема	Занятия		Виды музыкальной деятельности
	Групповые	Подгрупповые, индивидуальные	
1 неделя «Игры и игрушки. Народная игрушка»	Слушание: 1.«Осенняя песенка» Васильева-Буглая 2.«По улице мостовой» р.н.м.	Творчество: Песенное 1.«Дождик» заклички 2.«Вот какие чудеса» Филиппенко 3.«Две тетери» Щеглова Танцевальное 1. «Попляшите» Филиппенко 2.«Пляска парами» лат.н.м.	<u>Слушание</u> Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать. Обогащать музыкальные впечатления детей а художественных музыкальных примерах. Закреплять результаты восприятия музыки через использование художественных произведений других видов искусства. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах сексты, септимы, октавы. Вызывать интерес к эстетической стороне окружающей действительности. Формировать чувство бережного отношения к родной природе на музыкальном материале осенней тематики. <u>Пение:</u> Создавать благоприятную «звуковую атмосферу», способствующую охране голоса и слуха ребенка: петь естественным голосом, без напряжения и крика. Формировать умение петь с инструментальным сопровождением и без него (с воспитателем). Побуждать детей импровизировать интонацию и ритм плясовой, односложный музыкальный ответ на вопрос, предлагать самостоятельно придумывать простейшие интонации. Уточнять представления детей о сезонных изменениях на песенном материале осенней тематики. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать гендерную и семейную принадлежность. <u>Музыкально-ритмические движения:</u>
2 неделя «Мама и малыш: домашние животные и птицы и их детёныши»	3.«Зайчик» Матвеева Исполнение: Пение 1.«Вот какие чудеса» Филиппенко	3. «Пружинки» импровизация на музыкальных инструментах: «Угадай по голосу» Тиличеева	

<p>3 неделя «Мама и малыш: дикие животные и их детёныши»</p>	<p>2.«Две тетери» Щеглова 3.«Осень» Тиличеева</p>		<p>Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера, чувство ритма и динамический слух. Побуждать детей делать краткие замечания по поводу музыкальных игр, этюдов, касаясь тематики и сюжета. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения: импровизировать танцевально-игровые движения в хороводе, предлагать творчески передавать однотипные движения персонажей. Развивать умение детей действовать в музыкальных играх в соответствии с текстом песен. Поощрять стремление отражать в творческих музыкальных играх представления, полученные о труде взрослых.</p> <p><u>Игра на детских музыкальных инструментах</u></p>
<p>4 неделя «Нет милее дружка, чем родная матушка»</p>	<p>Танец 1.«Пляска парами» лат.н.м. 2.«Хоровод с листьями»- «Моя Россия» Струве 3.«Хоровод» р.н.м.</p>		<p>Прививать интерес к совместной игре на детских музыкальных инструментах. Осваивать приемы игры на ударных музыкальных инструментах: деревянных ложках, бубне, барабане, металлофоне. Способствовать развитию умений передавать в игре на ударных музыкальных инструментах простейший ритмический рисунок мелодии, состоящий из четвертных и восьмых длительностей звука по одному и в небольших подгруппах, воспроизводить на шумовых музыкальных инструментах звуки природы: шорох листьев, стук дождя, крики птиц и т.д. Развивать чувство ритма и динамический слух.</p> <p><u>Самостоятельная деятельность</u></p> <p>Поддерживать у детей устойчивый интерес к самостоятельному музицированию. Совершенствовать звуковысотный слух в музыкально-дидактических играх, изготовленных из безопасных для здоровья детей материалов. Поощрять желание исполнять знакомые песни, игры, хороводы. Закреплять результаты восприятия музыки в самостоятельной музыкальной деятельности. Наполнять музыкальную предметно-развивающую среду сертифицированными музыкальными игрушками, атрибутами и детскими музыкальными инструментами.</p>

## Декабрь

Тема	Занятия		Виды музыкальной деятельности
	Групповые	Подгрупповые, индивидуальные	
1 неделя «Зимушка-зима»	Слушание: 1.«Музыкальный ящик» из «Альбома пьес для детей» Свиридова	Творчество: Песенное 1.«Песенка зайчиков» 2.«Елочка» Булатова 3.«Зайчик» р.н.п. Агафонников	<p><u>Слушание:</u> Продолжать развивать интерес к музыке и слушательскую культуру. Способствовать тому, чтобы ребенок испытывал радость при встрече с ней. Развивать восприятие средств музыкальной выразительности, передающих игровые образы музыки и способность различать их. Ориентировать детей на мелодию и интонацию. Знакомить с музыкальными жанрами на примере нескольких произведений одного жанра, но различных по настроению, музыкальному языку. Развивать тембровый слух; умение различать звучание музыкальных инструментов: пианино, виолончель, скрипка. Побуждать детей к высказываниям о характере музыки (беседа с педагогом, ответы на вопросы, правильно заданные ребенком вопросы в области музыки).</p> <p><u>Пение:</u> Развивать способность передавать бодрый, веселый характер песен: петь бодро, четко, правильно произносить слова. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни веселого, оживленного характера, способность стремиться петь легким звуком, подвижно, прислушиваться к пению взрослого и сверстников, достигая слитности пения. Продолжать развивать голосовой и артикуляционный аппарат. Способствовать охране голоса и слуха, формированию взаимодействия дыхания и дикции в звукообразовании. Формировать представления о зимнем времени года, его особенностях в мире природы на тематическом материале.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Побуждать детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой, ее динамикой, регистром, согласовывать движения с темпом (умеренно, быстро). Подводить к выразительному исполнению танцевально-игровых образов. Развивать умения начинать и заканчивать движение совместно с музыкой, осваивать прыжки на двух ногах с небольшим</p>
2 неделя «Там, где всегда мороз: Животные Севера»	2.«Вальс снежных хлопьев» из балета Чайковского Исполнение:	Танцевальное 1.«Танец снеговиков» 2.«Хлопушки» Рожавский импровизация на музыкальных инструментах: «Музыкальные молоточки» Тиличеева	
3 неделя «Из зимы в лето: животные жарких стран»	Пение 1.«Зимушка-зима» Вахрушевой 2.«Дед Мороз»		
4 неделя «Новый год шагает по планете»	Танец 1.«Водим хоровод» 2.«Танец снежинок».		

			<p>продвижением вперед, пружинящее движение ногами, слегка приседая; выставление ноги на носок, на пятку, ходьбу и бег по кругу.</p> <p><u>Игра на детских музыкальных инструментах</u>          Воспитывать интерес к музицированию. Способствовать накоплению необходимых музыкально-слуховых представлений, освоению детьми приемов игры на музыкальных инструментах: подбирать на металлофоне, бубне, треугольнике мелодические звукоподражания (дон-дон, тук-тук-тук и т.д.), воспроизводить на металлофоне попевки, построенные на одном звуке, передавать на ударных инструментах равномерный ритм и ритм суммирования. Развивать способность самостоятельно подбирать музыкальные инструменты в зависимости от тембровых особенностей пьесы.</p> <p><u>Самостоятельная деятельность</u>          Способствовать устойчивому интересу к музыкальной деятельности. Создавать условия для закрепления полученных музыкальных впечатлений. Совершенствовать ритмическое чувство ребят. Побуждать детей использовать знакомые песни, музыкальные игры и хороводы в самостоятельной деятельности. Наполнять новым содержанием музыкальную предметно-развивающую среду по мере ознакомления с новым материалом. Привлекать детей совместно с родителями к изготовлению музыкально-дидактических материалов.</p>
--	--	--	--

### Январь

Тема	Занятия		Виды музыкальной деятельности
	Групповые	Подгрупповые, индивидуальные	
2 неделя «Приглашаем в гости к нам» (Моя квартира.	<p>Слушание:</p> <p>1.«Маленькая сказка» Гречанинов</p> <p>2.«Музыкальная</p>	<p>Творчество:</p> <p>Песенное</p> <p>1.«Качи–качи» р.н.м</p> <p>2.«Снежок» Слонов</p> <p>Танцевальное</p>	<p><u>Слушание:</u></p> <p>Продолжать развивать интерес к музыке и слушательскую культуру. Способствовать тому, чтобы ребенок испытывал радость при встрече с ней. Развивать восприятие средств музыкальной выразительности, передающих игровые образы музыки и</p>

<p>Мебель. Посуда.)</p> <p>3 неделя «Зимние игры и забавы»</p> <p>4 неделя «Дерево красиво листвой, а человек- одеждой» (Обувь, одежда, головные уборы)</p>	<p>шкатулочка» Майкапара</p> <p>Исполнение: Пение 1.«То снежинки» Филиппенко</p> <p>2.«Белка пела и плясала» сл.н.м. Танец 1.Поскоки 2«Ритмический танец»</p>	<p>1.«Зайчики» Рожавский 2.«Танцевальная школа» импровизация на музыкальных инструментах: «Музыкальные молоточки» Тиличиева</p>	<p>способность различать их. Ориентировать детей на мелодию и интонацию. Знакомить с музыкальными жанрами на примере нескольких произведений одного жанра, но различных по настроению, музыкальному языку. Развивать тембровый слух; умение различать звучание музыкальных инструментов: пианино, виолончель, скрипка. Побуждать детей к высказываниям о характере музыки (беседа с педагогом, ответы на вопросы, правильно заданные ребенком вопросы в области музыки).</p> <p><u>Пение:</u> Развивать способность передавать бодрый, веселый характер песен: петь бодро, четко, правильно произносить слова. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни веселого, оживленного характера, способность стремиться петь легким звуком, подвижно, прислушиваться к пению взрослого и сверстников, достигая слитности пения. Продолжать развивать голосовой и артикуляционный аппарат. Способствовать охране голоса и слуха, формированию взаимодействия дыхания и дикции в звукообразовании. Формировать представления о зимнем времени года, его особенностях в мире природы на тематическом материале.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Побуждать детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой, ее динамикой, регистром, согласовывать движения с темпом (умеренно, быстро). Подводить к выразительному исполнению танцевально-игровых образов. Развивать умения начинать и заканчивать движение совместно с музыкой, осваивать прыжки на двух ногах с небольшим продвижением вперед, пружинящее движение ногами, слегка приседая; выставление ноги на носок, на пятку, ходьбу и бег по кругу.</p> <p><u>Игра на детских музыкальных инструментах</u> Воспитывать интерес к музицированию. Способствовать накоплению необходимых музыкально-слуховых представлений, освоению детьми приемов игры на музыкальных инструментах: подбирать на металлофоне, бубне, треугольнике мелодические звукоподражания (дон-дон, тук-тук-тук и т.д.), воспроизводить на металлофоне попевки, построенные на одном звуке, передавать на</p>
---	---	---	---

			<p>ударных инструментах равномерный ритм и ритм суммирования. Развивать способность самостоятельно подбирать музыкальные инструменты в зависимости от тембровых особенностей пьесы.</p> <p><u>Самостоятельная деятельность</u></p> <p>Способствовать устойчивому интересу к музыкальной деятельности. Создавать условия для закрепления полученных музыкальных впечатлений. Совершенствовать ритмическое чувство ребят. Побуждать детей использовать знакомые песни, музыкальные игры и хороводы в самостоятельной деятельности. Наполнять новым содержанием музыкальную предметно-развивающую среду по мере ознакомления с новым материалом. Привлекать детей совместно с родителями к изготовлению музыкально-дидактических материалов.</p>
--	--	--	---

### Февраль

Тема	Занятия		Виды музыкальной деятельности
	Групповые	Подгрупповые, индивидуальные	
<p>1 неделя «Все профессии важны: такой разный транспорт»</p> <p>2 неделя «Все профессии важны»</p> <p>3 неделя «День защитника Отечества»</p>	<p>Слушание: 1.«На гармошке» Лядова 2.«Бравые солдаты» Филиппенко</p> <p>3.«Нянина сказка» Чайковский Исполнение:</p> <p>Пение 1. «Мамин праздник» Т.Попатенко 2.«Мы – солдаты»</p>	<p>Творчество: Песенное 1.«Частушки» 2.Мурычева «Мишкин марш» Танцевальное 1.«Задорный танец» 2«Танец комариков» импровизация на музыкальных инструментах: «Угадай по голосу» Тиличиева</p>	<p><u>Слушание:</u> Продолжать развивать интерес к музыке и слушательскую культуру. Способствовать тому, чтобы ребенок испытывал радость при встрече с ней. Развивать восприятие средств музыкальной выразительности, передающих игровые образы музыки и способность различать их. Ориентировать детей на мелодию и интонацию. Знакомить с музыкальными жанрами на примере нескольких произведений одного жанра, но различных по настроению, музыкальному языку. Развивать тембровый слух; умение различать звучание музыкальных инструментов: пианино, виолончель, скрипка. Побуждать детей к высказываниям о характере музыки (беседа с педагогом, ответы на вопросы, правильно заданные ребенком вопросы в области музыки).</p> <p><u>Пение:</u> Развивать способность передавать бодрый, веселый характер песен: петь бодро, четко, правильно произносить слова. Развивать</p>



<p>Военные профессии»</p> <p>4 неделя «Русские традиции и обычаи. Масленица»</p>	<p>Слонов 3.«Солнечные зайчики»</p> <p>Запольский 4.«Песенка о бабушке» Танец 1.«Полька» р.н.м. 2«Танец бабочек»</p>		<p>эмоциональную отзывчивость на песни веселого, оживленного характера, способность стремиться петь легким звуком, подвижно, прислушиваться к пению взрослого и сверстников, достигая слитности пения. Продолжать развивать голосовой и артикуляционный аппарат. Способствовать охране голоса и слуха, формированию взаимодействия дыхания и дикции в звукообразовании. Формировать представления о зимнем времени года, его особенностях в мире природы на тематическом материале.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Побуждать детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой, ее динамикой, регистром, согласовывать движения с темпом (умеренно, быстро). Подводить к выразительному исполнению танцевально-игровых образов. Развивать умения начинать и заканчивать движение совместно с музыкой, осваивать прыжки на двух ногах с небольшим продвижением вперед, пружинящее движение ногами, слегка приседая; выставление ноги на носок, на пятку, ходьбу и бег по кругу.</p> <p><u>Игра на детских музыкальных инструментах</u> Воспитывать интерес к музицированию. Способствовать накоплению необходимых музыкально-слуховых представлений, освоению детьми приемов игры на музыкальных инструментах: подбирать на металлофоне, бубне, треугольнике мелодические звукоподражания (дон-дон, тук-тук-тук и т.д.), воспроизводить на металлофоне попевки, построенные на одном звуке, передавать на ударных инструментах равномерный ритм и ритм суммирования. Развивать способность самостоятельно подбирать музыкальные инструменты в зависимости от тембровых особенностей пьесы.</p> <p><u>Самостоятельная деятельность</u> Способствовать устойчивому интересу к музыкальной деятельности. Создавать условия для закрепления полученных музыкальных впечатлений. Совершенствовать ритмическое чувство ребят. Побуждать детей использовать знакомые песни, музыкальные игры и хороводы в самостоятельной деятельности. Наполнять новым содержанием музыкальную предметно-развивающую среду по мере ознакомления с новым материалом.</p>
--	--	--	---

			Привлекать детей совместно с родителями к изготовлению музыкально-дидактических материалов.
--	--	--	---

### Март

Тема	Занятия		Виды музыкальной деятельности
	Групповые	Подгрупповые, индивидуальные	
<p>1 неделя «Мамы всякие нужны, мамы всякие важны» (Международный женский день 8 марта. Женские профессии)</p> <p>2 неделя «Наш быт: комнатные растения»</p> <p>3 неделя «Неделя детской книги»</p> <p>4 неделя «Давай пойдём в театр!»</p>	<p>Слушание: 1 «Камаринская» Чайковский 2 «Проводы зимы» Римский–Корсаков</p> <p>3. «Танец маленьких лебедей» Чайковский Исполнение:</p> <p>Пение 1. «Песенка о маме» Попатенко 2. «К нам гости пришли» А. Александров 3. «Песенка о весне» Фрида Танец 1. «Полька дошколят»</p>	<p>Творчество: Песенное 1. «Частушки» 2. «Качи-качи» р.н.м 3. «Моя песня» Мурычева Танцевальное 1. «Танец с балалайками» 2. «Ну-ка, зайка, попляши» Филиппенко 3. «Я с Маринкой запляшу» Кишко 4. «Я полю, полю лук» импровизация на музыкальных инструментах: 1. «Музыкальные моточки» Тиличиева 2. «Мы идем» Тиличиева</p>	<p><u>Слушание:</u> Развивать способность воспринимать и различать изобразительные элементы музыки, контрастной по настроению звучания. Развивать динамическое восприятие, способность различать звуки по высоте, ритмическому рисунку, динамике (контрастные динамические оттенки в музыке: громко – тихо). Обогащать музыкальные впечатления детей. Продолжать формирование слушательской культуры. Развивать способность характеризовать эмоционально-образное содержание музыкального произведения (участвовать в беседе с педагогом, отвечать на поставленные вопросы).</p> <p><u>Пение:</u> Развивать способность выразительного пения: передавать радостное настроение, петь напевно, не спеша, легким, полетным звуком, в умеренном темпе, точно соблюдая ритмический рисунок и четко проговаривая слова. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку веселого характера. Формировать основы певческой культуры. Способствовать развитию музыкального слуха, сохранению здоровья и физическому развитию на основе песенного материала и вокальных упражнений: на дыхание, дикцию, звукообразование, развитие певческого диапазона и чистоты интонирования.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Продолжать развивать согласованность движений с характером и ритмом музыки: самостоятельно начинать движение после вступления, менять движения в соответствии со сменой двух- и трехчастной формой музыки, ее динамикой. Регистром, передавать в движении игровые музыкальные образы. Развивать умение</p>

	2.«Круговая пляска» р.н.м. 3.«Шуточный танец» Глинка		<p>скакать с ноги на ногу, выполнять «пружинку», прямой галоп, выставлять ногу на носок, на пятку, выполнять движения с мягкими предметами, ненапряженными руками, следить за осанкой (не опускать во время движения голову, спину держать прямо).</p> <p><u>Игра на детских музыкальных инструментах</u></p> <p>Развивать чувство ритма, расширять тембровые представления детей в игре на ударных музыкальных инструментах. Продолжать обогащать музыкально-слуховые представления детей о движении мелодии (стоит на месте или движется вверх-вниз), осваивать игру на металлофоне. Развивать волю, стремление к достижению цели, воображение. Обогащать звучание танцевальной музыки игрой на бубне, румбе и других ударных инструментах, соответствующих характеру произведений.</p> <p><u>Самостоятельная деятельность</u></p> <p>Совершенствовать тембровый, динамический, ритмический слух и исполнительские умения в самостоятельной музыкальной деятельности детей на материале музыкально-дидактических игр с использованием ударных музыкальных инструментов. Закреплять полученные музыкальные впечатления на слушательских сеансах. Побуждать детей использовать в самостоятельной музыкальной деятельности знакомые песни, хороводы, музыкальные игры.</p>
--	---	--	---

### Апрель

Тема	Занятия		Виды музыкальной деятельности
	Групповые	Подгрупповые, индивидуальные	
1 неделя «Весна. Перелётные птицы»  2 неделя «Космос»	Слушание: 1. «Танец маленьких лебедей» Чайковский 2.«Лунный свет» Исполнение: Пение 1.Заклички для птиц 2.«Солнечные	Творчество: Песенное 1.«Птички» Мурычева 2.«У окна-окошка» Филиппенко 3.«Зарядка» 4.«Пчела жужжит» Мурычева	<u>Слушание:</u> Развивать способность воспринимать и различать изобразительные элементы музыки, контрастной по настроению звучания. Развивать динамическое восприятие, способность различать звуки по высоте, ритмическому рисунку, динамике (контрастные динамические оттенки в музыке: громко – тихо). Обогащать музыкальные впечатления детей. Продолжать формирование слушательской культуры. Развивать способность характеризовать эмоционально-образное содержание

<p>3 неделя «Голубая планета» (Международный День Земли. Жители морей и океанов)</p> <p>4 неделя «Быть здоровыми хотим!»</p>	<p>зайчики» Запольского</p> <p>3.«Чики-чики-чикалочки» р.н.м. Танец 1.Танец «Птичий двор»</p> <p>2. «Шуточный танец» Глинка 3«В траве сидел кузнечик» Гладков</p>	<p>Танцевальное</p> <p>1.«Две летели птички» р.н.м. Мурычева 2.«Карусель» р.н.м. 3.«Веселый хоровод» Люзинский 4.«Пляска с цветами» Гомонов импровизация на музыкальных инструментах: «Трубы и барабаны» Тиличеева</p>	<p>музыкального произведения (участвовать в беседе с педагогом, отвечать на поставленные вопросы).</p> <p><u>Пение:</u> Развивать способность выразительного пения: передавать радостное настроение, петь напевно, не спеша, легким, полетным звуком, в умеренном темпе, точно соблюдая ритмический рисунок и четко проговаривая слова. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку веселого характера. Формировать основы певческой культуры. Способствовать развитию музыкального слуха, сохранению здоровья и физическому развитию на основе песенного материала и вокальных упражнений: на дыхание, дикцию, звукообразование, развитие певческого диапазона и чистоты интонирования.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Продолжать развивать согласованность движений с характером и ритмом музыки: самостоятельно начинать движение после вступления, менять движения в соответствии со сменой двух- и трехчастной формой музыки, ее динамикой. Регистром, передавать в движении игровые музыкальные образы. Развивать умение скакать с ноги на ногу, выполнять «пружинку», прямой галоп, выставлять ногу на носок, на пятку, выполнять движения с мягкими предметами, ненапряженными руками, следить за осанкой (не опускать во время движения голову, спину держать прямо).</p> <p><u>Игра на детских музыкальных инструментах</u> Развивать чувство ритма, расширять тембровые представления детей в игре на ударных музыкальных инструментах. Продолжать обогащать музыкально-слуховые представления детей о движении мелодии (стоит на месте или движется вверх-вниз), осваивать игру на металлофоне. Развивать волю, стремление к достижению цели, воображение. Обогащать звучание танцевальной музыки игрой на бубне, румбе и других ударных инструментах, соответствующих характеру произведений.</p> <p><u>Самостоятельная деятельность</u> Совершенствовать тембровый, динамический, ритмический слух и исполнительские умения в самостоятельной музыкальной</p>
--	---	--	--

			<p>деятельности детей на материале музыкально-дидактических игр с использованием ударных музыкальных инструментов. Закреплять полученные музыкальные впечатления на слушательских сеансах. Побуждать детей использовать в самостоятельной музыкальной деятельности знакомые песни, хороводы, музыкальные игры.</p>
--	--	--	--

### Май

Тема	Занятия		Виды музыкальной деятельности
	Групповые	Подгрупповые, индивидуальные	
<p>1 неделя «Мы живём в России: государственные праздники»</p>	<p>Слушание: 1.«Вечный огонь» Филиппенко</p>	<p>Творчество: Песенное 1.«Заклички солнца» р.н.м. 2. «У окна» Филиппенко Танцевальное 1.«Прогулка» Чайковского</p>	<p><u>Слушание:</u> Развивать способность воспринимать и различать изобразительные элементы музыки, контрастной по настроению звучания. Развивать динамическое восприятие, способность различать звуки по высоте, ритмическому рисунку, динамике (контрастные динамические оттенки в музыке: громко – тихо). Обогащать музыкальные впечатления детей. Продолжать формирование слушательской культуры. Развивать способность характеризовать эмоционально-образное содержание музыкального произведения (участвовать в беседе с педагогом, отвечать на поставленные вопросы).</p> <p><u>Пение:</u> Развивать способность выразительного пения: передавать радостное настроение, петь напевно, не спеша, легким, полетным звуком, в умеренном темпе, точно соблюдая ритмический рисунок и четко проговаривая слова. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку веселого характера. Формировать основы певческой культуры. Способствовать развитию музыкального слуха, сохранению здоровья и физическому развитию на основе песенного материала и вокальных упражнений: на дыхание, дикцию, звукообразование, развитие певческого диапазона и чистоты интонирования.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Продолжать развивать согласованность движений с характером и</p>
<p>2 неделя «На лугу-лужочке выросли цветочки»</p>	<p>2.«Жаворонок» Глинки 3.«Марш» Прокофьева Исполнение:</p>	<p>3.«Подснежники» из цикла «Времена года» Чайковского «Апрель» импровизация на музыкальных инструментах: «Музыкальные молоточки» Тиличеева</p>	
<p>3 неделя «Мир под лупой: насекомые»</p>	<p>Пение 1. «Воробей» Герчик 2. «Веснянка» укр.н.п. 3.«О кукле» Филиппенко 4. «Дождик» Красева</p>		
<p>4 неделя «Мы живём в Санкт-Петербурге»</p>	<p>Танец 1.Веселый танец 2.«Солнечная шутка» Лядова</p>		

	<p>3.«Всадники» Витлина</p>		<p>ритмом музыки: самостоятельно начинать движение после вступления, менять движения в соответствии со сменой двух- и трехчастной формой музыки, ее динамикой. Регистром, передавать в движении игровые музыкальные образы. Развивать умение скакать с ноги на ногу, выполнять «пружинку», прямой галоп, выставлять ногу на носок, на пятку, выполнять движения с мягкими предметами, ненапряженными руками, следить за осанкой (не опускать во время движения голову, спину держать прямо).</p> <p><u>Игра на детских музыкальных инструментах</u> Развивать чувство ритма, расширять тембровые представления детей в игре на ударных музыкальных инструментах. Продолжать обогащать музыкально-слуховые представления детей о движении мелодии (стоит на месте или движется вверх-вниз), осваивать игру на металлофоне. Развивать волю, стремление к достижению цели, воображение. Обогащать звучание танцевальной музыки игрой на бубне, румбе и других ударных инструментах, соответствующих характеру произведений.</p> <p><u>Самостоятельная деятельность</u> Совершенствовать тембровый, динамический, ритмический слух и исполнительские умения в самостоятельной музыкальной деятельности детей на материале музыкально-дидактических игр с использованием ударных музыкальных инструментов. Закреплять полученные музыкальные впечатления на слушательских сеансах. Побуждать детей использовать в самостоятельной музыкальной деятельности знакомые песни, хороводы, музыкальные игры.</p>
--	---------------------------------	--	---

**Перспективное планирование работы по реализации образовательной области " Музыка " в старшей группе**

*Сентябрь*

Тема	Занятия		Виды музыкальной деятельности
	Групповые	Подгрупповые, индивидуальные	
1 неделя «День знаний. Мой любимый детский сад»	Слушание: 1.«Марш» Шостаковича 2.«Моя Россия» Струве	Творчество: Песенное 1.«Дили-дили! Бом! Бом!» укр.н.п. 2.«Придумай песенку» 3.«Журавли» Лившица 4.«К нам гости пришли» Александрова Танцевальное 1.«Приглашение» укр.н.м. 2.«Дружные пары» Штрауса 3.«Зеркало»р.н.м. 4.«Задорный танец» Золотарева	<u>Слушание:</u> Развивать у детей способность чувствовать характер, настроение музыкально произведения. Развивать восприятие бодрого характера марша, энергичный, четкий ритм, выразительный акцент, постепенное нарастание динамики в музыке. Побуждать детей эмоционально воспринимать песни лирического характера, высказываться об их содержании, различать музыкальное вступление, заключение; выделять аккомпанемент как одно из музыкальных средств выразительности.
2 неделя «Здоровым быть хочу!»	3.«Осенняя песня» Чайковского 4.«Колыбельная» Свиридова Исполнение: Пение 1.«К нам гости пришли» Александрова 2.«Из чего наш мир состоит» Савельева 3.«Мы островитяне» Кравченко Танец 1.«Плавные руки» Глиэра	2.«Придумай песенку» 3.«Журавли» Лившица 4.«К нам гости пришли» Александрова Танцевальное 1.«Приглашение» укр.н.м. 2.«Дружные пары» Штрауса 3.«Зеркало»р.н.м. 4.«Задорный танец» Золотарева импровизация на музыкальных инструментах: «Гармошка» Тиличевой	<u>Пение:</u> Развивать восприятие разнохарактерных песен, способность правильно интонировать мелодию легким, подвижным звуком, смягчая концы фраз, точно передавать ритмический рисунок, различать вступление, куплет, припев, проигрыш, заключение. Развивать способность выразительного пения: петь эмоционально, весело, ласково, четко произносить слова.
3 неделя «Мы живём в России: мой город, мой район, мой дом, моя семья»	3.«Осенняя песня» Чайковского 4.«Колыбельная» Свиридова Исполнение: Пение 1.«К нам гости пришли» Александрова 2.«Из чего наш мир состоит» Савельева 3.«Мы островитяне» Кравченко Танец 1.«Плавные руки» Глиэра	2.«Придумай песенку» 3.«Журавли» Лившица 4.«К нам гости пришли» Александрова Танцевальное 1.«Приглашение» укр.н.м. 2.«Дружные пары» Штрауса 3.«Зеркало»р.н.м. 4.«Задорный танец» Золотарева импровизация на музыкальных инструментах: «Гармошка» Тиличевой	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Развивать способность ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко – умеренно – тихо, громче – тише), регистрами (высокий – средний – низкий), отмечать в движении сильную долю такта, менять движение в соответствии с формой музыкального произведения, слышать и передавать в движении ярко выраженные ритмические акценты, различать малоконтрастные части музыки.
4 неделя «Нам на улице не страшно»	2.«Кто лучше скачет» Ломовой 3.«Учись плясать по-русски!» р.н.м. 4.«Тихий танец»	2.«Придумай песенку» 3.«Журавли» Лившица 4.«К нам гости пришли» Александрова Танцевальное 1.«Приглашение» укр.н.м. 2.«Дружные пары» Штрауса 3.«Зеркало»р.н.м. 4.«Задорный танец» Золотарева импровизация на музыкальных инструментах: «Гармошка» Тиличевой	<u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u> Совершенствовать исполнение на металлофоне ритмических рисунков трех куплетов песни на одной пластинке (вспомнить

	Моцарта		<p>правильные приемы звукоизвлечения), овладевать игрой на двух пластинках, добиваясь точной координации движений. Развивать способность чувствовать строй, ансамбль в игре несложных песенок небольшими подгруппами и индивидуально, начинать и заканчивать игру с началом и окончанием музыки, соблюдая при этом динамику и темп.</p> <p><u>Самостоятельная деятельность:</u>  Побуждать детей самостоятельно заниматься музыкально-художественной деятельностью, совершенствовать звуковысотный слух в ходе самостоятельного музицирования. Создавать условия для самостоятельной деятельности, наполняя музыкальную предметно-развивающую среду материалом по мере его усвоения в непосредственной образовательной деятельности.</p>
--	---------	--	--

### Октябрь

Тема	Занятия		Виды музыкальной деятельности
	Групповые	Подгрупповые, индивидуальные	
<p>1 неделя «Оень разноцветная: Овощи и фрукты»</p> <p>2 неделя «Осень разноцветная: дары леса (грибы, ягоды)»</p> <p>3 неделя «Осень разноцветная:</p>	<p>Слушание: 1.«Октябрь» Чайковский 2.«Нянина сказка» Чайковский</p> <p>3.«Осень» Кюи 4.«Петербургский вальс» Насауленко</p> <p>Исполнение: Пение 1.«Моя Россия»</p>	<p>Творчество: Песенное 1. Частушки 2.«Патока с имбирем» р.н.п. 3.«Коровушка» р.н.п. 4. «Падают листья» Красева Танцевальное 1.«Хоровод» р.н.п. 2. «Кадриль» 3.Хоровод «А я по лугу» р.н.м импровизация на музыкальных инструментах:</p>	<p><u>Слушание:</u> Развивать у детей способность чувствовать характер, настроение музыкально произведения. Развивать восприятие бодрого характера марша, энергичный, четкий ритм, выразительный акцент, постепенное нарастание динамики в музыке. Побуждать детей эмоционально воспринимать песни лирического характера, высказываться об их содержании, различать музыкальное вступление, заключение; выделять аккомпанемент как одно из музыкальных средств выразительности.</p> <p><u>Пение:</u> Развивать восприятие разнохарактерных песен, способность правильно интонировать мелодию легким, подвижным звуком, смягчая концы фраз, точно передавать ритмический рисунок, различать вступление, куплет, припев, проигрыш, заключение. Развивать способность выразительного пения: петь эмоционально, весело, ласково, четко произносить слова.</p>



<p>деревья»</p> <p>4 неделя «Все профессии важны: труд взрослых осенью, профессии в сельском хозяйстве»</p>	<p>Струве 2.Частушки 3.«Дождик» заклички</p> <p>Танец 1.«Кадриль» 2.«Гуляем парами» р.н.м. 3. Хоровод «А я по лугу» р.н.м 4.«Танцевальная мозаика»</p>	<p>«Мы идем» Тиличеева</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Развивать способность ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко – умеренно – тихо, громче – тише), регистрами (высокий – средний – низкий), отмечать в движении сильную долю такта, менять движение в соответствии с формой музыкального произведения, слышать и передавать в движении ярко выраженные ритмические акценты, различать малоконтрастные части музыки.</p> <p><u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u> Совершенствовать исполнение на металлофоне ритмических рисунков трех куплетов песни на одной пластинке (вспомнить правильные приемы звукоизвлечения), овладевать игрой на двух пластинках, добиваясь точной координации движений. Развивать способность чувствовать строй, ансамбль в игре несложных песенок небольшими подгруппами и индивидуально, начинать и заканчивать игру с началом и окончанием музыки, соблюдая при этом динамику и темп.</p> <p><u>Самостоятельная деятельность:</u> Побуждать детей самостоятельно заниматься музыкально-художественной деятельностью, совершенствовать звуковысотный слух в ходе самостоятельного музицирования. Создавать условия для самостоятельной деятельности, наполняя музыкальную предметно-развивающую среду материалом по мере его усвоения в непосредственной образовательной деятельности.</p>
---	--	----------------------------	--

### Ноябрь

Тема	Занятия		Виды музыкальной деятельности
	Групповые	Подгрупповые, индивидуальные	

<p>1 неделя «Россия – многонациональ- ная страна. День народного единства»</p>	<p>Слушание: 1.«Марш» Шостаковича 2«Колыбельная» Свиридова</p>	<p>Творчество: Песенное 1.Частушки. 2.«Сшили кошке к празднику сапожки» 3.«Мы - островитяне» Кравченко Танцевальное</p>	<p><u>Слушание:</u> Развивать у детей способность чувствовать характер, настроение музыкально произведения. Развивать восприятие бодрого характера марша, энергичный, четкий ритм, выразительный акцент, постепенное нарастание динамики в музыке. Побуждать детей эмоционально воспринимать песни лирического характера, высказываться об их содержании, различать музыкальное вступление, заключение; выделять аккомпанемент как одно из музыкальных средств выразительности.</p>
<p>2 неделя «Народные промыслы России. Народная игрушка»</p>	<p>3.«Парень с гармошкой» Свиридова Исполнение: Пение: 1.«Зайка» Карасевой 2.«Во кузнице» р. н. п.</p>	<p>1.«Матрешки» Мокроусова 2.«Тихий танец» Моцарта 3. Чеботуха» импровизация на музыкальных инструментах: «Угадай, на чем играю» «Марш»Тиличеева</p>	<p><u>Пение:</u> Развивать восприятие разнохарактерных песен, способность правильно интонировать мелодию легким, подвижным звуком, смягчая концы фраз, точно передавать ритмический рисунок, различать вступление, куплет, припев, проигрыш, заключение. Развивать способность выразительного пения: петь эмоционально, весело, ласково, четко произносить слова.</p>
<p>3 неделя «Игры и игрушки. Международны й день Толерантности»</p>	<p>3«К нам гости пришли» Александрова Танец 1.«Хоровод»р.н.м.</p>	<p>«Марш»Тиличеева</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Развивать способность ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко – умеренно – тихо, громче – тише), регистрами (высокий – средний – низкий), отмечать в движении сильную долю такта, менять движение в соответствии с формой музыкального произведения, слышать и передавать в движении ярко выраженные ритмические акценты, различать малоконтрастные части музыки.</p> <p><u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u> Совершенствовать исполнение на металлофоне ритмических</p>

4 неделя «Нет милее дружка, чем родная матушка»	2.«Приглашение» р.н.м. 3.«Танцевальная мозаика»		рисунков трех куплетов песни на одной пластинке (вспомнить правильные приемы звукоизвлечения), овладевать игрой на двух пластинках, добиваясь точной координации движений. Развивать способность чувствовать строй, ансамбль в игре несложных песенок небольшими подгруппами и индивидуально, начинать и заканчивать игру с началом и окончанием музыки, соблюдая при этом динамику и темп. <u>Самостоятельная деятельность:</u> Побуждать детей самостоятельно заниматься музыкально-художественной деятельностью, совершенствовать звуковысотный слух в ходе самостоятельного музицирования. Создавать условия для самостоятельной деятельности, наполняя музыкальную предметно-развивающую среду материалом по мере его усвоения в непосредственной образовательной деятельности.
---	---	--	--

### Декабрь

Тема	Занятия		Виды музыкальной деятельности
	Групповые	Подгрупповые, индивидуальные	
1 неделя «Зимушка-зима»  2 неделя «Там, где всегда мороз: Арктика и Антарктика»	Слушание: 1.«Полька» Львова-Компанейца 2.«В новогоднем лесу»  Исполнение: Пение 1.«В сказках чудеса» Чурилова	Творчество: Песенное 1.«Здравствуй, Новый год» Струве 2.«Частушки» Танцевальное 1.«Танец Снежинок» 2.«Танец огня» импровизация на музыкальных инструментах:	<u>Слушание:</u> Знакомить детей с инструментальными и вокальными произведениями различной тематики: о зиме и ее особенностях, о новогоднем празднике, о российской армии. Углублять представление о музыкальных жанрах и средствах музыкальной выразительности: различать музыкальные образы в двух контрастных частях пьесы, обращать внимание детей на отрывистое звучание, предлагать высказаться о характере музыки. <u>Пение:</u> Развивать умение осваивать выразительное исполнение песен: петь песни разного характера, передавая настроение (весело, живо, ласково, напевно); различать запев и припев, музыкальное вступление и заключение; петь, чисто интонируя скачки в мелодии,

<p>3 неделя «Из зимы в лето: животные жарких стран»</p>	<p>2.«Ой, ты, зимушка-зима»</p>	<p>«Лесенка» Тиличеева</p>	<p>естественным голосом, без напряжения, отчетливо произносить слова и передавать динамически оттенки; импровизировать окончание несложной мелодии, начатой взрослым, в определенной тональности. Развивать певческое дыхание и дикцию, нацеливая детей контролировать себя, исправлять ошибки, регулировать силу голоса.</p>
<p>4 неделя «Новый год шагает по планете»</p>	<p>Танец 1.Ритмичные хлопки 2.«Танец вокруг елки» Озолинь</p>		<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Развивать согласованность движений с формой построения музыкальных произведений и их динамикой: передавать в движении (ходьба, бег, подскоки) особенности трех частей музыкального произведения, различных по характеру, фразы музыкального произведения, динамические оттенки; различать простой ритмический рисунок и передавать его в движении (в хлопках).</p> <p><u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u> Совершенствовать координацию движений в игре на металлофоне (на двух пластинках). Развивать звуковысотный слух, добиваясь чистоты звука. Способствовать развитию чувства ритма, тембрового слуха, используя самостоятельный подбор музыкальных инструментов, созвучных музыке. Побуждать играть простейшие мелодии по одному и в небольших группах.</p> <p><u>Самостоятельная деятельность:</u> Обогащать музыкальные впечатления. Совершенствовать звуковысотный слух детей, чувство ритма в музыкально-дидактических играх, в игре на детских музыкальных инструментах. Побуждать детей использовать в самостоятельной музыкальной деятельности знакомые песни, музыкальные игры, хороводы. Создавать условия для самостоятельной музыкальной деятельности, наполняя музыкальную предметно-развивающую среду вновь освоенным музыкальным материалом.</p>

Тема	Занятия		Виды музыкальной деятельности
	Групповые	Подгрупповые, индивидуальные	
<p>2 неделя «Зимний лес» (Зимующие птицы, Дикие животные зимой)</p> <p>3 неделя «Зимние игры и забавы. Зимние виды спорта»</p> <p>4 неделя «День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады»</p>	<p>Слушание: 1.«Музыкальная табакерка» Лядова 2.«Имена» Чайковского</p> <p>Исполнение: Пение 1.«Ой, ты, зимушка-зима» р.н.п. Танец 1.«Чебурашка» Шаинский</p> <p>«Гимн Города»РГлиэр 2.«Танцевальная мозаика» Слушание: 1«Вечный огонь» Филиппенко</p>	<p>Творчество: Песенное 1.«Сложим песенку» 2.«Песенка» Тиличевой Танцевальное 1.«Чеботуха» р.н.м. 2.«Метелица» р.н.м. импровизация на музыкальных инструментах: «Лесенка» Тиличеева</p>	<p><u>Слушание:</u> Знакомить детей с инструментальными и вокальными произведениями различной тематики: о зиме и ее особенностях, о новогоднем празднике, о российской армии. Углублять представление о музыкальных жанрах и средствах музыкальной выразительности: различать музыкальные образы в двух контрастных частях пьесы, обращать внимание детей на отрывистое звучание, предлагать высказаться о характере музыки.</p> <p><u>Пение:</u> Развивать умение осваивать выразительное исполнение песен: петь песни разного характера, передавая настроение (весело, живо, ласково, напевно); различать запев и припев, музыкальное вступление и заключение; петь, чисто интонируя скачки в мелодии, естественным голосом, без напряжения, отчетливо произносить слова и передавать динамически оттенки; импровизировать окончание несложной мелодии, начатой взрослым, в определенной тональности. Развивать певческое дыхание и дикцию, нацеливая детей контролировать себя, исправлять ошибки, регулировать силу голоса.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Развивать согласованность движений с формой построения музыкальных произведений и их динамикой: передавать в движении (ходьба, бег, подскоки) особенности трех частей музыкального произведения, различных по характеру, фразы музыкального произведения, динамические оттенки; различать простой ритмический рисунок и передавать его в движении (в хлопках).</p> <p><u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u> Совершенствовать координацию движений в игре на металлофоне (на двух пластинках). Развивать звуковысотный слух, добиваясь чистоты звука. Способствовать развитию чувства ритма,</p>

			<p>тембрового слуха, используя самостоятельный подбор музыкальных инструментов, созвучных музыке. Побуждать играть простейшие мелодии по одному и в небольших группах.</p> <p><u>Самостоятельная деятельность:</u></p> <p>Обогащать музыкальные впечатления. Совершенствовать звуковысотный слух детей, чувство ритма в музыкально-дидактических играх, в игре на детских музыкальных инструментах. Побуждать детей использовать в самостоятельной музыкальной деятельности знакомые песни, музыкальные игры, хороводы. Создавать условия для самостоятельной музыкальной деятельности, наполняя музыкальную предметно-развивающую среду вновь освоенным музыкальным материалом.</p>
--	--	--	--

### Февраль

Тема	Занятия		Виды музыкальной деятельности
	Групповые	Подгрупповые, индивидуальные	
<p>1 неделя «Все профессии важны: такой разный транспорт»</p> <p>2 неделя «Все профессии важны: службы спасения»</p> <p>3 неделя «День защитника Отечества»</p>	<p>Слушание: 1.«Зимой»Шуберт 2.«Немецкая песенка» Чайковский</p> <p>3.«Кто придумал песенку» Компанец Исполнение:</p> <p>Пение 1. «Ты на свете лучше всех» Птичкина 2.«Бравые солдаты»</p>	<p>Творчество: Песенное 1.«Солнечная капель» Соснин 2.«Песня о дружбе» Танцевальное 1.Танец «Лягушата» 2.Танец «Ламбада» 3.«Танец с цветами» р.н.м. импровизация на музыкальных инструментах: «Трубы и барабаны» Тиличеева</p>	<p><u>Слушание:</u> Знакомить детей с инструментальными и вокальными произведениями различной тематики: о зиме и ее особенностях, о новогоднем празднике, о российской армии. Углублять представление о музыкальных жанрах и средствах музыкальной выразительности: различать музыкальные образы в двух контрастных частях пьесы, обращать внимание детей на отрывистое звучание, предлагать высказаться о характере музыки.</p> <p><u>Пение:</u> Развивать умение осваивать выразительное исполнение песен: петь песни разного характера, передавая настроение (весело, живо, ласково, напевно); различать запев и припев, музыкальное вступление и заключение; петь, чисто интонируя скачки в мелодии, естественным голосом, без напряжения, отчетливо произносить слова и передавать динамически оттенки; импровизировать окончание несложной мелодии, начатой взрослым, в определенной тональности. Развивать певческое дыхание и дикцию, нацеливая</p>

<p>Военные профессии»</p> <p>4 неделя «Русские традиции и обычаи. Масленица»</p>	<p>Филиппенко 3.«Ты мой самый лучший друг» Алиферова</p> <p>Танец 1.«Задорный танец» 2«Танец бабочек» Александрова</p>		<p>детей контролировать себя, исправлять ошибки, регулировать силу голоса.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Развивать согласованность движений с формой построения музыкальных произведений и их динамикой: передавать в движении (ходьба, бег, подскоки) особенности трех частей музыкального произведения, различных по характеру, фразы музыкального произведения, динамические оттенки; различать простой ритмический рисунок и передавать его в движении (в хлопках).</p> <p><u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u> Совершенствовать координацию движений в игре на металлофоне (на двух пластинках). Развивать звуковысотный слух, добиваясь чистоты звука. Способствовать развитию чувства ритма, тембрового слуха, используя самостоятельный подбор музыкальных инструментов, созвучных музыке. Побуждать играть простейшие мелодии по одному и в небольших группах.</p> <p><u>Самостоятельная деятельность:</u> Обогащать музыкальные впечатления. Совершенствовать звуковысотный слух детей, чувство ритма в музыкально-дидактических играх, в игре на детских музыкальных инструментах. Побуждать детей использовать в самостоятельной музыкальной деятельности знакомые песни, музыкальные игры, хороводы. Создавать условия для самостоятельной музыкальной деятельности, наполняя музыкальную предметно-развивающую среду вновь освоенным музыкальным материалом.</p>
--	--	--	---

### Март

Тема	Занятия		Виды музыкальной деятельности
	Групповые	Подгрупповые, индивидуальные	
1 неделя «Мамы всякие»	Слушание: 1.«Тревожная»	Творчество: Песенное 1.Попевка «Солнышко»	<u>Слушание:</u> Развивать способность различать средства музыкальной выразительности в трех вариациях (пьесы одного жанра, но

<p>нужны, мамы всякие важны» (Международный женский день 8 марта. Женские профессии)</p>	<p>минута» Майкапара 2.«Полька» Майкапара 3.«Вальс» Шостаковича – танцы кукол Исполнение: Пение 1.«Мама, ты мой самый лучший друг» Алиферова</p>	<p>2.«Грустная песенка» Агафонников 3«Гуси» Танцевальное 1.«На крутом бережку» Савельева 2. «Этюд» Гершова 3. «Лягушата» 4«На крутом бережку» Савельева</p>	<p>различные по характеру). Развивать детское восприятие за счет усвоения жанровых особенностей музыкальных произведений (песня, танец, марш). Привлекать детей к слушанию ласковой мелодии, отмечать, какими средствами выразительности подчеркивается любовь к маме (тихое звучание, легкие звуки и т.д.). Побуждать детей различать музыкальные образы в трех контрастных частях музыки.</p>
<p>2 неделя «Наш быт: комнатные растения»</p>	<p>2.«Солнечная капель» Соснин. 3. «Пришла весна» Альхимович</p>	<p>импровизация на музыкальных инструментах: «Веселая тройка с бубенцами» Туманян</p>	<p><u>Пение:</u> Развивать выразительность пения: петь легко, весело, напевно, точно интонируя мелодию и правильно передавая ритмический рисунок. Способствовать развитию певческих умений: брать дыхание перед фразой и между фразами, четко произносить слова, самостоятельно различать музыкальное вступление, запев, припев. Закреплять умение петь без музыкального сопровождения. Развивать эмоциональную отзывчивость, звуковысотный и ритмический слух на песенных примерах классической, народной и современной музыки. Побуждать детей сравнивать свое пение с пением сверстников, прислушиваться к исполнению мелодии на фортепиано, сопоставлять различные по характеру музыкальные фразы, предложения, оценивать качество исполнения песни.</p>
<p>3 неделя «Неделя детской книги»</p>	<p>Танец 1.«Задорный танец» 2. «Чарли»Паулс</p>		<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Побуждать детей передавать в развитии характерные черты игрового образа. Развивать восприятие трехчастного музыкального произведения, определяя его характер и самостоятельно выполняя соответствующие движения с атрибутами и без них. Развивать выразительность движений под музыку: двигаться легко, свободно, ориентироваться в пространстве, передавать в движении изменение характера музыки.</p>
<p>4 неделя «Давай пойдём в театр!»</p>	<p>3.«Современный танец» Олеас</p>		<p><u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u> Совершенствовать игру на металлофоне в ансамбле, умения исполнять знакомые песни, выученные на одной-двух пластинках металлофона, воспроизводить различные ритмы на ударных инструментах. Поддерживать у детей интерес к музицированию. Развивать восприятие музыки в исполнении взрослого. Способствовать развитию звуковысотного, тембрового и динамического слуха, чувства ритма.</p>



			<p><u>Самостоятельная деятельность:</u> Совершенствовать звуковысотный, тембровый динамический слух и чувство ритма в музыкально-дидактических играх, через самостоятельное исполнение знакомых песен, хороводов, музыкальных игр, на слушательских сеансах. Наполнять музыкальную предметно-развивающую среду новыми дидактическими пособиями, играми, способствующими закреплению музыкального материала, освоенного в непосредственной музыкальной деятельности.</p>
--	--	--	---

### Апрель

Тема	Занятия		Виды музыкальной деятельности
	Групповые	Подгрупповые, индивидуальные	
1 неделя «Весна. Перелётные птицы»	Слушание: 1.«Летучий корабль» 2.«Лунная соната» Бетховен 3.«Солдатский марш» Шуман	Творчество: Песенное 1.«Гуси»Зингер 2.«Летучий корабль» 3.«Зарядка» 4.«Пришла весна» Альхимович Танцевальное	<u>Слушание:</u> Развивать способность различать средства музыкальной выразительности в трех вариациях (пьесы одного жанра, но различные по характеру). Развивать детское восприятие за счет усвоения жанровых особенностей музыкальных произведений (песня, танец, марш). Привлекать детей к слушанию ласковой мелодии, отмечать, какими средствами выразительности подчеркивается любовь к маме (тихое звучание, легкие звуки и т.д.). Побуждать детей различать музыкальные образы в трех контрастных частях музыки.
2 неделя «Космос»	4.«День земли» Исполнение:	1.«А воробьи чирикают» Елисеева	<u>Пение:</u> Развивать выразительность пения: петь легко, весело, напевно, точно интонируя мелодию и правильно передавая ритмический рисунок. Способствовать развитию певческих умений: брать дыхание перед фразой и между фразами, четко произносить слова, самостоятельно различать музыкальное вступление, запев, припев. Закреплять умение петь без музыкального сопровождения.
3 неделя «Голубая планета» (Международны й день Земли. Жители морей и океанов)	Пение 1.Заклички для птиц 2.«Карусель» Кабалевский 3.«Физкульт-ура» 4.«Весенняя хороводная» Филиппенко Танец	2.«Хоровод с веночками» Филиппенко 3.«Веселые лягушата» Литовко 4.«На лугу» этюд Гершова импровизация на музыкальных	Развивать эмоциональную отзывчивость, звуковысотный и ритмический слух на песенных примерах классической, народной и современной музыки. Побуждать детей сравнивать свое пение с

<p>4 неделя «Быть здоровыми хотим!»</p>	<p>1 «Как гуси учились летать» Затеplinский 2 «Танец дружбы» н.н.м. 3. «Танцевальная мозаика» 4. «Танец с цветами» р.н.м.</p>	<p>инструментах: «Марш» Тиличеева</p>	<p>пением сверстников, прислушиваться к исполнению мелодии на фортепиано, сопоставлять различные по характеру музыкальные фразы, предложения, оценивать качество исполнения песни. <u>Музыкально-ритмические движения:</u> Побуждать детей передавать в развитии характерные черты игрового образа. Развивать восприятие трехчастного музыкального произведения, определяя его характер и самостоятельно выполняя соответствующие движения с атрибутами и без них. Развивать выразительность движений под музыку: двигаться легко, свободно, ориентироваться в пространстве, передавать в движении изменение характера музыки. <u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u> Совершенствовать игру на металлофоне в ансамбле, умения исполнять знакомые песни, выученные на одной-двух пластинках металлофона, воспроизводить различные ритмы на ударных инструментах. Поддерживать у детей интерес к музицированию. Развивать восприятие музыки в исполнении взрослого. Способствовать развитию звуковысотного, тембрового и динамического слуха, чувства ритма. <u>Самостоятельная деятельность:</u> Совершенствовать звуковысотный, тембровый динамический слух и чувство ритма в музыкально-дидактических играх, через самостоятельное исполнение знакомых песен, хороводов, музыкальных игр, на слушательских сеансах. Наполнять музыкальную предметно-развивающую среду новыми дидактическими пособиями, играми, способствующими закреплению музыкального материала, освоенного в непосредственной музыкальной деятельности.</p>
---	---	---	---

**Май**

	Занятия		Виды музыкальной деятельности
	Групповые	Подгрупповые, индивидуальные	
			<u>Слушание:</u>

<p>1 неделя «Мы живём в России: государственные праздники»</p>	<p>Слушание: 1.«Вечный огонь» Филиппенко 2.«Колыбельная» Римского-Корсакова</p>	<p>Творчество: Песенное 1.«Барабан» Тиличеевой 2.«Паровоз» Карасевой</p>	<p>Развивать способность различать средства музыкальной выразительности в трех вариациях (пьесы одного жанра, но различные по характеру). Развивать детское восприятие за счет усвоения жанровых особенностей музыкальных произведений (песня, танец, марш). Привлекать детей к слушанию ласковой мелодии, отмечать, какими средствами выразительности подчеркивается любовь к маме (тихое звучание, легкие звуки и т.д.). Побуждать детей различать музыкальные образы в трех контрастных частях музыки.</p>
<p>2 неделя «На лугу-лужочке выросли цветочки»</p>	<p>3.«В церкви» из «Детского альбома» Чайковского 4.Финал концерта для фортепиано с оркестром №5 Бетховена</p>	<p>3.«Петербургский вальс» Насауленко Танцевальное 1«Учись плясать по-русски!» 2.«Ай да береза» Попатенко</p>	<p>Исполнение: Пение</p>
<p>3 неделя «Мир под лупой: насекомые»</p>	<p>1.«Мы - островитяне» Кравченко 2. Заклички для птиц 3.«Петербургский вальс» Насауленко</p>	<p>3.«Возле речки, возле моста» импровизация на музыкальных инструментах: «Марш» Тиличеева</p>	<p><u>Пение:</u> Развивать выразительность пения: петь легко, весело, напевно, точно интонируя мелодию и правильно передавая ритмический рисунок. Способствовать развитию певческих умений: брать дыхание перед фразой и между фразами, четко произносить слова, самостоятельно различать музыкальное вступление, запев, припев. Закреплять умение петь без музыкального сопровождения. Развивать эмоциональную отзывчивость, звуковысотный и ритмический слух на песенных примерах классической, народной и современной музыки. Побуждать детей сравнивать свое пение с пением сверстников, прислушиваться к исполнению мелодии на фортепиано, сопоставлять различные по характеру музыкальные фразы, предложения, оценивать качество исполнения песни.</p>
<p>4 неделя «Мы живём в Санкт-Петербурге»</p>	<p>Танец 1.Веселый танец 2.«Русская пляска» р.н.м. 3.«Кадриль с ложками» р.н.м</p>		<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Побуждать детей передавать в развитии характерные черты игрового образа. Развивать восприятие трехчастного музыкального произведения, определяя его характер и самостоятельно выполняя соответствующие движения с атрибутами и без них. Развивать выразительность движений под музыку: двигаться легко, свободно, ориентироваться в пространстве, передавать в движении изменение характера музыки.</p>
			<p><u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u> Совершенствовать игру на металлофоне в ансамбле, умения исполнять знакомые песни, выученные на одной-двух пластинках металлофона, воспроизводить различные ритмы на ударных инструментах. Поддерживать у детей интерес к музицированию. Развивать восприятие музыки в исполнении взрослого.</p>

			<p>Способствовать развитию звуковысотного, тембрового и динамического слуха, чувства ритма.</p> <p><u>Самостоятельная деятельность:</u></p> <p>Совершенствовать звуковысотный, тембровый динамический слух и чувство ритма в музыкально-дидактических играх, через самостоятельное исполнение знакомых песен, хороводов, музыкальных игр, на слушательских сеансах. Наполнять музыкальную предметно-развивающую среду новыми дидактическими пособиями, играми, способствующими закреплению музыкального материала, освоенного в непосредственной музыкальной деятельности.</p>
--	--	--	--

**Перспективное планирование работы по реализации  
образовательной области " Музыка " в подготовительной группе**

*Сентябрь*

Тема	Занятия		Виды музыкальной деятельности
	Групповые	Подгрупповые, индивидуальные	
1 неделя «День знаний. Мой любимый детский сад»	Слушание: 1.«Детская полька» Глинки 2.«Болезнь куклы» Чайковского	Творчество: Песенное 1.Частушки 2.«Веселая песенка» Струве 3.«Осенью» Зингера 4.«Тихая песенка» Струве	<u>Слушание:</u> Побуждать детей различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение(Что выражает музыка?); различать характер песен об осени: грустный печальный, спокойный, светлый, радостный веселый. Обогащать представления детей о характере музыки (веселый - спокойный - грустный). Нацеливать детей на различие смены настроения в песне: настроение запева, настроение припева. Отмечать настроение вступления (чередование минора и мажора). Рассказывать, о чем поется в песне.
2 неделя «Здоровым быть хочу!»	3.«Осень» Александрова 4.«Колыбельная» Моцарта Исполнение:	1.«Показывай направление» Свиридова 2.«Пляшем по- своему» р.н.м. 3.«Попляшем» р.н.м. 4. «Лошадки» Дарондо импровизация на музыкальных инструментах: «Угадай, на чем играю»	<u>Пение:</u> Формировать звуковысотное восприятие: различать интервалы от октавы до прима, звуки мажорного трезвучия, последовательность из 3-4-5 ступеней лада, идущих вверх и вниз. Развивать выразительность пения: протяжно, напевно, легко, нежно, не спеша, отрывисто, замедляя и ускоряя темп. <u>Музыкально-ритмические движения:</u> Развивать согласованность движений: двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки; различать и точно передавать в движении начало и окончание музыкальных фраз, частей, всего музыкального произведения; передавать в движении простой ритмический рисунок. Формировать понятие о трех жанрах в музыке: марш - танец - песня. Продолжать развитие выразительности движений под музыку: ходьба различного характера (бодрая, спокойная), легкий ритмичный бег, поскоки, боковой галоп, пружинящий шаг, переменный и приставной шаг. Следить за осанкой детей. обращать внимание на подтянутость, внутреннюю собранность.
3 неделя «Мы живём в России: мой город, мой район, мой дом, моя семья»	Пение 1.«Моя Россия» Струве 2.«Исакий в шапке золотой» Дроздова 3.«Мы островитяне» Кравченко		
4 неделя «Нам на улице не страшно»	4.«Листопад» Попатенко Танец 1.«Полонез» Шопена 2«Менуэт» Шопена 3.«Котильон» 4.«Вальс» Шопена		<u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u>

			<p>Совершенствовать способы и приемы звукоизвлечения на металлофоне. Побуждать детей играть индивидуально, в ансамбле и в оркестре простейшие мелодии, с использованием различных инструментов. Способствовать тому, чтобы чувства, вызываемые музыкой у ребенка, приобретали социальный характер: чувство героического жанра, лирические чувства.</p> <p><u>Самостоятельная деятельность:</u></p> <p>Развивать у детей потребность в самостоятельном музицировании. Наполнять музыкально-предметно развивающую среду дополнительными элементами. Привлечь детей к обновлению старых пособий и изготовлению новых. Совершенствовать звуковысотный слух в музыкально-дидактических играх и в игре на музыкальных инструментах.</p>
--	--	--	---

### Октябрь

Тема	Занятия		Виды музыкальной деятельности
	Групповые	Подгрупповые, индивидуальные	
<p>1 неделя «Оень разноцветная: Овощи и фрукты»</p> <p>2 неделя «Осень разноцветная: дары леса (грибы, ягоды)»</p>	<p>Слушание: 1.«Гимн Санкт-Петербурга» Глиэра 2.«Карнавал животных Сен-Санс 3.«Утро» Григ 4. «Вальс» Леви</p> <p>Исполнение: Пение 1.«Моя Россия» Струве</p>	<p>Творчество: Песенное 1. Частушки 2.«Мы – островитяне» Кравченко 3.«Коровушка» р.н.п. 4.«Мои колыбельные» Танцевальное 1.«Хоровод» р.н.п. 2. «Кадриль» 3.Хоровод</p>	<p><u>Слушание:</u> Побуждать детей различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение(Что выражает музыка?); различать характер песен об осени: грустный печальный, спокойный, светлый, радостный веселый. Обогащать представления детей о характере музыки (веселый - спокойный - грустный). Нацеливать детей на различие смены настроения в песне: настроение запева, настроение припева. Отмечать настроение вступления (чередование минора и мажора). Рассказывать, о чем поется в песне.</p> <p><u>Пение:</u> Формировать звуковысотное восприятие: различать интервалы от октавы до прима, звуки мажорного трезвучия, последовательность из 3-4-5 ступеней лада, идущих вверх и вниз. Развивать</p>

<p>3 неделя «Осень разноцветная: деревья»</p> <p>4 неделя «Все профессии важны: труд взрослых осенью, профессии в сельском хозяйстве»</p>	<p>2. «Коровушка» р.н.п. 3.«Дождик» заклички</p> <p>Танец 1.«Кадриль» 2Хоровод «Улица широкая» 3.«Котильон»</p>	<p>«Улица широкая» импровизация на музыкальных инструментах: «Мы идем» Тиличеева</p>	<p>выразительность пения: протяжно, напевно, легко, нежно, не спеша, отрывисто, замедляя и ускоряя темп.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Развивать согласованность движений: двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки; различать и точно передавать в движении начало и окончание музыкальных фраз, частей, всего музыкального произведения; передавать в движении простой ритмический рисунок. Формировать понятие о трех жанрах в музыке: марш - танец - песня. Продолжать развитие выразительности движений под музыку: ходьба различного характера (бодрая, спокойная), легкий ритмичный бег, поскоки, боковой галоп, пружинящий шаг, переменный и приставной шаг. Следить за осанкой детей. обращать внимание на подтянутость, внутреннюю собранность.</p> <p><u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u> Совершенствовать способы и приемы звукоизвлечения на металлофоне. Побуждать детей играть индивидуально, в ансамбле и в оркестре простейшие мелодии, с использованием различных инструментов. Способствовать тому, чтобы чувства, вызываемые музыкой у ребенка, приобретали социальный характер: чувство героического жанра, лирические чувства.</p> <p><u>Самостоятельная деятельность:</u> Развивать у детей потребность в самостоятельном музицировании. Наполнять музыкально-предметно развивающую среду дополнительными элементами. Привлечь детей к обновлению старых пособий и изготовлению новых. Совершенствовать звуковысотный слух в музыкально-дидактических играх и в игре на музыкальных инструментах</p>
---	---	--	---

### Ноябрь

Тема	Занятия		Виды музыкальной деятельности
	Групповые	Подгрупповые, индивидуальные	

<p>1 неделя «Россия – многонациональная страна. День народного единства»</p>	<p>Слушание: 1.«Камаринская» Чайковского 2.«Болезнь куклы» Чайковского Исполнение:</p>	<p>Творчество: Песенное 1.«Исакий в шапке золотой» Дроздова 2.«Простая песенка» Дементьев</p>	<p><u>Слушание:</u> Побуждать детей различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение(Что выражает музыка?); различать характер песен об осени: грустный печальный, спокойный, светлый, радостный веселый. Обогащать представления детей о характере музыки (веселый - спокойный - грустный). Нацеливать детей на различие смены настроения в песне: настроение запева, настроение припева. Отмечать настроение вступления (чередование минора и мажора). Рассказывать, о чем поется в песне.</p>
<p>2 неделя «Народные промыслы России. Народная игрушка»</p>	<p>Пение 1.«Петербургский вальс» Насауленко</p>	<p>Танцевальное 1.«Танцевальная мозаика» 2.«Бег» Ломовой</p>	<p><u>Пение:</u> Формировать звуковысотное восприятие: различать интервалы от октавы до примы, звуки мажорного трезвучия, последовательность из 3-4-5 ступеней лада, идущих вверх и вниз. Развивать выразительность пения: протяжно, напевно, легко, нежно, не спеша, отрывисто, замедляя и ускоряя темп.</p>
<p>3 неделя «Игры и игрушки. Международный день Толерантности»</p>	<p>2.«Мы – островитяне» Кравченко 3.«Постучалась осень» Еремеева</p>	<p>3. «Я – танцую» импровизация на музыкальных инструментах: «Угадай, на чем играю»</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Развивать согласованность движений: двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки; различать и точно передавать в движении начало и окончание музыкальных фраз, частей, всего музыкального произведения; передавать в движении простой ритмический рисунок. Формировать понятие о трех жанрах в музыке: марш - танец - песня. Продолжать развитие выразительности движений под музыку: ходьба различного характера (бодрая, спокойная), легкий ритмичный бег, поскоки, боковой галоп, пружинящий шаг, переменный и приставной шаг. Следить за осанкой детей. обращать внимание на подтянутость, внутреннюю собранность.</p>
<p>4 неделя «Нет милее дружка, чем родная матушка»</p>	<p>Танец 1.«Круговой галоп» в.н.м. 2.«Полька» Косенко 3.«Хоровод»р.н.м.</p>		<p><u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u> Совершенствовать способы и приемы звукоизвлечения на металлофоне. Побуждать детей играть индивидуально, в ансамбле и в оркестре простейшие мелодии, с использованием</p>



			<p>различных инструментов. Способствовать тому, чтобы чувства, вызываемые музыкой у ребенка, приобретали социальный характер: чувство героического жанра, лирические чувства.</p> <p><u>Самостоятельная деятельность:</u></p> <p>Развивать у детей потребность в самостоятельном музицировании. Наполнять музыкально-предметно развивающую среду дополнительными элементами. Привлечь детей к обновлению старых пособий и изготовлению новых. Совершенствовать звуковысотный слух в музыкально-дидактических играх и в игре на музыкальных инструментах.</p>
--	--	--	--

### Декабрь

Тема	Занятия		Виды музыкальной деятельности
	Групповые	Подгрупповые, индивидуальные	
<p>1 неделя «Зимушка-зима»</p> <p>2 неделя «Там, где всегда мороз: Арктика и</p>	<p>Слушание: 1.«Зима пришла» Свиридова 2.«Зима» из цикла «Времена года» Вивальди Исполнение: Пение</p>	<p>Творчество: Песенное 1.«В сказках чудеса» Чурилова 2.«Бай-бай» р.н.м. 3.«Зайчик» р.н.п. Агафонников Танцевальное 1.«Танец мартышек»</p>	<p><u>Слушание:</u> Развивать способность различать образы, переданные в музыке (о чем рассказывает музыка?). Побуждать детей различать, сопоставлять образы трехчастной музыки, передающей различные состояния зимней природы. Расширять представление о средствах музыкальной выразительности, передающих торжественный, радостный характер песни или спокойный, ласковое, душевное звучание. Побуждать детей высказывать свое отношение к песням, пьесам, их</p>

<p>Антарктика»</p> <p>3 неделя «Из зимы в лето: животные жарких стран»</p> <p>4 неделя «Новый год шагает по планете»</p>	<p>1.«Здравствуй, Новый год» Струве</p> <p>2.«Ой, ты, зимушка-зима» р.н.п.</p> <p>3.«Дождик» заклички</p> <p>Танец</p> <p>1.Ритмичные хлопки</p> <p>2.«Танец вокруг елки»</p> <p>Озолинь</p>	<p>Тиличиева</p> <p>2.«Заколдованный город»</p> <p>импровизация на музыкальных инструментах:</p> <p>Треугольник</p>	<p>характерным признакам. Использовать термины: "музыкальная фраза", "вступление", "заключение".</p> <p><u>Пение:</u></p> <p>Формировать звуковысотное восприятие, нацеливая детей на различение полного звукоряда, неполного звукоряда (5 ступеней), последовательностей из трех звуков мажорного трезвучия, идущих вверх и вниз.</p> <p>Развивать динамический слух, различать динамически оттенки в музыке: громко, умеренно громко, умеренно тихо, тихо.</p> <p>Развивать выразительность пения: петь напевно, легко, неспеша, в темпе вальса, выдерживая паузы, выполняя динамические оттенки.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u></p> <p>Развивать согласованность движений с музыкой: двигаться в соответствии с темпом музыки; отмечать в движении музыкальные фразы, акценты, несложный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления, ускорять и замедлять темп движения. Выразительно двигаться в соответствии с музыкальными образами, эмоционально передавать музыкально-игровые образы.</p> <p>Совершенствовать умения легко и энергично скакать с ноги на ногу, бегать широко, стремительно. Продолжать осваивать переменный шаг, боковой галоп, шаг польки, хороводный шаг, пружинящий шаг; совершенствовать плавное движение рук с предметами и без них.</p> <p><u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u></p> <p>Развивать у детей способность играть в ансамбле ритмический рисунок и общую динамику на ударных музыкальных инструментах (треугольник, колокольчики, бубны, барабан), вовремя вступать со своей партией, осваивать игру на металлофоне. Познакомиться с ксилофоном, характером звучания, расположением высоких и низких звуков на нем, приемами звукоизвлечения.</p> <p><u>Самостоятельная деятельность:</u></p> <p>Развивать способность к различению высоких и низких звуков, тембровых особенностей звука в музыкально-дидактических играх.</p>
--	--	---	--

			<p>Углублять музыкальные впечатления.</p> <p>Предлагать детям исполнить знакомую песню, игру, хоровод, подходящие для определенной педагогической ситуации.</p> <p>Побуждать детей к индивидуальному и совместному музицированию.</p>
--	--	--	---

## Январь

Тема	Занятия		Виды музыкальной деятельности
	Групповые	Подгрупповые, индивидуальные	
<p>2 неделя «Зимний лес» (Зимующие птицы. Дикие животные зимой)</p> <p>3 неделя «Зимние игры и забавы. Зимние виды спорта»</p> <p>4 неделя «День полного освобождения Ленинграда от</p>	<p>Слушание: 1.«В пещере горного короля» Григ 2.«Русская песня» - балет «Лебединое озеро» Чайковский</p> <p>Исполнение: Пение 1.«Как на тоненький ледок» Герчик 2.«Ой, ты, зимушка-зима» р.н.п. Танец 1.«Танцевальная мозаика»</p> <p>«Гимн Санкт-Петербурга» Р. Глиэра «Солнечный круг»</p>	<p>Творчество: Песенное 1.«Сложим песенку» 2.«Песенка» Тиличевой Танцевальное 1.«Петрушки » Штраус 2.«Плясовая» Гершова импровизация на музыкальных инструментах: Треугольник</p>	<p><u>Слушание:</u> Развивать способность различать образы, переданные в музыке (о чем рассказывает музыка?). Побуждать детей различать, сопоставлять образы трехчастной музыки, передающей различные состояния зимней природы. Расширять представление о средствах музыкальной выразительности, передающих торжественный, радостный характер песни или спокойный, ласковое, душевное звучание. Побуждать детей высказывать свое отношение к песням, пьесам, их характерным признакам. Использовать термины: "музыкальная фраза", "вступление", "заключение".</p> <p><u>Пение:</u> Формировать звуковысотное восприятие, нацеливая детей на различение полного звукоряда, неполного звукоряда (5 ступеней), последовательностей из трех звуков мажорного трезвучия, идущих вверх и вниз. Развивать динамический слух, различать динамические оттенки в музыке: громко, умеренно громко, умеренно тихо, тихо. Развивать выразительность пения: петь напевно, легко, неспеша, в темпе вальса, выдерживая паузы, выполняя динамические оттенки.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Развивать согласованность движений с музыкой: двигаться в</p>

фашистской блокады»	А. Островский		<p>соответствии с темпом музыки; отмечать в движении музыкальные фразы, акценты, несложный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления, ускорять и замедлять темп движения. Выразительно двигаться в соответствии с музыкальными образами, эмоционально передавать музыкально-игровые образы.</p> <p>Совершенствовать умения легко и энергично скакать с ноги на ногу, бегать широко, стремительно. Продолжать осваивать переменный шаг, боковой галоп, шаг польки, хороводный шаг, пружинящий шаг; совершенствовать плавное движение рук с предметами и без них.</p> <p><u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u></p> <p>Развивать у детей способность играть в ансамбле ритмический рисунок и общую динамику на ударных музыкальных инструментах (треугольник, колокольчики, бубны, барабан), вовремя вступать со своей партией, осваивать игру на металлофоне. Познакомиться с ксилофоном, характером звучания, расположением высоких и низких звуков на нем, приемами звукоизвлечения.</p> <p><u>Самостоятельная деятельность:</u></p> <p>Развивать способность к различению высоких и низких звуков, тембровых особенностей звука в музыкально-дидактических играх. Углублять музыкальные впечатления.</p> <p>Предлагать детям исполнить знакомую песню, игру, хоровод, подходящие для определенной педагогической ситуации.</p> <p>Побуждать детей к индивидуальному и совместному музицированию.</p>
---------------------	---------------	--	--

### Февраль

Тема	Занятия		Виды музыкальной деятельности
	Групповые	Подгрупповые, индивидуальные	
1 неделя	Слушание:	Творчество:	<u>Слушание:</u> Развивать способность различать образы, переданные в музыке (о

<p>«Все профессии важны: такой разный транспорт»</p> <p>2 неделя «Все профессии важны: службы спасения»</p> <p>3 неделя «День защитника Отечества. Военные профессии»</p> <p>4 неделя «Русские традиции и обычаи. Масленица»</p>	<p>1.«Вальс-шутка» Шостакович 2.«На гармонике» Гречанинов</p> <p>3.«Военный марш» Свиридов Исполнение: Пение</p> <p>1.«Бравые солдаты» Филиппенко 2.«Солнечная капель» Соснин Попатенко 3.«Мама» Иванников</p> <p>Танец 1.«Веселая полька» Суворова 2. «Ой-блины»-хоровод 3. «Приседай» Бордюг</p>	<p>Песенное</p> <p>1.««Мама, ты мой самый лучший друг» Алиферова 2.«Мама» Иванников</p> <p>Танцевальное</p> <p>1.«Лягушата» 2.«Морячка» 3.«Танец с цветами» р.н.м. импровизация на музыкальных инструментах: «Мы идем» Тиличеева</p>	<p>чем рассказывает музыка?). Побуждать детей различать, сопоставлять образы трехчастной музыки, передающей различные состояния зимней природы.</p> <p>Расширять представление о средствах музыкальной выразительности, передающих торжественный, радостный характер песни или спокойный, ласковое, душевное звучание. Побуждать детей высказывать свое отношение к песням, пьесам, их характерным признакам. Использовать термины: "музыкальная фраза", "вступление", "заключение".</p> <p><u>Пение:</u> Формировать звуковысотное восприятие, нацеливая детей на различение полного звукоряда, неполного звукоряда (5 ступеней), последовательностей из трех звуков мажорного трезвучия, идущих вверх и вниз.</p> <p>Развивать динамический слух, различать динамически оттенки в музыке: громко, умеренно громко, умеренно тихо, тихо.</p> <p>Развивать выразительность пения: петь напевно, легко, неспеша, в темпе вальса, выдерживая паузы, выполняя динамические оттенки.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Развивать согласованность движений с музыкой: двигаться в соответствии с темпом музыки; отмечать в движении музыкальные фразы, акценты, несложный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления, ускорять и замедлять темп движения. Выразительно двигаться в соответствии с музыкальными образами, эмоционально передавать музыкально-игровые образы.</p> <p>Совершенствовать умения легко и энергично скакать с ноги на ногу, бегать широко, стремительно. Продолжать осваивать переменный шаг, боковой галоп, шаг польки, хороводный шаг, пружинящий шаг; совершенствовать плавное движение рук с предметами и без них.</p> <p><u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u> Развивать у детей способность играть в ансамбле ритмический рисунок и общую динамику на ударных музыкальных инструментах (треугольник, колокольчики, бубны, барабан), вовремя вступать со своей партией, осваивать игру на металлофоне.</p>
--	--	--	--

			<p>Познакомиться с ксилофоном, характером звучания, расположением высоких и низких звуков на нем, приемами звукоизвлечения.</p> <p><u>Самостоятельная деятельность:</u></p> <p>Развивать способность к различению высоких и низких звуков, тембровых особенностей звука в музыкально-дидактических играх. Углублять музыкальные впечатления.</p> <p>Предлагать детям исполнить знакомую песню, игру, хоровод, подходящие для определенной педагогической ситуации.</p> <p>Побуждать детей к индивидуальному и совместному музицированию.</p>
--	--	--	--

### *Март*

Тема	Занятия		Виды музыкальной деятельности
	Групповые	Подгрупповые, индивидуальные	
<p>1 неделя «Мамы всякие нужны, мамы всякие важны» (Международный женский день 8 марта. Женские профессии)</p>	<p>Слушание: 1.«Ave Maria» Шумана 2.«Звонили звоны» Г. Свиридов Исполнение: Пение 1.«Мама, ты мой самый лучший друг» Алиферова 2.«Мама»</p>	<p>Творчество: Песенное 1. «Песенка Мамонтенка» Шаинский 2.«Веселая песенка» Агафонников 3«Весной» Зингер 4.«Грустная песенка» Агафонников Танцевальное 1.«Морячка» Газманов 2. «Плясовая» Гершова 3. «Лягушата» 4«На крутом</p>	<p><u>Слушание:</u> Развивать у детей способность различения средств музыкальной выразительности. Формировать представление об изобразительных и выразительных возможностях музыки. Сопоставлять музыкальные произведения с произведениями изобразительного искусства и литературы. Побуждать детей высказываться, давая образные характеристики. Продолжать знакомить детей с классической, народной и современной музыкой. Развивать восприятие музыки различного характера и с различными жанровыми характеристиками. Обогащать впечатления детей звучанием вокально-инструментальной музыки. Продолжать формировать культуру слушания музыкальных произведений.</p> <p><u>Пение:</u> Формировать тембровый слух, ориентируя детей на различения семи музыкальных инструментов. Продолжать развивать динамический слух, совершенствовать восприятие основных</p>
<p>2 неделя «Наш быт: комнатные растения»</p>	<p>3.«Солнечная капель» Соснин. 4. «Волга-реченька» Бордюг</p>	<p>2. «Плясовая» Гершова 3. «Лягушата» 4«На крутом</p>	<p><u>Пение:</u> Формировать тембровый слух, ориентируя детей на различения семи музыкальных инструментов. Продолжать развивать динамический слух, совершенствовать восприятие основных</p>

<p>3 неделя «Неделя детской книги»</p>	<p>Танец 1.«Задорный танец» 2. «Парный танец» Слонов 3.«Современный танец» Олеас</p>	<p>бережку» Савельева импровизация на музыкальных инструментах: «Кап-кап» р.н.м.</p>	<p>свойств звука. Способствовать развитию выразительности пения: петь эмоционально, точно соблюдать динамические оттенки, отмечая концы фраз; петь в соответствии с характером музыки, точно воспроизводя ритмический рисунок и мелодию песни. <u>Музыкально-ритмические движения:</u></p>
<p>4 неделя «Давай пойдём в театр!»</p>	<p>Слушание 3.«Вальс» Шостаковича – танцы кукол</p>		<p>Развивать согласованность движений с музыкой: самостоятельно менять движения со сменой частей, чередованием музыкальных фраз (длинных и коротких) динамическими изменениями в музыке; отмечать в движении сильную долю такта; реагировать сменой движений на смену характера музыки; самостоятельно ускорять и замедлять темп разнообразных движений, развивать выразительность движений под музыку. <u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u> Осваивать исполнение пьесы на разных музыкальных инструментах (ксилафон, металлофон, трещотки, ложки) в ансамбле и оркестре; играть ритмично, слаженно, передавать ритм мелодии, отмечать динамический оттенок. Обращать внимание детей на разнообразие тембровых окрасок. Способствовать получению ребенком эстетического удовлетворения от музицирования. Закреплять понятия о музыкальных жанрах и жанровых характеристиках. <u>Самостоятельная деятельность:</u> Формировать потребность свободное время проводить в разнообразной творческой деятельности. Развивать любознательность, инициативность, самостоятельность. Предлагать детям исполнять знакомые песни без сопровождения, в удобных для них тональности, самим сочинять вариант какого-либо перестроения, хоровода и т.д.</p>

**Апрель**

Тема	Занятия		Виды музыкальной деятельности
	Групповые	Подгрупповые, индивидуальные	
	Слушание:	Творчество:	<u>Слушание:</u>

<p>1 неделя «Весна. Перелётные птицы»</p>	<p>1.«Жаворонок» Глинка 2.«Лунная соната» Бетховен 3.«Вечер» Прокофьев</p>	<p>Песенное 1.«Весной» Зингер 2.«Летучий корабль» 3.«Зарядка» 4.«А мы просо сеяли» р.н.м.</p>	<p>Развивать у детей способность различения средств музыкальной выразительности. Формировать представление об изобразительных и выразительных возможностях музыки. Сопоставлять музыкальные произведения с произведениями изобразительного искусства и литературы. Побуждать детей высказываться, давая образные характеристики. Продолжать знакомить детей с классической, народной и современной музыкой.</p>
<p>2 неделя «Космос»</p>	<p>4.«День земли» Исполнение: Пение</p>	<p>Танцевальное 1.«Марш утки» 2.«На крутом бережку» Савельева</p>	<p>Развивать восприятие музыки различного характера и с различными жанровыми характеристиками. Обогащать впечатления детей звучанием вокально-инструментальной музыки. Продолжать формировать культуру слушания музыкальных произведений.</p>
<p>3 неделя «Голубая планета» (Международны й день Земли. Жители морей и океанов)</p>	<p>1.Заклички для птиц 2.«Надо только захотеть» Чичков 3«Сеяли девушки яровой хмель» р.н.м.</p>	<p>3.«Цирковые артисты» Тиличеева 4.«Березонька» р.н.м. импровизация на музыкальных инструментах: «Мы идем» Тиличеева</p>	<p><u>Пение:</u> Формировать тембровый слух, ориентируя детей на различения семи музыкальных инструментов. Продолжать развивать динамический слух, совершенствовать восприятие основных свойств звука. Способствовать развитию выразительности пения: петь эмоционально, точно соблюдать динамические оттенки, отмечая концы фраз; петь в соответствии с характером музыки, точно воспроизводя ритмический рисунок и мелодию песни.</p>
<p>4 неделя «Быть здоровыми хотим!»</p>	<p>Танец 1.«Современный танец» Олеас 2.«Брейк-данс» Абелян 3.«Падеграс» Сарторио 4.«Хоровод цветов» Слонов</p>		<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Развивать согласованность движений с музыкой: самостоятельно менять движения со сменой частей, чередованием музыкальных фраз (длинных и коротких) динамическими изменениями в музыке; отмечать в движении сильную долю такта; реагировать сменой движений на смену характера музыки; самостоятельно ускорять и замедлять темп разнообразных движений, развивать выразительность движений под музыку. <u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u> Осваивать исполнение пьесы на разных музыкальных инструментах (ксилофон, металлофон, трещотки, ложки) в ансамбле и оркестре; играть ритмично, слаженно, передавать ритм мелодии, отмечать динамический оттенки.</p>



			<p>Обращать внимание детей на разнообразие тембровых окрасок. Способствовать получению ребенком эстетического удовлетворения от музицирования.</p> <p>Закреплять понятия о музыкальных жанрах и жанровых характеристиках.</p> <p><u>Самостоятельная деятельность:</u></p> <p>Формировать потребность свободное время проводить в разнообразной творческой деятельности.</p> <p>Развивать любознательность, инициативность, самостоятельность.</p> <p>Предлагать детям исполнять знакомые песни без сопровождения, в удобных для них тональностях, самим сочинять вариант какого-либо перестроения, хоровода и т.д..</p>
--	--	--	---

### Май

	Занятия		Виды музыкальной деятельности
	Групповые	Подгрупповые, индивидуальные	
<p>1 неделя «Мы живём в России: государственные праздники»</p>	<p>Слушание: 1.«Вечный огонь» Филиппенко 2.Органная токката ре минор Баха</p>	<p>Творчество: Песенное 1.«Песенка про буквы» Аедоницкого 2.Частушки 3.«Песенка Незнайки Танцевальное</p>	<p><u>Слушание:</u> Развивать у детей способность различения средств музыкальной выразительности. Формировать представление об изобразительных и выразительных возможностях музыки. Сопоставлять музыкальные произведения с произведениями изобразительного искусства и литературы. Побуждать детей высказываться, давая образные характеристики. Продолжать знакомить детей с классической, народной и современной музыкой.</p>
<p>2 неделя «На лугу-лужочке выросли цветочки»</p>	<p>3«Песня жаворонка» Чайковского Исполнение: Пение 1.«Детский сад наш, до свидания» Юдиной</p>	<p>1.«Веснушки» 2.«Лирический» р.н.п. 3.«Белоснежный теплоход» спортивный танец 3.«2х2=4» Чичкова 4.«Лунатики» р.н.м. импровизация на музыкальных инструментах:</p>	<p>Развивать восприятие музыки различного характера и с различными жанровыми характеристиками. Обогащать впечатления детей звучанием вокально-инструментальной музыки. Продолжать формировать культуру слушания музыкальных произведений.</p>
<p>3 неделя «Мир под</p>	<p>2. «Детский сад» 3«Если б не было</p>		<p><u>Пение:</u> Формировать тембровый слух, ориентируя детей на различения семи музыкальных инструментов. Продолжать развивать</p>

<p>лупой: насекомые»</p> <p>4 неделя «Мы живём в Санкт-Петербурге»</p>	<p>школ» Шаинский 4. «Прощание с детским садом» Протасова 5«Робот» Гуртовой</p> <p>Слушание «Гимн Санкт-Петербурга» Р. Глиэра Танец. 1.«Композиция с шарами» 2«Композиция голубями»</p>	<p>«Мы идем» Тиличеева</p>	<p>динамический слух, совершенствовать восприятие основных свойств звука. Способствовать развитию выразительности пения: петь эмоционально, точно соблюдать динамические оттенки, отмечая концы фраз; петь в соответствии с характером музыки, точно воспроизводя ритмический рисунок и мелодию песни. <u>Музыкально-ритмические движения:</u> Развивать согласованность движений с музыкой: самостоятельно менять движения со сменой частей, чередованием музыкальных фраз (длинных и коротких) динамическими изменениями в музыке; отмечать в движении сильную долю такта; реагировать сменой движений на смену характера музыки; самостоятельно ускорять и замедлять темп разнообразных движений, развивать выразительность движений под музыку. <u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u> Осваивать исполнение пьесы на разных музыкальных инструментах (ксилафон, металлофон, трещотки, ложки) в ансамбле и оркестре; играть ритмично, слаженно, передавать ритм мелодии, отмечать динамический оттенки. Обращать внимание детей на разнообразие тембровых окрасок. Способствовать получению ребенком эстетического удовлетворения от музицирования. Закреплять понятия о музыкальных жанрах и жанровых характеристиках. <u>Самостоятельная деятельность:</u> Формировать потребность свободное время проводить в разнообразной творческой деятельности. Развивать любознательность, инициативность, самостоятельность. Предлагать детям исполнять знакомые песни без сопровождения, в удобных для них тональностях, самим сочинять вариант какого-либо перестроения, хоровода и т.д.</p>
--	---	--------------------------------	---

## 2.5. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников.

### Взаимодействие с родителями по реализации ОП, Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» - «Музыка»

Месяц	Формы работы	Цели	Возраст
<b>Сентябрь</b>	«Воздействие музыки в игровой деятельности на организм ребёнка» (папка-передвижка)	Помочь родителям осознать важность применения музыки в игровой деятельности ребёнка.	Ранний – средний возраст (дети от 2 до 5 лет)
	«Весёлый поезд» интегрированный музыкально-валеологический досуг.	Укрепить, обогатить связи и отношения родителей с ребёнком. Воспитывать стремление родителей к здоровому образу жизни. Формировать чувства ответственности за укрепление здоровья своего ребёнка.	Старший дошкольный возраст (дети от 5 до 7 лет)
<b>Октябрь</b>	«Музыкальное воспитание детей в МБДОУ» (родительские собрания)	Раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости.	Все возраста
<b>Ноябрь</b>	«Детские самодельные шумовые и музыкальные инструменты» (консультация)	Поддержание заинтересованности, инициативности родителей в вопросах музыкального воспитания в семье.	Ранний – средний возраст (дети от 2 до 5 лет)
	«День матери» (досуг)	Укрепить, обогатить связи и отношения родителей с ребёнком.	Старший дошкольный возраст (дети от 5 до 7 лет)
<b>Декабрь</b>	«История песни «Ёлочка» (познавательная информация) «Новогодний карнавал» (памятка о безопасном проведении дома новогодних утренников)	Приобщать семью к формированию положительных эмоций и чувств ребёнка, поддержать заинтересованность, инициативность родителей к жизни детского сада.	Все возраста
<b>Январь</b>	«Способности вашего	Заинтересовать, увлечь родителей	Ранний – средний

	ребенка. Как их развить» (индивидуальные беседы)	творческим процессом развития гармоничного становления личности ребёнка, его духовной и эмоциональной восприимчивости.	возраст (дети от 2 до 5 лет)
	«Помогите ребёнку раскрыть свой талант»» (индивидуальные беседы)	Развивать диалогические отношения «педагог – семья». Укреплять, обогащать связи и отношения родителей с ребёнком.	Старший дошкольный возраст (дети от 5 до 7 лет)
<b>Февраль</b>	«Масленица» (папка-передвижка) «Праздник 8 марта» (совместный праздник)	Знакомить родителей с народными праздниками. Подключать родителей к участию в празднике и подготовке к нему.	Все возраста
<b>Март</b>	«Музыкальные игры на развитие внимания, памяти, мышления» (семинар-практикум)	Познакомить родителей с музыкальными играми на развитие внимания, памяти, мышления. Оказать помощь в создании картотеки с любимыми играми детей.	Все возраста
<b>Апрель</b>	«Весёлые упражнения для профилактики заболеваний верхних дыхательных путей» (рекомендации)	Знакомить родителей с народными играми и забавами для малышей. Оказать помощь в создании картотеки или фонотеки с интересными играми и забавами (по желанию родителей). Повысить знания родителей о русских народных инструментах, историей их возникновения, правилами игры на них.	Ранний – старший дошкольный возраст (дети от 2 до 7 лет)
<b>Май</b>	«Речевые игры с музыкальными инструментами» (консультация)	Повышать компетентность родителей в области музыкального воспитания.	Ранний – средний возраст (дети от 2 до 5 лет)
	«Движение... и подготовка к школе» (консультация)  «Выпуск в школу» (совместный праздник)	Знакомить родителей с обеспечением единого образовательного пространства «детский сад–семья– социум», способствующего качественной подготовке ребенка к дальнейшему обучению в школе, воспитанию и развитию индивидуальных способностей детей. Укреплять, обогащать связи и отношения родителей с детьми.	Старший дошкольный возраст (дети от 5 до 7 лет)  Подготовительная к школе группа (дети 6-7 лет)
<b>В течение</b>	Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании		

<b>года</b>	детей Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (праздники, досуги, развлечения, концерты, музыкальные гостиные). Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.
-------------	---

**Взаимодействие с педагогами по реализации ОП,  
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» - «Музыка»**

<b>Месяц</b>	<b>Формы работы</b>	<b>Цели</b>	<b>Возраст</b>
<b>Сентябрь</b>	«Организация совместной музыкальной деятельности детей» (памятка)	Напомнить педагогами принципы организации совместной музыкальной деятельности с детьми на каждой возрастной ступени дошкольного детства.	Все воспитатели
<b>Октябрь</b>	«Педагогическая направленность музыкальных игр» (папка-передвижка)	Оказание помощи воспитателям в применении музыкальных игр в совместной музыкальной деятельности с детьми.	Ранний – средний
<b>Ноябрь</b>	«Новые виды и формы развлечений для малышей» (консультация)	Знакомство педагогов с новыми видами и формами развлечений для детей. Поддержание заинтересованности, инициативности педагогов в проведении досугов и развлечений.	Ранний – средний
<b>Декабрь</b>	«Музыкально-рефлекторное пробуждение детей после дневного сна» (консультация)	Укрепление, обогащение связей и отношений педагогов с детьми.	Старший дошкольный
<b>Январь</b>	«Игровой самомассаж с пением» (семинар-практикум)	Знакомство воспитателей с игровым самомассажем с пением. Оказание помощи в создании картотеки с игровым самомассажем по каждой возрастной группе.	Все воспитатели
<b>Февраль</b>	«Организация образовательной	Повышение компетентности	Все воспитатели

	деятельности области «Музыка» в режимных моментах» (памятка).	воспитателей в области музыкального воспитания.	
<b>Март</b>	«Танец – это просто» (тренинг)	Познакомить воспитателей с танцевальными движениями в игровой форме. Оказать помощь в создании фонотеки с любимыми танцами детей.	Ранний – средний
<b>Апрель</b>	«Речевые игры с музыкальными инструментами» (консультация)	Повышение компетентности воспитателей в области музыкального воспитания.	Все воспитатели
<b>Май</b>	«Организация работы педагогов по музыкальному воспитанию в летний оздоровительный период» (консультация).	Повышение компетентности педагогов в области музыкального воспитания в летний оздоровительный период.	Старший – подготовительный

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в музыкальном зале.

Интегративным результатом реализации условий является создание развивающей образовательной среды, соответствующей целому ряду требований. Воспитание ребенка дошкольного возраста происходит в деятельности ребенка, поэтому важнейшим условием для обеспечения этой деятельности можно считать создание предметно-развивающей среды.

Предметно-развивающая среда (ПРС) – это система материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание развития его духовного и нравственного облика. Это такая организация окружающего пространства, которая дает возможность ребенку реализовать себя в различных видах деятельности.

Предметно-развивающая среда в музыкальном зале имеет свои особенности, связанные со специфической направленностью образовательной области «Музыка».

##### **Организация пространства, деление на зоны.**

Музыкальный зал в детском саду – это, как правило, самое большое, светлое и наилучшим образом оборудованное помещение, это визитная карточка детского сада. Здесь проходят не только занятия с детьми, но и всевозможные праздники, развлечения и другие мероприятия для детей, сотрудников и родителей. Поэтому здесь, как и в любом помещении детского сада, крайне актуальны требования СанПиНов и соблюдение правил противопожарной безопасности. Пространство музыкального зала, так же как и групповую комнату, можно условно разделить на такие же три зоны: рабочую, спокойную и активную.

##### Рабочая зона.

Поскольку рабочая зона всегда подразумевает продуктивную деятельность, то говорить о ней мы можем только в контексте интеграции с другими образовательными областями, прибегающими к продуктивной деятельности. Это в первую очередь такая область как «Художественное творчество». ПРС этой зоны должна предоставить ребенку возможность выразить свои эмоции с помощью кисти, красок, пластилина, цветной бумаги и пр. Оборудовать такую зону необходимо как можно ближе к окнам. Это могут быть мобильные небольшие столы, стеллажи с различным материалом – кисти, краски, карандаши, пластилин и т. д. Конечно, такая зона бывает нужна далеко не на каждом музыкальном занятии, чаще она будет востребована на комплексных, тематических и интегрированных занятиях. Поэтому возможность ее быстрой организации следует все же предусмотреть.

Однако основными зонами музыкального зала являются активная зона и спокойная зона.

##### Активная зона.

В условиях музыкального зала активной зоной можно считать достаточно большое свободное пространство для музыкального движения: дидактические игры для развития чувства ритма, танцевально-ритмические упражнения, игровое музыкально-двигательное творчество и т. д. Поскольку некоторая часть активной деятельности может происходить сидя или лежа на полу, то желательно наличие ковра на полу такого размера, чтобы все дети чувствовали себя не стесненно, имели возможность свободно отвести локти от туловища. Все стеллажи в этой зоне должны быть надежно закреплены. Фортепиано должно быть расположено таким образом, чтобы музыкальный руководитель, исполняя музыкальное произведение, мог видеть абсолютно всех детей. Также в этой зоне должны быть смонтированы технические средства обучения вне доступа детей.

##### Спокойная зона.

Если активная зона – самая большая по площади, то спокойную зону в музыкальном зале вполне можно считать самой важной, самой значимой для музыкального воспитания. Здесь осуществляются такие важнейшие виды музыкальной деятельности как восприятие музыки и пение. Восприятие музыки можно считать основополагающим видом деятельности в музыкальном воспитании дошкольника. От того, насколько ребенок подготовлен к восприятию музыки, насколько сформирован навык и интерес к слушанию и восприятию музыки, зависит качество осуществления всех остальных видов музыкальной деятельности. Поэтому к организации ППС в спокойной зоне музыкального зала нужно подойти с особой тщательностью.

Оборудование спокойной зоны состоит из музыкального инструмента (как правило, это фортепиано, пространства, где дети могут сидеть на стульях или стоять, мольберта, на который можно поставить наглядный материал, стеллажа или столика, если нужно поставить макет или посадить игрушку, используемую в игровой ситуации.

В этой зоне, как ни в какой другой, необходимо соблюдать важнейший принцип организации ППС «глаза в глаза». Это возможно только тогда, когда дети располагаются справа от музыкального руководителя.

Здесь же должны быть оборудованы стеллажи, обеспечивающие доступность ребенку, на которых располагаются детские музыкальные инструменты, соответствующие каждой возрастной группе. Очевидно, что такие стеллажи не должны отнимать пространство, лучше, если они будут легкие и открытые. Тогда можно осуществить оптимальный отбор игрового оборудования для НОД, индивидуальной и подгрупповой работы с детьми.

Организуя ПРС во всех этих зонах, следует руководствоваться принципом комплексно-тематического планирования и выкладывать тот дидактический и игровой материал, который относится к определенной теме. В приведенной ниже списке представлена интеграция образовательной области «Музыка» с другими образовательными областями в свете современных требований «Физическая культура»

Развитие физических качеств в процессе музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений как сопровождения в зарядке и на физкультурных занятиях.

#### «Здоровье»

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни через музыкально-игровые образы, релаксация.

#### «Коммуникация»

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.

#### «Познание»

Расширение кругозора детей в области музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества

#### «Социализация»

Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу

#### «Труд»



Формирование трудовых умений и навыков, воспитание трудолюбия, воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.

«Художественное творчество»

Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.

«Чтение художественной литературы»

Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений, сочинение простых опер на сюжеты известных сказок.

«Безопасность»

Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности

### **3.2. Материально-техническое обеспечение программы.**

*Восприятие музыки.* Происходит во всех зонах музыкального зала. Как пример, можно предложить следующую последовательность смены зон: начало – в спокойной зоне (непосредственное восприятие, затем переход в рабочую зону для продуктивной деятельности, и, наконец, переход в завершающем этапе в активную зону (активное слушание).

Примерное оборудование:

- инструмент (фортепиано, скрипка, аккордеон, на котором исполняется музыкальное произведение – интеграция в область «Познание»;
- репродукции картин или иллюстрации – интеграция в область «Художественное творчество»;
- набор детских музыкальных и шумовых инструментов – интеграция в область «Социализация», «Труд» (если шумовые инструменты изготовлены из бросового материала совместно с родителями);
- мультимедийное оборудование – интеграция в область «Чтение художественной литературы» (презентация стихотворения, передающего характер прослушанного произведения);
- разнообразные атрибуты для танцевально-ритмических движений – интеграция в область «Физическая культура» (активное слушание в движении с соответствующими атрибутами – лентами, султанчиками, колокольчиками, платочками).

*Развитие певческих способностей.*

Происходит в спокойной зоне, сидя на стульях или стоя возле инструмента. Исключается активное движение детей во время пения (бег, прыжки, подскоки).

### Примерное оборудование и материал:

- дидактический материал в виде карточек со знаками – интеграция в область «Коммуникация» (развитие речи);
- легкие предметы (листочки из органзы, снежинки из салфеток, которые можно сдуть с ладошки, - интеграция в область «Здоровье»;
- предметы пальчикового или плоскостного театра для простой драматизации по тексту песни – интеграция в область «Коммуникация»;
- набор детских музыкальных или шумовых инструментов – интеграция в область «Социализация», «Труд»;
- мультимедийное оборудование (презентация песни).

*Музыкальное движение.* Наиболее любимый детьми вид музыкальной деятельности. Происходит преимущественно в активной зоне.

### Примерное оборудование:

- игрушки для танца (например, танец с куклами) – интеграция в область «Социализация»;
- атрибуты для создания сказочного игрового образа (муляжи морковок, метелки, мишура) – интеграция в область «Чтение художественной литературы»;
- предметы для музыкально-спортивных композиций (мячи, обручи, степы) – интеграция в область «Физическая культура»;
- мультимедийное оборудование (мнемотаблицы).

*Элементарное музицирование.* Происходит в спокойной и в активной зоне, сидя на стульях, стоя возле инструмента, двигаясь в танце или выполняя музыкально-ритмическое упражнение. Следует заметить, что музыкальные инструменты и музыкальные игрушки – не совсем одно и то же в условиях детского сада.

### Примерное оборудование:

- наборы музыкальных инструментов, соответствующих возрасту детей, в том числе звуковысотные – интеграция в область «Социализация», «Коммуникация» (игра в оркестре);
- дидактический материал по теме «Инструменты симфонического оркестра», «Народные инструменты» - интеграция в область «Познание»;
- мультимедийное оборудование (демонстрация различных инструментов и их звучания) – интеграция в области «Социализация» и «Познание».

### *Детское творчество.*

Происходит во всех зонах музыкального зала. Поскольку детское творчество невозможно в дошкольном детстве выделить в отдельный вид музыкальной деятельности, то и говорить о нем необходимо в связи с основными видами музыкальной деятельности. Особенность

творческих проявлений дошкольников состоит в том, что никогда не знаешь, чего ожидать от ребенка. И соответственно, никогда не знаешь, что нужно для этого приготовить. Педагогическое мастерство музыкального руководителя как раз и проявляется в том, чтобы с помощью собственного творчества, фантазии, смекалки сподвигнуть ребенка не на копирование (что для него естественно в этом возрасте, а на выражение его (ребенка) индивидуальности.

### **Методическое обеспечение программы (литература)**

1. Шикалова Т.Н. «Забавушки» (песни, танцы, игры для малышей) Ижевск, 2007.
2. Шикалова Т.Н. «В мире искусства, игры и творчества» (младшая группа - (подготовительная к школе группа, Ижевск, 2007.
3. Шикалова Т.Н. «Песни для малышей» (младшая и средняя группы), Ижевск, 2007. Шикалова Т.Н. «Песни для малышей» (старшая и подготовительная группы), Ижевск, 2007.
4. Шикалова Т.Н. «Программа «Вдохновение» (программа по развитию песенного творчества дошкольников) Ижевск, 2007.
5. Гальцова Е.А. «Инсценировки и игровые программы для детей 5-7 лет» - Волгоград : 52 Учитель, 2009.
  6. Владимирская Л.А. «От осени до лета (детям о природе и временах года в стихах, загадках, пословицах, рассказах о православных праздниках, народных обычаях и поверьях): для воспитателей детских садов и музыкальных руководителей» -Волгоград : Учитель, 2012
7. Каплунова И., Новоскольцева И. «Ладушки», программа по музыкальному развитию детей 1,5 – 7 лет Санкт-Петербург, 2007.
8. Шикалова Т.Н. «Забавушки» (песни, танцы, игры для малышей) Ижевск, 2007.
9. Шикалова Т.Н. «В мире искусства, игры и творчества» (младшая группа - (подготовительная к школе группа, Ижевск, 2007.
10. Шикалова Т.Н. «Песни для малышей» (младшая и средняя группы), Ижевск, 2007.
11. Шикалова Т.Н. «Песни для малышей» (старшая и подготовительная группы), Ижевск, 2007.
12. Шикалова Т.Н. «Программа «Вдохновение» (программа по развитию песенного творчества дошкольников) Ижевск, 2007.
13. Гальцова Е.А. «Инсценировки и игровые программы для детей 5-7 лет» - Волгоград : Учитель, 2009.
  14. Владимирская Л.А. «От осени до лета (детям о природе и временах года в стихах, загадках, пословицах, рассказах о православных праздниках, народных обычаях и поверьях): для воспитателей.

## Организация развивающей предметно-пространственной среды

### Образовательная область «Музыка»

Задачи	Направление	Обогащение(пополнение) предметно-пространственной среды	
		Содержание	Срок (месяц)
Обеспечение развития у детей музыкальнохудожественной деятельности и приобщения к музыкальному искусству	Модернизация предметно – пространственной и развивающей среды музыкального зала чем, что дополнить, приобрести, изготовить	Составить картотеку праздников, развлечений, сценариев для спектаклей по журналам «Музыкальный руководитель» и «музыкальная палитра», изготовить дворец для досугов.	Сентябрь Октябрь
Формирование слухового опыта детей при знакомстве с основными жанрами и направлениями в музыке	Пополнение развивающей музыкальной среды для развития слуховых навыков детей	Пополнение фонотеки музыкальными произведениями различных жанров и направлений (балет. опера и т, д,) Подборка видеоматериалов к музыкальному занятию, изготовление костюмов для детей.	Ноябрь Декабрь
Формирование навыков анализировать. сравнивать и сопоставлять при разборке муз, форм и средств муз, выразительности	Пополнение среды материалом для слушания музыки	Обновить карточки для слушания 3-х частных произведений, изготовить дидактический материал по слушанию 2-3-х частной формы музыки.	Январь
Формирование у детей умения чисто интонировать в пении	Пополнение среды материалом для развития певческих способностей.	Изготовить карточки для муз-дидактической игры «Повтори звуки», «Вороны и скворцы», «Птичка и птенчики».	Февраль Март
Формирование навыков самостоятельной деятельности детей по сочинению танцев, игр, оркестровок	Пополнение среды слайдам, видеоматериалами,	Подобрать видеоматериалы к танцам, играм, песням, изготовить ракету.	Апрель Май

### 3.3 Планирование образовательной деятельности:

#### Система организации образовательной деятельности: максимально допустимая образовательная нагрузка для детей группы раннего возраста №2 (2-3 года)

Организованная образовательная деятельность (образовательные ситуации и занятия)		Образовательная деятельность в режимных моментах и культурных практиках в центрах активности		
Виды деятельности	Количество	Формы образовательной деятельности	Количество	Режимные моменты
<b>ОО Физическое развитие:</b> – физкультура	3 в неделю	Досуг здоровья и подвижных игр	1 в месяц	II половина дня
<b>ОО Речевое развитие:</b> – развитие речи и освоение культуры общения, этикета во всех образовательных ситуациях	1 раз в неделю	<b>Ситуации общения</b> и накопления положительного социально-эмоционального опыта, <b>беседы</b>	ежедневно	все
<b>ОО Познавательное развитие/ ОО Социально-коммуникативное развитие:</b> – исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование; познание предметного и социального мира (предметного окружения, мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей, городом), освоение культуры общения, безопасного поведения – сенсорное и математическое развитие	2 раза в неделю	<b>Детская лаборатория</b> (опыты, эксперименты, наблюдения экологической направленности)  <b>Наблюдения</b> за природой (на прогулке)  Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг («Школа мышления»)	1 в 2 недели  ежедневно  1 в 2 недели	II половина дня  I половина дня  II половина дня
<b>ОО Художественно-эстетическое развитие:</b> рисование, лепка.	2 в неделю	<b>Творческая мастерская</b> (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 в 2 недели	II половина дня
		<b>Игровая деятельность</b> (сюжетно-ролевая, режиссёрская, строительно-конструктивная)	2 в неделю	II половина дня
<b>ОО Художественно-эстетическое развитие:</b> музыка	2 в неделю	<b>Музыкальный досуг</b>	1 в 2 недели	II половина дня
		<b>Чтение литературных произведений</b>	ежедневно	все
<b>Продолжительность:</b>	<b>10 минут</b>	<b>Самообслуживание</b> <b>Трудовые поручения/ коллективный труд</b>	ежедневно 1 в неделю	все II половина дня
<b>Всего в неделю образовательных ситуаций и занятий:</b>	<b>10</b>	<b>Продолжительность:</b>	<b>10 минут</b>	

**Примечание:** В середине формы образовательной деятельности (занятия) статического характера проводится физкультминутка

**Система организации образовательной деятельности: максимально допустимая образовательная нагрузка  
для детей младшей группы №12 (3 - 4 года)**

Организованная образовательная деятельность (образовательные ситуации и занятия)		Образовательная деятельность в режимных моментах и культурных практик в центрах активности		
Виды деятельности	Количество	Формы образовательной деятельности	Количество	Режимные моменты
<b>ОО Физическое развитие:</b> - физкультура	3 в неделю	Досуг здоровья и подвижных игр	1 в месяц	II половина дня
<b>ОО Речевое развитие:</b> – развитие речи и освоение культуры общения, этикета во всех образовательных ситуациях – Восприятие художественной литературы и фольклора	1 в неделю	<b>Ситуации общения</b> и накопления положительного социально-эмоционального опыта, <b>беседы</b>	ежедневно	все
<b>ОО Познавательное развитие/ ОО Социально-коммуникативное развитие:</b> исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование; познание предметного и социального мира (предметного окружения, мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей, городом), освоение культуры общения, безопасного поведения – сенсорное и математическое развитие	2 раза в неделю	<b>Детская лаборатория</b> (опыты, эксперименты, наблюдения экологической направленности)  <b>Наблюдения</b> за природой (на прогулке)  Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг ( <b>«Школа мышления»</b> )	1 в 2 недели  ежедневно  1 в 2 недели	II половина дня  I половина дня  II половина дня
<b>Художественно-эстетическое развитие</b> – рисование – лепка – аппликация	1 в неделю 1 в 2 недели 1 в 2 недели	<b>Творческая мастерская</b> (рисование, лепка, художественное конструирование по интересам)	1 в 2 недели	II половина дня
		<b>Игровая деятельность</b> (сюжетно-ролевая, режиссёрская, строительно-конструктивная игра)	2 в неделю	II половина дня
<b>ОО Художественно-эстетическое развитие:</b> музыка	2 в неделю	<b>Музыкальный досуг</b>	1 в 2 недели	II половина дня
		<b>Чтение литературных произведений</b>	ежедневно	все
<b>Продолжительность:</b>	<b>15 минут</b>	<b>Самообслуживание</b> <b>Трудовые поручения/ коллективный труд</b>	ежедневно 1 в неделю	<b>все</b> <b>II половина дня</b>
<b>Всего в неделю образовательных ситуаций и занятий:</b>	<b>10</b>	<b>Продолжительность:</b>	<b>15 минут</b>	
<b>Примечание: В середине формы образовательной деятельности (занятия) статического характера проводится физкультминутка</b>				

**Система организации образовательной деятельности: максимально допустимая образовательная нагрузка  
для детей средней группы № 5 (4 - 5 лет)**

Организованная образовательная деятельность (образовательные ситуации и занятия)		Образовательная деятельность в режимных моментах и культурных практик в центрах активности		
виды деятельности	количество	формы образовательной деятельности	количество	режимные моменты
<b>ОО Физическое развитие</b> – физкультура	3 в неделю	Досуг здоровья и подвижных игр	1 в месяц	II половина дня
<b>ОО Речевое развитие:</b> развитие речи и освоение культуры общения, этикета во всех образовательных ситуациях	1 в неделю	<b>Ситуации общения</b> и накопления положительного социально-эмоционального опыта, <b>беседы</b>	ежедневно	все
<b>ОО Познавательное развитие/ ОО Социально-коммуникативное развитие:</b> – исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование; познание предметного и социального мира (предметного окружения, мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей, городом), освоение культуры общения, безопасного поведения – сенсорное и математическое развитие	2 раза в неделю	<b>Детская лаборатория</b> (опыты, эксперименты, наблюдения экологической направленности)  <b>Наблюдения</b> за природой (на прогулке)  Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг («Школа мышления»)	1 в 2 недели  ежедневно  1 в 2 недели	II половина дня  I половина дня  II половина дня
<b>Художественно-эстетическое развитие</b> – рисование – лепка – аппликация	1 в неделю 1 в 2 недели 1 в 2 недели	<b>Творческая мастерская</b> (рисование, лепка, художественное конструирование по интересам)  <b>Игровая деятельность</b> (сюжетно-ролевая, режиссёрская, строительно-конструктивная игра)	1 в 2 недели  2 в неделю	II половина дня  II половина дня
<b>Художественно-эстетическое развитие</b> – музыка	2 в неделю	<b>Музыкальный досуг</b>	1 в 2 недели	II половина дня
		<b>Чтение литературных произведений</b>	ежедневно	все
<b>Продолжительность:</b>	<b>20 минут</b>	<b>Самообслуживание</b> <b>Трудовые поручения/ коллективный труд</b>	ежедневно 1 в неделю	все II половина дня
<b>Всего в неделю образовательных ситуаций и занятий:</b>	<b>10</b>	<b>Продолжительность:</b>	<b>20 минут</b>	
<b>Примечание: В середине формы образовательной деятельности (занятия) статического характера проводится физкультминутка</b>				

**Система организации образовательной деятельности: максимально допустимая образовательная нагрузка  
для детей средней группы № 10 (4 - 5 лет)**

Организованная образовательная деятельность (образовательные ситуации и занятия)		Образовательная деятельность в режимных моментах и культурных практик в центрах активности		
виды деятельности	количество	формы образовательной деятельности	количество	режимные моменты
<b>ОО Физическое развитие</b> – физкультура	3 в неделю	Досуг здоровья и подвижных игр	1 в месяц	II половина дня
<b>ОО Речевое развитие:</b> развитие речи и освоение культуры общения, этикета во всех образовательных ситуациях	1 в неделю	<b>Ситуации общения</b> и накопления положительного социально-эмоционального опыта, <b>беседы</b>	ежедневно	все
<b>ОО Познавательное развитие/ ОО Социально-коммуникативное развитие:</b> – исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование; познание предметного и социального мира (предметного окружения, мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей, городом), освоение культуры общения, безопасного поведения – сенсорное и математическое развитие	2 раза в неделю	<b>Детская лаборатория</b> (опыты, эксперименты, наблюдения экологической направленности)  <b>Наблюдения</b> за природой (на прогулке)  Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг («Школа мышления»)	1 в 2 недели  ежедневно  1 в 2 недели	II половина дня  I половина дня  II половина дня
<b>Художественно-эстетическое развитие</b> – рисование – лепка – аппликация	1 в неделю 1 в 2 недели 1 в 2 недели	<b>Творческая мастерская</b> (рисование, лепка, художественное конструирование по интересам)	1 в 2 недели	II половина дня
		<b>Игровая деятельность</b> (сюжетно-ролевая, режиссёрская, строительно-конструктивная игра)	2 в неделю	II половина дня
<b>Художественно-эстетическое развитие</b> – музыка	2 в неделю	<b>Музыкальный досуг</b>	1 в 2 недели	II половина дня
		<b>Чтение литературных произведений</b>	ежедневно	все
<b>Продолжительность:</b>	<b>20 минут</b>	<b>Самообслуживание</b> <b>Трудовые поручения/ коллективный труд</b>	ежедневно 1 в неделю	все II половина дня
<b>Всего в неделю образовательных ситуаций и занятий:</b>	<b>10</b>	<b>Продолжительность:</b>	<b>20 минут</b>	

**Примечание:** В середине формы образовательной деятельности (занятия) статического характера проводится физкультминутка



**Система организации образовательной деятельности: максимально допустимая образовательная нагрузка для детей старшей группы №9 (5-6 лет)**

<b>Образовательная деятельность</b>				
<b>Занятия (образовательные ситуации и занятия)</b>		<b>Образовательная деятельность в режимных моментах и культурных практик в центрах активности</b>		
<b>виды деятельности</b>	<b>количество</b>	<b>формы образовательной деятельности</b>	<b>количество</b>	<b>режимные моменты</b>
<b>ОО Физическое развитие:</b> - физкультура	3 в неделю	<b>Досуг</b> здоровья и подвижных игр	1 в месяц	II половина дня
<b>ОО Речевое развитие:</b> - развитие речи и освоение культуры общения, этикета - грамота - Восприятие художественной литературы и фольклора	2 в неделю	<b>Ситуации общения</b> и накопления положительного социально-эмоционального опыта, беседы, этикет	ежедневно	все
<b>ОО Познавательное развитие/ ОО социально-коммуникативное развитие:</b> - исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование; познание предметного и социального мира (предметного окружения, мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей, городом), освоение культуры общения, безопасного поведения - сенсорное и математическое развитие	3 раза в неделю	<b>Детская лаборатория</b> (опыты, эксперименты, наблюдения экологической направленности)  <b>Наблюдения</b> за природой (на прогулке)  Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг («Школа мышления»)	1 в неделю  ежедневно  1 в 2 недели	II половина дня  I половина дня  II половина дня
<b>Художественно-эстетическое развитие</b> - рисование - лепка - аппликация	2 раза в неделю	<b>Творческая мастерская</b> (рисование, лепка, художественное конструирование по интересам)	1 в неделю	II половина дня
	1 в 2 недели 1 в 2 недели	<b>Игровая деятельность</b> (сюжетно-ролевая, режиссёрская, строительно-конструктивная игра)	2 в неделю	II половина дня
<b>ОО Художественно-эстетическое развитие:</b> - музыка	2 в неделю	<b>Музыкальный досуг</b>	1 в неделю	II половина дня
		<b>Чтение литературных произведений</b>	ежедневно	все
<b>Продолжительность:</b>	<b>25 минут</b>	<b>Самообслуживание</b> <b>Трудовые поручения/ коллективный труд</b>	ежедневно 1 в неделю	все II половина дня

**Примечание: В середине формы образовательной деятельности (занятия) статического характера проводится физкультминутка**

**Система организации образовательной деятельности: максимально допустимая образовательная нагрузка для детей  
подготовительной группы №6 (6 – 7 лет)**

<b>Образовательная деятельность</b>				
<b>Занятия (образовательные ситуации и занятия)</b>		<b>Образовательная деятельность в режимных моментах и культурных практик в центрах активности</b>		
<b>виды деятельности</b>	<b>количество</b>	<b>формы образовательной деятельности</b>	<b>количество</b>	<b>режимные моменты</b>
<b>ОО Физическое развитие:</b> физкультура	3 в неделю	<b>Досуг</b> здоровья и подвижных игр	1 в месяц	II половина дня
<b>ОО Речевое развитие:</b> - развитие речи и освоение культуры общения, этикета, грамота - Восприятие художественной литературы и фольклора	3 в неделю	<b>Ситуации общения</b> и накопления положительного социально-эмоционального опыта, <b>беседы, этикет</b>	ежедневно	все
<b>ОО Познавательное развитие/ ОО социально-коммуникативное развитие:</b> - исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование; познание предметного и социального мира (предметного окружения, мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей, городом), освоение культуры общения, безопасного поведения - сенсорное и математическое развитие	4 раза в неделю	<b>Детская лаборатория</b> (опыты, эксперименты, наблюдения экологической направленности)  <b>Наблюдения</b> за природой (на прогулке)  Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг («Школа мышления»)	1 в неделю  ежедневно  1 в 2 недели	II половина дня  I половина дня  II половина дня
<b>Художественно-эстетическое развитие</b> - рисование - лепка - аппликация	2 раза в неделю 1 в 2 недели 1 в 2 недели	<b>Творческая мастерская</b> (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 в неделю	II половина дня
		<b>Игровая деятельность</b> (сюжетно-ролевая, режиссёрская, строительно-конструктивная игра)	2 в неделю	II половина дня
<b>ОО Художественно-эстетическое развитие:</b> музыка	2 в неделю	<b>Музыкальный досуг</b>	1 в неделю	II половина дня
		<b>Самообслуживание</b> <b>Трудовые поручения/ коллективный труд</b>	ежедневно 1 в неделю	все II половина дня
<b>Продолжительность</b>	<b>30 минут</b>			
<b>Всего в неделю образовательных ситуаций и занятий</b>	<b>15</b>	<b>Продолжительность:</b>	<b>30 минут</b>	
<b>Примечание: В середине формы образовательной деятельности (занятия) статического характера проводится физкультминутка</b>				

**Расписание занятий музыкального руководителя  
Чибисовой Юлии Алексеевны  
На 2022 – 2023 учебный год**

<b>День недели</b>	<b>Время и группа</b>
<b>Понедельник</b>	<p align="center"><b>9.00 – 9.20</b> <i>Средняя группа № 12</i> <b>9.30 – 9.40</b> <i>Группа раннего возраста № 2</i> <b>9.50 – 10.05</b> <i>Младшая группа № 6</i> <b>10.15-10.30</b> <i>Младшая группа №8</i></p>
<b>Вторник</b>	<p align="center"><b>15.50 – 16.15</b> <i>Старшая группа № 10</i></p>
<b>Среда</b>	<p align="center"><b>9.00 – 9.15</b> <i>(в группе)</i> <i>Младшая группа № 6</i> <b>9.25 – 9.40</b> <i>(в группе)</i> <i>Младшая группа № 8</i> <b>11.50 – 12.20</b> <i>Подготовительная группа № 9</i></p>
<b>Четверг</b>	<p align="center"><b>15.45 – 16.15</b> <i>Подготовительная группа № 9</i> <b>16.25 – 16.50</b> <i>Старшая группа № 10</i></p>
<b>Пятница</b>	<p align="center"><b>9.00 – 9.20</b> <i>Средняя группа № 12</i> <b>9.30 – 9.40</b> <i>(в группе)</i> <i>Группа раннего возраста № 2</i></p>

### 3.4. Организация режима пребывания детей в детском саду

#### РЕЖИМ ДНЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ ГРУППЫ РАННЕГО ВОЗРАСТА № 2 (2-3 ГОДА) ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ на холодный период (сентябрь – май)

Режимные моменты	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
<b>I половина дня</b>					
Взаимодействие с родителями, приём детей, осмотр, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельные игры, индивидуальная работа, утренняя гимнастика	7:00 – 8:30	7:00 – 8:30	7:00 – 8:30	7:00 – 8:30	7:00 – 8:30
Подготовка к завтраку. КГН. Завтрак.	8:30 – 8:50	8:30 – 8:50	8:30 – 8:50	8:30 – 8:50	8:30 – 8:50
Подготовка к НОД, самостоятельная деятельность	8:50 – 9:05	8:50 – 9:05	8:50 – 9:05	8:50 – 9:05	8:50 – 9:05
Непрерывная образовательная деятельность	9.05 – 9.15 Ознак. с окруж. миром	9.05 – 9.15 ФЭМП	9.05 – 9.15 Развитие речи	9.05 – 9.15 Лепка	9.05 – 9.15 Рисование
Динамическая перемена	9.15 – 9.30	9.15 – 9.30	9.15 – 9.30	9.15 – 9.30	9.15 – 9.30
Непрерывная образовательная деятельность	9.30– 9.40 Музыка	9.30 – 9.40 Физкультура (в группе)	11.00 – 11.10 Физкультура (на открытом воздухе)	9.30 – 9.40 Физкультура (в группе)	9.30 – 9.40 Музыка (в группе)
Игры, индивидуальная работа, чтение художественной литературы	9.40– 10.25	9.40 – 10.25	9.40 – 10.25	9.40 – 10.25	9.40 – 10.25
Подготовка ко 2 завтраку. Второй завтрак.	10.25-10.40	10.25-10.40	10.25-10.40	10.25-10.40	10.25-10.40
Подготовка к прогулке.	10.40 – 11.00	10.40 – 11.00	10.40 – 11.00	10.40 – 11.00	10.40 – 11.00
Прогулка	11.00 – 11.45	11.00 – 11.45	11.00 – 11.45	11.00 – 11.45	11.00 – 11.45
Спокойные игры. Подготовка к обеду. КГН.	11.45 – 12:00	11.45 – 12:00	11.45 – 12:00	11.45 – 12:00	11.45 – 12:00
Обед	12:00 – 12.30	12:00 – 12.30	12:00 – 12.30	12:00 – 12.30	12:00 – 12.30
Подготовка ко сну. КГН Дневной сон	12.30 – 15:30	12.30 – 15:30	12.30 – 15:30	12.30 – 15:30	12.30 – 15:30
<b>II половина дня</b>					
Постепенный подъем, бодрящая гимнастика	15.30 – 15.45	15.30 – 15.45	15.30 – 15.45	15.30 – 15.45	15.30 – 15.45
Подготовка к полднику. Полдник	15.45 – 16.10	15.45 – 16.10	15.45 – 16.10	15.45 – 16.10	15.45 – 16.10
Совместная деятельность воспитателя с детьми по образовательным областям / Чтение художественной литературы, самостоятельные игры, индивидуальная работа.	16.10 – 16.30	16.10 – 16.30	16.10 – 16.30	16.10 – 16.30	16.10 – 16.30
Подготовка к прогулке.	16.30 – 16.50	16.30 – 16.50	16.30 – 16.50	16.30 – 16.50	16.30 – 16.50
Прогулка, взаимодействие с родителями	16.50 -19.00	16.50 -19.00	16.50 -19.00	16.50 -19.00	16.50 -19.00

\* Музыкальный досуг – 2 и 4 неделя месяца

\*При температуре воздуха ниже минус 15° С и скорости ветра более 7м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать (СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»)

**РЕЖИМ ДНЯ**  
**ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ № 6 (3-4 ГОДА)**  
**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**  
**на холодный период (сентябрь – май)**

Режимные моменты	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
<b>I половина дня</b>					
<b>Взаимодействие с родителями, приём детей, осмотр, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельные игры, индивидуальная работа, утренняя гимнастика</b>	7:00 – 8:30	7:00 – 8:30	7:00 – 8:30	7:00 – 8:30	7:00 – 8:30
Подготовка к завтраку. КГН. <b>Завтрак.</b>	8:30 – 8:50	8:30 – 8:50	8:30 – 8:50	8:30 – 8:50	8:30 – 8:50
Подготовка к занятию, самостоятельная деятельность	8:50 – 9:00	8:50 – 9:00	8:50 – 9:00	8:50 – 9:00	8:50 – 9:00
Занятие	9.00 – 9.15 Ознак. с окруж. миром	9.00 – 9.15 ФЭМП	9.00 – 9.15 Музыка (в группе)	9.00 – 9.15 Лепка/ аппликация	9.00 – 9.15 Развитие речи
Динамическая перемена	9.15 – 9.25	9.15 – 9.25	9.15 – 9.25	9.15 – 9.25	9.15 – 9.25
Игры, индивидуальная работа, чтение художественной литературы	9.25 – 9.50	9.25-10.05	-	9.25 – 9.50	9.25 – 10.30
Занятие	9.50-10.05 Музыка	10.05-10.15 Физкультура (в группе)	9.25 – 9.40 Рисование	9.50-10.05 Физкультура	11.05-11.20 Физкультура (на открытом воздухе)
Игры, индивидуальная работа, чтение художественной литературы	10.05-10.30	10.15 – 10.30	9.40 – 10.30	10.05-10.30	-
Подготовка ко 2 завтраку. <b>Второй завтрак.</b>	10.30-10.45	10.30-10.45	10.30-10.45	10.30-10.45	10.30-10.45
Подготовка к прогулке.	10.45 – 11.05	10.45 – 11.05	10.45 – 11.05	10.45 – 11.05	10.45 – 11.05
<b>Прогулка</b>	11.05 – 11.45	11.05 – 11.45	11.05 – 11.45	11.05 – 11.45	11.05 – 11.45
Спокойные игры. Подготовка к обеду. КГН.	11:45 – 12:00	11:45 – 12:00	11:45 – 12:00	11:45 – 12:00	11:45 – 12:00
<b>Обед</b>	12:00 – 12.30	12:00 – 12.30	12:00 – 12.30	12:00 – 12.30	12:00 – 12.30
Подготовка ко сну. КГН <b>Дневной сон</b>	12.30 – 15:30	12.30 – 15:30	12.30 – 15:30	12.30 – 15:30	12.30 – 15:30
<b>II половина дня</b>					
<b>Постепенный подъем, бодрящая гимнастика</b>	15.30 – 15.45	15.30 – 15.45	15.30 – 15.45	15.30 – 15.45	15.30 – 15.45
Подготовка к полднику. <b>Полдник</b>	15.45 – 16.05	15.45 – 16.05	15.45 – 16.05	15.45 – 16.05	15.45 – 16.05
<b>Совместная деятельность воспитателя с детьми по образовательным областям/ Чтение художественной литературы, самостоятельные игры, индивидуальная работа.</b>	16.05 – 16.25	16.05 – 16.25	16.05 – 16.25	16.05 – 16.25	16.05 – 16.25
Подготовка к прогулке.	16.25 – 16.40	16.25 – 16.40	16.25 – 16.40	16.25 – 16.40	16.25 – 16.40
<b>Прогулка, взаимодействие с родителями</b>	16.40 -19.00	16.40 -19.00	16.40 -19.00	16.40 -19.00	16.40 -19.00

\* Музыкальный досуг – 2 и 4 неделя месяца

\*При температуре воздуха ниже минус 15° С и скорости ветра более 7м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать (СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»)

**РЕЖИМ ДНЯ  
ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ № 8 (3-4 ГОДА)  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
на холодный период (сентябрь – май)**

Режимные моменты	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
<b>I половина дня</b>					
<b>Взаимодействие с родителями, приём детей</b> , осмотр, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельные игры, индивидуальная работа, утренняя гимнастика	7:00 – 8:30	7:00 – 8:30	7:00 – 8:30	7:00 – 8:30	7:00 – 8:30
Подготовка к завтраку. КГН. <b>Завтрак.</b>	8:30 – 8:50	8:30 – 8:50	8:30 – 8:50	8:30 – 8:50	8:30 – 8:50
Подготовка к занятию, самостоятельная деятельность	8:50 – 9:00	8:50 – 9:00	8:50 – 9:00	8:50 – 9:00	8:50 – 9:00
Занятие	9.00 – 9.15 Ознак. с окруж. миром	9.00 – 9.15 Рисование	9.00 – 9.15 ФЭМП	9.00 – 9.15 Лепка/ аппликация	9.00 – 9.15 Физкультура (в группе)
Динамическая перемена	9.15 – 9.25	9.15 – 9.25	9.15 – 9.25	9.15 – 9.25	9.15 – 9.25
Игры, индивидуальная работа, чтение художественной литературы	9.25 – 10.15	9.25-10.30	-	9.25 – 10.15	9.25 – 9.45
Занятие	10.15 – 10.30 Музыка	11.05 – 11.20 Физкультура (на открытом воздухе)	9.25 – 9.40 Музыка (в группе)	10.15 – 10.30 Физкультура	9.45 – 10.00 Развитие речи
Игры, индивидуальная работа, чтение художественной литературы	-	-	9.40 – 10.30	-	10.00 – 10.30
Подготовка ко 2 завтраку. <b>Второй завтрак.</b>	10.30-10.45	10.30-10.45	10.30-10.45	10.30-10.45	10.30-10.45
Подготовка к прогулке.	10.45 – 11.05	10.45 – 11.05	10.45 – 11.05	10.45 – 11.05	10.45 – 11.05
<b>Прогулка</b>	11.05 – 11.45	11.05 – 11.45	11.05 – 11.45	11.05 – 11.45	11.05 – 11.45
Спокойные игры. Подготовка к обеду. КГН.	11:45 – 12:00	11:45 – 12:00	11:45 – 12:00	11:45 – 12:00	11:45 – 12:00
<b>Обед</b>	12:00 – 12.30	12:00 – 12.30	12:00 – 12.30	12:00 – 12.30	12:00 – 12.30
Подготовка ко сну. КГН <b>Дневной сон</b>	12.30 – 15:30	12.30 – 15:30	12.30 – 15:30	12.30 – 15:30	12.30 – 15:30
<b>II половина дня</b>					
<b>Постепенный подъем</b> , бодрящая гимнастика	15.30 – 15.45	15.30 – 15.45	15.30 – 15.45	15.30 – 15.45	15.30 – 15.45
Подготовка к полднику. <b>Полдник</b>	15.45 – 16.05	15.45 – 16.05	15.45 – 16.05	15.45 – 16.05	15.45 – 16.05
<b>Совместная деятельность воспитателя с детьми по образовательным областям/</b> Чтение художественной литературы, самостоятельные игры, индивидуальная работа.	16.05 – 16.25	16.05 – 16.25	16.05 – 16.25	16.05 – 16.25	16.05 – 16.25
Подготовка к прогулке.	16.25 – 16.40	16.25 – 16.40	16.25 – 16.40	16.25 – 16.40	16.25 – 16.40
<b>Прогулка</b> , взаимодействие с родителями	16.40 -19.00	16.40 -19.00	16.40 -19.00	16.40 -19.00	16.40 -19.00

\* Музыкальный досуг – 2 и 4 неделя месяца

\*При температуре воздуха ниже минус 15° С и скорости ветра более 7м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать (СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания

**РЕЖИМ ДНЯ  
ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ № 12 (4-5 лет)  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
на холодный период (сентябрь – май)**

Режимные моменты	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
<b>I половина дня</b>					
<b>Взаимодействие с родителями, приём детей,</b> осмотр, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельные игры, индивидуальная работа, утренняя гимнастика	7:00 – 8:30	7:00 – 8:30	7:00 – 8:30	7:00 – 8:30	7:00 – 8:30
Подготовка к завтраку. КГН. <b>Завтрак.</b>	8:30 – 8:50	8:30 – 8:50	8:30 – 8:50	8:30 – 8:50	8:30 – 8:50
Подготовка к занятию, самостоятельная деятельность	8:50 – 9:00	8:50 – 9:00	8:50 – 9:00	8:50 – 9:00	8:50 – 9:00
Занятие	9.00 – 9.20 Музыка	9.00 – 9.20 Развитие речи	9.00 – 9.20 Рисование	9.00 – 9.20 ФЭМП	9.00 – 9.20 Музыка
Динамическая перемена	9.20 – 9.30	9.20 – 9.35	9.20 – 9.30	9.20 – 9.30	9.20 – 9.30
Игры, индивидуальная работа, чтение художественной литературы	-		9.30 – 10.30	9.30 – 10.30	
Занятие	9.30 – 9.50 Ознак. с окрж. миром	9.35 – 9.55 Физкультура	11.00 – 11.20 Физкультура на открытом воздухе	10.40 – 11.00 Физкультура в группе	9.30 – 9.50 Лепка/ аппликация
Игры, индивидуальная работа	9.50 – 10.30	9.55– 10.30	--	-	9.50 – 10.30
Подготовка ко 2 завтраку. <b>Второй завтрак.</b>	10.30-10.40	10.30 -10.40	10.30-10.40	10.30-10.40	10.30-10.40
Подготовка к прогулке.	10.40 – 11.00	11.00 – 11.20	10.40 – 11.00	11.00 – 11.20	10.40 – 11.00
<b>Прогулка</b>	11.00 – 12.10	11.20 – 12.10	11.00 – 12.10	11.20 – 12.10	11.00 – 12.10
Спокойные игры. Подготовка к обеду. КГН.	12:10 – 12:20	12:10 – 12:20	12:10 – 12:20	12:10 – 12:20	12:10 – 12:20
<b>Обед</b>	12:20 – 12.45	12:20 – 12.45	12:20 – 12.45	12:20 – 12.45	12:20 – 12.45
Подготовка ко сну. КГН <b>Дневной сон</b>	12.45 – 15:15	12.45 – 15:15	12.45 – 15:15	12.45 – 15:15	12.45 – 15:15
<b>II половина дня</b>					
<b>Постепенный подъем,</b> бодрящая гимнастика	15.15 – 15.30	15.15 – 15.30	15.15 – 15.30	15.15 – 15.30	15.15 – 15.30
Подготовка к полднику. <b>Полдник</b>	15.30 – 15.50	15.30 – 15.50	15.30 – 15.50	15.30 – 15.50	15.30 – 15.50
<b>Совместная деятельность воспитателя с детьми по образовательным областям</b>	15.50 – 16.10	15.50 – 16.10	15.50 – 16.10	15.50 – 16.10	15.50 – 16.10
Чтение художественной литературы, самостоятельные игры, индивидуальная работа.	16.10 – 16.30	16.10 – 16.30	16.10 – 16.30	16.10 – 16.30	16.10 – 16.30
Подготовка к прогулке.	16.30 – 16.50	16.30 – 16.50	16.30 – 16.50	16.30 – 16.50	16.30 – 16.50
<b>Прогулка,</b> взаимодействие с родителями	16.50 -19.00	16.50 -19.00	16.50 -19.00	16.50 -19.00	16.50 -19.00

\* Музыкальный досуг – 1 и 3 неделя месяца

\*При температуре воздуха ниже минус 15° С и скорости ветра более 7м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать (СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»)

**РЕЖИМ ДНЯ**  
**ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ № 10 (5-6 лет)**  
**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**  
**на холодный период (сентябрь – май)**

Режимные моменты	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
<b>I половина дня</b>					
<b>Взаимодействие с родителями, приём детей,</b> осмотр, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельные игры, индивидуальная работа, утренняя гимнастика	7:00 – 8:35	7:00 – 8:35	7:00 – 8:35	7:00 – 8:35	7:00 – 8:35
Подготовка к завтраку. КГН. <b>Завтрак.</b>	8:35 – 8:50	8:35 – 8:50	8:35 – 8:50	8:35 – 8:50	8:35 – 8:50
Подготовка к занятию, самостоятельная деятельность	8:50 – 9:00	8:50 – 9:00	8:50 – 9:00	8:50 – 9:00	8:50 – 9:00
Занятие	9.00 – 9.25 Ознак. с окаруж. миром	9.00 – 9.25 Развитие речи	9.00 – 9.25 Лепка/ апликация	9.00 – 9.25 ФЭМП	9.00 – 9.25 Рисование
Динамическая перемена	9.25 – 9.35	9.25 – 9.35	9.25 – 9.35	9.25 – 9.35	9.25 – 9.35
Игры, индивидуальная работа, подготовка к занятиям	9.35 – 10.00		9.35 – 9.40		9.35 – 10.25
Занятие	10.55 – 11.20 Физкультура (на открытом воздухе)	9.35 – 10.00 Рисование	9.40 – 10.05 Физкультур а	9.35 – 10.00 Развитие речи	10.35 -11.00 Физкультура
Игры, индивидуальная работа, чтение художественной литературы	10.25 – 10.30	10.00-10.30	10.05 – 10.30	10.00-10.30	-
Подготовка ко 2 завтраку. <b>Второй завтрак.</b>	10.30-10.40	10.30-10.40	10.30-10.40	10.30-10.40	10.25-10.35
Подготовка к прогулке.	10.40 – 10.55	10.40 – 10.55	10.40 – 10.55	10.40 – 10.55	11.00 – 11.15
<b>Прогулка</b>	10.55 – 12.15	10.55 – 12.15	10.55 – 12.15	10.55 – 12.15	11.15 – 12.15
Спокойные игры. Подготовка к обеду. КГН.	12:15 – 12:25	12:15 – 12:25	12:15 – 12:25	12:15 – 12:25	12:15 – 12:25
<b>Обед</b>	12:25 – 12.45	12:25 – 12.45	12:25 – 12.45	12:25 – 12.45	12:25 – 12.45
Подготовка ко сну. КГН <b>Дневной сон</b>	12.45 – 15:15	12.45 – 15:15	12.45 – 15:15	12.45 – 15:15	12.45 – 15:15
<b>II половина дня</b>					
<b>Постепенный</b> подъем, бодрящая гимнастика	15.15 – 15.30	15.15 – 15.30	15.15 – 15.30	15.15 – 15.30	15.15 – 15.30
Подготовка к полднику. <b>Полдник</b>	15.30 – 15.50	15.30 – 15.50	15.30 – 15.50	15.30 – 15.50	15.30 – 15.50
Чтение художественной литературы, самостоятельные игры, индивидуальная работа.	15.50 – 16.25	15.50 – 16.15 Музыка	15.50 – 16.25	15.50 – 16.25	15.50 – 16.25
<b>Совместная</b> деятельность воспитателя с детьми по образовательным областям/ занятие	16.25- 16.50	16.25 – 16.50	16.25 – 16.50 Ознак. с окаруж. миром	16.25 – 16.50 Музыка	16.25- 16.50
Подготовка к прогулке.	16.50 – 17.05	16.50 – 17.05	16.50 – 17.05	16.50 – 17.05	16.50 – 17.05
<b>Прогулка,</b> взаимодействие с родителями	17.05 -19.00	17.05 -19.00	17.05 -19.00	17.05 -19.00	17.05 -19.00

\* Музыкальный досуг – 1 и 3 неделя месяца

\*При температуре воздуха ниже минус 15° С и скорости ветра более 7м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать (СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»)



**РЕЖИМ ДНЯ  
ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ № 9 (6-7 лет)  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
на холодный период (сентябрь – май)**

Режимные моменты	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
<b>I половина дня</b>					
<b>Взаимодействие с родителями, приём детей, осмотр, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельные игры, индивидуальная работа, утренняя гимнастика</b>	7:00 – 8:35	7:00 – 8:35	7:00 – 8:35	7:00 – 8:35	7:00 – 8:35
<b>Подготовка к завтраку. КГН. Завтрак.</b>	8:35 – 8:50	8:35 – 8:50	8:35 – 8:50	8:35 – 8:50	8:35 – 8:50
<b>Подготовка к занятиям, самостоятельная деятельность</b>	8:50 – 9:00	8:50 – 9:00	8:50 – 9:00	8:50 – 9:00	8:50 – 9:00
<b>Занятия</b>	9.00 – 9.30 Ознак. с окруж. миром	9.00 – 9.30 ФЭМП	9.00 – 9.30 Развитие речи/чтение худ. лит-ры	9.00 – 9.30 ФЭМП	9.00 – 9.30 Развитие речи/ грамота
<b>Динамическая перемена</b>	9:30 – 9:40	9:30 – 9:40	9:30 – 9:40	9:30 – 9:40	9:30 – 9:40
<b>Занятия</b>	9.40 – 10.10 Рисование	9.40 – 10.10 Развитие речи/чтение худ. лит-ры	9.40 – 10.10 Лепка/ аппликация	9.40 – 10.10 Рисование	9.40 – 10.10 Ознак. с окруж. миром
<b>Игры, индивидуальная работа</b>	10.10 – 10.30	10.10 – 10.30	10.10 – 10.30	10.10 – 10.30	10.10 – 10.30
<b>Подготовка ко 2 завтраку. Второй завтрак.</b>	10.30 – 10.40	10.30 – 10.40	10.30 – 10.40	10.30 – 10.40	10.30 – 10.40
<b>Подготовка к прогулке.</b>	10:40 – 10:55	10:40 – 10:55	10:40 – 10:55	10:40 – 10:55	10:40 – 10:55
<b>Прогулка</b>	10:55 – 12:20	10:55 – 12:20	10:55 – 11:40	10:55 – 12:20	10:55 – 11:40
<b>Подготовка к занятиям</b>	-	-	11:40 – 11:50-	-	11:40 – 11:50
<b>Занятия</b>	-	11.30 – 12.00 Физкультура (на открытом воздухе)	11.50 – 12.20 Музыка	-	11.50 – 12.20 Физкультура -
<b>Спокойные игры. Подготовка к обеду. КГН.</b>	12:20 – 12:30	12:20 – 12:30	12:20 – 12:30	12:20 – 12:30	12:20 – 12:30
<b>Обед</b>	12:30 – 12:50	12:30 – 12:50	12:30 – 12:50	12:30 – 12:50	12:30 – 12:50
<b>Подготовка ко сну. КГН Дневной сон</b>	12.50 – 15:20	12.50 – 15:20	12.50 – 15:20	12.50 – 15:20	12.50 – 15:20
<b>II половина дня</b>					
<b>Постепенный подъем, бодрящая гимнастика</b>	15:20 – 15:30	15:20 – 15:30	15:20 – 15:30	15:20 – 15:30	15:20 – 15:30
<b>Подготовка к полднику. Полдник</b>	15:30 – 15:45	15:30 – 15:45	15:30 – 15:45	15:30 – 15:45	15:30 – 15:45
<b>Совместная деятельность воспитателя с детьми по образовательным областям/ Занятия</b>	16.25-16.55 Физкультура	15.45 – 16.15	15.45 – 16.15	15.45-16.15 Музыка	15.45 – 16.15
<b>Чтение художественной литературы, самостоятельные игры, индивидуальная работа.</b>	16.15 – 16.45	16.15 – 16.30	16.15 – 16.45	16.15 – 16.30	16.15 – 16.45
<b>Подготовка к прогулке.</b>	16.45 – 17.00	16.30 – 16.45	16.45 – 17.00	16.30 – 16.45	16.45 – 17.00
<b>Прогулка, взаимодействие с родителями</b>	17.00 – 19:00	16.45 – 19:00	17.00 – 19:00	16.45 – 19:00	17.00 – 19:00

\* Музыкальный досуг – 2 и 4 неделя месяца

\*При температуре воздуха ниже минус 15° С и скорости ветра более 7м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать (СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»)

### 3.5 Система физкультурно-оздоровительной работы в группе.

#### Режим двигательной активности детей в группе раннего возраста №2

Виды деятельности	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
<b>I половина дня:</b>					
Общение и деятельность по интересам детей в группе во время утреннего приёма	90 мин.	90 мин.	90 мин.	90 мин.	90 мин.
Утренняя гимнастика	5 мин.	5 мин.	5 мин.	5 мин.	5 мин.
Физкультурные занятия в группе	-	10 мин.	-	10 мин.	-
Физкультурные занятия на улице	-	-	10 мин.	-	-
Музыкальное занятие	10 мин.	-	-	-	10 мин.
Динамическая пауза	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.
Физ. минутка	5 мин.	5 мин.	5 мин.	5 мин.	5 мин.
Самостоятельные игры детей в группе	55 мин.	50 мин.	50 мин.	50 мин.	50 мин.
П/и на утренней прогулке	10 мин.	10 мин.	-	10 мин.	10 мин.
Физические упражнения на утренней прогулке	10 мин.	10 мин.	-	10 мин.	10 мин.
Подготовка к прогулке,	20 мин.	20 мин.	20 мин.	20 мин.	20 мин.
Самостоятельная деятельность детей на утренней прогулке	50 мин.	50 мин.	50 мин.	50 мин.	40 мин.
<b>II половина дня:</b>					
Гимнастика после дневного сна	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.
Музыкальный досуг	2 раза в месяц				
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в месяц				
Подготовка к прогулке,	20 мин	20 мин	20 мин	20 мин	20 мин
Самостоятельная деятельность детей на вечерней прогулке	120 мин.	120 мин.	120 мин.	120 мин.	120 мин.
Индивидуальная работа по развитию движений на вечерней прогулке	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.
П/и на вечерней прогулке	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.
Самостоятельные игры детей в группе	40 мин.	40 мин	40 мин.	40 мин.	40 мин.
Итого в день (в мин.)	475	470	450	470	460

### Режим двигательной активности детей в младшей группе №6

Виды деятельности	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
<b>I половина дня:</b>					
Общение и деятельность по интересам детей в группе во время утреннего приёма	90 мин.	90 мин.	90 мин.	90 мин.	90 мин.
Утренняя гимнастика	5 мин.	5 мин.	5 мин.	5 мин.	5 мин.
Физкультурные занятия в группе	-	10 мин.	-	-	-
Физкультурные занятия в зале	-	-	-	10 мин.	-
Физкультурные занятия на улице	-	-	-	-	10 мин.
Музыкальное занятие	10 мин.	-	10 мин.	-	-
Динамическая пауза	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.
Физ. минутка	5 мин.	5 мин.	5 мин.	5 мин.	5 мин.
Самостоятельные игры детей в группе	65 мин.	50 мин.	50 мин.	50 мин.	50 мин.
П/и на утренней прогулке	-	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.
Физические упражнения на утренней прогулке	-	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.
Подготовка к прогулке,	20 мин.	20 мин.	20 мин.	20 мин.	20 мин.
Самостоятельная деятельность детей на утренней прогулке	25 мин.	20 мин.	20 мин.	20 мин.	20 мин.
<b>II половина дня:</b>					
Гимнастика после дневного сна	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.
Музыкальный досуг	2 раза в месяц				
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в месяц				
Физкультурный досуг	1 раз в квартал				
Физкультурный праздник	2 раза в год				
Подготовка к прогулке,	20 мин	20 мин	20 мин	20 мин	20 мин
Самостоятельная деятельность детей на вечерней прогулке	120 мин.	120 мин.	120 мин.	120 мин.	120 мин.
Индивидуальная работа по развитию движений на вечерней прогулке	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.
П/и на вечерней прогулке	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.
Самостоятельные игры детей в группе	15 мин.	15 мин.	15 мин.	15 мин.	15 мин.
<b>Итого в день (в мин.)</b>	<b>415</b>	<b>415</b>	<b>415</b>	<b>415</b>	<b>415</b>

## Режим двигательной активности детей в младшей группе №8

Виды деятельности	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
<b>I половина дня:</b>					
Общение и деятельность по интересам детей в группе во время утреннего приёма	90 мин.	90 мин.	90 мин.	90 мин.	90 мин.
Утренняя гимнастика	5 мин.	5 мин.	5 мин.	5 мин.	5 мин.
Физкультурные занятия в группе	-	-	-	-	15 мин.
Физкультурные занятия в зале	-	-		15 мин	-
Физкультурные занятия на улице	-	15 мин.	-	-	
Музыкальное занятие	15 мин.	-	15 мин.	-	-
Динамическая пауза	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.
Физ. минутка	5 мин.	5 мин.	5 мин.	5 мин.	5 мин.
Самостоятельные игры детей в группе	50 мин.	65 мин.	50 мин.	50 мин.	50 мин.
П/и на утренней прогулке	10 мин	-	10 мин.	10 мин.	10 мин.
Физические упражнения на утренней прогулке	10 мин	-	10 мин.	10 мин.	10 мин.
Подготовка к прогулке,	20 мин.	20 мин.	20 мин.	20 мин.	20 мин.
Самостоятельная деятельность детей на утренней прогулке	20 мин.	25 мин.	20 мин.	20 мин.	20 мин.
<b>II половина дня:</b>					
Гимнастика после дневного сна	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.
Музыкальный досуг	2 раза в месяц				
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в месяц				
Физкультурный досуг	1 раз в квартал				
Физкультурный праздник	2 раза в год				
Подготовка к прогулке,	20 мин	20 мин	20 мин	20 мин	20 мин
Самостоятельная деятельность детей на вечерней прогулке	120 мин.	120 мин.	120 мин.	120 мин.	120 мин.
Индивидуальная работа по развитию движений на вечерней прогулке	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.
П/и на вечерней прогулке	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.
Самостоятельные игры детей в группе	15 мин.	15 мин.	15 мин.	15 мин.	15 мин.
Итого в день (в мин.)	420	420	420	420	420

### Режим двигательной активности детей в средней группе № 12

Виды деятельности	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
<b>I половина дня:</b>					
Общение и деятельность по интересам детей в группе во время утреннего приёма	90 мин.	90 мин.	90 мин.	90 мин.	90 мин.
Утренняя гимнастика	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.
Физкультурные занятия в зале	-	20 мин	-	20 мин.	
Физкультурные занятия на улице	-	.	20 мин.	-	-
Музыкальное занятие	20 мин.	-		-	20 мин.-
Динамическая пауза	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.
Физ. минутка	5 мин.	5 мин.	5 мин.	5 мин.	5 мин.
Самостоятельные игры детей в группе	40 мин.	60 мин.	40 мин.	60 мин.	60 мин.
П/и на утренней прогулке	10 мин.	-	10 мин.	10 мин.	10 мин.
Физические упражнения на утренней прогулке	10 мин.	-	10 мин.	10 мин.	-
Подготовка к прогулке,	20 мин.	20 мин.	20 мин.	20 мин.	20 мин.
Самостоятельная деятельность детей на утренней прогулке	50 мин.	30 мин.	50 мин.	30 мин.	30 мин.
<b>II половина дня:</b>					
Гимнастика после дневного сна	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.
Музыкальный досуг	2 раза в месяц				
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в месяц				
Физкультурный досуг	1 раз в квартал				
Физкультурный праздник	2 раза в год				
Подготовка к прогулке,	20 мин	20 мин	20 мин	20 мин	20 мин
Самостоятельная деятельность детей на вечерней прогулке	110 мин.	110 мин.	110 мин.	110 мин.	120 мин.
Индивидуальная работа по развитию движений на вечерней прогулке	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.
П/и на вечерней прогулке	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.
Самостоятельные игры детей в группе	20 мин.	20 мин.	20 мин.	20 мин.	15 мин.
<b>Итого в день (в мин.)</b>	<b>445</b>	<b>425</b>	<b>445</b>	<b>445</b>	<b>440</b>

### Режим двигательной активности детей в старшей группе №10

Виды деятельности	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
I-ая половина дня:					
Общение и деятельность по интересам детей в группе во время утреннего приёма	80 мин.	80 мин.	80 мин.	80 мин.	80 мин.
Утренняя гимнастика	10 мин.	10 мин.		10 мин.	10 мин.
Физкультурные занятия в спортивном зале		25 мин.			25 мин.
Физкультурные занятия в группе		-			
Физкультурные занятия на улице				25 мин.	
Динамическая пауза	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.
Физ. минутка	5 мин.	5 мин.	5 мин.	5 мин.	5 мин.
Самостоятельные игры детей в группе	15 мин.	30 мин.	15 мин.	15 мин.	40 мин.
П/и на утренней прогулке	15 мин.	15 мин.	15 мин.	15 мин.	15 мин.
Физические упражнения на утренней прогулке	15 мин.	15 мин.	15 мин.	15 мин.	15 мин.
Подготовка к прогулке,	15 мин.	15 мин.	15 мин.	15 мин.	15 мин.
Самостоятельная деятельность детей на утренней прогулке	55 мин.	35 мин.	55 мин.	55 мин.	30 мин.
II-ая половина дня:					
Гимнастика после дневного сна	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.
Музыкальный досуг	2 раза в месяц				
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в месяц				
Физкультурный досуг	1 раз в квартал				
Физкультурный праздник	2 раза в год				
Подготовка к прогулке,	15 мин	15 мин	15 мин	15 мин	15 мин
Самостоятельная деятельность детей на вечерней прогулке	95 мин.	105 мин.	105 мин.	105 мин.	105 мин.
Музыкальное занятие	25 мин	.	25 мин		
Индивидуальная работа по развитию движений на вечерней прогулке	15 мин.	15 мин.	15 мин.	15 мин.	15 мин.
П/и на вечерней прогулке	15 мин.	15 мин.	15 мин.	15 мин.	15 мин.
Самостоятельные игры детей в группе	30 мин.	30 мин	30 мин	30 мин	30 мин
Итого в день (в мин.)	450	455	460	460	435

**Режим двигательной активности детей в подготовительной группе №9**

<b>Виды деятельности</b>	<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
<b>I половина дня:</b>					
Общение и деятельность по интересам детей в группе во время утреннего приёма	95 мин.	95 мин.	95 мин.	95 мин.	95 мин.
Утренняя гимнастика	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.
Физкультурные занятия в зале	30 мин-	-	-	-	30 мин-
Физкультурные занятия на улице	-	30 мин-	-	-	-
Музыкальное занятие	-	-	-30 мин	-	-
Динамическая пауза	10 мин	10 мин	10 мин	10 мин	10 мин
Физ. минутка	5 мин.	5 мин.	5 мин.	5 мин.	5 мин.
Самостоятельные игры детей в группе	20 мин.	20 мин.	20 мин.	20 мин.	20 мин.
П/и на утренней прогулке	15 мин.	.15 мин	15 мин-	15 мин.	15 мин.
Физические упражнения на утренней прогулке	15 мин.	-	-	-	15 мин.
Подготовка к прогулке	15 мин.	15 мин.	15 мин.	15 мин.	15 мин.
Самостоятельная деятельность детей на утренней прогулке	55 мин.	30 мин.	55 мин.	30 мин.	55 мин.
<b>II половина дня</b>					
Гимнастика после дневного сна	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.
Музыкальный досуг	2 раза в месяц				
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в месяц				
Физкультурный досуг	1 раз в квартал				
Физкультурный праздник	2 раза в год				
Подготовка к прогулке,	20 мин	20 мин	20 мин	20 мин	20 мин
Самостоятельная деятельность детей на вечерней прогулке	90 мин.	95 мин.	90 мин.	95 мин.	90 мин.
Музыкальное занятие	-	-	-	30 мин-	-
Индивидуальная работа по развитию движений на вечерней прогулке	15 мин.	15 мин.	15 мин.	15 мин.	15 мин.
П/и на вечерней прогулке	15 мин.	15 мин.	15 мин.	15 мин.	15 мин.
Самостоятельные игры детей в группе	30 мин.	15 мин.	30 мин.	15 мин.	30 мин.
<b>Итого в день (в мин.)</b>	<b>450</b>	<b>400</b>	<b>420</b>	<b>400</b>	<b>450</b>

## **4. ПРИЛОЖЕНИЯ**



**ПЛАН**  
**мероприятий по профилактике и предупреждению дорожно-**  
**транспортного травматизма, по обучению детей правилам**  
**безопасного поведения на дорогах и улицах**  
**План работы по профилактике дорожно – транспортного**  
**травматизма**  
**на 2022 – 2023 учебный год**

№ п/п	Мероприятия	Срок	Ответственный	Отметка о выполнении
<b>1. Организационная работа</b>				
1.	- Разработка , утверждение перспективного плана мероприятий по профилактике ДДТТ в ГБДОУ на 2022-2023 учебный год	Август – сентябрь 2022 года	Педагог, ответственный за организацию работы по профилактике ДДТТ в ГБДОУ	
2.	Оформление центров безопасности дорожного движения в группах, пополнение коллекции детских игр, пособий и наглядного материала по правилам дорожного движения.	В течение года	Воспитатели	
3.	Оформление информационного «уголка безопасности», папок-передвижек для родителей	В течение года	Воспитатели	
4.	Итоговый педсовет. Утверждение плана работы на летний оздоровительный период по профилактике ДДТТ.	Май 2023 года	Педагог, ответственный за организацию работы по профилактике ДДТТ в ГБДОУ	
5.	Информационные материалы и консультации с родителями по пропаганде Правил дорожного движения: - «Правила дорожного движения в жизни детей» - Дорога не терпит шалости – наказывает без жалости» - «Безопасная дорога в детский сад»	В течение года, сентябрь 2022 года, апрель, май 2023 года	Воспитатели групп	
6.	Неделя дорожной безопасности «Правила дорожного движения» (викторины, досуги, конкурсы, дидактические игры, сюжетно-ролевые Игры, социальные акции)	Апрель – май 2023 года	Старший воспитатель, педагоги ДОУ	

7.	Оформление и пополнение в методическом кабинете в помощь воспитателю выставки «Правила дорожного движения» (литература, сценарии, конспекты, игры)	Апрель – май 2023 года	Старший воспитатель	
8.	Участие в конкурсах различного уровня по профилактике дорожно-транспортного травматизма	В течение года	Воспитатели групп	
9.	Разработка перспективных планов работы по ПДД в группах	Август 2022 года	Воспитатели групп	
10.	Контроль за организацией учебно-воспитательного процесса по профилактике ПДД	В течение года	Старший воспитатель	
11.	Оперативный контроль «Работа воспитателя по формированию у дошкольников знаний о правилах дорожного движения, пожарной безопасности	Май	Старший воспитатель	
12.	Обновление разметки «Перекресток»	Сентябрь, апрель	Заведующий хозяйством	
13.	Отчеты о работе с детьми по ПДД	Май	Старший воспитатель, педагоги	
14.	Ведение журнала регистрации воспитанников при проведении экскурсий, прогулок, занятий. Оформление приказов.	В течение года	Заведующий, воспитатели групп дошкольного возраста	
15.	Проведение конкурсов детско-родительских поделок и рисунков по тематике ПДД.	В течение года	Старший воспитатель, воспитатели групп	
16.	Сюжетно-ролевые игры по тематике ПДД	В течение года	Воспитатели групп	
17.	Проведение физкультурных и музыкальных досугов по ПДД	Октябрь 2022 года Апрель, июль 2023 года	Музыкальные руководители, инструктор по физической культуре	
18.	Изучение с детьми дошкольного возраста правил безопасности движения в совместной деятельности	По плану	Старший воспитатель,	

**Перспективный план вечеров развлечений  
в группе ранего возраста.**

месяц	1 неделя	3 неделя
сентябрь	«До свидания, Лето!» - досуг	Вечер знакомства с музыкальными инструментами «Чудесная коробочка»
октябрь	Музыкальный досуг «Петушок» (Музыкальный руководитель №5, 2020, с.37)	Вечер музыкальных подвижных игр
ноябрь	Музыкальный досуг «Кукла Катя грустила» (Музыкальный руководитель №5, 2020, с.8)	Вечер музыкальных дидактических игр
декабрь	Играем в музыкальную сказку «Заюшкина избушка»	Вечер пальчиковых игр
январь	---	Вечер новогодних подвижных игр под музыку
февраль	Музыкальное развлечение «Мои любимые игрушки»	«Гостья-Масленица – досуг.
март	Вечер музыкальных дидактических игр «Поиграем- угадаем»	Настольный театр – «Колобок».
апрель	Досуг «Путешествие в весенний лес»	Музыкальное развлечение «Волшебные звуки дождя»
май	Музыкальное развлечение «Сказки бабушки Арины»	Вечер подвижных музыкальных игр

**Перспективный план вечеров развлечений  
в младшей группе.**

месяц	1 неделя	3 неделя
сентябрь	«До свидания, Лето!» - досуг	Вечер знакомства с музыкальными инструментами «Чудесная коробочка»
октябрь	Вечер музыкальных сказок «Осенние картинки»	Вечер музыкальных подвижных игр
ноябрь	Вечер театрализации «Анечка в осеннем лесу»	Вечер музыкальных дидактических игр «Музыкальное лото»
декабрь	Играем в музыкальную сказку «Заюшкина избушка»	Вечер пальчиковых игр
январь	---	Вечер новогодних подвижных игр под музыку
февраль	Музыкальное развлечение «Мои любимые игрушки»	«Гостья-Масленица – досуг.
март	Вечер музыкальных дидактических игр «Поиграем- угадаем»	Музыкальное развлечение «Этикет для малышей»
апрель	Досуг «Выбери музыку»	«Играем в Оркестр» - игра на детских музыкальных инструментах.

май	Пальчиковый театр – «Под грибком». Музыкально-подвижные игры.	«Вечер подвижных музыкальных игр
-----	---	----------------------------------

**Перспективный план вечеров развлечений  
в средней группе.**

месяц	1 неделя	3 неделя
сентябрь	«До свидания, Лето!» - досуг	Вечер русских народных игр и хороводов
октябрь	Музыкальный досуг «Краски осени: красный» (Музыкальный руководитель №5, 2020, с.13)	Вечер музыкальных подвижных игр
ноябрь	Музыкальный досуг «Краски осени: оранжевый и жёлтый» (Музыкальный руководитель №5, 2020, с.13)	Вечер пальчиковых игр
декабрь	Развлечение с использованием русских народных хороводных игр «Топни ножка моя»	Вечер новогодних подвижных игр под музыку
январь	---	Вечер музыкальных дидактических игр «Музыкальное лото»
февраль	Музыкальный досуг «Мой весёлый звонкий мяч» (Музыкальный руководитель №5, 2020, стр.8)	«Гостья-Масленица – досуг.
март	Вечер слушания музыки «Музыкальные картинки»	Играем в музыкальную сказку «Волшебный фартук»
апрель	Музыкальное развлечение «Все любят цирк» (Музыкальный руководитель №4, 2020, стр.40)	Кукольный театр – «Маша и медведь».
май	Музыкальное развлечение «Путешествие в страну Аллегретто» (Музыкальный руководитель №4, 2020, стр.9)	«День Города» - досуг.

**Перспективный план вечеров развлечений  
в старшей группе.**

месяц	1 неделя	3 неделя
сентябрь	«День Знаний» - досуг	Вечер русских народных игр и хороводов

октябрь	Досуг «На балу у короля Вальса» (Музыкальный руководитель №5, 2020)	Вечер музыкальных подвижных игр
ноябрь	Музыкальный досуг «Путешествие в прошлое» (Музыкальный руководитель №5, 2020, стр.2)	Вечер музыкальных дидактических игр «Музыкальное лото»
декабрь	«Вечер знакомства с балетом. Просмотр мультфильма «Щелкунчик» муз.П.И.Чайковского	Вечер новогодних подвижных игр под музыку
январь	---	«День снятия Блокады» - тематический досуг.
февраль	Музыкальный досуг «Какие бывают марши?» (Музыкальный руководитель №3, 2020, стр.2)	«Гостья-Масленица – досуг.
март	Вечер слушания музыки «Музыкальные картинки»	Играем в сказку «Волшебный фартук»
апрель	Музыкальное развлечение «Весенняя фантазия» (Музыкальный руководитель №5, 2020)	«Какого цвета лето?» - переход в подготовительную группу.
май	Музыкальный досуг «Вставай, страна огромная» (Музыкальный руководитель №4, 2020, стр.7)	Игра-викторина «Прогулки по родному городу»

**Перспективный план вечеров развлечений  
в подготовительной группе.**

месяц	1 неделя	3 неделя
сентябрь	«День Знаний» - досуг	Вечер русских народных игр и хороводов
октябрь	Досуг «На балу у короля Вальса» (Музыкальный руководитель №5, 2020)	Вечер музыкальных подвижных игр
ноябрь	Музыкальный досуг «Путешествие в прошлое» (Музыкальный руководитель №5, 2020, стр.2)	Вечер музыкальных дидактических игр «Музыкальное лото»
декабрь	Вечер знакомства с балетом. Просмотр мультфильма «Щелкунчик» муз.П.И.Чайковского	Вечер новогодних подвижных игр под музыку
январь	---	«День снятия Блокады» - тематический досуг.
февраль	Музыкальный досуг «Какие бывают марши?» (Музыкальный	«Гостья-Масленица – досуг.

	руководитель №3, 2020, стр.2)	
март	Вечер слушания музыки «Музыкальные картинки»	Играем в сказку «Волшебный фартук»
апрель	Музыкальное развлечение «Весенняя фантазия» (Музыкальный руководитель №5, 2020)	«Мастерами славится земля!» - досуг.
май	Музыкальный досуг «Вставай, страна огромная» (Музыкальный руководитель №4, 2020, стр.7)	Игра-викторина «Прогулки по родному городу»

**Циклограмма праздников, музыкальных и спортивных досугов, развлечений, конкурсов,  
открытых мероприятий педагогов с детьми на 2022-2023 учебный год**

<b>Мероприятия</b>	<b>Возраст воспитанников</b>	<b>Ориентировочное время проведения</b>	<b>Ответственные</b>
Тематический день «Здравствуй детский сад!»	4 - 7 лет	Сентябрь	музыкальные руководители, инструктор по ФК, воспитатели
<b>Выставка семейного творчества</b> «О смелых и умелых». (11 сентября - 140 лет со дня рождения Бориса Степановича Житкова)	Все возрастные группы	Сентябрь	воспитатели группы №1
<b>Выставка семейного творчества</b> «Мой самый лучший детский сад» (к Дню дошкольного работника)	Все возрастные группы	Сентябрь	воспитатели группы №2
<b>Фотомарафон</b> «Прогулки по Санкт-Петербургу: осень в Летнем саду»	Все возрастные группы	Сентябрь	воспитатели группы №3
<b>Выставка семейного творчества</b> «Мой любимый питомец» (к международному дню защиты животных)-	Все возрастные группы	Сентябрь	воспитатели группы №4
<b>Экологическая акция</b> «День рождения дуба» (ГРМ)	5-7 лет	Сентябрь	воспитатели подготовительных групп
<b>Концерт</b> «Сегодня о бабушке с дедушкой вам расскажу»	4 - 7 лет	Сентябрь	музыкальные руководители, инструктор по ФК, воспитатели
<b>Фотовыставка</b> «Бабушка рядышком с дедушкой» (1 октября – День пожилого человека)	Все возрастные группы	Октябрь	Воспитатели группы №5
<b>Осенний праздник</b> «Осень, осень в гости просим»	Все возрастные группы	Октябрь	Музыкальные руководители, воспитатели
<b>Выставка семейного творчества</b> «Краски Осени»	Все возрастные группы	Октябрь	Воспитатели группы №5
<b>Выставка семейного творчества</b> «Труд – волшебная	Все возрастные группы	Октябрь	Воспитатели группы №6

сила» (31 октября - 120 лет со дня рождения Евгения Андреевича Пермяка)			
<b>Акция</b> «Родословная на ладошке» (в рамках проекта «Азбука в России)	6 -7 лет	Октябрь	Воспитатели групп №7, №9
<b>Спортивный досуг</b> «Правила нужны, правила важны»	4 – 7 лет	Октябрь	Инструктор по ФК, воспитатели
<b>Акция</b> «Засветись на дороге!»	3 -7 лет	Октябрь	Воспитатели
<b>Экологическая акция</b> «Круг жизни»	Все возрастные группы	Октябрь	Старший воспитатель
<b>Районный фестиваль</b> «Хоровод дружбы»	6-7 лет	Ноябрь	Оргкомитет фестиваля
<b>Выставка семейного творчества</b> «Подарок Деду Морозу»	Все возрастные группы	Ноябрь	Воспитатели группы №7
<b>Спортивный досуг</b> "Мы разные, но мы вместе" - ко дню толерантности	4 – 7 лет	Ноябрь	Инструктор по ФК, воспитатели
<b>Выставка семейного творчества</b> «Талантливая мама»	Все возрастные группы	Ноябрь	Воспитатели группы №8
<b>Экологическая акция</b> «Мы кормушку смастерили и столовую для птиц открыли!»	Все возрастные группы	Ноябрь	Воспитатели
<b>Музыкальный праздник</b> «Новый год стучится в двери»	Все возрастные группы	Декабрь	Музыкальный руководитель, воспитатели
<b>Экологическая акция</b> «Елочка, живи!»	Все возрастные группы	Декабрь	Воспитатели
<b>Выставка семейного творчества</b> «Новогодняя сказка»	Все возрастные группы	Декабрь	Воспитатели группы №9
<b>Фотомарафон</b> «Новогодние красавицы на улицах Петербурга»	Все возрастные группы	Декабрь	Воспитатели группы №10
<b>Смотр-конкурс</b> «Праздник своими руками»	Все возрастные группы	Декабрь	Воспитатели
<b>Фольклорный досуг</b> «Колядки»	Все возрастные группы	Январь	Музыкальный руководитель, воспитатели
<b>Спортивный досуг</b> «Зимние забавы»	Все возрастные группы	Январь	Инструктор по ФК, воспитатели



<b>Смотр-конкурс «Ледяная фигура замри...»</b>	Все возрастные группы	Январь	Воспитатели
<b>Литературно-музыкальный досуг «День снятия блокады Ленинграда»</b>	5 -7 лет	Январь	Музыкальный руководитель, воспитатели
<b>Фольклорное развлечение «Масленица - широкая»</b>	Все возрастные группы	Февраль	Музыкальный руководитель, Инструктор по ФК, воспитатели
<b>Выставка семейного творчества Выставка совместного творчества «Профессии настоящих мужчин»</b>	Все возрастные группы	Февраль	Воспитатели группы №11
<b>Фотомарафон «Прогулки по Санкт-Петербургу: самая красивая станция метро»</b>	Все возрастные группы	Февраль	Воспитатели группы №12
<b>Спортивный праздник «Один день в Армии»</b>	3-7 лет	Февраль	Инструктор по ФК, воспитатели
<b>Праздничный концерт к 8 марта «Весенний букет для мамы»</b>	Все возрастные группы	Март	Музыкальный руководитель, воспитатели
<b>Выставка семейного творчества «Мамы всякие нужны, мамы всякие важны!»</b>	Все возрастные группы	Март	Воспитатели группы №1
Неделя сказок (международный день театра) <b>Литературные досуги</b> - «Большая сказка из маленькой коробки» (по страницам сказок С. Михалкова)	Все возрастные группы	Март	Воспитатели
<b>Выставка семейного творчества «Я карандаш с бумагой взял...» (13 марта - 110 лет со дня рождения Сергея Михалкова)</b>	Все возрастные группы	Март	Воспитатели группы №2
<b>Фотомарафон «Прогулки по Санкт – Петербургу: герои сказок и мультфильмов на улицах Санкт-Петербурга»</b>	Все возрастные группы	Март	Воспитатели группы №2
<b>Фольклорный досуг "День птиц"</b>	2 – 5 лет	Апрель	Музыкальный руководитель, воспитатели младших и средних групп
<b>Выставка семейного творчества «Безопасная дорога»</b>	Все возрастные группы	Апрель	Воспитатели группы №3

<b>Спортивный досуг</b> «Азбука здоровья»	Все возрастные группы	Апрель	Инструктор по ФК, воспитатели
<b>Экологическая акция</b> «Круг жизни»	Все возрастные группы	Апрель	Старший воспитатель, воспитатели
<b>Экологический досуг</b> «День Земли»	Все возрастные группы	Апрель	Старший воспитатель, воспитатели, музыкальный руководитель
<b>Выставка семейного творчества</b> «Вперед к звездам!»	Все возрастные группы	Апрель	Воспитатели группы №4
<b>Выставка семейного творчества</b> «Пасхальные идеи»	Все возрастные группы	Апрель	Воспитатели группы №5
<b>Акция</b> «Мой красивый детский сад» (День благоустройства города)	Все возрастные группы	Апрель	Воспитатели
<b>Выставка семейного творчества</b> «Фантазии из фантиков»	Все возрастные группы	Апрель	Воспитатели группы №6
<b>Фотомарафон</b> «Прогулки по Санкт-Петербургу: памятники природы в Санкт-Петербурге»	Все возрастные группы	Апрель	Воспитатели группы №3
<b>Праздничный концерт</b> "Вальс победы"	5-7 лет	Май	Музыкальный руководитель
<b>Акция</b> «Звезда в окне»	Все возрастные группы	Май	Старший воспитатель, воспитатели
<b>Выставка детского творчества</b> «Дети рисуют Победу»	Все возрастные группы	Май	Воспитатели группы №7
<b>Видеомарафон</b> «Когда я стану взрослым»	6-7 лет	Май	Воспитатели групп №7, №9
<b>Выпускной бал</b> «До свиданья, детский сад!»	6-7 лет	Май	Музыкальный руководитель, воспитатели групп №7,9
<b>Выставка семейного творчества</b> «Я в городе этом живу»	Все возрастные группы»	Май	Воспитатели группы №8
<b>Музыкально-литературный досуг</b> «День рождения любимого города»	5-7 лет	Май	Музыкальный руководитель, воспитатели групп старших и подготовительных групп
<b>Экологическая акция</b> «Цветущий детский сад»	Все возрастные группы	Май	Старший воспитатель, воспитатели



## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ЛЕТНИЙ ПЕРИОД

Июнь

	Тема	Содержание работы
<b>1 неделя</b>	<b>Здравствуй, лето!</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширение представлений о лете, его признаках: наблюдения за погодой, солнцем, растениями, насекомыми и птицами.</li> <li>- Беседа «Здравствуй лето красное»</li> <li>- Конкурс рисунков на асфальте «Детство - это ты и я»</li> <li>- Чтение и заучивание стихотворений о лете, дружбе и друзьях.</li> <li>- Игры и развлечения «Научи меня играть».</li> <li>- Развлечение «День защиты детей»</li> </ul>
<b>2 неделя</b>	<b>Все, что Родиной зовется.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать чувство любви к своей Родине – России, к родному городу.</li> <li>- Развитие познавательного интереса к историческому наследию России, патриотическое воспитание.</li> <li>- Изучение государственных символов России.</li> <li>- Рассматривание иллюстраций, альбомов «Россия – родина моя», «Москва – столица России», «Герб и флаг России», «День рождения страны».</li> <li>- Чтение художественной литературы: В. Степанов. «Что мы Родиной зовем»</li> <li>- Беседа о природных богатствах родного края</li> <li>- Чтение и разучивание стихов о родном крае</li> <li>- Рассматривание книг, альбомов с иллюстрациями о достопримечательностях</li> <li>- Слушание Государственного гимна Российской Федерации.</li> <li>- Знакомство с устным народным творчеством – пословицами, поговорками, прибаутками, обогащение речи детей образными меткими выражениями малых форм русского фольклора.</li> <li>- Беседы о знаменитых людях России: Петр I; А.С. Пушкин и др.</li> <li>- Досуг, посвященный дню России</li> </ul>
<b>3 неделя</b>	<b>Здоровый малыш в безопасном мире.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Основы безопасности жизнедеятельности детей: напомнить детям правила безопасного поведения в помещении и на игровой площадке, при встрече с животными и насекомыми, посторонними людьми.</li> <li>- использование разных форм работы по формированию культурно – гигиенических навыков,</li> <li>- беседы и другие формы работы о пользе движений, правильном питании, здоровье и болезнях,</li> <li>- использование разных форм закаливания, витаминизации организма,</li> <li>- индивидуальная работа по физической культуре.</li> <li>- игры с песком и водой.</li> </ul>

		<p>-Тематическая беседа о профессии врача (3-е воскресенье июня – День медицинского работника) Беседа с детьми о службах, обеспечивающих безопасность в городе Беседа с детьми «Профессии отважных», «От чего бывает пожар», «Чем можно потушить огонь», «Чем опасен пожар», «Огонь – опасная игра», «Правила поведения при пожаре» Чтение стихотворения С.Я.Маршака «Рассказ о неизвестном герое» - Рассматривание иллюстраций: «Профессия врач» - Чтение: А. Милн «Воспаление хитрости», С. Михалков «Прививка»; М. Лазарев «Тревога»; К. Чуковский «Айболит», «Путаница». С-р игра «Больница» Выставка рисунков «Огонь добрый, огонь – злой» Оформление книжных уголков в группах. Спортивный праздник для детей «Я – здоровый, сильный, смелый»</p>
<p><b>4</b> <b>неделя</b></p>	<p><b>«Веселые игры и забавы»</b></p>	<p>- Знакомство детей с разнообразием игр: подвижные игры; народные игры и игрушки; сюжетно – ролевые игры; дидактические игры и игрушки; театрализованные игры; - Познакомить детей с правилами игр, учить использовать освоенные ими умения; - Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе игры, сюжета; - Развивать умение разыгрывать несложные представления по знакомым сказкам. Развивать творческие способности; - Учить детей выбирать и использовать средства выразительности речи, движения и мимику в соответствии с характерами персонажей, развитием сюжета. Побуждать к активному участию в игре; - Беседы «Для чего нужны друзья», «Какие бывают игрушки», «Куклы наших прабабушек»; - Рассматривание альбомов «Народная игрушка»; - П/и: «Классики», «Скакалки», «Карусели», игры с кеглями; Чтение художественной литературы: «Теремок» обр.: Ушинского; А. Барто «Игрушки»; С. Михалков «Песенка друзей»; «Три поросенка» пер С. Михалкова; «Бременские музыканты» бр Гримм; В.Драгунский «Друг детства»; В.Катаев «Цветик – семицветик»; Н.Носов «Бобик в гостях у Барбоса»; - Изготовление книжек-малышек, рисование «По страницам любимых сказок и мультфильмов»; - Фотовыставка «Играем дома».</p>

## Июль

	Тема	Содержание работы
<p><b>1</b> неделя</p>	<p><b>«Правила дорожные детям знать положено» (3 июля День рождения ГИБДД)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение за машинами: внешний вид, детали, назначение;</li> <li>- Беседы «Опасная дорога», «Правила дорожного движения», «Какие человеку нужны машины», «Сигналы светофора», «Зачем нужны дорожные знаки», «Безопасное поведение на улице»;</li> <li>- Рассматривание плакатов по безопасности дорожного движения;</li> <li>- Чтение художественной литературы: С. Михалков «Моя улица», «Дядя Степа - милиционер», «Моя улица», «Я иду через дорогу» и др; Б. Житков «Что я видел?»; М. Ильин, Е. Сигал «Машины на нашей улице»; С. Михалков «Моя улица»; Т. И. Алиева «Ехали медведи», «Дорожная азбука»; А. Иванов «Как неразлучные друзья дорогу переходили»;</li> <li>- Д/и: «Подбери колесо для машины», «На чем я путешествую», «Говорящие знаки», «Кому что нужно»;</li> <li>- П/и: «Светофор»; «Цветные автомобили»;</li> <li>- С/р игры: «Гараж»; «В автобусе»; «Путешествие»;</li> <li>- Строительные игры: «Гараж»; «Новый район города»; «Пассажирские остановки», «Различные виды дорог»;</li> <li>- Рисование (раскрашивание): «Запрещающие знаки на дороге»; «Гараж для спецтранспорта»; «Наш город»; «Перекресток»;</li> <li>- Проигрывание ситуаций по ПДД;</li> <li>- Оформление альбома «Правила дорожного движения»;</li> <li>- Развлечение «Правила движения мы узнали, на дороге внимательней стали!».</li> </ul>
<p><b>2</b> неделя</p>	<p><b>Коли семья в кучке, не страшны и тучки</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитание уважения к старшим и их труду, сверстникам; правила поведения в обществе;</li> <li>- Беседы «Что такое семья», «Моя семья», «Отдыхаем всей семьей», «Традиции нашей семьи», «Хорошая традиция – здоровье беречь», «Как и чем можно порадовать близких», «Кто и зачем придумал правила поведения», «Как вы помогаете взрослым», «Мои хорошие поступки», «Что такое этикет»;</li> <li>Рассматривание альбомов «Семейные фотографии»</li> <li>- Чтение «Моя бабушка» С. Капутикян; «Мой дедушка» Р Гамзатов; «Мама» Ю Яковлев, Э Успенский «Бабушкины руки»; Е Благинина «Вот так мама», В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо»; «Два жадных медвежонка»; С. Маршак</li> </ul>

		<p>«Сказка о глупом мышонке»; Г. Остер «Вредные советы»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Составление с детьми рассказов «все говорят, что я похож на...».</li> <li>- Упражнения «Скажи доброе слово другу», «Назови ласково», «Как можно сказать...»;</li> <li>- Рассматривание сюжетных картинок «Хорошо-плохо»;</li> <li>- П/и: «Добрые слова», «Кто больше назовет вежливых слов» - с мячом;</li> <li>- С/р игры: «Супермаркет», «Путешествие»;</li> <li>- Отгадывание загадок на тему «Семья», «Родной дом»</li> <li>- Рисование на тему «Выходные в семье», «Портреты членов семьи»;</li> <li>- Д/и «Кто для кого» - закрепление представлений о родственных отношениях в семье.</li> </ul>
<b>3</b> неделя	<b>В гостях у капельки</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа «Зачем нам вода», «Значение воды в нашей жизни», «Обитатели морей», «Какую пользу приносят солнце, воздух и вода», «Где живет дождик», «Где живет радуга», «Могут ли солнце, воздух и вода нанести вред здоровью»;</li> <li>- Составление рассказов с детьми «Когда я был на море»;</li> <li>- Закрепление правил поведения на воде;</li> <li>- опыты на выявление свойств воды;</li> <li>П/и: «Море волнуется», «Чей дальше» - с мячом», «Прятки», «Летает - не летает»;</li> <li>- Отгадывание загадок по теме;</li> <li>- Чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций по основам жизнедеятельности детей; использование развивающих и дидактических игр;</li> <li>- Конкурс рисунков «Водное царство» - совместно с родителями;</li> <li>- Праздник мыльных пузырей.</li> </ul>
<b>4</b> неделя	<b>Петербург – морская столица России (День военно-морского флота)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширение знаний о профессиях на флоте;</li> <li>- Формирование чувства патриотизма, обогащение детей новыми знаниями об исторических событиях;</li> <li>- Беседы «Моряки», «Наша армия: на суше, на воде и в небе», «Как строился российский флот»;</li> <li>- Чтение произведений и заучивание стихотворений о моряках, море: А. Беслик «Азбука кораблей», «Морская азбука»; Н. Чуковский «Водители фрегатов»;</li> <li>- Изобразительная деятельность: лепка - «Лодочка»; рисование - «По морям, по волнам»; оригами - «Парусник»;</li> <li>- Игры со строительным материалом и песком «Построим корабль», с/р игра: «Моряки»;</li> </ul>

## Август

	Тема	Содержание работы
<b>1 неделя</b>	<b>Летние виды спорта</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение художественной и познавательной литературы о разных видах спорта, история олимпийских игр.</li> <li>- рассматривание иллюстраций спортивного характера,</li> <li>- составление рассказов, беседы и другие формы совместной деятельности;</li> <li>- игры - соревнования;</li> <li>- игры – эстафеты «Мой веселый, звонкий мяч», «Умная скакалка»;</li> <li>- спортивные игры;</li> <li>- викторина «Летние виды спорта»;</li> <li>- индивидуальная работа по физической культуре;</li> <li>- Развлечение «Юные олимпийцы».</li> </ul>
<b>2 неделя</b>	<b>Тайны леса</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседы «О роли леса на планете», «Белоствольный символ России», «Листочки или иголки», «Как вести себя в лесу», «О добрых кустарниках и не очень», «Почему появилась Красная книга»;</li> <li>- Прослушивание аудиозаписи «Голоса леса»;</li> <li>- Изготовление знаков «Правила поведения в лесу»;</li> <li>- Д/и: «Береги природу», «Скажи название», « Назвать растение по листу»;</li> <li>- П/и: П/и: «У медведя во бору», «Волк и зайцы», «Бездомный заяц»;</li> <li>- С/р игра: «Лесное путешествие»;</li> <li>- наблюдения за насекомыми и растениями;</li> <li>- Чтение художественной литературы: Н. Сладков «Лесные тайнички», В. Бианки «Как муравьишка домой спешил», К. Чуковский «Муха – цокотуха»</li> <li>- Сбор образцов для гербария.</li> </ul>
<b>3 неделя</b>	<b>«Чудеса своими руками» - неделя художественного творчества</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Разные формы работы по ознакомлению детей с народным декоративно – прикладным искусством, с творчеством художников, с разными видами художественного творчества;</li> <li>- Беседа «Волшебная бумага» (Что это за материал, его свойства, из чего делают бумагу и что делают из бумаги);</li> <li>- Оригами «Чудо своими руками» (изготовление простейших поделок из бумаги, с последующим обыгрыванием);</li> <li>- Игра на развитие воображения «Что и как можно сделать»;</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>- совместное художественное творчество (рисование, лепка, аппликация, ручной труд);</li> <li>- нетрадиционное рисование «Превращения листочка»;</li> <li>- индивидуальная работа по изобразительной деятельности;</li> <li>- Выставка детского творчества «Краски лета»</li> </ul>
<b>4 неделя</b>	<b>До свидания, лето!</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обобщить знания детей о лете, летних явлениях в природе, поведении животных и насекомых;</li> <li>- Чтение художественной литературы: Е. Серова «Цветы», К. Ушинский «Капустница», Ю. Аракчеев «Рассказ о зеленой стране», Ю. Мориц «Счастливый жучок», В. Луин «Жук», В. Брюсов «Зеленый червячок», Н. Сладков «Домашняя бабочка», И. Мазнин «Паучок», Сказка «Вершки и корешки», Н. Носов «Огурцы»;</li> <li>- Беседы «Чем вам запомнилось лето», «Любимое время года», «Почему лето называют красным», «Летние развлечения»;</li> <li>- Коллективная аппликация «Украшь поляну цветами» (с использованием разного материала: салфетки, бумага, кожа, стружка от цветных карандашей...);</li> <li>- Оформление альбома «Как я провел лето» - совместно с родителями.</li> </ul>