

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 119 Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА:

Педагогическим советом ГБДОУ
детского сада № 119
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от 31.08.2023 г. №1

УТВЕРЖДЕНА

Приказом от 31.09.2023 №51-од
Заведующего ГБДОУ детского сада №119
Невского района Санкт-Петербурга



/Ю.А. Тюляндина/

Рабочая программа

К Образовательной программе дошкольного образования
Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детский сад № 119
Невского района Санкт-Петербурга
на 2023 – 2024 учебный год

Группа: средняя №6
Общеразвивающей направленности.

Возраст обучающихся: от 4 до 5 лет
Срок реализации: 1 год

Воспитатель: Карасева Т.А.

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

| | | |
|------|--|----------------------------------|
| | 1.Целевой раздел | 4 |
| 1.1. | Пояснительная записка: - Цель и задачи рабочей программы - Принципы и подходы к формированию программы - Нормативно-правовые документы - Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей группы | 4 |
| 1.2. | Планируемые результаты реализации Программы | 6 |
| 1.3. | Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов | 8 |
| 1.4. | Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений «Юный петербуржец» | |
| | 2.Содержательный раздел | 9 |
| 2.1. | Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям | 9 |
| 2.2. | Формы, способы, методы и средства реализации Программы | 34 |
| 2.3. | Организация образовательной деятельности разных видов и культурных практик: - Модель организации образовательной деятельности; - Место и роль игры в образовательном процессе; - Формы организации образовательной деятельности по Программе; - Комплексно-тематическое планирование; - Расширенное тематическое планирование | 36 36 37 37 39 48 |
| 2.4. | Условия, способы и направления поддержки детской инициативы | 80 |
| 2.5. | Взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся | 83 |
| 2.6. | Коррекционно-развивающая работа | 86 |
| 2.7. | Рабочая программа воспитания | 89 |
| 2.8. | Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений «Юный петербуржец» | 101 |
| | 3. Организационный раздел | 100 |
| 3.1. | Организация развивающей предметно-пространственной среды | |
| 3.2. | Материально-техническое обеспечение программы. | |
| 3.3. | Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных и анимационных произведений для реализации программы | |
| 3.4. | Организация режима пребывания обучающихся в ГБДОУ: - Режим дня; - Режим двигательной активности | |
| 3.5. | Организация образовательной деятельности: - максимально допустимая образовательная нагрузка; - расписание занятий | |
| 3.6. | 3.6. Календарный план воспитательной работы на 2023-2024 учебный год | |
| | 4. Приложения | |
| 1. | Методическое обеспечение программы | |
| 2. | План мероприятий по профилактике ПДД на 2023-2024 учебный год | |
| 3. | План проведения бесед (инструктажей) по формированию основ безопасного поведения в быту, социуме, природе на 2023-2024 учебный год | |

| | | |
|----|---|--|
| 4. | Перспективный план ознакомления дошкольников с культурным пространством Санкт-Петербурга на 2023-2024 учебный год | |
| 5. | Перспективный план по формированию основ экологической культуры на 2023-2024 учебный год | |
| 6. | Перспективный план по игровой деятельности на 2023-2024 учебный год | |
| 7. | Паспорт проекта | |

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

| | |
|--|---|
| Цель | Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №119 Невского района Санкт-Петербурга в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования, ФООП ДО. |
| Задачи | <ul style="list-style-type: none">- обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования;- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;- построение содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;- достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования. |
| Принципы и подходы к формированию рабочей программы | <ul style="list-style-type: none">- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей, а также педагогических работников;- признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;- сотрудничество дошкольной образовательной организации с семьей;- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); |

| | |
|--|--|
| <p>Нормативно-правовые документы</p> | <p>- учет этнокультурной ситуации развития детей.</p> <p>Рабочая программа группы №11 (Далее – Программа) разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. от 29.12.2022); 2. Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2022 г. №874; 3. Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155; 4. Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 г. №1028. С документом можно ознакомиться по ссылке: http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044; 5. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28; 6. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. №2; 7. СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27.10.2020 г. №32; 8. Законом Санкт-Петербурга от 17.07.2013 № 461-83 «Об образовании в Санкт- Петербурге»; 9. Уставом ГБДОУ №119; 10. Локально-нормативными актами ГБДОУ №119. |
| <p>Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей группы</p> | <p>Характеристика воспитанников средней группы № 6 на 2023-2024 учебный год:</p> <p>Общее количество детей - 29 человек: девочек – 17; мальчиков – 12.</p> <p>В возрасте 4-5 лет ребенок начинает активно интересоваться жизнью взрослых, взаимоотношениями людей, сложными жизненными ситуациями. Особенно популярными становятся сюжетно-ролевые игры. Игровые действия становятся сложными, обретают особый смысл. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.</p> <p>Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложными. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы.</p> <p>В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Усложняется конструирование из природного материала. Детям уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу.</p> <p>У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается</p> |

| | |
|--|--|
| | образное мышление. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, развивается воображение. Развивается внимание, оно становится произвольным. У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. |
| Срок реализации рабочей программы | 2023-2024 учебный год (1 сентября 2023 – 31 августа 2024 года) |

1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования ФГОС ДО к целевым ориентирам, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных особенностей развития детей, а также особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детей – инвалидов.

Планируемые результаты освоения Программы представлены в виде возрастных характеристик возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению дошкольного образования. Возрастные ориентиры имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Степень выраженности возрастных характеристик может существенно варьироваться у разных детей по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения Программы. Однако, они не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении Программы.

К пяти годам:

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит "спасибо" и "пожалуйста";
- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;

- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность "вчера, сегодня, завтра", ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет

творчество в создании игровой обстановки;

- ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их "действия" в режиссерских играх.

1.3. СИСТЕМА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДИАГНОСТИКИ (МОНИТОРИНГА) ДОСТИЖЕНИЯ ДЕТЬМИ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Реализация рабочей программы средней группы №11, предусматривает систему педагогической диагностики (мониторинга) динамики индивидуального развития детей, динамики их образовательных достижений.

Педагогическая диагностика (мониторинг) достижения планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

- оптимизации работы с группой детей.

- Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);

- игровой деятельности;

- познавательной деятельности;

- художественной деятельности;

- физического развития.

Диагностика проводится 2 раза в год; в начале учебного года (последняя неделя сентября и первая неделя октября) и в конце учебного года (3 – 4 неделя мая).

| Объект педагогической диагностики (мониторинга) | Формы и методы педагогической диагностики | Периодичность проведения педагогической диагностики | Длительность проведения педагогической диагностики | Сроки проведения педагогической диагностики |
|--|---|---|--|---|
| Индивидуальные достижения детей в контексте образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», | - Беседы; - Наблюдение; - Анализ продуктов детской деятельности | 2 раза в год | 2 недели | Сентябрь Май |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» | | | | |
|---|--|--|--|--|

1.4. ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ «ЮНЫЙ ПЕТЕРБУРЖЕЦ»

Цель и задачи рабочей программы дополняются и конкретизируются целями и задачами выбранных ГБДОУ №119 парциальных программ, отражающих специфику воспитательно - образовательной деятельности ГБДОУ №119 (п.1.4. ОП ДО ГБДОУ №119). Введение регионального компонента в содержание дошкольного образования позволяет организовать в детском саду систематическую и целенаправленную работу по ознакомлению дошкольников с основами краеведения, культурой и историей Санкт-Петербурга, формирование, на уровне доступном пониманию дошкольников, понимания что состояние города и человека в нем взаимосвязаны. Природное, культурно-историческое, социально-экономическое своеобразие Санкт-Петербурга предопределяет отбор содержания части программы «Юный петербуржец», усвоение которого позволяет выпускникам ГБДОУ №119 адаптироваться к условиям жизни в ближайшем социуме, проникнуться любовью к родной земле, воспитать у себя потребность в здоровом образе жизни, рациональном использовании природных богатств, в охране окружающей среды.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ (ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ) ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ

Содержание обязательной части рабочей программы строится на основе Федеральной образовательной программы дошкольного образования. С документом можно ознакомиться по ссылке: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044>

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи воспитательно - образовательной работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано, в ходе освоения всех образовательных областей:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Задачи и содержание образовательной деятельности

| Задачи образовательной деятельности | Содержание образовательной деятельности |
|--|---|
| Социально-коммуникативное развитие | |
| от 4 лет до 5 лет | |
| В сфере социальных отношений: - формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; - развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, | В сфере социальных отношений: - Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях. |

| | |
|---|--|
| <p>слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям; - воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; - воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками; - развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности; <p>В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам; - воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях; - развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут. <p>В сфере трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; - воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; - вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; - развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье; <p>В области формирования основ безопасного поведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; - знакомить детей с простейшими | <ul style="list-style-type: none"> - Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения. - Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины. - Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах. - Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником. - Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах. - Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию |
|---|--|

| | |
|--|---|
| <p>способами безопасного поведения в опасных ситуациях;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. - формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения. | <p>продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.</p> <p>В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны. - Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику. - Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее). - Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам). <p>В сфере трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО. - Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда. - Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное). |
|--|---|

- Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовую труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

- Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобрят действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

- В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

В области формирования основ безопасного поведения:

- Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

- Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

- Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколотся, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

- Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству

| | |
|--|---|
| | и тому подобное. |
| Познавательное развитие | |
| От 4 лет до 5 лет | |
| <ul style="list-style-type: none"> - обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств; - развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; - обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях; - расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого; - развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них; - расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях; - обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться. | <p>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам. <p>Математические представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> - педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, осязание, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра). <p>Окружающий мир:</p> <ul style="list-style-type: none"> - педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее); - расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым); - показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например, если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий; - педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и |

| | |
|--|--|
| | <p>обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.</p> <p>Природа:</p> <p>- педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;</p> <p>- в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.</p> |
| Речевое развитие | |
| От 4 лет до 5 лет | |
| <p>Развитие словаря:</p> <p>- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;</p> <p>- активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.</p> <p>Звуковая культура речи:</p> <p>- закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение</p> | <p>Развитие словаря:</p> <p>- педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.</p> <p>Звуковая культура речи:</p> <p>- педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в</p> |

свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи:

- продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

Связная речь:

- продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при

зависимости от содержания стихотворения.

Грамматический строй речи:

- педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

Связная речь:

- педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера ("Почему?", "Зачем?", "Для чего?"); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи; - педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

- педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

- педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

Подготовка детей к обучению грамоте:

- педагог закрепляет у детей умение понимать термины "слово", "звук", использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям

| | |
|---|--|
| <p>ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).</p> <p>Подготовка детей к обучению грамоте:</p> <p>- продолжать знакомить с терминами "слово", "звук" практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.</p> <p>Интерес к художественной литературе:</p> <p>- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;</p> <p>- развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);</p> <p>- развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);</p> | <p>осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.</p> |
|---|--|

| | |
|--|--|
| <p>- воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.</p> | |
| <p>Художественно-эстетическое развитие</p> | |
| <p>От 4 лет до 5 лет</p> | |
| <p>Приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; - формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; - развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; - развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; - познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; - формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; - формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное; - приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства. - воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства; <p>Изобразительная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности; - продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности; - развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы | <p>Приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края. - Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. - Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира. - Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки. - Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма |

| | |
|---|---|
| <p>окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук; - обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества; - формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации; - продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации; - закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь; - приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола; - поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности; - развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности; - создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; - воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей; <p>Конструктивная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); | <p>и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Педагог организует посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок. - Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. - Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). - Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства. <p>Изобразительная деятельность:</p> <p>Рисование:</p> <ul style="list-style-type: none"> - педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавлять новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение |
|---|---|

- формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;

- обучать конструированию из бумаги;

- приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

Музыкальная деятельность:

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

- воспитывать слушательскую культуру детей;

- развивать музыкальность детей;

- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;

- продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

- поддерживать у детей интерес к пению;

- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

Театрализованная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;

- формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

- учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);

- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;

- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей

получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

Аппликация:

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

и другое);

- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;
- развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;
- побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

Культурно-досуговая деятельность:

- развивать умение организовывать свободное время с пользой;
- поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
- развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;
- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Конструктивная деятельность:

- Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).
- Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, верху-перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).
- Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. - Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.
- Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.
- Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность:

Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах

сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Театрализованная деятельность:

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность:

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт).

| | |
|--|--|
| | <p>Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.</p> |
| Физическое развитие | |
| От 4 лет до 5 лет | |
| <ul style="list-style-type: none"> - обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр; - формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве; - воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений; - продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта; - укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания; - формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности. | <p>Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству. Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.</p> <p>Общеразвивающие упражнения:</p> <p>упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку</p> |

(носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связи упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное "выбрасывание" ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год,

| | |
|--|--|
| | <p>продолжительностью не более 1-1,5 часов.</p> <p>Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.</p> <p>Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.</p> <p>Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.</p> |
|--|--|

Задачи воспитания в рамках образовательных областей

| Образовательные области | | | | | | |
|-----------------------------|---------------------|---|--|------------------|-------------------------------------|---------------------|
| Направления воспитания | Ценности воспитания | Социально-коммуникативное развитие | Познавательное развитие | Речевое развитие | Художественно-эстетическое развитие | Физическое развитие |
| патриотическое | Родина | воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, нравственным и культурным традициям России | - приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; - воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну) | | | |
| | природа | | воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы | | | |
| духовно-нравственное | милосердие | создание условий для возникновения у ребёнка | | | | |

| | | | | | | |
|-------------------|----------------|---|---|--|--|--|
| | | нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы | | | | |
| | жизнь | содействие становлению | | | | |
| | добро | целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи | | | | |
| социальное | человек | воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности | воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности | | | |
| | семья | воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране | | | | |
| | дружба | | | | | |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|-----------------------|---|---|--|--|---|
| | сотрудничество | воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции | | | | |
| познавательное | познание | | воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны | | | |
| физическое и оздоровительное | жизнь | поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи | | | | <ul style="list-style-type: none"> - воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; - формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, |

| | | | | | | |
|---------|----------|--------------------------|--|--|--|---|
| | | | | | | здоровья и безопасного образа жизни |
| | здоровье | | | | | <ul style="list-style-type: none"> - становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам; - воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; - приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; - формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни |
| трудоое | труд | формирование способности | | | | |

| | | | | | | |
|--------------|----------|--|--|--|--|--|
| | | бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей | | | | |
| эстетическое | культура | | | владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения | - воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); - приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам | |

| | | | | | | |
|--|----------------|--|--|--|--|--|
| | | | | | мировой художественной культуры | |
| | красота | | | воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). | <ul style="list-style-type: none"> - становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; - создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; - формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; - создание условий для выявления, развития и | |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|--|
| | | | | | <p>реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми)</p> | |
|--|--|--|--|--|---|--|

2.2. ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Программа реализуется в очной форме. Обучение ведется на русском языке.

Программа реализуется в группах полного дня (12 часов) общеразвивающей направленности.

При реализации программы используются технологии развивающего обучения, игровые технологии, технологии исследовательской деятельности, здоровьесозидающие и здоровьесберегающие технологии.

Выбор форм, способов, методов реализации Программы определяется в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, особыми образовательными потребностями, видами детской деятельности.

Виды детской деятельности

| Дошкольный возраст (3 года – 8 лет) |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое); - экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие); - ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого; - двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры); - игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками); - речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь); - изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала; - самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое); музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения). |

Методы реализации Программы

| Методы реализации задач воспитания | Методы реализации задач обучения |
|---|---|
| <p>1. Организации опыта поведения и деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приучение к положительным формам общественного поведения, - упражнение, - воспитывающие ситуации, - игровые методы; <p>2. Осознания детьми опыта поведения и деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассказ на моральные темы, - разъяснение норм и правил поведения, - чтение художественной литературы, - этические беседы, - обсуждение поступков и жизненных ситуаций, - личный пример; <p>3. Мотивации опыта поведения и деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - поощрение, | <ul style="list-style-type: none"> - Словесные: рассказ педагога или детей, беседа, чтение; - Наглядные: наблюдение, демонстрация наглядных пособий; - Практические: упражнения, элементарное экспериментирование; - Игровые: игры и игровые ситуации; - Познавательные: <p>1. Информационно-рецептивный (предоставление информации, предъясняется информация, организация действий ребёнка с объектом изучения):</p> <ul style="list-style-type: none"> - распознающее наблюдение, - рассматривание картин, - демонстрация видеороликов, - просмотр компьютерных презентаций, - рассказы педагога или детей, - чтение; <p>2. Репродуктивный метод (создание условий для воспроизведения представлений и способов</p> |

| | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - методы развития эмоций, - игры, - соревнования, - проекты. | <p><i>деятельности, руководство их выполнением):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - упражнения на основе образца педагога, - беседа, - составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель; <p>3. Метод проблемного изложения (<i>постановка проблемы и раскрытие пути её решения</i>):</p> <ul style="list-style-type: none"> - опыты, - наблюдения; <p>4. Эвристический (<i>частично-поисковый</i>) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети;</p> <p>5. Исследовательский (<i>проектирование проблемных ситуаций</i>):</p> <ul style="list-style-type: none"> - творческие задания, - опыты, - экспериментирование, - проекты. |
|---|---|

Средства реализации Программы

| вид деятельности | предлагаемое оборудование |
|------------------|--|
| двигательная | оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое |
| предметная | образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое |
| игровая | игры, игрушки, игровое оборудование и другое |
| коммуникативная | дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое |

2.3. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК

Модель организации образовательной деятельности



Организация совместной деятельности педагога с детьми

| Вид совместной деятельности | Функции педагога |
|--|--|
| Совместная деятельность педагога с ребёнком | Педагог обучает ребёнка чему-то новому; |
| Совместная деятельность ребёнка с педагогом | Ребёнок и педагог - равноправные партнеры |
| Совместная деятельность группы детей под руководством педагога | Педагог правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей |
| Совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. | Педагог не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей |
| Самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога: - самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), - самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, - самостоятельная познавательная-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое). | Без участия педагога |

Место и роль игры в образовательном процессе

Игра является преобладающим видом самостоятельной деятельности детей. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. (Приложение №7 «Планирование игровой деятельности»)

Формы организации образовательной деятельности по Программе

| Первая половина дня | Прогулка | Вторая половина дня |
|---|--|---|
| - игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные, музыкальные и другие); - беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего | - наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней; - подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима | - элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр); - проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные |

| | | |
|--|--|---|
| <p>круга), рассматривание картин, иллюстраций;</p> <ul style="list-style-type: none"> - практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие); - наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых; - трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое); - индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей; - продуктивная деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое); - оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательная деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое); - занятия* | <p>двигательной активности и укрепление здоровья детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - экспериментирование с объектами неживой природы; - сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); - элементарная трудовая деятельность детей на участке ГБДОУ №119; - свободное общение педагога с детьми, индивидуальная работа; - спортивные праздники | <p>и литературные досуги и другое);</p> <ul style="list-style-type: none"> - игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные, музыкальные и другие); - опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое; - чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее; - слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации; - организация и (или) посещение выставок детского творчества; - просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого; - индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям; - работа с родителями (законными представителями); - занятия (при необходимости)* |
|--|--|---|

*Занятие является формой организации обучения, направленной на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

В основу реализации Программы положен календарно-тематический принцип построения образовательного процесса, который направлен на интеграцию образовательных областей и дает возможность:

- обеспечить в ГБДОУ единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач;

- решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»;
- для максимального развития детей;
- обеспечить многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления;
- органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывая специфику ГБДОУ.

Цель введения основной темы периода – интегрировать образовательную и воспитательную деятельность, избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Средняя группа (4-5 лет)

| месяц | Темы | Сюжетно-ролевая игра | Итоговое мероприятие |
|----------|--|------------------------|--|
| Сентябрь | I неделя Мой любимый детский сад. мониторинг индивидуального развития воспитанников. | «Детский сад» | Развлечение «День знаний» |
| | II неделя «Здоровым быть хочу» мониторинг индивидуального развития воспитанников. | | Фотопроект «Я и моя семья» |
| | III неделя «Мы живем в России: мой город, мой район, мой дом, моя семья» | | Музыкально-спортивное развлечение «Безопасная дорога» |
| | IV неделя «Нам на улице не страшно» | | |
| * | «День дошкольного работника» | | Выставка «Мой любимый детский сад» |
| Октябрь | I неделя Осень разноцветная: овощи и фрукты | «Овощной магазин» | Выставка «Краски осени» |
| | II неделя «Осень разноцветная: дары леса (грибы, ягоды)» | | |
| | III неделя Осень разноцветная: деревья | | Досуг «Осенний калейдоскоп» |
| | IV неделя «Все профессии важны: труд взрослых осенью» | | |
| * | «Что такое хорошо, что такое плохо?» | | Развлечение «Праздник вежливости» |
| Ноябрь | I неделя «Игры и игрушки. Народная игрушка» | «Ветеринарная клиника» | Развлечение «Путешествие в мир русских народных игр» |
| | II неделя «Мама и малыш: домашние животные и птицы и их детеныши» | | Проект «Животные нашего края» |
| | III неделя «Мама и малыш: дикие животные и их» | | |

| | | | |
|---------|--|-----------------|---|
| | детеныши» | | |
| | IV неделя «Нет милее дружка, чем родная матушка» | | Выставка «Талантливая мама» |
| * | «День рождения Деда Мороза» | | Выставка «Подарок Деду Морозу» |
| Декабрь | I неделя «Зимушка -зима» | «Зоопарк» | Макет «Зимний лес» |
| | II неделя «Там, где всегда мороз: животные Севера» | | Изготовление игрового макета |
| | III неделя «Из зимы в лето: животные жарких стран» | | Изготовление игрового макета |
| | IV неделя «Новый год шагает по планете» | | Выставка «Новогодняя сказка» |
| * | «Права и обязанности» | | |
| Январь | II неделя «Приглашаем в гости к нам» (Моя квартира. Мебель. Посуда.) | «Кафе» | Акция «Кормушка для пернатого друга» |
| | III неделя «Зимние игры и забавы» | | Спортивный досуг «Ах, как весело зимой!» |
| | IV неделя «Дерево красиво листвою, а человек - одеждой» (Обувь, одежда, головные уборы) | | Демонстрационное пособие «Лента времени: одежда» |
| * | «Русские традиции и обычаи. Пришла коляда – отвори ворота». | | Фольклорное развлечение «Коляда» |
| Февраль | I неделя «Все профессии важны: такой разный транспорт» | «Поликлиника» | Выставка «Есть такая профессия – Родину защищать» |
| | II неделя «Все профессии важны» | | Спортивный досуг «Один день в армии» |
| | III неделя «День защитника Отечества. Военные профессии» | | Фольклорное развлечение «Масленица широкая» |
| | IV неделя «Русские традиции и обычаи. Масленица» | | |
| * | Народные промыслы | | |
| Март | I неделя «Мамы всякие нужны, мамы всякие важны» (Международный женский день 8 марта. Женские профессии) | «Салон красоты» | Выставка «Весенний букет для мамы» |
| | II неделя Наш быт: комнатные растения | | Проект «Цветы вокруг нас» |
| | III неделя «Неделя детской книги» | | Литературная викторина «Путешествие по страницам любимых книг» |
| | IV неделя «Давай пойдем в театр!» | | Фестиваль театрализованных представлений |

| | | | |
|--------|---|-----------------|---|
| * | «Как ткани ткнут и нити прядут» | | Демонстрационное пособие «Волшебный лоскуток» |
| Апрель | I неделя «Весна. Перелетные птицы» | «Строим ракету» | Проект «Летят перелетные птицы» |
| | II неделя «Космос» | | Выставка «Вперед к звездам» |
| | III неделя «Голубая планета» (Международный день Земли. Жители морей и океанов). | | Экологическая акция «Круг жизни» |
| | IV неделя «Быть здоровыми хотим!» | | Спортивный досуг «Азбука здоровья» |
| * | «Пасхальные чудеса» | | Выставка «Пасхальные идеи» |
| Май | I неделя «Мы живем в России: государственные праздники» | «Семья» | Акция «Дети говорят о Победе!» |
| | II неделя «На лугу-лужочке выросли цветочки» мониторинг индивидуального развития воспитанников. | | Опыты с водой |
| | III неделя Мир под лупой: насекомые мониторинг индивидуального развития воспитанников. | | Макет «Страна насекомых» |
| | IV неделя « Мы живем в Санкт-Петербурге» | | Фотопроект «Прогулки по Санкт-Петербургу» |
| * | «Международный день семьи» | | Фотопроект «Это моя семья» |

**Темы для дополнительной работы с детьми*

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ЛЕТНИЙ ПЕРИОД

Июнь

| | Тема | Содержание работы |
|----------|----------------------------------|---|
| 1 неделя | Здравствуй, лето! | <ul style="list-style-type: none"> - Расширение представлений о лете, его признаках: наблюдения за погодой, солнцем, растениями, насекомыми и птицами. - Беседа «Здравствуй лето красное» - Конкурс рисунков на асфальте «Детство - это ты и я» - Чтение и заучивание стихотворений о лете, дружбе и друзьях. - Игры и развлечения «Научи меня играть». - Развлечение «День защиты детей»; |
| 2 неделя | Все, что Родиной зовется. | <ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать чувство любви к своей Родине – России, к родному городу. - Развитие познавательного интереса к историческому наследию России, патриотическое воспитание. - Изучение государственных символов России. - Рассматривание иллюстраций, альбомов «Россия – родина моя», «Москва – столица России», «Герб и флаг России», «День рождения страны». - Чтение художественной литературы: В. Степанов. «Что мы Родиной зовем» |

| | | |
|-----------------|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - Беседа о природных богатствах родного края - Чтение и разучивание стихов о родном крае - Рассматривание книг, альбомов с иллюстрациями о достопримечательностях - Слушание Государственного гимна Российской Федерации. - Знакомство с устным народным творчеством – пословицами, поговорками, прибаутками, обогащение речи детей образными меткими выражениями малых форм русского фольклора. - Беседы о знаменитых людях России: Петр I; А.С. Пушкин и др. - Досуг, посвященный дню России |
| 3 неделя | Здоровый малыш в безопасном мире. | <ul style="list-style-type: none"> - Основы безопасности жизнедеятельности детей: напомнить детям правила безопасного поведения в помещении и на игровой площадке, при встрече с животными и насекомыми, посторонними людьми. - использование разных форм работы по формированию культурно – гигиенических навыков, - беседы и другие формы работы о пользе движений, правильном питании, здоровье и болезнях, - использование разных форм закаливания, витаминизации организма, - индивидуальная работа по физической культуре. - игры с песком и водой. - Тематическая беседа о профессии врача (3-е воскресенье июня – День медицинского работника) Беседа с детьми о службах, обеспечивающих безопасность в городе Беседа с детьми «Профессии отважных», «От чего бывает пожар», «Чем можно потушить огонь», «Чем опасен пожар», «Огонь – опасная игра», «Правила поведения при пожаре» Чтение стихотворения С.Я.Маршака «Рассказ о неизвестном герое» - Рассматривание иллюстраций: «Профессия врач» - Чтение: А. Милн «Воспаление хитрости», С. Михалков «Прививка»; М. Лазарев «Тревога»; К. Чуковский «Айболит», «Путаница». С-р игра «Больница» Выставка рисунков «Огонь добрый, огонь – злой» Оформление книжных уголков в группах. Спортивный праздник для детей «Я – здоровый, сильный, смелый» |
| 4 неделя | «Веселые игры и забавы» | <ul style="list-style-type: none"> - Знакомство детей с разнообразием игр: подвижные игры; народные игры и игрушки; сюжетно – ролевые игры; дидактические игры и игрушки; театрализованные игры; - Познакомить детей с правилами игр, учить использовать освоенные ими умения; - Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе игры, сюжета; - Развивать умение разыгрывать несложные представления по знакомым сказкам. Развивать творческие способности; - Учить детей выбирать и использовать средства выразительности речи, движения и мимику в соответствии с характерами персонажей, развитием сюжета. Побуждать к активному участию в игре; - Беседы «Для чего нужны друзья», «Какие бывают игрушки», «Куклы наших прабабушек»; - Рассматривание альбомов «Народная игрушка»; |

| | | |
|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - П/и: «Классики», «Скачки», «Карусели», игры с кеглями; Чтение художественной литературы: «Теремок» обр.: Ушинского; А. Барто «Игрушки»; С. Михалков «Песенка друзей»; «Три поросенка» пер С. Михалкова; «Бременские музыканты» бр Гримм; В. Драгунский «Друг детства»; В. Катаев «Цветик – семицветик»; Н. Носов «Бобик в гостях у Барбоса»; - Изготовление книжек-малышек, рисование «По страницам любимых сказок и мультфильмов»; - Фотовыставка «Играем дома». |
|--|--|--|

Июль

| | Тема | Содержание работы |
|----------|---|---|
| 1 неделя | «Правила дорожные детям знать положено» | <ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение за машинами: внешний вид, детали, назначение; - Беседы «Опасная дорога», «Правила дорожного движения», «Какие человеку нужны машины», «Сигналы светофора», «Зачем нужны дорожные знаки», «Безопасное поведение на улице»; - Рассматривание плакатов по безопасности дорожного движения; - Чтение художественной литературы: С. Михалков «Моя улица», «Дядя Степа - милиционер», «Моя улица», «Я иду через дорогу» и др; Б. Житков «Что я видел?»; М. Ильин, Е. Сигал «Машины на нашей улице»; С. Михалков «Моя улица»; Т. И. Алиева «Ехали медведи», «Дорожная азбука»; А. Иванов «Как неразлучные друзья дорогу переходили»; - Д/и: «Подбери колесо для машины», «На чем я путешествую», «Говорящие знаки», «Кому что нужно»; - П/и: «Светофор»; «Цветные автомобили»; - С/р игры: «Гараж»; «В автобусе»; «Путешествие»; - Строительные игры: «Гараж»; «Новый район города»; «Пассажирские остановки», «Различные виды дорог»; - Рисование (раскрашивание): «Запрещающие знаки на дороге»; «Гараж для спецтранспорта»; «Наш город»; «Перекресток»; - Проигрывание ситуаций по ПДД; - Оформление альбома «Правила дорожного движения»; - Развлечение «Правила движения мы узнали, на дороге внимательней стали!». |
| 2 неделя | «Коли семья в кучке, не страшны и тучки» | <ul style="list-style-type: none"> - Воспитание уважения к старшим и их труду, сверстникам; правила поведения в обществе; - Беседы «Что такое семья», «Моя семья», «Отдыхаем всей семьей», «Традиции нашей семьи», «Хорошая традиция – здоровье беречь», «Как и чем можно порадовать близких», «Кто и зачем придумал правила поведения», «Как вы помогаете взрослым», «Мои хорошие поступки», «Что такое этикет»; Рассматривание альбомов «Семейные фотографии» - Чтение «Моя бабушка» С. Капутикян; «Мой дедушка» Р Гамзатов; «Мама» Ю Яковлев, Э Успенский «Бабушкины руки»; Е Благинина «Вот так мама», В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо»; «Два жадных медвежонка»; С. Маршак «Сказка о глупом мышонке»; Г. Остер «Вредные советы»; - Составление с детьми рассказов «все говорят, что я похож на...». - Упражнения «Скажи доброе слово другу», «Назови ласково», «Как можно сказать...»; - Рассматривание сюжетных картинок «Хорошо-плохо»; |

| | | |
|-----------------|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - П/и: «Добрые слова», «Кто больше назовет вежливых слов» - с мячом; - С/р игры: «Супермаркет», «Путешествие»; - Отгадывание загадок на тему «Семья», «Родной дом» - Рисование на тему «Выходные в семье», «Портреты членов семьи»; - Д/и «Кто для кого» - закрепление представлений о родственных отношениях в семье. |
| 3 неделя | В гостях у капельки | <ul style="list-style-type: none"> - Беседа «Зачем нам вода», «Значение воды в нашей жизни», «Обитатели морей», «Какую пользу приносят солнце, воздух и вода», «Где живет дождик», «Где живет радуга», «Могут ли солнце, воздух и вода нанести вред здоровью»; - Составление рассказов с детьми «Когда я был на море»; - Закрепление правил поведения на воде; - Опыты на выявление свойств воды; П/и: «Море волнуется», «Чей дальше» - с мячом», «Прятки», «Летает - не летает»; - Отгадывание загадок по теме; - Чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций по основам жизнедеятельности детей; использование развивающих и дидактических игр; - Конкурс рисунков «Водное царство» - совместно с родителями; - Праздник мыльных пузырей. |
| 4 неделя | Петербург – морская столица России (День военно-морского флота) | <ul style="list-style-type: none"> - Расширение знаний о профессиях на флоте; - Формирование чувства патриотизма, обогащение детей новыми знаниями об исторических событиях; - Беседы «Моряки», «Наша армия: на суше, на воде и в небе», «Как строился российский флот»; - Чтение произведений и заучивание стихотворений о морях, море: А. Беслик «Азбука кораблей», «Морская азбука»; Н. Чуковский «Водители фрегатов»; - Изобразительная деятельность: лепка - «Лодочка»; рисование - «По морям, по волнам»; оригами - «Парусник»; - Игры со строительным материалом и песком «Построим корабль», с/р игра: «Моряки»; |

Август

| | Тема | Содержание работы |
|-----------------|---------------------------|---|
| 1 неделя | Летние виды спорта | <ul style="list-style-type: none"> - Чтение художественной и познавательной литературы о разных видах спорта, история олимпийских игр. - рассматривание иллюстраций спортивного характера, - составление рассказов, беседы и другие формы совместной деятельности; - игры - соревнования; - игры – эстафеты «Мой веселый, звонкий мяч», «Умная скакалка»; - спортивные игры; - викторина «Летние виды спорта»; - индивидуальная работа по физической культуре; - Развлечение «Юные олимпийцы». |
| 2 неделя | Тайны леса | <ul style="list-style-type: none"> - Беседы «О роли леса на планете», «Белоствольный символ России», «Листочки или иголочки», «Как вести себя в лесу», «О добрых кустарниках и не очень», «Почему появилась Красная книга»; - Прослушивание аудиозаписи «Голоса леса»; - Изготовление знаков «Правила поведения в лесу»; |

| | | |
|-----------------|---|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - Д/и: «Береги природу», «Скажи название», « Назвать растение по листу»; - П/и: П/и: «У медведя во бору», «Волк и зайцы», «Бездомный заяц»; - С/р игра: «Лесное путешествие»; - наблюдения за насекомыми и растениями; - Чтение художественной литературы: Н. Сладков «Лесные тайнички», В. Бианки «Как муравьишка домой спешил», К. Чуковский «Муха – цокотуха» - Сбор образцов для гербария. |
| 3 неделя | «Флаг у нас прекрасный: бело - сине - красный!» | <ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание иллюстраций с изображением флага в общественных местах; - Беседа - рассказ: «История возникновения Российского флага»; - Рисование, аппликация: «Государственный символ – флаг»; - Чтение и заучивание стихотворений В. Степанова «Флаг России», М. Бебина «Разноцветный флаг России»; - Рассматривание деталей флага: древко, полотнище; - Прослушивание гимна России, песни «С чего начинается Родина»; |
| 4 неделя | «Чудеса своими руками» - неделя художественного творчества | <ul style="list-style-type: none"> - Разные формы работы по ознакомлению детей с творчеством художников-мультипликаторов, профессиями в кино, с разными видами художественного творчества; - Беседы «Кто создает кино и мультфильмы», «Как появляется мультфильм»; - Беседа «Волшебная бумага» (Что это за материал, его свойства, из чего делают бумагу и что делают из бумаги); - Оригами «Чудо своими руками» (изготовление простейших поделок из бумаги, с последующим обыгрыванием); - Игра на развитие воображения «Что и как можно сделать»; - совместное художественное творчество (рисование, лепка, аппликация, ручной труд, создание мультфильмов); - нетрадиционное рисование «Превращения листочка»; - индивидуальная работа по изобразительной деятельности; - Выставка детского творчества «Краски лета» |

Во второй половине дня организовываются культурные практики, расширяющие социальные и практические компоненты содержания образования и ориентированные на проявление детьми самостоятельности, творчества, активности и инициативности в разных видах самостоятельной детской деятельности, формирование культурных умений при взаимодействии со взрослыми, проявление разных видов детских инициатив. Тематика культурных практик определяют запросы детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Виды культурных практик и детских инициатив

| Культурная практика | Вид детской инициативы |
|----------------------------------|--|
| Игровая | творческая инициатива |
| Продуктивная | инициатива целеполагания |
| Познавательно-исследовательская | познавательная инициатива |
| Коммуникативная | коммуникативная инициатива |
| Чтение художественной литературы | дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности) |

Расширенное тематическое планирование

| Месяц | Тема недели | Образовательная область | Программное содержание, реализуемое в ходе образовательной деятельности | Культурные практики | Элементы дистанционных образовательных технологий |
|----------|---------------------------------------|---|--|--|--|
| Сентябрь | I неделя «Мой любимый детский сад» | Социально-коммуникативное развитие | -формировать дружеские взаимоотношения и навыки общения у детей. | Приобщение к искусству: произведение для ознакомления "Волчок-волчок, шерстяной бочок..." | Стихи про детский сад https://deti.parafraz.space/nash-lyubimyiy-detskiy-sad-kollekciya-stihov/ |
| | | Познавательное развитие | ФЭМП: -знакомить с названиями игрушек, учить сравнивать их по размеру, материалу, из которого они сделаны. -закреплять умение сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами: большой, маленький, больше, меньше. Ознакомление с окружающим миром: -расширять и систематизировать представления о детском саду; прививать любовь к детскому саду. -Формировать представление о трудовых процессах, выполняемых, сотрудниками детского сада. -Воспитывать уважение к труду взрослых. | | |
| | | Речевое развитие | Развитие речи: -совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. -учить при описании игрушки называть её -расширяем словарь за счёт названия игрушек. Активизировать в речи слова, обозначающие действия и качества предметов, образование глаголов множественного числа. Формирование предложений с однородными определениями. Познакомить с предлогом «между». Активизировать в речи слова, обозначающие действия. Приобщение к художественной литературе: Познакомить детей со стихами А.Барто из цикла «Игрушки» Познакомить детей со сказкой В.Сутеева «Под грибом» - продолжать учить детей эмоционально воспринимать образную основу произведений. | | |

| | | | | | |
|--|---------------------------------|--|---|---|---|
| | | | Чтение стихотворения И. Бунина «Листопад» | | |
| | | Художественно-эстетическое развитие | <p>Рисование: -учить детей доступными средствами отражать поученные впечатления. Закреплять приёмы рисования цветными карандашами. Развивать эстетическое восприятие</p> <p>Лепка/Конструирование: -учить детей самостоятельно определять содержание своей работы, использовать в лепке знакомые приёмы. Воспитывать самостоятельность, активность, развивать творческие способности.</p> <p>Музыка: -Создать веселую, шуточную атмосферу.</p> | | |
| | | Физическое развитие | <p>Физическая культура: -упражнять устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре.детей в сохранении</p> | | |
| | II неделя Здоровым быть хочу | Социально-коммуникативное развитие | <p>Физическая культура: -упражнять в прыжках с продвижением вперед и перепрыгивании через шнур.</p> | <p>Приобщение к искусству: к произведению для ознакомления Русская народная сказка "Бычок -черный бочок</p> | <p>Зарядка для детей - Раз, Два - Физминутка и Разминка Капитан Краб https://www.youtube.com/watch?v=AKuouDBQtOY</p> |
| | | Познавательное развитие | <p>ФЭМП: -совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов, обозначать результаты сравнения словами: поровну, столько - сколько. -закреплять знания о сутках и их частях.</p> <p>Ознакомление с окружающим миром: -формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни. Формирование элементарных навыков ухода за своим телом. Становление интереса к правилам здоровья сберегающего поведения</p> | | |
| | | Речевое развитие | <p>-развивать умение подбирать к существительному несколько прилагательных; развивать представление о том, какие полезные вредные продукты; активизировать в речи детей существительные.</p> <p>Приобщение к художественной литературе: Пословицы и поговорки, отгадывание загадок о сохранении здоровья, рассматривание сюжетных картинок по теме.</p> | | |

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|
| | | | Чтение сказки К.Чуковского «Мойдодыр» - учить детей участвовать в беседе по содержанию произведения, развивать диалогическую речь. | | |
| | | Художественно-эстетическое развитие | Рисование: - закреплять навыки рисования круглой формы, прямых линий; закрашивать предмет знакомым способом, не выходя за пределы контура. Аппликация/Прикладное творчество -формировать чувство формы, пропорций, композиции, развивать умение создавать целостность изображения из отдельных деталей Музыка: Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Обогащать словарь (веселая, радостная, быстрая. задорная, грустная, печальная музыка) | | |
| | | Физическое развитие | Физическая культура: -упражнять в прыжках с продвижением вперед и перепрыгивании через шнур | | |
| | III неделя «Мы живем в России: мой город, мой район, мой дом, моя семья» | Социально-коммуникативное развитие | -приобщать детей к социальному взаимодействию в коллективе, способствовать включению в совместную игру. | Приобщение к искусству: произведение для ознакомления Русская народная сказка "Волк и козлята" (обработано А.Н. Толстого) | |
| | | Познавательное развитие | ФЭМП: -учить детей использовать числовой ряд при счете предметов и сравнении по величине. Ознакомление с окружающим миром: -воспитывать у детей интерес к истории и культуре родного города. -приобщать дошкольников к истории и культуре родного города, местным достопримечательностям. -воспитывать любовь и привязанность к родному городу. | | |
| | | Речевое развитие | Развитие речи: -учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные и глаголы, употреблять слова-антонимы и образовывать слова в уменьшительно-ласкательной форме. Приобщение к художественной литературе: Чтение произведений «О Родине» - знакомить детей с понятием Родина через художественные произведения. | | |

| | | | | | |
|--|-----------|--|--|--|---|
| | | | Познакомить с русской народной сказкой К.Чуковского «Федорино горе» - обогащать и активизировать словарь. | | |
| | | Художественно-эстетическое развитие | Рисование: -продолжать формировать умение рисовать отдельные предметы. Лепка/конструирование -учить из пластилина, создавать предметы, состоящие из прямоугольных, квадратных, треугольных предметов (магазины, офисы, дома, кинотеатры) Музыка: - Отрабатывать танцевальные движения. | | |
| | | Физическое развитие | Физическая культура: -упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе и беге по уменьшенной площади опоры. | | |
| | IV неделя | Социально-коммуникативное развитие | расширять представления об элементарных правилах поведения на улице, правилах дорожного движения, сигналах светофора. -упражнять в действиях пешеходов и водителей на сигналы светофора. | Приобщение к искусству: произведение для ознакомления сказка "Упрямые козы", узб. обр. Ш. Сагдуллы | Правила дорожного движения для детей. Развивающий мультимедиа http://www.youtube.com/watch?v=epFoPA5dsNc |
| | | Познавательное развитие | ФЭМП: -закреплять умение сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами: большой, маленький, больше, меньше. Ознакомление с окружающим миром: -дать элементарные представления о дорожном движении, сигналах светофора. Закреплять правила уличного движения. - научить детей правилам поведения на улице, где можно и нельзя играть. -формирование дальнейших представлений детей о правилах дорожного движения, видах транспорта, спец. транспорте («Скорая помощь», «Пожарная машина», «Полицейская машина» и др.), о проезжей части дороги, тротуаре, обочине. | | |
| | | Речевое развитие | Развитие речи: -ввести в словарь понятия пешеход, тротуар, проезжая часть, светофор, пешеходный переход, дорожные знаки. Учить описывать транспорт, сравнивая его, развивать речь, внимание, память. Учить отгадывать загадки. Повторить сигналы светофора, познакомить с правилами поведения в | | |

| | | | | | |
|-------|---|--|---|---|--|
| | | | <p>транспорте расширяем словарь за счёт качественных существительных и прилагательных. Развивать слуховое внимание. Учить произносить изолированный звук «с». Рассматривание иллюстраций, предметных картинок.</p> <p>Приобщение к художественной литературе: Чтение рассказа М.Ильина, Е Сегала «Машины на нашей улице» - познакомить детей с новым произведением, учить понимать содержание, сопереживать героям.</p> | | |
| | | Художественно-эстетическое развитие | <p>Рисование: -формировать умение создавать сюжетные композиции. Закреплять приёмы рисования цветными карандашами, учить закрашивать поверхность рисунка. Воспитывать самостоятельность, творчество.</p> <p>Аппликация/Прикладное творчество -учить вырезать круглые и прямоугольные предметы, соединять детали согласно образцу. Закреплять умение аккуратно наклеивать вырезанные предметы.</p> <p>Музыка: -развивать устойчивое слуховое внимание</p> | | |
| Осень | I неделя Осень разноцветная: овощи и фрукты | Социально-коммуникативное развитие | <p>Расширять и закреплять знания детей об овощах и фруктах. Учить наблюдать за изменениями в природе. Воспитывать любовь в природе. Продолжать учить обобщать и систематизировать представления об осени, как времени года, явлениях природы.</p> | Приобщение к искусству: произведение для ознакомления Песенка "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака | https://youtu.be/-KbIDOSdsNI https://youtu.be/ucxMB1IqMX0 |
| | | Познавательное развитие | <p>ФЭМП: учить сравнивать два предмета по длине, обозначать сравнение словами длинный-короткий.</p> <p>Ознакомление с окружающим миром: Дать представления о времени года–осень. Учить находить признаки осени на картинках Совершенствовать умение замечать приметы осени. Ситуативный разговор: «Что происходит осенью?»</p> <p>Беседа «Осень в гости к нам пришла», «Витамины полезны для здоровья»</p> | | |
| | | Речевое развитие | <p>Развитие речи: Учить составлять рассказ по картинкам «Осень». Ситуативный разговор «Осенние витамины» Формировать представление о пользе овощей и фруктов.</p> | | |

| | | | | | |
|---------|--|--|---|---|---|
| | | | <p>Приобщение к художественной литературе: Учить детей внимательно слушать произведение и отвечать на вопросы. Чтение А. Босев «Дождь», Е. Бехлерова «Капустный лист», заучивание стихотворения «Огуречик, огуречик...», В. Сутеев «Петушки»</p> | | |
| | | Художественно-эстетическое развитие | <p>Рисование: Цель: развивать умение рисовать круглые формы, дорисовывать изображение на картинке. Лепка/конструирование: Учить лепить предметы овальной формы, разные по размеру. Музыка: хороводная игра «Огород» .Учить соотносить движения с текстом.</p> | | |
| | | Физическое развитие | <p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни: продолжать формировать у детей навыки самообслуживания. Физическая культура: Упражнять в прыжках на двух ногах. П игра «Поезд». Учить соблюдать правила игры..</p> | | |
| Октябрь | II неделя «Осень разноцветна: дары леса (грибы, ягоды)» | Социально-коммуникативное развитие | -познакомить детей с лесными грибами и ягодами, почему их грибы называют съедобными и несъедобными, как надо обращаться с грибами. | Приобщение к искусству: произведение для ознакомления проза Бианки В.В. "Купание медвежат" | Аудиосказка - Спор грибов (В. Головин) http://www.youtube.com/watch?v=11JLM67wEuU Игра «Ягодное варенье». Игры про ягоды. http://www.youtube.com/watch?v=U2WSKSiNrs |
| | | Познавательное развитие | <p>ФЭМП: -продолжать учить сравнивать две группы предметов, разных по форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар. -закреплять умение различать и называть плоские геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Ознакомление с окружающим миром: -формировать знания о грибах и ягодах. Рассказать о внешнем виде грибов, ягод - шляпка, ножка. Познакомить с несъедобным мухомором и съедобными грибами (маслята, опята, сыроежка и др., с ягодами (малина, смородина, крыжовник и др.).</p> | | |
| | | Речевое развитие | <p>Развитие речи: -Расширяем словарь за счёт имён прилагательных (цвет ягод, садовые, лесные), за счёт качественных прилагательных (образованных от названий ягод)</p> | | |

| | | | | | |
|----------------|---|--|---|---|--|
| | | | <p>Расширяем словарь за счёт глаголов (подбираем слова-действия) Расширяем словарь за счёт существительных – названий грибов, за счёт качественных прилагательных.</p> <p>Приобщение к художественной литературе: Чтение сказки В.Сутеева «Под грибом» - продолжать учить детей эмоционально воспринимать образную основу произведений. Чтение р.н.с. «Война грибов с ягодами» - познакомить детей с новой сказкой, учить понимать ее содержание, характеризовать героев.</p> | <p>Лепка: -учить выкладывать по контуру рисунок из пластилина, соблюдать размер деталей растения; формировать навыки лепки с выделением характерных признаков</p> | |
| | | Художественно-эстетическое развитие | <p>Рисование: -закреплять приёмы рисования цветными карандашами; закреплять навыки равномерного закрашивания цветными карандашами. Учить не выходить за контуры при раскрашивании рисунка. Воспитывать самостоятельность, творчество. Учить передавать в рисунке характерные особенности внешнего вида грибов. Формировать умение рисовать красками. Воспитывать самостоятельность, творчество.</p> <p>Аппликация/прикладное творчество -учить вырезать детали аппликации по контуру, составлять из них композицию и аккуратно приклеивать согласно образцу.</p> <p>Музыка: -вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера</p> | | |
| | | Физическое развитие | <p>Физическая культура: -упражнять в ходьбе и беге в колонне.</p> | | |
| Октябрь | III неделя Осень разноцветная: деревья | Социально-коммуникативное развитие | <p>Обобщать и систематизировать представления детей об изменениях, происходящих в жизни деревьев и кустарников осенью. Цель: Познакомить с понятием «золотая осень».</p> <p>Ди: «Найди дерево по листочкам, «угадай что изменилось»</p> | <p>Приобщение к искусству:</p> | <p>https://youtu.be/2mlOh0UuAc4</p> |
| | | Познавательное развитие | <p>ФЭМП: Закрепление геометрических фигур (круг, квадрат) Ознакомление с окружающим миром: уточнить знания детей о деревьях и кустарниках. Беседы и рассматривание сюжетных картинок на темы: «Приметы осени», «Осенние листочки», «Растения».</p> | | |

| | | | | | |
|---------|--|--|--|--|---|
| | | | Пословицы, поговорки, загадки об осени. исследовательская деятельность: Беседа «Почему на деревьях облетели листья?» | произведение для ознакомления Песенки "Кораблик", "Храбрецы" | |
| | | Речевое развитие | Развитие речи: Учить составлять рассказ по сюжетным картинкам приметы осени». «Рассматривание картины И. Левитана «Золотая осень»- Продолжать расширять словарь словами, обозначающими предметы, действия и признак. Приобщение к художественной литературе: М. Пришвин «Листопад», Заучивание А. Плещеева «Осень наступила» Чтение загадок и стихов об осени. | | |
| | | Художественно-эстетическое развитие | Рисование: Развивать интерес к изображению осенних явлений в рисунках. Закрепить навыки работы с гуашь. Лепка/конструирование Закреплять умение в лепке передавать характерные приметы осени. Музыка: Учить слушать музыкальное произведение от начала до конца. Упражнение «Веселые ладошки» | | |
| | | Физическое развитие | Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни: развивать понимание о знании гигиенических процедур Физическая культура: Учить детей бегать в разных направления не наталкиваясь друг на друга .П. игра «У медведя во бору» учить соотносить слова с действиями. | | |
| Октябрь | IV неделя «Все профессии важны: труд взрослых осенью» | Социально-коммуникативное развитие | -воспитывать интерес различным профессиям, и уважение. | Приобщение к искусству: произведение для ознакомления Сказки. "Два жадных медвежонка", венг., обр. А. | Есть такая профессия ... дворник http://www.youtube.com/watch?v=ja0h_o_s1aOI |
| | | Познавательное развитие | ФЭМП: -совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры. корзина с грибами, осенние листья бумажные, большие и маленькие шишки, сюжетные картинки с изображением разных частей суток. Ознакомление с окружающим миром: -рассказать о различных профессиях: водитель, продавец, врач, воспитатель, полицейский. Обогащать знания о профессиях родителей. Пробуждение интереса к профессиональной деятельности человека, развитие познавательной активности и кругозора детей, формирование нравственных ценностей. | | |

| | | | | |
|--------|--|---|---|--|
| | | <p>Речевое развитие</p> <p>Развитие речи: -закрепить в речи детей обобщающее понятие «профессии»; расширить знания детей о профессиях повара, врача, продавца, парикмахера, показать значение трудовой деятельности в жизни человека; вызвать интерес к труду взрослых разных профессий. Приобщение к художественной литературе: Чтение стихотворения С. Михалкова «Дядя Степа» - воспитывать уважение к взрослым, интерес к их профессиям. Знакомство со стихотворением Г. Сапгир «Садовник»- учить детей отвечать на вопросы, пополнять словарный запас детей.</p> | Краснова и В. Важдеава | |
| | | <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Рисование: -упражнять детей в умении рисовать геометрические фигуры. Аппликация/прикладное творчество: -развивать умения детей создавать целостное изображение из готовых деталей. Музыка: - закреплять знание о марше, колыбельной, плясовой</p> | | |
| | | <p>Физическое развитие</p> <p>Физическая культура: -закреплять умение действовать по сигналу воспитателя.</p> | | |
| Ноябрь | I неделя «Игры и игрушки. Народная игрушка» | <p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>-формировать навыки общения через ознакомление с народной игрушкой.</p> | Приобщение к искусству: произведение для ознакомления Песенка "Кораблик" Аппликация: п ознакомить детей с народной игрушкой (матрешкой) как символом русского | Как делают матрешек http://www.youtube.com/watch?v=528wFSbOipA |
| | | <p>Познавательное развитие</p> <p>ФЭМП: -закреплять умение считать в пределах 1,познакомить с порядковым значением числа, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счёту?». Ознакомление с окружающим миром: - познакомить детей с русской народной игрушкой; -расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Привлекать детей к созданию узоров дымковской и филимоновской росписи. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.</p> | | |

| | | | | | |
|--------|--|--|---|---|---|
| | | | Рассказать о названиях современных игрушек: мяч, пирамидка, неваляшка, матрёшка, кукла, кубики, машинка, юла, об их назначении, действиях с предметами. | народного искусства. -воспитывать положительные качества детей: активность, аккуратность, умение преодолевать трудности. | |
| | | Речевое развитие | Развитие речи: -развивать интерес детей к народному творчеству; развивать связную речь детей; воспитывать интерес к народной культуре, эстетический вкус. Приобщение к художественной литературе: продолжать знакомить детей с русским фольклором – русскими народными сказками, русскими народными мелодиями и песнями. Познакомить с венгерской н.с «Два жадных медвежонка» - стимулировать желание детей придумывать новые детали, эпизоды, фрагменты к сказке. | | |
| | | Художественно-эстетическое развитие | Рисование: -продолжать развивать у детей фантазию и воображение, научить новым способом нетрадиционного рисования (метод тычка) Лепка/конструирование -продолжать учить основным приемам пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание, раскатывание) Музыка: - развивать ритмический слух | | |
| | | Физическое развитие | Физическая культура: -повторить ходьбу в колонне по одному, развивать глазомер и ритмичность при перешагивании через бруски. | | |
| Ноябрь | II неделя «Мама и малыш: домашние животные и птицы и их детеныши» | Социально-коммуникативное развитие | Развивать общение и взаимодействие ребенка с взрослыми и сверстниками. | | Проект Домашние животные и птицы и их детеныши http://www.youtube.com/watch?v=joJLnZLuCe4 |
| | | Познавательное развитие | ФЭМП: -показать образование числа 2 на основе сравнения двух групп предметов; учить считать в пределах 2.Развивать умение составлять целостное изображение предметов из частей. Ознакомление с окружающим миром: -обогащать знания о домашних животных (кошка, собака, корова, коза, лошадь, свинья). Расширять знания о детенышах, условиях жизни (у хозяина), жилище. Рассказать об особенностях | | |

| | | | | | |
|--|--|--|---|---|--|
| | | | <p>поведения, передвижения, питания, труде людей по уходу за домашними животными, пользе. Дать обобщающее понятие.</p> <p>-обогащать знания о домашних птицах (куры, утки, гуси). Обучать дифференциации: курица - петух - цыпленок, селезень – утка – утенок, гусак-гусыня-гусенок. Рассказать об условиях жизни, питания, труде людей по уходу за домашними птицами, пользе. Дать обобщающее понятие.</p> | <p>Приобщение к искусству: произведение для ознакомления проза Житков Б.С. "Что я видел" (1 - 2 рассказа по выбору)</p> | |
| | Речевое развитие | <p>Развитие речи:</p> <p>-учить описывать домашних животных, составлять рассказ по картине. Учить отгадывать загадки.</p> <p>-учить описывать домашних птиц, отгадывать загадки.</p> <p>-учить правильно называть детёнышей животных в соответствии с названиями их мам. Учить называть детёнышей во множественном числе. Упражнять в употреблении существительных множественного числа.</p> <p>Расширяем словарь за счёт имён прилагательных (пестрый, острый, шершавый, пушистый, гладкий и т.д.) и имён существительных, обозначающих части тела животных (рога, копыта, вымя, трава) познакомить со словами «табун», «отара», «стадо», глаголов (лает, мычит, ржёт, хрюкает, блеет, скачет, жуёт, лакает, грызёт и др.)</p> <p>Расширяем словарь за счёт имён существительных (перо, пух, шерсть, утята, цыплята, гусята, гребень, шпоры, перепонка, борода) и глаголов (клевать, созывать, щипать, крякать, кукарекать, кудахтать, гоготать)</p> <p>Приобщение к художественной литературе:</p> <p>Создаем книгу по мотивам рассказов Е.Чарушина – расширять представления детей о Е.И. Чарушине.</p> <p>Р.н.с. «Петушок и бобовое зернышко» - продолжать знакомить детей со сказками, учить понимать содержание, сопереживать ее героям.</p> | | | |
| | Художественно-эстетическое развитие | <p>Рисование:</p> <p>-продолжать формировать умение рисовать красками, промывать кисть перед использованием другой краски.</p> | | | |

| | | | | | |
|--------|--|---|--|--|---|
| | | | <p>-учить передавать характерные особенности животного в рисунке, рисовать по показу воспитателя. Развивать эстетическое восприятие.</p> <p>Апликация/прикладное творчество:</p> <p>-формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими закреплять навыки аккуратного вырезания и наклеивания, учить составлять предмет из разных деталей.</p> <p>Музыка: -упражнять в чистом интонировании мелодии песни</p> | | |
| | | Физическое развитие | Физическая культура: -упражнять в прокатывании мяча в прямом направлении. | | |
| Ноябрь | III неделя «Мама и малыш: дикие животные и их детеныши» | Социально-коммуникативное развитие | -расширять представления о лесе и его обитателях. | Приобщение к искусству: произведение для ознакомления поэзия Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха" | Дикие животные и их детеныши http://www.youtube.com/watch?v=U64r6pJoGQ8 |
| | | Познавательное развитие | ФЭМП: -продолжать учить считать в пределах 2, отвечать на вопрос «Сколько?». Ознакомление с окружающим миром: -формировать знания о диких зверях (лиса, заяц, медведь, волк, белка, еж). Расширять знания о детенышах, условиях жизни. Рассказать об отличительных особенностях внешнего вида, об особенностях поведения, передвижения, питания. Дать обобщающее понятие. | | |
| | | Речевое развитие | Развитие речи: -учить описывать диких животных правильно сравнивая их, отгадывать загадки. -учить правильно называть детёнышей животных в соответствии с названиями их мам. Учить называть детёнышей во множественном числе. Упражнять в употреблении существительных множественного числа. Расширяем словарь за счёт имён прилагательных (колючий, лохматый, неуклюжий, хитрый, злой и др.) и имён существительных (повадки, дупло, гнездо, логово, берлога, нора), глаголов (прятаться, охотиться, притаиться и др.) Приобщение к художественной литературе: Чтение рассказов В.Бианки «Лесная газета» - продолжать знакомить детей литературным жанром: рассказом. Учить | | |

| | | | | | |
|---------------|---|--|--|--|--|
| | | | <p>понимать эмоционально-образное содержание произведения. Воспитывать любовь к природе. Познакомить с р.н.с. «Лисичка со скалочкой» - учить понимать содержание.</p> | | |
| | | Художественно-эстетическое развитие | <p>Рисование: -развивать навыки передавать характерные черты животного в рисунке, составлять композицию. Закреплять приёмы рисования цветными карандашами. Закреплять навыки равномерного закрашивания цветными карандашами. Развивать эстетическое восприятие, самостоятельность, фантазию.</p> <p>Лепка/конструирование -формировать умение в лепке передавать характерные черты животного, продолжать учить лепить шар, столбик, продолжать учить приёму сплющивания, приёмам соединения деталей между собой. Учить создавать сюжетную композицию добавлять к игрушке зайки морковку, шапочку, веточку и т.д.</p> <p>Музыка: упражнять в одновременном начинания пения после музыкального вступления</p> | | |
| | | Физическое развитие | <p>Физическая культура: -повторить ходьбу и бег в колонне по одному, упражнять в прыжках на двух ногах через линии.</p> | | |
| Ноябрь | <p>IV неделя «Нет милее дружка, чем родная матушка»</p> | Социально-коммуникативное развитие | <p>-формирование семейных ценностей в духовно – нравственном воспитании детей.</p> | <p>Приобщение к искусству: произведение для ознакомления поэзия Воронько П. "Хитрый ежик", пер. с укр. С. Маршака;</p> | <p>"Моя семья" http://www.youtube.com/watch?v=yx3-7z1p7Ls</p> |
| | | Познавательное развитие | <p>ФЭМП: -учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине); закреплять умение считать в пределах 2, формировать представления о равенстве и неравенстве двух групп предметов на основе счета.</p> <p>Ознакомление с окружающим миром: -воспитывать доброе, внимательное отношение к маме, стремление помогать ей; Рассказы детей о том, как они помогают мамам, бабушкам. Как трудятся наши мамы дома и на работе, бережное отношение к результатам труда.</p> | | |

| | | | | | |
|---------|------------------------------|--|--|--|---|
| | | | Расширять представления детей о своей семье. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формировать уважительное, заботливое отношение к пожилым | | |
| | | Речевое развитие | Развитие речи: -расширяем словарь за счёт имён прилагательных (заботливая, любящая ласковая, нежная, и др.) и имён существительных (мама, бабушка, сестра, тётя, праздник, подарки, папа, дедушка, сын), -учить описывать картинки, описывать маму. -учить образовывать качественные прилагательные. Приобщение к художественной литературе: Заучивание стихотворения Я.Акима «Мама» - познакомить детей с новым стихотворением, заучить его. Познакомить с р.н.с. «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» - дать понятие нравственным качествам: добро и зло. | | |
| | | Художественно-эстетическое развитие | Рисование: -учить рисовать портрет передавая простейшие отношения по величине: лицо, волосы, глаза, брови, уши, нос, рот, шея. Учить рисовать характерные черты внешности. Закреплять приёмы рисования цветными карандашами. Аппликация/прикладное творчество: -учить аккуратно вырезать детали и наклеивать их согласно образцу Музыка: - учить детей ритмично двигаться под музыку | | |
| | | Физическое развитие | Физическая культура: -упражнять в ходьбе и беге колонной по одному; повторить лазанье под дугу, не касаясь руками пола. | | |
| Декабрь | I неделя «Зимушка – зима» | Социально-коммуникативное развитие | - Уточнить знания о зимних явлениях природы. | | https://www.youtube.com/watch?v=ztCqMRO2Nkk |
| | | Познавательное развитие | ФЭМП. -Учить раскладывать предметы по убывающей длине. Закреплять порядковый счет в пределах 3. Ознакомление с окружающим миром. Уточнить знания детей о видах спорта и спортивного оборудования. | | |
| | | Речевое развитие | Развитие речи. | | |

| | | | | | |
|---------|---|---|--|---|---|
| | | | -Учить пересказывать короткий рассказ без помощи вопросов. Упражнять в употреблении повелительного наклонения глаголов. Приобщение к художественной литературе. Познакомить детей с русской народной сказкой «Лисичка – сестричка и волк» (обр. М. Булатова), помочь оценить поступки героев, драматизировать отрывок из произведения. | Приобщение к искусству: произведение для ознакомления поэзия Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой | |
| | Художественно-эстетическое развитие | Рисование: -Закреплять умение создавать узор на полосе, используя линии, мазки, точки, круги и другие знакомые элементы. Учить подбирать краски в соответствии с фоном. Лепка/конструирование: -Учить выбирать тему, осуществлять задуманное. Закреплять знание приемов лепки. Музыка: -Учить эмоционально-образно исполнять музыкально-игровые упражнения (изображать при помощи движений метель, вьюгу, падающий снег). Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного интереса к музыке. | | | |
| | Физическое развитие | Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Формировать у детей представления о полезной и вредной пище, рассказать о пользе овощей и фруктов. Формировать умение правильно оценивать факторы, представляющие опасность для здоровья. Физическая культура. -Развивать ловкость и координацию движений в прыжках через препятствие. | | | |
| Декабрь | II неделя «Там, где всегда мороз: животные Севера» | Социально-коммуникативное развитие | Познакомить с особенностями животных Севера, их внешним видом, образом жизни. | Приобщение к искусству: произведение | https://yandex.ru/video/preview/?filmId=12256541688207823265&from=tabbar&parent-reqid=1621104910940371-157285087023492101200201- |
| | | Познавательное развитие | ФЭМП. -Упражнять в счете предметов по образцу. Упражнять в различении предметов по возрастающей величине. Ознакомление с окружающим миром. Закреплять умение различать предметы природного и рукотворного мира; определять функцию предмета по схематичному изображению. | | |

| | | | | | |
|---------|---|--|---|--|---|
| | | Речевое развитие | <p>Развитие речи. -Упражнять в передаче различных интонаций. Закреплять знание названий детенышей животных в именительном и косвенных падежах.</p> <p>Приобщение к художественной литературе. -Приобщать детей к поэзии. Помогать детям запоминать и выразительно читать стихотворения.</p> | для ознакомления поэзия Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..." | production-app-host-man-web-yp-37&text=детям+о+животных+севера+средняя+группа (2:50) |
| | | Художественно-эстетическое развитие | <p>Рисование. -Учить изображать несколько предметов, располагая их на широкой полосе, дополняя изображениями деревьев, кустов. Закреплять навыки работы гуашью.</p> <p>Апликация/прикладное творчество: -Развивать умение выполнять объёмное изображение с помощью ваты, скатывания комочков. Закреплять умение работы с клеем.</p> <p>Музыка: -Формировать у детей культуру слушания музыки, умение различать тембры музыкальных инструментов, называть их. Обогащать музыкальные впечатления, учить понимать образы, передаваемые музыкой.</p> | | |
| | | Физическое развитие | <p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Актуализировать и систематизировать знания детей о правилах здорового образа жизни, личной гигиены; способствовать повышению осознанности выполнения гигиенических процедур.</p> <p>Физическая культура. -Упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.</p> | | |
| Декабрь | III неделя «Из зимы в лето: животные жарких стран» | Социально-коммуникативное развитие | - Познакомить с особенностями животных жарких стран, их внешнем виде, образе жизни. | Приобщение к искусству: произведение | https://yandex.ru/video/preview/?filmId=1881205885400203559&from=tabbar&parent-reqid=1621105005483866- |
| | | Познавательное развитие | <p>ФЭМП. -Закреплять знание о квадрате и прямоугольнике – сходство и различия. Упражнять в различении пространственного расположения предметов относительно себя.</p> | | |

| | | | | | |
|---------|--|--|--|--|--|
| | | | Ознакомление с окружающим миром. Дать детям знания о материалах, из которых сделаны игрушки (дерево, металл, пластмасса, бумага, резина). | для ознакомления поэзия Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет") | 1402789652436150 484700138- production-app- host-man-web-yp- 98&text=детям+о+ животных+жарки x+стран+средняя+ группа |
| | | Речевое развитие | Развитие речи. -Учить составлять рассказ по картине вместе со взрослым и самостоятельно. Учить образовывать форму родительного падежа существительных. Приобщение к художественной литературе. -Познакомить со сказкой М. Москвиной «Что случилось с крокодилом?»; учить высказывать суждения о прочитанном, рассказывать о действиях героев, отвечать на вопрос, стоящий в заглавии сказки, обсудить, как крокодил заботился о птенце. | | |
| | | Художественно-эстетическое развитие | Рисование: -Учить соединять в работе разные изобразительные материалы (карандаш и белую гуашь). Лепка/конструирование: -Учить лепить, используя приемы вдавливания и оттягивания краев, уравнивая их пальцами. Музыка: -Учить детей передавать характерные движения птиц, выполняя их ритмично под музыку. Развивать чувство ритма, побуждать к двигательной импровизации. | | |
| | | Физическое развитие | Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Расширять представления детей о ценности здоровья, формировать желание вести здоровый образ жизни. Н доступном детям уровне рассказать о патогенных микроорганизмах, формировать потребность в соблюдении правил гигиены, желание быть опрятными. Физическая культура. -Развивать внимание детей при выполнении заданий в ходьбе и беге. | | |
| Декабрь | IV неделя «Новый год шагает по планете» | Социально-коммуникативное развитие | - Познакомить с традициями праздника Новый год. | | https://yandex.ru/vi deo/preview/?filmI d=2438424492479 620730&from=tabb ar&reqid=1621151 |
| | | Познавательное развитие | ФЭМП. | | |

| | | | | | |
|---------------|---|--|--|--|--|
| | | | <p>-Упражнять в счете движений. Закрепить знания о геометрических фигурах.</p> <p>Ознакомление с окружающим миром.</p> <p>-Формировать элементарные представления об улице; обращать внимание детей на дома, здания разного назначения, тротуар, проезжую часть.</p> | | <p>752443678-348858473678339632500107-sas1-8618&suggest_reqid=755767118156675103618271237178062&text=детям+про+осанку+дошкольникам+презентация</p> |
| | | Речевое развитие | <p>Развитие речи.</p> <p>-Показать детям артикуляцию звука <i>ш</i>, учить четко произносить звук (изолированно, в слогах, в словах); различать слова со звуком <i>ш</i>.</p> <p>Приобщение к художественной литературе.</p> <p>-Познакомить с русской народной сказкой «Снегурочка и лиса»; учить определять характеры и поступки персонажей; побуждать сопоставлять героев сказок.</p> | <p>Приобщение к искусству: произведение для ознакомления фольклор народов мира "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой</p> | |
| | | Художественно-эстетическое развитие | <p>Рисование:</p> <p>-Учить передавать фигуру человека, рисовать крупно, на всем листе. Закрепить умение пользоваться гуашью.</p> <p>Апликация/прикладное творчество:</p> <p>-Учить разрезать узкую полоску, склеивать в кольца, соединяя звенья в цепь.</p> <p>Музыка:</p> <p>-Учить детей выполнять движения в соответствии с характером и ритмом музыки, двигаться легко и непринужденно. Развивать чувство ритма, ладовое чувство, поддерживать интерес к музыкальной деятельности.</p> | | |
| | | Физическое развитие | <p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Учить детей правильно сидеть за столом, контролировать сохранение осанки, положение рук. Обсудить, почему важно сохранять правильное положение тела за столом.</p> <p>Физическая культура.</p> <p>-Развивать глазомер и ловкость при прокатывании мяча между предметами.</p> | | |
| Январь | <p>II неделя</p> <p>«Приглашаем в гости к нам»</p> | Социально-коммуникативное развитие | <p>- Учить различать и называть предметы посуды, группировать и объединять предметы по сходным признакам, находить сходство и различия между предметами. Воспитывать бережное отношение к предметам, сделанным людьми.</p> | | <p>https://yandex.ru/video/preview/?filmId=5958621498071861976&from=tabb</p> |

| | | | | | |
|--------|--------------------------------------|--|---|--|--|
| | (Моя квартира. Мебель. Посуда.) | Познавательное развитие | ФЭМП. -Учить понимать независимость количества предметов от их величины. Закрепить употребление слов: большой, поменьше, самый маленький. Ознакомление с окружающим миром. -Познакомить с резиной, ее качествами и свойствами. Учить устанавливать связи между материалом и способом его употребления. | Приобщение к искусству: произведение для ознакомления сказка "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой | ar&parent-regid=1621151979439809-927296499369438193900103-production-app-host-man-web-yp-209&text=детям+о+том+какая+была+ет+посуда |
| | | Речевое развитие | Развитие речи. -Учить воспринимать на слух и правильно произносить звук <i>ж</i> изолированно, в словах и фразах. Активизировать в речи глаголы. Приобщение к художественной литературе. -Познакомить со сказкой К. Чуковского «Федорино горе». Учить понимать содержание произведения, его юмористический смысл. | | |
| | | Художественно-эстетическое развитие | Рисование. -Учить рисовать узор на круге, чередуя элементы и цвета, украшать середину круга. Лепка/конструирование: -Закреплять приемы лепки из пластилина: раскатывание круговыми движениями между ладонями, сплющивание, оттягивание. Музыка. -Учить детей понимать характер музыки, подбирать соответствующие ему движения, реагировать сменой видов движений на изменение характера музыки. | | |
| | | Физическое развитие | Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Формировать представления детей о ссадинах и ранах, действиях медицинского персонала, элементарных правилах самопомощи. Физическая культура. -Упражнять детей в ходьбе колонной по одному. | | |
| Январь | III неделя «Зимние игры и забавы» | Социально-коммуникативное развитие | - Актуализировать и дополнить знания детей о том, в какие игры играют дети, какими видами спорта занимаются зимой. | | https://vk.com/feed?section=likes&z=video-162044382_456240 |
| | | Познавательное развитие | ФЭМП. | | |

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|---|
| | | | -Закрепить представление о сходстве и различии треугольника и круга. Упражнять в различении значения слов: сегодня, вчера. Ознакомление с окружающим миром. -Формировать понятия о значимости труда врача и медсестры, их деловых и личностных качествах. Развивать эмоциональное доброжелательное отношение к ним. | Приобщение к искусству: картина для ознакомления «Кошка с котятами» | 988%2Fpl_post - 162044382_36617 |
| | Речевое развитие | Развитие речи. -Учить детей рассматривать картину и рассказывать о ней в определенной последовательности; учить придумывать название картины. Приобщение к художественной литературе. -Помочь детям вспомнить известные им русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Зимовье» (в обр. И. Соколова-Микитова). | | | |
| | Художественно-эстетическое развитие | Рисование. -Учить отражать впечатления от окружающей жизни. Закреплять знание приемов рисования гуашью. Аппликация/прикладное творчество. -Закрепить навыки работы с мятой бумагой и бумажными шариками. Учить создавать выразительную полубъемную картину, используя дополнительные материалы. Музыка. -Учить детей под музыку выполнять движения, имитирующие игру в снежки, передавать настроение, создаваемое музыкой. | | | |
| | Физическое развитие | Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Дать представление о значимости зарядки для человека. Физическая культура. Развивать ловкость и глазомер при перебрасывании мяча друг другу. | | | |

| | | | | | |
|--------|--|---|--|--|---|
| Январь | IV неделя «Дерево красиво листвою, а человек - одеждой» | Социально-коммуникативное развитие | Познакомить детей с мужской и женской одеждой. | | https://www.youtube.com/watch?v=4kOI4Q_BDcY |
| | | Познавательное развитие | ФЭМП. Познакомить с цифрой 4. Закреплять представления о количественном и порядковом знании чисел 1-4. упражнять в раскладывании 3-4 предметов по убывающей ширине. Закрепить | | |

| | | | | | |
|---------|---|--|--|---|--|
| | (обувь, одежда, головные уборы) | | представления о сходствах и различиях треугольника и четырехугольника. Ознакомление с окружающим. Познакомить со свойствами стекла (хрупкое, легко разбивается, может быть прозрачным) и ткани (прочная, мнется, можно резать, гладить, стирать, шить из нее, может быть разных цветов, толщины, гладкой и шероховатой). | Приобщение к искусству: произведение для ознакомления сказка "Пых", белорус. обр. Н. Мялика | |
| | | Речевое развитие | Развитие речи. Учить пересказывать короткую сказку выразительно, передовая диалог персонажей. Закреплять умения использовать в речи точные названия детенышей животных. Закреплять употребления повелительного наклонения глагола. Приобщение к художественной литературе. Чтения и пересказ русской народной сказки «Пузырь, соломинка и лапоть». | | |
| | | Художественно-эстетическое развитие | Рисование. Обобщать представления о материалах, их свойствах и предметах, изготовления из них. Учить составлять узор, самостоятельно выбирать элементы, доводить задуманное до конца. Лепка/конструирование. Учить выбирать тему, осуществлять задуманное. Закреплять знание приемов лепки. Музыка. Учить эмоционально - образно исполнять музыкально-игровые упражнения (изображать при помощи движений метель, вьюгу, падающий снег). Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного интереса к музыке. | | |
| | | Физическое развитие | Закреплять навык скользящего шага, упражнять в беге и прыжках вокруг снежной бабы. Повторить ходьбу и бег между предметами, не задевая их; ползание по гимнастической скамейке на четвереньках, развивать ловкость в упражнениях с мячом. | | |
| Февраль | I неделя «Все профессии важны: такой разный транспорт» | Социально-коммуникативное развитие | - познакомить с обобщающим понятием «транспорт». | Приобщение к искусству: произведение для ознакомления проза | |
| | | Познавательное развитие | ФЭМП. уточнить представления о труде водителя. Познакомить с порядковым счетом в пределах 5. Учить понимать независимость числа от цвета и формы предметов. | | |

| | | | | | |
|---------|------------------------------------|--|---|--|---|
| | | | <p>Закреплять представления о значении слов: сегодня, вчера. Расширять представления о правилах поведения в транспорте.</p> <p>Ознакомление с окружающим миром. Познакомить с обобщающим понятием «транспорт». Учить выделять различные признаки предметов, сравнивать их, находить существенные признаки и по ним объединить предметы в одно родовое понятие. Уточнить представления о труде водителя. Дать представления о правилах дорожного движения. Закрепить употребления в речи слова «транспорт».</p> | зарубежных авторов Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина | |
| | | Речевое развитие | <p>Развитие речи. закреплять представления о транспорте. Побуждать к составлению рассказа по игрушке. Закреплять понимание предлогов: в, на, под, между. Учить произносить фразу с разной силой голоса.</p> <p>Приобщение к художественной литературе. Помочь детям вспомнить названия и содержание сказок К. Чуковского. Познакомить со сказкой «Федорино горе».</p> | | |
| | | Художественно-эстетическое развитие | <p>Рисование закреплять представления о транспорте и правилах дорожного движения.</p> <p>Апликация/прикладное творчество. Дать первоначальное представления о правилах безопасного поведения в транспорте. Закреплять умения разрезать полоску бумаги, создавая изображения из полос, дополняя готовыми силуэтами.</p> <p>Музыка. Освоение детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах.</p> | | |
| | | Физическое развитие | Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в равновесии; повторить задание в прыжках. Повторить метание снежков в цель, игровые задания на санках. | | |
| Февраль | II неделя «Все профессии важны» | Социально-коммуникативное развитие | - обобщить и конкретизировать представления детей о труде людей разных профессий. | Приобщение к искусству: картина для ознакомления «Собака со щенятами» | https://www.youtube.com/watch?v=YVNCcjsXHE |
| | | Познавательное развитие | ФЭМП. Учить сравнивать 2 группы предметов, выражения рядом стоящими числами 4и 5. Упражнять в сравнении 4-5 предметов по высоте. Упражнять в различении направления звука. Закрепить употребление в речи слов: высокий, понижи, еще ниже, самый низкий, справа, слева, впереди, сзади. | | |

| | | | | | |
|----------------|------------|--|--|--|--|
| | | | <p>Ознакомление с окружающим миром. Расширять представления об элементарных правилах поведения на улице, правилах дорожного движения, сигналах светофора. Упражнять в действиях пешеходов и водителей на сигналы светофора.</p> | | |
| | | Речевое развитие | <p>Развитие речи. Звуковая культура речи: звук ч. Объяснить детям, как правильно произносится звук ч, упражнять в произнесении звука (изолированно, в словах, стихах). Развивать фонематический слух детей.</p> <p>Приобщение к художественной литературе. Познакомить со сказкой М. Москвиной «Что случилось с крокодилом?»; учить высказывать суждения о прочитанном, рассказывать о действиях героев, отвечать на вопрос, стоящий в заглавии сказки, обсудить, как крокодил заботился о птенце.</p> | | |
| | | Художественно-эстетическое развитие | <p>Рисование. развивать творческое воображение, передавать в рисунке образ человека труда, изображая фигуры людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами. закреплять умения рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки.</p> <p>Лепка/конструирование Развивать мелкую моторику рук, творческие способности детей, учить детей рельефной лепке, учить передавать цветовые особенности предметов, формировать умение работать аккуратно.</p> <p>Музыка. Расширять представления о профессиях. Воспитывать уважение к труду взрослых. Воспитывать интерес и любовь к музыке.</p> | | |
| | | Физическое развитие | <p>Развивать физические качества детей: ловкость, быстроту, выносливость. учить выразительно, согласованно и ритмично выполнять упражнения под музыку; обогащать знания детей о различных профессиях</p> | | |
| Февраль | III неделя | Социально-коммуникативное развитие | <p>Формировать первоначальные представления об особенностях военной службы.</p> | | <p>https://www.youtube.com/watch?v=DwDHq5dcv1g</p> |

| | | | |
|----------------------------|--|---|---|
| «День защитника Отечества» | Познавательное развитие | <p>ФЭМП. закреплять представления о родах войск и военной службе.</p> <p>Ознакомление с окружающим миром. Уточнить представления о родах войск. Воспитывать чувство гордости за нашу армию, желание быть похожими на сильных и смелых российских солдат. Активизировать в речи слова: солдат, моряк, летчик, некоторые названия военной техники и оружия.</p> | <p>Приобщение к искусству: произведение для ознакомления проза Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой</p> <p>Лепка. Закреплять представления об армии. Учить раскатывать колбаски разной длины, создавать изображения предметов, дополнять деталями. Упражнять в использовании техники пластилинографии.</p> |
| | Речевое развитие | <p>Развитие речи. Учить пользоваться сложноподчиненными предложениями, согласовывать существительные с прилагательными, в роде и числе. Учить правильно произносить звук Щ изолированный, в словах и фразах, подбирать слова на заданный звук.</p> <p>Приобщение к художественной литературе. Составление рассказов по картине «На полянке». Помогать детям рассматривать и описывать картину в определенной последовательности. Продолжать учить придумывать название картине.</p> | |
| | Художественно-эстетическое развитие | <p>Рисование. Закреплять представления о родах войск. Учить изображать фигуру человека, передовая особенности одежды. Закреплять навыки рисования гуашью.</p> <p>Аппликация/прикладное творчество Учить составлять изображения из полос разной длины, изображать несколько предметов и дополнять другими изображениями, используя приемы обрыва бумаги. Закреплять умения плавно срезать углы.</p> <p>Музыка. Пение развивает у детей музыкальные способности, музыкальный слух, память и чувство ритма, расширяет общий музыкальный кругозор.</p> | |
| | Физическое развитие | <p>Способствовать развитию координации движений.</p> <p>Содействовать формированию навыков передвижения лазанием ползком, прыжками, шагом, бегом, по ограниченной поверхности.</p> <p>Стремиться к воспитанию чувства справедливости, коллективизма, чувства субординации, любви к своему Отечеству.</p> | |

| | | | | | |
|---------|---|-------------------------------------|---|---|---|
| Февраль | IV неделя «Русские традиции и обычаи. Масленица» | Социально-коммуникативное развитие | Приобщить детей к культуре и истории русского народа. | АппликацияИзготовление сувенира своими руками. Закреплять навыки разрезания бумаги по трафарету. Закреплять навыки и умения работать ножницами. | https://www.youtube.com/watch?v=bqFw1WVJp5M |
| | | Познавательное развитие | ФЭМП. Учить понимать независимость количества предметов от их величины. Закрепить употребление слов: большой, поменьше, самый маленький. Ознакомление с окружающим миром. Познакомить детей с праздником Масленица, традиционной едой, песнями и играми. Способствовать развитию интереса к культуре, истории русского народа. | | |
| | | Речевое развитие | Развитие речи. Познакомить с историей возникновения и традициями праздника широкой Масленицы. Рассказать о символе Масленицы. Дать представление о значении каждого дня Масленицы. Приобщение к художественной литературе. Чтение русского фольклора, стихотворений о масленице: «Этот праздник к нам идет...», «Широкая Масленица». | | |
| | | Художественно-эстетическое развитие | Рисование. Учить рисовать узор на круге, чередуя элементы и цвета, украшать середину круга. Лепка/конструирование. Закреплять приемы лепки из пластилина: раскатывание круговыми движениями между ладонями, сплющивание, оттягивание. Музыка. Учить детей элементарным приемам игры на деревянных ложках; закреплять умение выполнять основные и танцевальные движений; расширять представление о русских календарно-обрядовых праздниках. | | |
| | | Физическое развитие | Сформировать у детей знания об основном герое- чучеле Масленицы, об обычае печь блины. Совершенствовать двигательные умения и навыки дошкольников. Развивать ловкость, координационные способности; речевую активность. | | |
| Март | I неделя «Мамы всякие нужны, мамы | Социально-коммуникативное развитие | Воспитывать доброе отношение к маме, бабушке, желание заботиться о них, защищать, помогать. | | https://www.youtube.com/watch?v=wDMZXpbMXow |
| | | Познавательное развитие | ФЭМП: Закреплять умение сравнивать два предмета по длине, ширине и высоте. | | |

| | | | |
|--|---|---|---|
| <p>всякие важны» (Международный женский день 8 марта. Женские профессии)</p> | | <p>Ознакомление с окружающим миром: Познакомить с признаками весны, учить сравнивать зиму и весну, учить замечать изменения в природе, сравнивать погоду зимой и весной. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе.</p> | <p>Приобщение к искусству: произведение для ознакомления проза Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской</p> |
| | <p>Речевое развитие</p> | <p>Развитие речи: ЗКР. Закреплять правильное произношение гласных звуков, продолжать развивать артикуляционный аппарат. Учить составлять рассказ о том, как они помогают мамам, бабушкам. О том, как трудятся наши мамы дома и на работе, воспитывать бережное отношение к результатам труда. Расширяем словарь за счёт имён прилагательных (заботливая, любящая ласковая, нежная, и др.) и имён существительных (мама, бабушка, сестра, тётя, праздник, подарки, папа, дедушка, сын), Учить описывать картинки, описывать маму. Учить образовывать качественные прилагательные. Приобщение к художественной литературе: Приобщать к восприятию поэтической речи, слушая стихи о маме. Познакомить с русской народной сказкой «Маша и медведь»</p> | |
| | <p>Художественно-эстетическое развитие</p> | <p>Рисование: Учить рисовать портрет, передавая простейшие отношения по величине: лицо, волосы, глаза, брови, уши, нос, рот, шея. Учить рисовать характерные черты внешности. Закреплять приёмы рисования цветными карандашами. Аппликация/прикладное творчество Учить выкладывать узоры из бумажных полосок. Упражнять в подборе цветосочетаний. Закреплять умение аккуратно наклеивать предметы. Музыка: развитие умения слушать музыкальное произведение.</p> | |
| | <p>Физическое развитие</p> | <p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни: Формировать представления о полезных продуктах питания, разных блюдах, приготовленных из них. Физическая культура: Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании.</p> | |

| | | | | | |
|------|--|--|--|--|---|
| Март | II неделя «Наш быт: комнатные растения» | Социально-коммуникативное развитие | Познакомить с названиями комнатных растений, способами ухода за ними. | Приобщение к искусству: произведение для ознакомления поэзия Плещеев А.Н. "Весна" (в сокр.) | https://www.youtube.com/watch?v=PMz3w1lPeOA |
| | | Познавательное развитие | ФЭМП: Расширение представлений о количественном счете предметов, счет до пяти. Познакомить с цифрой 5. Ознакомление с окружающим миром: знакомить с названиями цветов, их строением, учить сравнивать цветы между собой. | | |
| | | Речевое развитие | Развитие речи: ЗКР: Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Учить составлять рассказ по картине «Уход за комнатными растениями» Расширяем словарь за счёт имён существительных названий комнатных растений. Приобщение к художественной литературе: Приобщать к восприятию поэтической речи, слушая стихи о весне. Познакомить с русской народной сказкой «Волк и семеро козлят» | | |
| | | Художественно-эстетическое развитие | Рисование: Учить рисовать цветы способом примакивания кисточкой. Продолжать формировать умение рисовать красками, промывать кисть перед использованием другой краски. Лепка/конструирование Учить лепить круглые предметы, сплющивать их, прикреплять вылепленное на картон. Музыка: развитие чувства ритма, используя музыкально-дидактические игры. | | |
| | | Физическое развитие | Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни: Формировать представления о лекарственных растениях в жизни человека. Физическая культура: Закреплять умение отбивать мяч о землю правой и левой рукой. | | |

| | | | | | |
|------|---|--|---|---|---|
| Март | III неделя «Неделя детской книги» | Социально-коммуникативное развитие | Знакомить детей с библиотекой, правилами поведения в помещении. Воспитывать бережное отношение к книге. | Приобщение к искусству: произведение для ознакомления малые формы фольклора "Как без дудки, без дуды..." | https://www.youtube.com/watch?v=Lfstt062qX4 |
| | | Познавательное развитие | ФЭМП: Закреплять умения находить правую, левую руку, двигаться в заданном направлении. Ознакомление с окружающим миром: познакомить детей с процессом издания книги. | | |
| | | Речевое развитие | Развитие речи: Совершенствовать интонационную выразительность речи. Учить описывать любимого героя книг, его характерные черты. Приобщение к художественной литературе: Приобщать к восприятию поэтической речи при рассказывании наизусть любимого стихотворения. Познакомить с русской народной сказкой «Лисичка со скалочкой» | | |
| | | Художественно-эстетическое развитие | Рисование: Развивать навыки передавать характерные черты животного в рисунке, составлять композицию. Закреплять приёмы рисования цветными карандашами, закреплять навыки равномерного закрашивания цветными карандашами. Развивать эстетическое восприятие, самостоятельность, фантазию. Аппликация/прикладное творчество Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими, закреплять навыки аккуратного вырезания и наклеивания, учить составлять предмет из разных деталей. Музыка: знакомство с музыкальными инструментами, выделяя их по видам. | | |
| | | Физическое развитие | Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни: Расширять представления о различных видах спорта и их влияние на физическое развитие человека. Физическая культура: Учить детей правильному выполнению упражнений с обручем | | |
| | IV неделя | Социально-коммуникативное развитие | Продолжать знакомить детей с правилами поведения в общественных местах. Учить следовать правилам в сюжетно-ролевых играх. | | https://www.youtube.com/watch?v=ebVOWW4yXSU |

| | | | | | |
|--------|---------------------------------------|--|---|--|---|
| | «Давай пойдём в театр!» | Познавательное развитие | ФЭМП: Закреплять умения находить геометрическую фигуру по перечисленным признакам. Ознакомление с окружающим миром: уточнить представления детей о кукольном театре. | | |
| | | Речевое развитие | Развитие речи: Закреплять правильное произношение согласных звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Развивать выразительность речи (инсценировка сказки) Упражнять в умении подбирать слова для описания любимого героя кукольного спектакля. Приобщение к художественной литературе: Д. Харрис «Как повстречались Братец Лис и Братец Черепаха» | | |
| | | Художественно-эстетическое развитие | Рисование: Развивать умение изображать в рисунке прямоугольную форму. Лепка/конструирование Знакомить с приёмом вдавливания середины шара для получения полой формы. Украшать вылепленный предмет. Музыка: закреплять основные элементы танца, учить выполнять движения исходя из характера музыкального произведения. | | |
| | | Физическое развитие | Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни: Формировать представления о необходимости одевать по погоде. Физическая культура: Развивать умение сочетать отталкивание со взмахом рук в прыжках в длину. | | |
| Апрель | I неделя «Весна. Перелетные птицы» | Социально-коммуникативное развитие | Закреплять основные культурно-гигиенические умения и навыки | | https://www.youtube.com/watch?v=HB2YddmUO9o |
| | | Познавательное развитие | ФЭМП: развивать умения перечислять признаки времен года, находить отличия и называть их. Ознакомление с окружающим миром: Познакомить с названиями птиц, их значением. Учить сравнивать характерные черты и строение птиц. | | |
| | | Речевое развитие | Развитие речи: | | |

| | | | | | |
|---------------|-----------------------|--|---|---|---|
| | | | <p>ЗКР: Отрабатывать произношение шипящих звуков. Развивать артикуляционный аппарат.</p> <p>Учить составлять рассказ по картине «Грачи прилетели» А. Саврасова..</p> <p>Расширяем словарь за счёт имён существительных, названий птиц, глаголов (летают, кричат) и прилагательных (зимующие, перелётные)</p> <p>Приобщение к художественной литературе: «Иди весна...» (русская народная песенка), А. Блок «Ветер принёс издалёка», А. Майков «Ласточка примчалась».</p> <p>Познакомить с русской народной сказкой «Гуси-лебеди»</p> | | |
| | | Художественно-эстетическое развитие | <p>Рисование: Учить отражать в рисунках признаки, характерные для весны. Продолжать закреплять технические умения. Подводить детей к образной передаче явлений. Учить соблюдать пропорции предметов при рисовании, формировать умение создавать сюжетные композиции. Воспитывать самостоятельность, творчество</p> <p>Аппликация/прикладное творчество Учить составлять предмет из деталей, аккуратно вырезать части.</p> <p>Музыка: развивать умение двигаться в зависимости от характера музыкального произведения. Показать различие марша и вальса. Прослушать марш и вальс.</p> | | |
| | | Физическое развитие | <p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни: Познакомить детей с понятием «туризм», с необходимостью проводить больше времени на природе.</p> <p>Физическая культура: Закреплять умение при построении и во время передвижения соблюдать дистанцию.</p> | | |
| Апрель | II неделя «Космос» | Социально-коммуникативное развитие | <p>Познакомить с жизнью космонавтов на космической станции. Показать и рассказать о мужестве и стойкости, смелости людей в космосе.</p> | Приобщение к искусству: произведение для | https://www.youtube.com/watch?v=wCqLDIugYbM |
| | | Познавательное развитие | <p>ФЭМП: Закреплять умения считать до пяти, используя количественный и порядковый счет.</p> | | |

| | | | | | |
|--------|------------------------------------|--|---|--|---|
| | | | Ознакомление с окружающим миром: расширить представления детей о космосе, космических объектах, истории освоения космического пространства. | ознакомления малые формы фольклора "Зайка", "Заря-заряница..." | |
| | | Речевое развитие | Развитие речи: ЗКР: Совершенствовать отчетливое произнесение отдельных слов. Расширять словарь названиями планет, космических объектов Приобщение к художественной литературе: Приобщать к восприятию поэтической речи на примере стихов о планетах и других космических объектах. Познакомить с русской народной сказкой «Жерновцы» | | |
| | | Художественно-эстетическое развитие | Рисование: Совершенствовать умение изображать круглую форму. Продолжать формировать умение рисовать красками, промывать кисть перед использованием другой краски. Развивать эстетическое восприятие. Лепка/конструирование Продолжать учить предметы овальной и круглой формы, раскатывать пластилин прямыми движениями. Развивать чувство композиции, самостоятельность. Музыка: развивать слух, слушая небольшие музыкальные произведения, делать рисунки по впечатлениям от услышанного. | | |
| | | Физическое развитие | Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни: Формировать представление о том, что люди имеют разные физические возможности, о том, что пожилым людям, людям с ограниченными возможностями здоровья или получившим травму требуется помощь. Физическая культура: продолжать учить пролезать, подлезать и ползать через предметы. | | |
| Апрель | III неделя «Голубая планета» | Социально-коммуникативное развитие | Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребёнка. Дать представление об экологии. Учить беречь природу. | Приобщение к искусству: произведение для | https://www.youtube.com/watch?v=LUOPOBh0jLQ |
| | | Познавательное развитие | ФЭМП: закреплять умения находить предмет по трем признакам, называть их, перечисляя. | | |

| | | | | | |
|--------|---|--|--|---|---|
| | (Международный день Земли. Жители морей и океанов). | | Ознакомление с окружающим миром: расширять представления о жителях моря, об экологии, влияющей на жизнь животных океана и морских глубин. | ознакомления Михалков С.В. "Песенка друзей" | |
| | | Речевое развитие | Развитие речи: ЗКР: развивать фонематический слух: продолжать учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Учить составлять рассказ о морских жителях. Расширять словарь детей названиями морских обитателей. Приобщение к художественной литературе: Приобщать к восприятию поэтической речи через слушание стихов о жителях морских глубин. Познакомить с басней И.А. Крылова «Лебедь, рак и щука», инсценировка по мотивам басни. | | |
| | | Художественно-эстетическое развитие | Рисование: Учить рисовать по контурному изображению. Закреплять приёмы рисования цветными карандашами. закреплять навыки равномерного закрашивания цветными карандашами вылепленные изделия. Аппликация/прикладное творчество Учить аккуратно вырезать детали, собирать предметы вместе согласно образцу. Закреплять умение аккуратно наклеивать вырезанные предметы. Музыка: развитие чувства ритма при игре на доступных детям музыкальных инструментах. | | |
| | | Физическое развитие | Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни: Формировать представление об органах зрения человека, о необходимости беречь их. Физическая культура: Продолжать учить прыжкам через скакалку. | | |
| Апрель | IV неделя «Быть здоровыми хотим!» | Социально-коммуникативное развитие | Продолжать знакомить детей с правилами ухода за собой. Для чего необходимо мыться, следить за чистотой одежды и обуви, соблюдать правила личной гигиены. | | https://www.youtube.com/watch?v=M3r-Y8aFYYg |
| | | Познавательное развитие | ФЭМП: закреплять умение сравнивать геометрические фигуры по трем признакам (форма, цвет, размер) | | |

| | | | | | |
|-----|--|--|--|---|---|
| | | | Ознакомление с окружающим миром: расширять представления о закаливании организма естественными факторами среды, необходимости физических упражнений. | | |
| | | Речевое развитие | Развитие речи: ЗКР: отрабатывать произношение свистящих. Развивать артикуляционный аппарат. Учить составлять рассказ из личного опыта. Приобщение к художественной литературе: Познакомить с русской народной сказкой «Пузырь, соломинка и лапоть» | | |
| | | Художественно-эстетическое развитие | Рисование: Учить рисовать по контурному изображению. Закреплять приёмы рисования цветными карандашами, закреплять навыки равномерного закрашивания цветными карандашами Лепка/конструирование Продолжать учить лепить фигуру из целого куска пластилина приёмом вытягивания. Музыка: учить детей играть в ансамбле, слушая игру других ребят и вступая только в нужный момент, играть свою партию и не мешать играть другим детям, дослушивать их игру до конца. | | |
| | | Физическое развитие | Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни: Формировать представления об органах слуха, и необходимости их беречь. Физическая культура: Продолжать учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правилам игры. | | |
| Май | I неделя «Мы живем в России: государственные праздники» | Социально-коммуникативное развитие | Познакомить детей с государственными праздниками, атрибутами и традициями праздников, необходимости соблюдать меры безопасности в местах скопления большого количества людей, воспитывать уважение к старшему поколению. | Приобщение к искусству: произведение для ознакомления поэзия Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали" | https://www.youtube.com/watch?v=B1Kw3QaCEqA |
| | | Познавательное развитие | ФЭМП: закреплять представления о временах года. Ознакомление с окружающим миром: дать представление о стране, в которой мы живём, о столице нашей Родины. | | |
| | | Речевое развитие | Развитие речи: | | |

| | | | | | |
|-----|---|--|---|--|--|
| | | | <p>ЗКР: Совершенствовать интонационную выразительность. Учить составлять рассказ по картине боевого сражения. Расширяем словарь за счёт имён существительных (флаг, герб, страна, символ, Россия) Расширяем словарь за счёт имён существительных (столица, площадь, улица, музей, театр, завод), за счёт названий достопримечательностей. Приобщение к художественной литературе: Т. Белозёров «Праздник Победы»</p> | | |
| | | Художественно-эстетическое развитие | <p>Рисование: Продолжать закреплять технические умения, учить соблюдать пропорции предметов. Закреплять приёмы рисования цветными карандашами. Развивать эстетическое восприятие. Аппликация/прикладное творчество Учить вырезать детали аппликации по контуру, составлять из них композицию и аккуратно приклеивать согласно образцу. Музыка: продолжать учить детей играть в ансамбле</p> | | |
| | | Физическое развитие | <p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни: Расширять представления о закаливании и их видах. Физическая культура: Продолжать развивать активность детей в играх с мячом.</p> | | |
| Май | <p>II неделя «На лугу-лужочке выросли цветочки» Мониторинг индивидуального развития воспитанников.</p> | Социально-коммуникативное развитие | <p>Познакомить детей с правилами ухода за цветами, бережного отношения к цветам, не срывать цветы на клумбах.</p> | | <p>https://www.youtube.com/watch?v=EBBW_4Ld2nM</p> |
| | | Познавательное развитие | <p>ФЭМП: закреплять представления о порядковом счете. Ознакомление с окружающим миром: Познакомить с полевыми цветами. Их характерными особенностями, особенностями их роста в зависимости от местности и условий.</p> | | |
| | | Речевое развитие | <p>Развитие речи: ЗКР: отрабатывать произношение сонорных звуков (р, л) Расширять словарь по теме «Полевые цветы» Приобщение к художественной литературе: Приобщать к восприятию поэтической речи при чтении стихов о цветах. Познакомить с басней И.А. Крылова «Стрекоза и муравей»</p> | | |

| | | | | | |
|-----|---|--|---|--|--|
| | | Художественно-эстетическое развитие | <p>Рисование: Учить дорисовывать незаконченный рисунок. Закреплять приёмы рисования цветными карандашами, закреплять навыки равномерного закрашивания цветными карандашами. Развивать эстетическое восприятие, творческую самостоятельность, воображение.</p> <p>Лепка/конструирование Учить лепить овальные формы из шара, с помощью стеки украшать вылепленные изделия, закреплять приемы рельефной лепки.</p> <p>Музыка: развивать умение двигаться в такт музыки, выполнять движения в парах, двигаясь по кругу.</p> | | |
| | | Физическое развитие | <p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни: Расширять представления о пользе витаминов для организма.</p> <p>Физическая культура: Продолжать развивать активность детей в играх с обручами.</p> | | |
| Май | <p>III неделя</p> <p>«Мир под лупой: насекомые» мониторинг индивидуального развития воспитанников.</p> | Социально-коммуникативное развитие | <p>Познакомить детей с насекомыми, расширить представления детей об опасных и безопасных для человека насекомых, правила поведения при укусе насекомым.</p> | <p>Приобщение к искусству: произведение для ознакомления поэзия "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной</p> | <p>https://www.youtube.com/watch?v=9oiwqAZgZjw</p> |
| | | Познавательное развитие | <p>ФЭМП: закреплять представления о форме предметов окружающего мира.</p> <p>Ознакомление с окружающим миром: Познакомить с названиями насекомых, их особенностями, развивать внимание и мышление.</p> | | |
| | | Речевое развитие | <p>Развитие речи: ЗКР: развивать фонематический слух Учить описывать картину «Насекомые на полянке» Упражнять в умении подбирать слова к названию насекомого, с помощью которых можно его описать.</p> <p>Приобщение к художественной литературе: «Приключение муравьишки» В.В. Бианки. Инсценировка по сказке.</p> | | |
| | | Художественно-эстетическое развитие | Рисование: | | |

| | | | | | |
|-----|--|--|--|--|---|
| | | | <p>Учить передавать в рисунке характерные черты строения насекомых. Создавать сюжетную композицию. Формировать умение рисовать красками. Развивать эстетическое восприятие.</p> <p>Аппликация/прикладное творчество Продолжать учить составлять предмет из деталей, аккуратно вырезать части изделия.</p> <p>Музыка: развивать умение петь высоко и низко, владеть своим голосом</p> | | |
| | | Физическое развитие | <p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни: Закреплять культурно-гигиенические навыки (алгоритм мытья рук, пользование личным полотенцем, умывание)</p> <p>Физическая культура: Закреплять умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног.</p> | | |
| Май | IV неделя «Мы живем в Санкт-Петербурге» | Социально-коммуникативное развитие | Познакомить детей с правилами поведения в общественных местах. | | https://www.youtube.com/watch?v=10xTXA0NXqw |
| | | Познавательное развитие | <p>ФЭМП: закреплять представления о геометрических фигурах, учить составлять изображения из геометрических фигур, называя фигуры, используемые в работе.</p> <p>Ознакомление с окружающим миром: расширять представления детей о памятниках животным в нашем городе. Об особенностях облика нашего города, основных достопримечательностях.</p> | | |
| | | Речевое развитие | <p>Развитие речи: Учить описывать картину «Прогулка по городу» Упражнять в умении подбирать слова для описания облика нашего города.</p> <p>Приобщение к художественной литературе: Приобщать к восприятию поэтической речи при слушании стихов о Санкт-Петербурге.</p> | | |
| | | Художественно-эстетическое развитие | <p>Рисование: развитие умения рисовать предметы прямоугольной формы.</p> <p>Лепка/конструирование Закреплять приемы рельефной лепки.</p> | | |

| | | | | | |
|--|--|----------------------------|--|--|--|
| | | | Музыка: слушание песен о Санкт-Петербурге. | | |
| | | Физическое развитие | Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни: Знакомство с летними видами спорта. Физическая культура: Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. | | |

2.4. УСЛОВИЯ, СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

Условия поддержки детской инициативы

- внимание к развитию детского интереса к окружающему миру, поощрение желания ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- организация ситуаций, способствующих активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающих детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- расширение и усложнение в соответствии с возможностями и особенностями развития детей задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, подбор таких задач, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- поощрение проявления детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- создание условий для развития произвольности в деятельности, использование игр и упражнений, направленных на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- поощрение и поддержка желания детей получить результат деятельности, внимание к стремлению получить качественный результат, помощь в выборе приемов достижения качественного результата;
- наблюдения за процессом самостоятельной деятельности детей, оказание помощи в случае необходимости;
- поддержка у детей чувства гордости и радости от успешных самостоятельных действий, побуждение к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Возрастные особенности проявления детской инициативы

| Возраст обучающихся | Проявления детской инициативы | Направления поддержки детской инициативы |
|----------------------------|--|--|
| 4 – 5 лет | <ul style="list-style-type: none"> - Высокая активность; - Самостоятельность | <ul style="list-style-type: none"> - поддержка самостоятельности в познавательной деятельности: освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать; - проектирование проблемных практических и познавательных ситуаций, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы; - создание условий для проявления инициативы, активности, желания совместно со взрослым искать верное решение проблемы; - создание ситуаций, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы (в том числе ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам); |

| | | |
|--|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - проектирование развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей возможность выбора свободной деятельности; - создание в группе положительного психологического микроклимата и доверительных отношений с детьми |
|--|--|---|

Способы и приемы поддержки детской инициативы

- Поддержка стремления к самостоятельному решению проблемы, попыток найти решение. Минимизация помощи ребенку: дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

- Предоставление возможности самостоятельного решения поставленных задач. Помощь в поиске вариантов решения одной задачи, поощрение активности детей в поиске, поддержка инициативы и творческих решений, акцентирование внимания детей на качестве результата, их достижениях, одобрение и похвала за результат, поддержка чувства радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

- Общение с ребенком в период проявления кризиса семи лет: смена стиля общения с учетом характерных для ребенка изменений в поведении и деятельности, интересов, стремлений, инициативы в познании, активная поддержка стремления к самостоятельности и уверенности в своих силах, ощущения взросления.

- Внимание к усвоению ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формированию у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Использование средств, помогающих детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорных схем, наглядных моделей, пооперационных карт.

- Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде, которые способствуют развитию самостоятельности у детей, активизируют его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения;

- Обогащение РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности, развитию навыков рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.5. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель - создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально - педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудинок.

**Перспективный план
взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся
на 2023 – 2024 учебный год**

| Месяц | Содержание работы | Формы работы | Дополнительная информация |
|---------------|--|---|---|
| IX - 2023 г. | <p>Родительское собрание «Путешествие в страну знаний продолжается, или только вперед!»</p> <p>Выставка семейного творчества 105 лет со дня рождения поэта Бориса Заходера</p> <p>Выставка семейного творчества «Мой самый лучший детский сад» (к Дню дошкольного работника)</p> <p>Фотомарафон «Прогулки по Санкт-Петербургу: осень в Летнем саду»</p> <p>Выставка семейного творчества «Мой любимый питомец» (к международному дню защиты животных)</p> | <p>Организационное родительское собрание</p> <p>оформление уголка для родителей</p> | <p>Очно</p> <p>Очно</p> <p>Очно</p> <p>Дистанционно</p> <p>Очно</p> |
| X - 2023 г. | <p>Консультация «Возрастные особенности детей 3-4 лет»</p> <p>Консультация «Родитель – пример поведения на улице и дороге»</p> <p>Фотовыставка «Бабушка рядышком с дедушкой» (1 октября – День пожилого человека)</p> <p>Выставка семейного творчества «Краски Осени»</p> <p>Выставка семейного творчества</p> <p>Акция «Засветись на дороге!»</p> <p>Экологическая акция «Круг жизни»</p> | <p>Консультация для родителей</p> <p>оформление уголка для родителей</p> | <p>Папки-передвижки</p> <p>Очно</p> <p>Очно</p> <p>Очно</p> <p>Очно</p> |
| XI - 2023 г. | <p>Консультация «Как одевать ребёнка на осеннюю прогулку».</p> <p>Консультация «Кризис 3-х лет. Капризы и их предупреждение».</p> <p>Выставка семейного творчества «Подарок Деду Морозу»</p> <p>Выставка семейного творчества «Талантливая мама»</p> <p>Выставка 115 лет со дня рождения детского писателя Н.Н.Носова,</p> <p>Выставка семейного творчества 110 лет со дня рождения писателя В.Ю.Драгунского</p> <p>Экологическая акция «Мы кормушку смастерили и столовую для птиц открыли!»</p> | <p>Консультации</p> | <p>Памятки, дистанционно.</p> |
| XII - 2023 г. | <p>Консультация «Как одевать ребенка на прогулку зимой»</p> <p>Экологическая акция «Елочка, живи!»</p> | <p>Консультации</p> | <p>Папка-передвижка, памятки</p> <p>Дистанционно</p> |

| | | | |
|----------------------|--|---|--|
| | <p>Консультация «Безопасность ребёнка за пределами дома»</p> <p>Выставка семейного творчества «Новогодняя сказка»</p> <p>Консультация «Зимние травмы у детей»</p> <p>Фотомарафон «Новогодние красавицы на улицах Петербурга»</p> <p>Смотр-конкурс «Праздник своими руками»</p> | <p>Подготовка уголка для родителей</p> | <p>Очно</p> <p>Очно</p> <p>Очно</p> <p>Очно</p> |
| I – 2024 г. | <p>Консультация «Об игрушках для детей от 3 до 4 лет»</p> <p>Консультация «Пальчиковые игры с малышами»</p> <p>Смотр-конкурс «Ледяная фигура замри...»</p> | <p>Консультации</p> | <p>Папка-передвижка, памятки, дистанционно.</p> |
| II - 2024 г. | <p>Консультация «Как одевать ребенка на прогулку и в помещении»</p> <p>Выставка семейного творчества</p> <p>Выставка совместного творчества «Профессии настоящих мужчин»</p> <p>Консультация «Есть такая профессия- Родину защищать»</p> <p>Фотомарафон «Прогулки по Санкт-Петербургу: самая красивая станция метро»</p> <p>Консультация «Как научить ребёнка одеваться самостоятельно?»</p> | <p>Папка-передвижка</p> <p>Выставка</p> <p>Консультация</p> | <p>Папка-передвижка,</p> <p>Очно</p> <p>Очно</p> <p>Очно</p> <p>дистанционно</p> <p>Очно</p> |
| III - 2024 г. | <p>Выставка семейного творчества «Мамы всякие нужны, мамы всякие важны!»</p> <p>Консультация «Знакомство с окружающим. Весна».</p> <p>Выставка семейного творчества</p> <p>Консультация «В какие игры и как играть с детьми»</p> <p>Фотомарафон «Прогулки по Санкт – Петербургу: герои сказок и мультфильмов на улицах Санкт-Петербурга»</p> | <p>Консультация</p> <p>Наглядная информация для родителей.</p> <p>Рекомендации родителям.</p> | <p>Очно</p> <p>Папка-передвижка</p> <p>Памятки</p> <p>Очно</p> <p>Очно</p> <p>Очно</p> <p>Очно</p> <p>Дистанционно</p> |
| IV - 2024 г. | <p>Консультация «Легко ли научить ребёнка правильно вести себя на дороге?»</p> <p>Выставка семейного творчества «Безопасная дорога»</p> <p>Экологическая акция «Круг жизни»</p> <p>Экологический досуг «День Земли»</p> <p>Выставка семейного творчества «Вперед к звездам!»</p> <p>Выставка семейного творчества «Пасхальные идеи»</p> | <p>Папка-передвижка</p> <p>Консультация</p> | <p>Очно, папка-передвижка, дистанционно</p> <p>Очно</p> <p>Очно</p> <p>Очно</p> |

| | | | |
|----------------------------|---|-------------------------|--|
| | <p>Акция «Мой красивый детский сад» (День благоустройства города)</p> <p>Выставка семейного творчества «Фантазии из фантиков»</p> <p>Фотомарафон «Прогулки по Санкт-Петербургу: памятники природы в Санкт-Петербурге»</p> | | <p>Очно</p> <p>Дистанционно</p> |
| <p>V - 2024 г.</p> | <p>Консультация «Оздоровление детей в летнее время»</p> <p>Консультация «Советы родителям на лето», «Игры в песочнице», «Подвижные игры с детьми летом»</p> <p>Акция «Звезда в окне»</p> <p>Выставка детского творчества «Дети рисуют Победу»</p> <p>Выставка семейного творчества «Я в городе этом живу»</p> <p>Экологическая акция «Цветущий детский сад»</p> | <p>Консультация</p> | <p>Папки-передвижки, Оформление окна, Дистанционно. Очно</p> <p>Очно</p> <p>Очно</p> <p>Очно</p> |
| <p>VI- 2024 г.</p> | <p>Консультация «Как одеть ребенка летом на прогулку»</p> <p>Выставка семейного творчества «У Лукоморья дуб зеленый»</p> | <p>Консультации</p> | <p>Папки-передвижки, дистанционно.</p> |
| <p>VII 2024 г.</p> | <p>Консультация «День семьи, любви и верности»</p> <p>Фотопроект «Прогулки по Санкт-Петербургу: памятники кораблям»</p> <p>Проект «Вода и здоровье»</p> <p>Проект «Поиграем с водой»</p> <p>Выставка семейного творчества «Приключения капельки»</p> | <p>Папка-передвижка</p> | <p>Папка-передвижка Дистанционно.</p> |
| <p>VIII 2024 г.</p> | <p>Консультация «День государственного флага Российской Федерации»</p> <p>Проект «Без друзей меня чуть-чуть, а с друзьями много...»</p> <p>Выставка семейного творчества «Краски лета»</p> | <p>Папка-передвижка</p> | <p>Папка-передвижка</p> |

2.6. КОРРЕКЦИОННО - РАЗВИВАЮЩАЯ РАБОТА

Коррекционно-развивающая работа в ГБДОУ №119 объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся с особыми образовательными потребностями различных целевых групп, в том числе обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов и включает:

- психолого – педагогическое обследование;
- проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий;
- мониторинг динамики развития.

Задачи коррекционно-развивающей работы:

- определение обучающихся, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в ДОО;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума ГБДОУ №119 (далее - ППК);
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

Коррекционно-развивающая работа в ГБДОУ №119 организуется по обоснованному запросу педагогов и (или) родителей (законных представителей); на основании психолого – педагогической диагностики, на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий.

Содержание коррекционно-развивающей работы

| Направления работы | Содержание работы |
|---------------------------|--|
| Диагностическая работа | <ul style="list-style-type: none">- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;- ранняя (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностика отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;- изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;- изучение индивидуальных образовательных и социально- |

| | |
|--|---|
| | <p>коммуникативных потребностей обучающихся;</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка; - изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; - изучение направленности детской одаренности; - изучение, констатация в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности; - мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии; - выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей; - всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка; - выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды; - системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося. |
| <p>Коррекционно-развивающая работа</p> | <ul style="list-style-type: none"> - выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями; - организация, разработка и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации; - коррекция и развитие высших психических функций; - развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическая коррекция его поведения; - развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности; - коррекция и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений; - создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности; - создание насыщенной РППС для разных видов деятельности; - формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения); - оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты; - преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми; - помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка. |
| <p>Консультативная работа</p> | <ul style="list-style-type: none"> -консультирование специалистами по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации; |

| | |
|---------------------------------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся; - консультативная помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающей работы с ребёнком. |
| Информационно-просветительская работа | <ul style="list-style-type: none"> - индивидуальные беседы; - информационные стенды; - печатные материалы; - ссылки на электронные ресурсы; - размещение информации на официальном сайте и официальной странице в социальной сети «ВКонтакте»; - консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) (в т.ч. в дистанционном формате) |

2.7. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|----------|--|
| | Пояснительная записка |
| 1 | ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ |
| 1.1 | Цель и задачи воспитания |
| 1.2 | Направления воспитания: |
| 1.3 | - патриотическое; - духовно - нравственное; - социальное; - познавательное; - физическое и оздоровительное; - трудовое; - эстетическое |
| 2 | Содержательный раздел |
| 2.1 | Уклад группы |
| 2.2 | Воспитывающая среда группы |
| 2.3 | Задачи воспитания в образовательных областях |
| 2.4 | Формы совместной деятельности в группы |
| 2.4.1 | Работа с родителями (законными представителями) |
| 2.4.2 | События группы |
| 3 | Организационный раздел |
| | Нормативно – правовое обеспечение реализации Программы воспитания |

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

| | |
|------------------------|--|
| Цель | <ul style="list-style-type: none"> - личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества через: - формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения; - формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе; - становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами. |
| Задачи | <ul style="list-style-type: none"> - содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом; - способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести; - создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию; - осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей. |
| Срок реализации | 1 год – 2023 – 2024 учебный год |

1.2 Направления воспитания

| Направление воспитания | Цель | Ценности |
|------------------------------|---|--|
| Патриотическое | Содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны | Родина, природа |
| Духовно - нравственное | Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению. | Жизнь, милосердие, добро |
| Социальное | Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми | Семья, дружба, человек, сотрудничество |
| Познавательное | Формирование ценности познания | Познание |
| Физическое и оздоровительное | Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности | Жизнь, здоровье |
| Трудовое | Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию, приобщение ребенка к труду | Труд |
| Эстетическое | Способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте | Культура, красота |

1.3 Целевые ориентиры воспитания

Целевые ориентиры воспитания детей среднего возраста (к четырем годам)

| Направление воспитания | Ценности | Показатели |
|------------------------|--------------------------|---|
| Патриотическое | Родина, природа | Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому |
| Духовно-нравственное | Жизнь, милосердие, добро | Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту. |

| | | |
|------------------------------|--|--|
| Социальное | Семья, дружба, человек, сотрудничество | Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. |
| Познавательное | Познание | Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности. |
| Физическое и оздоровительное | Жизнь, здоровье | Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья – физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. |
| Трудовое | Труд | Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое). |
| Эстетическое | Культура, красота | Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое). |

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

| Направление воспитания | Ценности | Показатели |
|------------------------|--------------------------|---|
| Патриотическое | Родина, природа | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране – России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. |
| Духовно-нравственное | Жизнь, милосердие, добро | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу. Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора. |
| Социальное | Семья, дружба, человек, | Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия |

| | | |
|------------------------------|-------------------|--|
| | сотрудничество | между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. |
| Познавательное | Познание | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей. |
| Физическое и оздоровительное | Жизнь, здоровье | Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья – занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха. |
| Трудовое | Труд | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности. |
| Эстетическое | Культура, красота | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности. |

2. Содержательный раздел

2.1 Уклад группы

Основной целью педагогов группы № 6 является формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности. Залогом успеха при практической реализации поставленной цели являются сотрудничество и партнерские отношения всех участников образовательных отношений: педагогического коллектива, воспитанников, их родителей (законных представителей), социальных партнеров.

| Особенность | Влияние на уклад |
|--------------------------|---|
| Учет особенностей группы | Воспитательный процесс группы № 6 строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников и основывается на традициях группы и сада. |

| | |
|--|--|
| Наличие традиций | Традиционными для группы стали: - экологические акции «Круг жизни»; «Мы кормушку смастерили и столовую для птиц открыли!»; - акции «Засветись на дороге!», «Читаем ребенку, читаем с ребенком» - участие в «Дне рождения дуба», посаженного в рамках всероссийской акции Государственного Русского музея «Всероссийская дубрава Петра Великого»; - проведение праздничных мероприятий и выставок семейного творчества, приуроченных к календарным Праздникам и знаменательным датам; - подготовка стенгазет и поздравительных композиций к праздникам, памятным и юбилейным датам |
| Использование дистанционных форм взаимодействия с родителями | - Создана страница группы №6 в социальной сети «ВКонтакте»; - родительский чат в WhatsApp |

2.2 Воспитывающая среда группы

Наполняемость центров детской деятельности для реализации воспитательных задач осуществляется в соответствии с календарным планом воспитательной работы на текущий учебный год.

Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с предметно-пространственной средой группы как:

- оформление интерьера помещений (групп, спален, коридоров, зала, лестничных пролетов и т.п.) и их периодическая сменяемость;
- оформление в помещениях ГБДОУ №119 регулярно сменяемых экспозиций семейного творчества и;
- оформление образовательных пространств и мини-музеев в помещениях ГБДОУ №119;
- озеленение территории ГБДОУ №119.

Организация воспитывающей среды группы

| Направление воспитания | Обогащение воспитывающей среды группы | Сроки |
|------------------------|---|------------------------------------|
| Патриотическое | Беседа «Моя группа», «Мои друзья» Выставка семейных фотографий. Лэпбук «Моя Россия», | В течении года Сентябрь-октябрь |
| Духовно-нравственное | Мини – музей «Русская изба» предметы старины (расписные ложки, плошки, платки, вышивка, одеяло лоскутное, кружева и т.д.), народные игрушки (богородские игрушки, матрешки, дымковские, филимоновские игрушки), предметы народного декоративно-прикладного искусства. Дидактические игры: «Птица счастья», «Комплементы», «Садовники и цветы», «Пирамида любви», «Выбрасываем злость» | В течении года |
| Социальное | Ритуалы - «Утро радостных встреч», -«Примирение», («Пальчик за пальчик крепко возьмем, раньше дрались, а теперь ни почем», «Мирись, мирись и больше не дерись...») -«Минутки тишины» | в течении года |
| Познавательное | Создание центров | |

| | | |
|------------------------------|--|----------------|
| | | в течении года |
| Физическое и оздоровительное | Центр физического воспитания: -атрибуты к подвижным, спортивным, дидактическим играм - традиционное оборудование - нетрадиционное оборудование - картотеки Ежедневная утренняя гимнастика, бодрящая гимнастика после сна. | в течении года |
| Трудовое | Демонстрационное пособие Часы с циферблатом - «липучка» | в течении года |
| Эстетическое | Уголок «Играем в театр», «Наряжайка», «Музыкальный уголок», «Творческий уголок» | в течении года |

2.3 Задачи воспитания в образовательных областях

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Ценности воспитания интегрируются с направлениями воспитательной работы: патриотическое, духовно-нравственное, социальное, познавательное, физическое и оздоровительное, трудовое, эстетическое.

Задачи воспитания в рамках образовательных областей

| Образовательная область | Ценности | Задачи воспитания |
|------------------------------------|---|--|
| Социально-коммуникативное развитие | Родина Природа Семья Человек Жизнь Милосердие Добро Дружба Сотрудничество Труд | <ul style="list-style-type: none"> - воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; - воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности; - воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; - содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном; - воспитание социальных чувств и навыков: способность к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; - создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретение ребенком опыта милосердия и заботы; - поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения |

| | | |
|-------------------------------------|--|--|
| | | <p>трудовой задачи;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. |
| Познавательное развитие | <p>Человек Семья Познание Родина Природа</p> | <ul style="list-style-type: none"> - воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; - приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; - воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; - воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); - воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. |
| Речевое развитие | <p>Культура Красота</p> | <ul style="list-style-type: none"> - владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; - воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке) |
| Художественно-эстетическое развитие | <p>Красота Культура Человек Природа</p> | <ul style="list-style-type: none"> - воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями) - приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»; - становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка; - формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; - создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми) |
| Физическое развитие | <p>Жизнь Здоровье</p> | <ul style="list-style-type: none"> - формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре; - становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и |

| | | |
|--|--|---|
| | | правилами; - воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств |
|--|--|---|

Практическая реализация задач воспитания по образовательным областям осуществляется в рамках нескольких направлений воспитательной работы ГБДОУ. Каждое из них представлено в соответствующем модуле. Конкретная форма проведения мероприятия определяется календарным планом воспитательной работы на 2023-2024 учебный год.

2.4 Формы совместной деятельности в группе

2.4.1. Организация работы с родителями (законными представителями)

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада группы №11

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребенка;
- открытость дошкольного учреждения, взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей);
- уважение и доброжелательность друг к другу, дифференцированный подход к каждой семье.

Задачи:

1. Повышение педагогической компетентности родителей (законных представителей).
2. Приобщение родителей (законных представителей) к участию жизни группы и ГБДОУ.
3. Оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей.
4. Изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система взаимодействия с семьями обучающихся включает:

- ознакомление родителей с результатом работы группы и ГБДОУ;
- анализ участия родительской общественности в жизни группы и ГБДОУ;
- ознакомление родителей (законных представителей) с содержанием работы ГБДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в спортивных и культурно-массовых мероприятиях, проводимых в группе и ГБДОУ;
- участие представителей группы в работе Совета родителей (законных представителей).

2.4.2 События группы

Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр.

Традиционными для группы стали: «Утро радостных встреч», «Исправляем-помогаем», «Чтение произведений детям и рассматривание иллюстраций», «День рождения» и т.д.

2.4.3 Совместная деятельность в образовательных ситуациях

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в дошкольной образовательной организации. Обучение и воспитание объединяются в целостный процесс.

Ведущей в воспитательном процессе является игровая деятельность. Игра широко используется как самостоятельная форма работы с детьми и как эффективное средство и метод развития, воспитания и обучения в других организационных формах. Приоритет отдается творческим играм (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, игры-драматизации и инсценировки, игры с элементами труда и художественно деятельности) и игры с правилами (дидактические, интеллектуальные, подвижные, хороводные т.п.).

Отдельное внимание уделяется самостоятельной деятельности воспитанников. Ее содержание и уровень зависят от возраста и опыта детей, запаса знаний, умений и навыков, уровня развития творческого воображения, самостоятельности, инициативы, организаторских способностей, а также от имеющейся материальной базы и качества педагогического руководства.

Индивидуальная работа с детьми всех возрастов проводится в свободные часы (во время утреннего приема, прогулок и т.п.) в помещениях и на свежем воздухе. Она организуется с целью активизации пассивных воспитанников, организации дополнительных занятий с отдельными детьми, которые нуждаются в дополнительном внимании и контроле, например, часто болеющим.

2.5 Организация предметно-пространственной среды

Наполняемость центров детской деятельности для реализации воспитательных задач осуществляется в соответствии с календарным планом воспитательной работы на 2023-2024 учебный год.

| Направление воспитания | Обогащение предметно-пространственной среды группы | Сроки |
|------------------------|---|----------------|
| Патриотическое | альбомы: «Моя семья», «Наш детский сад», «Мой родной город»; -куклы (мальчик и девочка) в национальном костюме; -книги с русскими народными сказками, потешками, прибаутками по возрасту; -русские народные игрушки; -иллюстрации с изображением природы по временам года, животных наших лесов, растительный мир; -предметы декоративно-прикладного искусства (вышитые скатерти, полотенца, керамическая утварь, изделия из соломы, бересты); -альбомы или иллюстрации с изображением народных и государственных праздников. | Октябрь-ноябрь |
| Духовно-нравственное | тематические папки по темам: «История возникновения города», «Знаменитые люди нашего города», «Прошлое нашего города», «Достопримечательности г. Санкт-Петербург», и др. иллюстрации и тематические папки по темам «Как жили люди на Руси», «Как наши предки выращивали хлеб», «Откуда что берётся», «Русские народные костюмы», «Русские народные игрушки», | Март |
| Социальное | - сюжетно-ролевые игры: «Дом, семья», «Игры с транспортом», «Больница», «Магазин», «Игры в животных и с игрушечными животными», «Мастерская», «Парикмахерская», «Почта». - макет перекрёстка, с помощью которого дети могут решать логические задачи различной сложности по безопасности дорожного движения; - набор дорожных знаков, макеты светофоров; - атрибуты инспектора ДПС (жезлы, жилеты); - набор транспортных средств; | Декабрь |
| Познавательное | Создание центров: | Февраль |

| | | |
|------------------------------|--|----------------|
| | - «Юный художник» (Изобразительные средства, трафареты, раскраски, дидактические игры, альбомы с «Дымковской» росписью) - Театр (Ширма, театр на фланелеграфе, разные виды театра (пальчиковый, оригами, би-ба-бо, настольный, на лопатках, маски и т. д.). - Строители (разные виды конструктора, разные виды транспорта, разные схемы мостов, ворот, домов) - Воды и песка (Специальные игрушки: формочки, ведерки, воронки. Бутылочки с песком для пересыпания, тазики) - Природа (многообразие бросового природного материала, Различные дидактические игры) - Сенсорика (игровые наборы форма, цвет, размер. Шнуровки, мозайка, чудесные мешочки. Разрезные картинки: геометрические фигуры) | |
| Физическое и оздоровительное | Дорожка здоровья. Картотека подвижных игр | Апрель |
| Трудовое | Дидактическая игра «Можно-нельзя» Леп-бук «Транспорт» | Май |
| Эстетическое | Пальчиковый театр. Дидактическая игра «Бусы на елку» | Декабрь |

2.7 Социальное партнерство

Выстраивая систему социального партнёрства внутри группы, основное внимание мы уделяем, прежде всего, семье — самому важному и ближайшему нашему партнеру. Работа по вовлечению родителей в воспитательно-образовательное пространство детского группы и ГБДОУ №119 решается в трех направлениях:

1. Работа с коллективом ГБДОУ №119 по организации взаимодействия с семьей, внедрение новых форм работы с родителями. (мастер-классы, наполнение официального сайта, официальной страницы учреждения и страницы группы в социальной сети «ВКонтакте», акции, проекты и др.)

2. Формирование педагогической компетентности родителей (консультации различной тематики, мастер — классы по запросу родителей, наполнение официального сайта, официальной страницы учреждения и страницы группы в социальной сети «ВКонтакте» и др.)

3. Вовлечение родителей в деятельность группы и ГБДОУ №119 (организация совместных праздников, проектная деятельность, конкурсы, выставки совместного семейного творчества, фотомарафоны, экологические акции, субботники, экскурсии, и др.)

3 ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Нормативно-методическое обеспечение

Основанием для разработки рабочей программы воспитания ГБДОУ №119 послужили:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155;

- Федеральная рабочая программа воспитания, утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044>

- Устав ГБДОУ №119;

- Локальные акты ГБДОУ №119

С локальными актами ГБДОУ №119 по организации воспитательно-

образовательного процесса можно ознакомиться:

- на официальном сайте в разделе «Документы»: <http://119.dou.spb.ru/svedeniya-ob-oo/dokumenty>

- на информационных стендах, размещенных в помещении ГБДОУ с возможностью просмотра актуальной информации с использованием QR-кода.

3.2 Требования к условиям работы с особыми категориями детей

Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада ГБДОУ и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельности и событий.

Условия, обеспечивающие достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

- взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств с учетом особенностей деятельности, средств ее реализации, ограниченного объема личного опыта детей особых категорий;

- формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребенка с особыми образовательными потребностями, с учетом необходимости развития личности ребенка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

- создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

- доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка;

- участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребенка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

2.8. ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ «ЮНЫЙ ПЕТЕРБУРЖЕЦ»

Содержание образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений, строится с учетом

- образовательных потребностей, интересов и интересов детей, членов их семей и педагогов; - специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

- возможности педагогического коллектива; сложившихся традиций ГБДОУ и группы.

Региональный компонент

Представления о Петербурге и его окрестностях (малой родине) является содержательной основой для осуществления разнообразной детской деятельности. Поэтому данное содержание интегрируется практически со всеми образовательными областями («Речевое развитие», «Физическая культура», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное»). Интеграция содержания петербурговедения с другими разделами:

- участие детей в целевых прогулках, экскурсиях по Невскому району совместно с воспитателями и родителями и другим районам города совместно с родителями, обеспечивающие необходимую двигательную активность, сохранение и укрепление здоровья дошкольников;
- обсуждение с детьми правил безопасного поведения на улицах города, в общественном транспорте, на природе и др.;
- участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада (посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе);
- развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о Петербурге и его окрестностях, накопление опыта связной речи (рассказывание, диалоги по тематике петербурговедения, беседы о событиях, происходящих в городе, о достопримечательностях Петербурга и его окрестностей, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях города);
- рассматривание картин, иллюстраций, отражающих отношение людей к Петербургу и его окрестностям;
- участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о Петербурге и его окрестностях, создание карт города, составление маршрутов экскурсий и прогулок по Невскому району и центру города; коллекционирование картинок, открыток, символов, значков о Петербурге и его окрестностях;
- обсуждение и составление рассказов о профессиях родителей детей;
- участие с родителями и воспитателями в социально-значимых событиях, происходящих в городе (празднование Дня города, чествование ветеранов и пр.).

Взаимосвязь Петербурговедения с различными видами детской деятельности

| Образовательная область | Взаимосвязь |
|-------------------------------------|--|
| Познавательное развитие | связной речи в контексте заданной темы |
| Речевое развитие | Ознакомление с литературными произведениями по теме |
| Социально-коммуникативное развитие | Овладение принятыми в обществе нормами и правилами поведения и взаимоотношений. Воспитание гуманных чувств по отношению к историческому наследию города |
| Художественно-эстетическое развитие | Закрепление восприятия по теме Использование музыкальных произведений для обогащения содержания петербурговедения. |
| Физическое развитие | Пешие прогулки и экскурсии по городу. Спортивные праздники и развлечения по теме |

Задачи и содержание части «Юный петербуржец»

| | Задачи | Содержание |
|---------------------------------------|---|--|
| <i>Средняя группа (4 – 5 лет)</i> | <ul style="list-style-type: none"> - знакомство с мимическим выражением чувств; - знакомство с чертами характера; - воспитывать умение сочувствовать сопереживать; - воспитывать культуру общения; - уточнение представлений о жизни улицы (связи, зависимость, транспорт, профессии); | <p>Вызывать познавательный интерес к городу, восхищение им, формировать начальные знания о родном городе. В художественной литературе уже появляются стихи о Петербурге для детей, а в «рассматривании картин» – картины великих мастеров: П.П. Кончаловского, К.Ф. Юона, К.А. Коровина, А.К. Саврасова, В.М. Васнецова. Закладывать основу для восприятия красоты, приобщения к исконно русской культуре. В «ситуациях» и «общении» использовать такие темы, как «Уроки вежливости», «Можно и нельзя», «Чем мы можем помочь». В играх, с музыкой, с показом презентаций и иллюстраций</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - знакомить с центральной частью города, районом (география, история, памятники); - знакомить с профессиями, в том числе и профессиями родителей; - проявлять заботу к жителям и к городу. | <p>знакомить с основными сведениями о нашем городе – Невским проспектом, главной площадью – Дворцовой, первой крепостью – Петропавловской, о реке Неве, о дне рождения города. В оформлении развивающей предметно-пространственной среды вывешиваются фотографии, выкладываются альбомы, с учётом пройденного материала.</p> |
|--|--|--|

Планирование образовательной деятельности по части «Юный Петербуржец» проектируется с учетом особенностей социокультурного пространства такого большого мегаполиса как Санкт-Петербург и делает дополнительный акцент:

- **на сохранении здоровья ребенка** в условиях большого города;
- **на формировании у детей привычки к здоровому образу жизни и на формировании основ безопасности и жизнедеятельности ребенка;**
- **на патриотическую и нравственную** направленность через **освоение социокультурного пространства** Санкт-Петербурга и Невского района Санкт-Петербурга, в частности, с привлечением членов семей воспитанников;
- **на развитии личности** через **приобщение к наследию культуры страны и города** Санкт-Петербурга;
- **на формировании основ экологической культуры** у детей, проживающих в условиях города Санкт-Петербурга;
- **На формирование основ финансовой грамотности** у детей, проживающих в условиях Санкт-Петербурга.

Реализация приоритетных направлений Программы невозможна без учета социально-культурной среды, без использования социокультурного пространства города Санкт-Петербурга.

Социально-культурная среда представляет собой совокупность духовных, организационных и материальных факторов, которые создают условия для формирования личности. Компоненты социально-культурной среды:

- система социокультурных событий;
- предметно-пространственный компонент;
- система социокультурных связей.

Приложения:

| | |
|---|--|
| 2 | План мероприятий по профилактике ПДД на 2023-2024 учебный год |
| 3 | План проведения бесед (инструктажей) по формированию основ безопасного поведения в быту, социуме, природе на 2023-2024 учебный год |
| 4 | Перспективный план ознакомления дошкольников с культурным пространством Санкт-Петербурга на 2023-2024 учебный год |
| 5 | Перспективный план по формированию основ экологической культуры на 2023-2024 учебный год |

3. Организационный раздел.

3.1 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Всё пространство предметно-пространственной среды группы и её элементов соответствует всем требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования, оно безопасно, здоровьесберегающее и развивающее. Мебель соответствует росту-возрастным характеристикам по СаПиН 1.2.3685-21 и соответствующим образом закреплена между собой и имеет крепление к стене.

Пространство группы разделено на отдельные подпространства, структурированные в определенном порядке, они отличаются индивидуальным оформлением и набором материалов, представляют собой многообразие развивающей среды группы. Центры «подсказывают» ребенку, чем можно в них заняться.

Планировка и оборудование группы часто меняется в течение года вслед за изменениями индивидуальных интересов детей и уровня развития каждого ребенка. Все имеющиеся в группе материалы находятся в распоряжении детей. Имеется свободный доступ к играм, игрушкам, пособиям, материалам, обеспечивающим все основные виды детской активности.

1) Развивающая предметно-пространственная среда содержательна, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна; обеспечивает реализацию образовательной программы.

2) Транспортируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов предполагает: возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает: наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает: доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

В группе созданы условия для реализации образовательных областей:

Физическое развитие

Художественно-эстетическое развитие

Речевое развитие

Познавательное развитие

Социально-коммуникативное развитие

Предметно-развивающая среда (формируемая часть)

Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность

эффективно организовывать образовательный процесс учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

3.2. Материально-техническое обеспечение программы

| Центры развития активности детей в средней группе | | |
|--|--|--|
| Образовательная область | Центры активности | Содержание центра (материалы,оборудование) |
| «Физическое развитие» | «Центр физического развития и здоровья» | Оборудование и материалы: коврики, дорожки массажные со следочками (для профилактики плоскостопия), мячи, корзина для метания мечей, обручи, скакалки, кегли, кубы, шнур длинный и короткий, мешочки с грузом (150-200 гр.), ленты |
| «Художественно-эстетическое развитие» | «Центр изобразительной деятельности» | Оборудование и материалы: мольберт, наборы цветных карандашей, наборы фломастеров, гуашь, цветные восковые мелки, кисточки тонкие и толстые, щетинистые, беличьи, баночки для промывания ворса кисти от краски, бумага для рисования разного формата, салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти; губки из поролона, салфетки для рук; пластилин, тесто для лепки, доски для лепки, клеёнки для покрытия столов. |
| | «Центр музыки» | Оборудование и материалы: набор шумовых коробочек, звучащие игрушки, контрастные по тембру и характеру звукоизвлечения (колокольчики, барабан, резиновые пищалки, погремушки), музыкальные дидактические игры. |
| | «Центр театрализации» | Оборудование и материалы: театр настольный, ширмами наборы кукол(пальчиковых, плоскостных и др.), театр,сделанный воспитателем (конусы с головками-насадками, маски, декорации), театр-драматизации – готовые костюмы, маски для разыгрывания сказок, самодельные костюмы |
| «Речевое развитие» | «Речевой центр» | Оборудование и материалы: дидактические наглядные материалы, предметные и сюжетные картинки, книжные уголки с соответствующей возрасту литературой; «Чудесный мешочек» с различными предметами. Художественная литература; предметные картинки; настольные игры для развития речи, различные виды театра; настольно-печатные игры; дидактические игры; игры для развития мелкой моторики – «Пуговки», «Прищепки», «Червячки», «Собери узор». |
| | «Центр книги» | Стеллаж для книг, стол и два стульчика, книжки по программе, любимые книжки детей, книжки-малышки, книжки-игрушки, альбомы для рассматривания: “Профессии”, “Времена года”, “Детский сад” и т.д. Картинки на фланелеграфе; Детские книги: произведения русского фольклора (частушки, потешки, песенки), сказки; Игрушки, изображающие сказочных персонажей; |

| | | |
|----------------------------------|---|--|
| | | Произведения русской и зарубежной классики, рассказы, стихи современных авторов; Иллюстрации к детским произведениям; Портреты писателей и поэтов; книжки-раскраски. |
| «Познавательное развитие» | «Центр развития мелкой моторики» | Мелкая и крупная геометрическая мозаика; Матрешки трех, четырех составные; крупная мозаика; Пирамидки на конусной основе из колец одного размера, чередующихся в определенной последовательности, из уменьшающихся по размеру разноцветных колец; Напольная пирамидка; сборные разборные игрушки; Наборы разрезных и парных картинок (2–4 частей); Лото, домино; пазлы; шнуровки. Материал на развитие мелкой моторики кистей рук (бусы, веревочки, различные виды застежек, пуговицы, шнуровки); Наборы разрезных и парных картинок (4–6 частей); Парные картинки (мяч – большой и маленький; лопата – красная и зеленая; ведерки – красное и желтое и пр.); Прищепки; Нетрадиционный материал: закрытые емкости с прорезями для заполнения различными мелкими и крупными предметами, крупные пуговицы или косточки от счетов для нанизывания. Настольно-печатные игры, дидактические игры. |
| | «Центр формирования элементарных математических представлений» | Геометрические плоскостные фигуры и объемные формы, различные по цвету, размеру (шар, куб, круг, квадрат); Коробки, ящики с отверстиями соответствующими вкладышами геометрических фигур; Рамки-вкладыши с геометрическими формами; Матрешки трех, четырехсоставные; предметы и игрушки, различные по назначению, цвету, размеру, форме; Фланелеграф; наборы разрезных и парных картинок; Игры на развитие ориентировке по схеме: «Найди путь». Набор счетного материала: грибочки, бабочки, машинки, жучки... Счетные палочки; лото, домино; кубики Дьенеша; Палочки Кьюзинера; объемные вкладыши из 5-10 элементов, сборные игрушки, пирамидки (из 6-10 элементов), лото, парные картинки, настольно-печатные игры. Различные мелкие фигурки и нетрадиционный материал(шишки ,желуди, камушки) для счета. |
| | «Центр экологии» | Оборудование и материалы: комнатные растения (щучий хвост), с широкими плотными листьями (фикус), контрастными (традесканция), лейка, палочки для рыхления почвы Муляжи овощей и фруктов; календарь погоды. Познавательная литература по возрасту детей; иллюстрации с изображением признаков природы; Картинки с изображением цветов, деревьев, |

| | | |
|---|---|--|
| | | кустарников, животных, птиц; природный материал; фланелеграф «Времена года»; иллюстрации, изображающие различные состояния погоды; |
| | «Центр познавательно – исследовательской деятельности» | Ведро, лопатки, совочки, грабли, формочки; Емкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения; Природный материал: камушки, шишки, желуди, каштаны, ракушки; резиновые игрушки водных обитателей; Различные емкости (наливание, переливание); губки, дощечки, металлические предметы, предметы из резины, пластмассы. Различные формочки; рыбки, черепашки, дельфины, лягушек. Леечки, ведерки с отверстиями, брызгалки; Некрупные игрушки для закапывания (шарики, кольца, геометрические формы разных цветов и размеров); бумага разных видов :цветная, гофрированная, бархатная, салфетки, картон; мыльные пузыри; |
| | «Центр конструирования» | Оборудование и материалы: пластмассовые конструкторы с разнообразными способами крепления деталей (в течение года желательнее использовать 2-3 новых), строительные наборы с деталями разных форм и размеров, мягкие модули, коробки большие и маленькие, ящички, бросовый материал: цилиндры, кубики, брусочки с просверленными дырками, маленькие игрушечные персонажи (котята, собачки и др.), машинки, для обыгрывания. Материалы для ручного труда: бумага разных видов (цветная, салфетки, картон, открытки и др.); вата, поролон, текстильные материалы (ткань, верёвочки, шнурки, ленточки и т.д.); природные материалы, инструменты: ножницы с тупыми концами, кисть, клей. |
| «Социально-коммуникативное развитие» | «Центр социально – эмоционального развития» | Кукла-мальчик (рубашка, штанишки), кукла-девочка (платье или кофточка, юбочка); Иллюстрации, изображающие взрослых людей и детей, их действия по отношению друг к другу (кормят, одевают, заботятся); Иллюстрации и игрушки с ярко выраженным эмоциональным состоянием (смех, слезы, радость, печаль); Сюжетные картинки знакомого содержания (кошка играет с мячом, девочка рассматривает картинки в книге, мальчик играет с машинкой); Уголок мальчиков (сундучок мастера), уголок девочек (сумочка модницы); игры для мальчиков и девочек; сюжетные картины: работа врача, парикмахера, повара, дворника, шофера, маляра, продавца. Наглядный материал игрушки, способствующие развитию толерантности. Картинки и куклы, изображающие представителей разных рас и национальностей, больных детей и животных. |
| | «Центр безопасности» | Макет светофора; полотно с изображением дорог, пешеходных переходов, наглядно – дидактические пособия (из серии «Транспорт»); литература о правилах дорожного движения для самых маленьких; папки-передвижки. Материалы, связанные с |

| | | |
|--|-------------------------------------|---|
| | | тематикой по ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры и пособия по правилам безопасного поведения на улице и в помещении, в экстремальных или опасных ситуациях, ситуациях, типичных для различных времен года (гроза, пожар, гололед, наводнение и т.д.); дидактические игры, пособия по теме профилактики ДТП |
| | «Центр сюжетно-ролевой игры» | <p>Оборудование и материалы: куклы крупные (35-40 см), средние (25-35 см), куклы девочки и мальчики, модели дикие и домашние животные, телефон, сумки, ведёрки, кукольные коляски; одежда для ряжения.</p> <p>Автомастерская: различные машины, набор инструментов: гаечный ключ, молоток, отвертки, насос, шланг, машины крупные и средние, грузовые и легковые, руль.</p> <p>Кукольный уголок: стол, стулья, сервиз столовой и чайной посуды, пластмассовые вазочки, куклы: пластмассовые;</p> <p>Спальня: кукольная кровать среднего размера и принадлежности для нее</p> <p>Кухня: плита, шкаф для посуды, набор кухонной посуды, элементы домашней посуды, набор пластмассовых овощей и фруктов;</p> <p>Одежда для ряженья; врач, пилот, пожарный, парикмахер, строитель, капитан, моряк. Бижутерия из различных (но не опасных для жизни и здоровья ребенка) материалов. Парикмахерская: трюмо с зеркалом, расчески, щетки, игрушечные наборы для парикмахерских (зеркало, ножницы, накладки, парфюмерные наборы)</p> <p>Магазин: весы, баночки, бутылочки маленьких размеров из пластика, наборы овощей, фруктов из пластмассы, муляжи продуктов (булочки, пирожки): сумочки, корзиночки.</p> <p>Больница: кукла-доктор, фонендоскоп, градусник, тематический набор.</p> |

Раздевалка и стендовые материалы в раздевалке

Оборудование и материалы: шкафчики с определителем индивидуальной принадлежности (яркими картинками), скамейки, «алгоритм» процесса одевания и раздевания, стенды для родителей, постоянно обновляющаяся выставка работ детей, информация, рекомендации родителям по организации досуга детей.

Организация развивающей предметно - пространственной среды группы

| Образовательная область | Содержание | Срок (месяц) |
|---|--|---|
| Социально-коммуникативное развитие | <p>Пополнение игрового уголка атрибутами для сюжетно-ролевых игр: «Магазин», «Доктор» «Гараж»</p> <p>Создание мини-музея «Домашние питомцы» и фотоальбома «Моя семья»</p> <p>Материалы для родительского уголка.</p> <p>Пополнение материалов для спектакля по сказкам Михалкова</p> | <p>Сентябрь-январь</p> <p>Октябрь - декабрь</p> <p>Ноябрь-декабрь</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | | Март |
| Познавательное развитие | <p>Геометрические плоскостные фигуры и объёмные формы (шар, круг, квадрат) Лото, домино.</p> <p>Алгоритмы (игры по порядку расположения предметов, геометрических фигур)</p> <p>Пополнение центра экспериментирования для организации опытов с водой, песком, воздухом (тазики, формочки, совочки, мельница, трубочки, воздушные шарики, мыльные пузыри, лупы, песочные часы), картотека игр-экспериментов;</p> <p>Внесение разнообразных видов конструкторов, схем построек и игрушек для обыгрывания созданных построек (деревянный конструктор «Город», напольный конструктор);</p> <p>схемы конструирования для младшего возраста;</p> <p>Лэпбук «Мое тело», «Масленица», «Голубая планета», «Космос»</p> <p>Карта солнечной системы</p> <p>Пополнение наглядных материалов по темам календарного планирования</p> | <p>Декабрь-февраль</p> <p>Январь-февраль</p> <p>Февраль-март</p> <p>В течении года</p> <p>Март - Апрель</p> |
| Речевое развитие | <p>Серии картин для рассказывания по темам: «Времена года», «Животный и растительный мир»</p> <p>Картотека пальчиковых игр и чистоговорок;</p> <p>Дидактические игры: «Сложи словечко», «Вылечи словечко»</p> <p>Дидактическая игра на липучках «Предлоги»</p> <p>Лэпбук «Мои первые сказки»</p> <p>Пополнение книг в центр книги</p> | <p>Март -апрель</p> <p>Апрель-май</p> <p>Февраль</p> <p>Март</p> <p>В течении года</p> |
| Художественно-эстетическое развитие | <p>Схемы лепки и рисования</p> <p>Плакаты русской живописи</p> <p>Лэпбук «виды живописи, заплатки»</p> | <p>Ноябрь, апрель, май</p> <p>В течении года</p> |
| Физическое развитие | <p>Мячи и атрибуты для организации подвижных игр.</p> <p>Спортивный выносной материал для организации прогулки.</p> <p>Лэпбук «виды спорта»</p> <p>Флажки для занятий Дорожки здоровья</p> <p>Лэпбук «Вредные и полезные продукты», «Витамины»</p> | <p>Сентябрь-май</p> <p>Май Декабрь</p> <p>Март</p> |

3.3. ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРНЫХ, МУЗЫКАЛЬНЫХ, ХУДОЖЕСТВЕННЫХ, АНИМАЦИОННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы (<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044>) актуализируется с учётом возраста и интересов обучающихся и возможностей, обусловленных техническими средствами.

Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы (<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044>) актуализируется с учётом возраста и интересов обучающихся и возможностей, обусловленных техническими средствами.

Малые формы фольклора. "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуся...", "Зайка, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурсынька...", "Курочка-рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!...", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чикалочки..."

Русские народные сказки. "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обработано М. Булатова); "Волк и козлята" (обработано А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обработано М. Боголюбовской); "Лиса и заяц" (обработано В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обработано М. Булатова); "У страха глаза велики" (обработано М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обработано С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. "Два жадных медвежонка", венг., обработано А. Краснова и В. Вайдаева; "Упрямые козы", узб. обработано Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус. обработано Н. Мялика; "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обработано Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошкова Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокращении); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!...", "Свет наш, солнышко!...", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ежики смеются", "Елка", "Айболит", "Чудо-дерево", "Черепашка" (по выбору).

Проза. Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1 - 2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.Л. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..."

Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия. Виеру Г. "Ежик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ежик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбрэтни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова. Проза. Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой.

3.4. ОРГАНИЗАЦИЯ РЕЖИМА ПРЕБЫВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ГБДОУ

РЕЖИМ ДНЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ № 6 (4-5 лет) ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ на холодный период (сентябрь – май)

| Режимные моменты | Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
|------------------|-------------|---------|-------|---------|---------|
|------------------|-------------|---------|-------|---------|---------|

| I половина дня | | | | | |
|---|--|--|-----------------------|--------------------------|---|
| Взаимодействие с родителями, приём детей, осмотр, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельные игры, индивидуальная работа, утренняя гимнастика | 7:00 – 8:30 | 7:00 – 8:30 | 7:00 – 8:30 | 7:00 – 8:30 | 7:00 – 8:30 |
| Подготовка к завтраку. КГН. Завтрак. | 8:30 – 8:50 | 8:30 – 8:50 | 8:30 – 8:50 | 8:30 – 8:50 | 8:30 – 8:50 |
| Подготовка к занятию, самостоятельная деятельность | 8:50 – 9:00 | 8:50 – 9:00 | 8:50 – 9:00 | 8:50 – 9:00 | 8:50 – 9:00 |
| Занятие | 9.00 – 9.20 Ознак. с окруж. миром | 9.00 – 9.20 Развитие речи | 9.00 – 9.20 Музыка | 9.00 – 9.20 Рисование | 9.00 – 9.20 Аппликация/ прикл. тв-во/ Лепка/констр |
| Динамическая перемена | 9.20 – 9.30 | 9.20 – 9.30 | 9.20 – 9.30 | 9.20 – 9.30 | 9.20 – 9.30 |
| Игры, индивидуальная работа, чтение художественной литературы | 9.30-10.30 | 9.30 – 10.25 | - | 9.30-10.30 | 9.30 – 10.25 |
| Занятие | 11.20-11.40 Физкультура (на улице) | 10.25 – 10.50 Физкультура | 9.30 – 9.50 ФЭМП | - | 10.25 – 10.50 Физкультура |
| Подготовка ко 2 завтраку. Второй завтрак. | 10.30-10.40 | 10.30-10.40 | 10.30-10.40 | 10.30-10.40 | 10.50-11.00 |
| Подготовка к прогулке. | 10.40 – 11.00 | 10.40 – 11.00 | 10.40 – 11.00 | 10.40 – 11.00 | 11.00 – 11.15 |
| Прогулка | 11.00 – 12.10 | 11.00 – 12.10 | 11.00 – 12.10 | 11.00 – 12.10 | 11.15 – 12.10 |
| Спокойные игры. Подготовка к обеду. КГН. | 12:10 – 12:20 | 12:10 – 12:20 | 12:10 – 12:20 | 12:10 – 12:20 | 12:10 – 12:20 |
| Обед | 12:20 – 12.45 | 12:20 – 12.45 | 12:20 – 12.45 | 12:20 – 12.45 | 12:20 – 12.45 |
| Подготовка ко сну. КГН Дневной сон | 12.45 – 15:15 | 12.45 – 15:15 | 12.45 – 15:15 | 12.45 – 15:15 | 12.45 – 15:15 |
| II половина дня | | | | | |
| Постепенный подъем, бодрящая гимнастика | 15.15 – 15.25 | 15.15 – 15.25 | 15.15 – 15.25 | 15.15 – 15.25 | 15.15 – 15.25 |
| Подготовка к полднику. Полдник | 15.25 – 15.45 | 15.25 – 15.45 | 15.25 – 15.45 | 15.25 – 15.45 | 15.25 – 15.45 |
| Совместная деятельность воспитателя с детьми по образовательным областям/ занятие | 15.45– 16.05 | 15.45– 16.05 | 15.45– 16.05 | 15.45– 16.05 Музыка | 15.45– 16.05 |
| ЧХЛ, самостоятельные игры, индивидуальная работа. | 16.05 – 16.30 | 1/3 неделя 16.05 – 16.40 2/4 неделя 16.05 – 16.30 | 16.05 – 16.30 | 16.05 – 16.30 | 16.05 – 16.30 |
| Музыкальный досуг | | 1/3 неделя: 16.40 – 17.00 | | | |
| Подготовка к прогулке. | 16.30 – 16.50 | 1/3 неделя: 17.00 – 17.15 2/4 неделя: 16.30 – 16.50 | 16.30 – 16.50 | 16.30 – 16.50 | 16.30 – 16.50 |
| Прогулка, взаимодействие с родителями | 16.50 -19.00 | 1/3 неделя: 17.15 – 19.00 2/4 неделя: 16.50 – 19.00 | 16.50 -19.00 | 16.50 -19.00 | 16.50 -19.00 |

*При температуре воздуха ниже минус 15° С и скорости ветра более 7м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать (СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»)

**РЕЖИМ ДНЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ № 6 (4-5 лет)
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
(на случай неблагоприятной погоды)**

| Режимные моменты | Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
|------------------|-------------|---------|-------|---------|---------|
| I половина дня | | | | | |

| | | | | | |
|---|--|--|-----------------------|--------------------------|---|
| Взаимодействие с родителями, приём детей, осмотр, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельные игры, индивидуальная работа, утренняя гимнастика | 7:00 – 8:30 | 7:00 – 8:30 | 7:00 – 8:30 | 7:00 – 8:30 | 7:00 – 8:30 |
| Подготовка к завтраку. КГН. Завтрак. | 8:30 – 8:50 | 8:30 – 8:50 | 8:30 – 8:50 | 8:30 – 8:50 | 8:30 – 8:50 |
| Подготовка к занятию, самостоятельная деятельность | 8:50 – 9:00 | 8:50 – 9:00 | 8:50 – 9:00 | 8:50 – 9:00 | 8:50 – 9:00 |
| Занятие | 9.00 – 9.20 Ознак. с окруж. миром | 9.00 – 9.20 Развитие речи | 9.00 – 9.20 Музыка | 9.00 – 9.20 Рисование | 9.00 – 9.20 Аппликация/ прикл. тв-во/ Лепка/констр |
| Динамическая перемена | 9.20 – 9.30 | 9.20 – 9.30 | 9.20 – 9.30 | 9.20 – 9.30 | 9.20 – 9.30 |
| Игры, индивидуальная работа, чтение художественной литературы | 9.30-10.30 | 9.30 – 10.25 | - | 9.30-10.30 | 9.30 – 10.25 |
| Занятие | 11.20-11.40 Физкультура (в группе) | 10.25 – 10.50 Физкультура | 9.30 – 9.50 ФЭМП | - | 10.25 – 10.50 Физкультура |
| Подготовка ко 2 завтраку. Второй завтрак. | 10.30-10.40 | 10.30-10.40 | 10.30-10.40 | 10.30-10.40 | 10.50-11.00 |
| Совместная деятельность воспитателя с детьми по образовательным областям/ ЧХЛ, самостоятельные игры, индивидуальная работа/ Спокойные игры/ Подготовка к обеду | 10.40 – 12.20 | 10.40 – 12.20 | 10.40 – 12.20 | 10.40 – 12.20 | 11.00 – 12.20 |
| Обед | 12:20 – 12.45 | 12:20 – 12.45 | 12:20 – 12.45 | 12:20 – 12.45 | 12:20 – 12.45 |
| Подготовка ко сну. КГН Дневной сон | 12.45 – 15:15 | 12.45 – 15:15 | 12.45 – 15:15 | 12.45 – 15:15 | 12.45 – 15:15 |
| II половина дня | | | | | |
| Постепенный подъем, бодрящая гимнастика | 15.15 – 15.25 | 15.15 – 15.25 | 15.15 – 15.25 | 15.15 – 15.25 | 15.15 – 15.25 |
| Подготовка к полднику. Полдник | 15.25 – 15.45 | 15.25 – 15.45 | 15.25 – 15.45 | 15.25 – 15.45 | 15.25 – 15.45 |
| Совместная деятельность воспитателя с детьми по образовательным областям/ занятие ЧХЛ, самостоятельные игры, индивидуальная работа. | 15.45– 16.05 | 15.45– 16.05 | 15.45– 16.05 | 15.45– 16.05 Музыка | 15.45– 16.05 |
| | 16.05 – 16.30 | 1/3 неделя 16.05 – 16.40 2/4 неделя 16.05 – 16.30 | 16.05 – 16.30 | 16.05 – 16.30 | 16.05 – 16.30 |
| Музыкальный досуг | | 1/3 неделя: 16.40 – 17.00 | | | |
| Совместная деятельность воспитателя с детьми по образовательным областям/ ЧХЛ, самостоятельные игры, индивидуальная работа/ Спокойные игры/ взаимодействие с родителями | 16.30 – 19.00 | 1/3 неделя: 17.00 – 19.00 2/4 неделя: 16.30 – 19.00 | 16.30 – 19.00 | 16.30 – 19.00 | 16.30 – 19.00 |

*При температуре воздуха ниже минус 15° С и скорости ветра более 7м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать (СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»)

РЕЖИМ ДНЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ № 6 (4-5 лет) ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ (адаптационный)

| Режимные моменты | Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
|--|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| I половина дня | | | | | |
| Взаимодействие с родителями, приём детей, осмотр, совместная деятельность воспитателя с детьми, | 7:00 – 8:30 | 7:00 – 8:30 | 7:00 – 8:30 | 7:00 – 8:30 | 7:00 – 8:30 |

| | | | | | |
|--|--|--|-----------------------|--------------------------|---|
| самостоятельные игры, индивидуальная работа, утренняя гимнастика | | | | | |
| Подготовка к завтраку. КГН. Завтрак. | 8:30 – 8:50 | 8:30 – 8:50 | 8:30 – 8:50 | 8:30 – 8:50 | 8:30 – 8:50 |
| Подготовка к занятию, самостоятельная деятельность | 8:50 – 9:00 | 8:50 – 9:00 | 8:50 – 9:00 | 8:50 – 9:00 | 8:50 – 9:00 |
| Занятие/ совместная деятельность (Мониторинг) | 9.00 – 9.20 Ознак. с окаж. миром | 9.00 – 9.20 Развитие речи | 9.00 – 9.20 Музыка | 9.00 – 9.20 Рисование | 9.00 – 9.20 Аппликация/ прикл. тв-во/ Лепка/констр |
| Динамическая перемена | 9.20 – 9.30 | 9.20 – 9.30 | 9.20 – 9.30 | 9.20 – 9.30 | 9.20 – 9.30 |
| Игры, индивидуальная работа, чтение художественной литературы | 9.30-10.30 | 9.30 – 10.25 | - | 9.30-10.30 | 9.30 – 10.25 |
| Занятие/ совместная деятельность (Мониторинг) | 11.20-11.40 Физкультура (на улице) | 10.25 – 10.50 Физкультура | 9.30 – 9.50 ФЭМП | - | 10.25 – 10.50 Физкультура |
| Подготовка ко 2 завтраку. Второй завтрак. | 10.30-10.40 | 10.30-10.40 | 10.30-10.40 | 10.30-10.40 | 10.50-11.00 |
| Подготовка к прогулке. | 10.40 – 11.00 | 10.40 – 11.00 | 10.40 – 11.00 | 10.40 – 11.00 | 11.00 – 11.15 |
| Прогулка | 11.00 – 12.10 | 11.00 – 12.10 | 11.00 – 12.10 | 11.00 – 12.10 | 11.15 – 12.10 |
| Спокойные игры. Подготовка к обеду. КГН. | 12:10 – 12:20 | 12:10 – 12:20 | 12:10 – 12:20 | 12:10 – 12:20 | 12:10 – 12:20 |
| Обед | 12:20 – 12.45 | 12:20 – 12.45 | 12:20 – 12.45 | 12:20 – 12.45 | 12:20 – 12.45 |
| Подготовка ко сну. КГН Дневной сон | 12.45 – 15:15 | 12.45 – 15:15 | 12.45 – 15:15 | 12.45 – 15:15 | 12.45 – 15:15 |
| II половина дня | | | | | |
| Постепенный подъем, бодрящая гимнастика | 15.15 – 15.25 | 15.15 – 15.25 | 15.15 – 15.25 | 15.15 – 15.25 | 15.15 – 15.25 |
| Подготовка к полднику. Полдник | 15.25 – 15.45 | 15.25 – 15.45 | 15.25 – 15.45 | 15.25 – 15.45 | 15.25 – 15.45 |
| Совместная деятельность воспитателя с детьми по образовательным областям/ занятие | 15.45– 16.05 | 15.45– 16.05 | 15.45– 16.05 | 15.45– 16.05 Музыка | 15.45– 16.05 |
| ЧХЛ, самостоятельные игры, индивидуальная работа. | 16.05 – 16.30 | 1/3 неделя 16.05 – 16.40 2/4 неделя 16.05 – 16.30 | 16.05 – 16.30 | 16.05 – 16.30 | 16.05 – 16.30 |
| Музыкальный досуг | | 1/3 неделя: 16.40 – 17.00 | | | |
| Подготовка к прогулке. | 16.30 – 16.50 | 1/3 неделя: 17.00 – 17.15 2/4 неделя: 16.30 – 16.50 | 16.30 – 16.50 | 16.30 – 16.50 | 16.30 – 16.50 |
| Прогулка, взаимодействие с родителями | 16.50 -19.00 | 1/3 неделя: 17.15 – 19.00 2/4 неделя: 16.50 – 19.00 | 16.50 -19.00 | 16.50 -19.00 | 16.50 -19.00 |

*При температуре воздуха ниже минус 15° С и скорости ветра более 7м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать (СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»)

*Первое время по желанию родителей дети могут находиться в учреждении не полный день, всего несколько часов.

РЕЖИМ ДНЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ № 6 (4-5 лет) ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ НА ВРЕМЯ КАРАНТИНА

| | |
|------------------|-------|
| Режимные моменты | время |
| I половина дня | |

| | |
|--|---------------|
| Взаимодействие с родителями, приём детей, осмотр, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельные игры, индивидуальная работа, утренняя гимнастика | 7:00 – 8:30 |
| Подготовка к завтраку, КГН. Завтрак | 8.30 – 8.50 |
| Самостоятельные игры | 8.50 – 9.00 |
| Совместная деятельность воспитателя с детьми | 9.00 - 9.20 |
| Самостоятельная деятельность детей | 9.20 – 9.30 |
| Совместная деятельность воспитателя с детьми, игры, индивидуальная работа | 9.30 – 9.50 |
| Подготовка ко 2 завтраку. 2- ой Завтрак | 10.30 -10.40 |
| Подготовка к прогулке. | 10.40 -11.00 |
| Прогулка (игры, наблюдения, труд), возвращение с прогулки. | 11.00 -12.10 |
| Самостоятельная деятельность, подготовка к обеду. КГН | 12.20 – 12:35 |
| Обед | 12.20-12.45 |
| Спокойные игры, подготовка ко сну. КГН. Дневной сон | 12.45-15.15 |
| II половина дня | |
| Постепенный подъём, бодрящая гимнастика, воздушные, водные процедуры | 15.15-15.30 |
| Подготовка к полднику, Полдник | 15.30-15.50 |
| Совместная деятельность воспитателя с детьми по образовательным областям. | 15.50-16.10 |
| Чтение художественной литературы, самостоятельные игры, индивидуальная работа. | 16.10-16.30 |
| Подготовка к прогулке | 16.30-16.50 |
| Прогулка, взаимодействие с родителями | 16.50-19.00 |

*При температуре воздуха ниже минус 15° С и скорости ветра более 7м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать (СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»)

РЕЖИМ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ № 6 (4 - 5 ЛЕТ) В ТЁПЛЫЙ ПЕРИОД

| Режимные моменты | время |
|---|---------------|
| Взаимодействие с родителями, приём детей, осмотр, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельные игры, индивидуальная работа, утренняя гимнастика на улице | 7:00 – 8:30 |
| Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры. Завтрак. | 8:30 – 8:50 |
| Подготовка к прогулке | 8.50 – 9.10 |
| Прогулка: самостоятельные игры, совместная деятельность воспитателя с детьми | 9:10 – 10.20 |
| Подготовка ко 2 завтраку. 2-ой Завтрак (в группе) | 10.20 - 10.45 |
| Продолжение прогулки | 10:45 – 11.45 |
| Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры. Спокойные игры. Подготовка к обеду. | 11.45 – 12:00 |
| Обед. | 12:15 – 12.45 |
| Подготовка ко сну. Гигиенические процедуры. Дневной сон | 12.45 – 15:15 |
| Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, закаливающие процедуры | 15:15 – 15:30 |
| Подготовка к полднику. Полдник | 15:30 – 15.50 |
| Совместная деятельность воспитателя с детьми по образовательным областям» | 15.50 – 16.10 |
| Чтение художественной литературы, самостоятельные игры | 16.10 – 16:30 |

| | |
|---------------------------------------|---------------|
| Подготовка к прогулке. | 16.30 – 16.45 |
| Прогулка, взаимодействие с родителями | 16:45 – 19:00 |

Музыкальный досуг – 1 и 3 неделя месяца

*При температуре воздуха ниже минус 15° С и скорости ветра более 7м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать (СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»)

ЩАДЯЩИЙ РЕЖИМ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ № 6 (4-5 лет)

- I. Щадящий режим – адаптационный. Длится 2-3 недели. Постепенное привыкание: от 1 часа до обеда, затем до вечерней прогулки.
- II. Щадящий режим после перенесенных острых заболеваний (ОРЗ, грипп, ветряная оспа, краснуха, кишечные инфекции) предусматривает:
 1. Освобождение от проведения закаливающих водных процедур на I неделю, сокращение приема воздушных ванн на 5 минут в течение 1 недели.
 2. Освобождение от физкультурных занятий на I неделю.
 3. Сокращение режима двигательной активности ребенка на прогулке. Контроль со стороны воспитателя и специалистов за двигательной активностью ребенка в течение дня на 1 неделю.
 4. Пролонгированный сон.
- III. Щадящий режим после перенесенных болезней (пневмония, острый пиелонефрит, гепатит и др.) предусматривает:
 1. Освобождение от проведения закаливающих процедур и физкультурных занятий, индивидуально по рекомендации врача, сроком до 6 месяцев.
 2. Пролонгированный сон.
 3. Контроль со стороны воспитателя и специалистов за двигательной активностью ребенка в течение дня, включая прогулку.
- IV. Щадящий режим для детей с III и IV группами здоровья. Хронические заболевания после периода обострения предусматривают:
 1. Освобождение от проведения закаливающих процедур и физкультурных занятий, индивидуально по рекомендации врача, сроком до 6 месяцев.
 2. Контроль за двигательной активностью на прогулке.
 3. Пролонгированный сон.

Режим двигательной активности детей в средней группе № 6

| Виды деятельности | Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
|--|-------------|---------|---------|---------|---------|
| I половина дня: | | | | | |
| Общение и деятельность по интересам детей в группе во время утреннего приёма | 20 мин. | 20 мин. | 20 мин. | 20 мин. | 20 мин. |
| Утренняя гимнастика | 10 мин. | 10 мин. | 10 мин. | 10 мин. | 10 мин. |
| Физкультурные занятия в зале | - | 20 мин | | | 20 мин. |
| Физкультурные занятия на улице | 20 мин | | - | - | - |
| Музыкальное занятие | | - | 20 мин. | 20 мин. | |
| Динамическая пауза | 10 мин. | 10 мин. | 10 мин. | 10 мин. | 10 мин. |
| Физ. минутка | 5 мин. | 5 мин. | 5 мин. | 5 мин. | 5 мин. |
| Самостоятельные игры детей в группе | 30 мин. | 30 мин. | 20 мин. | 30 мин. | 30 мин. |
| П/и на утренней прогулке | 10 мин. | 10 мин | 10 мин. | 10 мин. | 10 мин. |
| Физические упражнения на утренней прогулке | 10 мин. | - | 10 мин. | 10 мин. | 10 мин |

| | | | | | |
|---|-----------------|------------|------------|------------|------------|
| Самостоятельная деятельность детей на утренней прогулке | 30 мин. | 30 мин. | 50 мин. | 30 мин. | 30 мин. |
| II половина дня: | | | | | |
| Гимнастика после дневного сна | 10 мин. | 10 мин. | 10 мин. | 10 мин. | 10 мин. |
| Музыкальный досуг | 2 раза в месяц | | | | |
| Досуг здоровья и подвижных игр | 1 раз в месяц | | | | |
| Физкультурный досуг | 1 раз в квартал | | | | |
| Физкультурный праздник | 2 раза в год | | | | |
| Самостоятельная деятельность детей на вечерней прогулке | 45 мин. | 45 мин. | 45 мин. | 45 мин. | 45 мин. |
| Индивидуальная работа по развитию движений на вечерней прогулке | 10 мин. | 10 мин. | 10 мин. | 10 мин. | 10 мин. |
| П/и на вечерней прогулке | 10 мин. | 10 мин. | 10 мин. | 10 мин. | 10 мин. |
| Самостоятельные игры детей в группе | 20 мин. | 20 мин. | 20 мин. | 20 мин. | 15 мин. |
| Итого в день (в мин.) | 240 | 250 | 250 | 240 | 235 |

3.5. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ №6 (4 – 5 лет) ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

| | I половина дня: | II половина дня: |
|--------------------|---|--|
| Понедельник | 9.00 – 9.20 – Познавательное развитие: природное окружение/предметное окружение/безопасность 11.20 – 11.40 Физическое развитие: физкультура (на открытом воздухе) | |
| Вторник | 9.00 – 9.20 Речевое развитие: развитие речи 10.25 – 10.45 Физическое развитие: физкультура | |
| Среда | 9.00 – 9.20 Художественно - эстетическое развитие: музыка 9.30 – 9.50 Познавательное развитие: сенсорное и математическое развитие | |
| Четверг | 9.00 – 9.20 Художественно-эстетическое развитие: рисование | 15.45 – 16.05 Художественно - эстетическое развитие: музыка |
| Пятница | 9.00 – 9.20 Художественно-эстетическое развитие: лепка/ конструирование/ аппликация/ прикладное творчество 10.25 – 10.45 Физическое развитие: физкультура | |

Музыкальный досуг: 16.40 – 17.00 – 1 и 3 вторник

**Система организации образовательной деятельности: максимально допустимая образовательная нагрузка
для детей средней группы № 6 (4 - 5 лет)**

| Организованная образовательная деятельность (занятия) | | Образовательная деятельность в режимных моментах и культурных практик в центрах активности | | |
|--|-----------------|---|---|--|
| виды деятельности | Количество | формы образовательной деятельности | количество | режимные моменты |
| ОО Физическое развитие – физкультура | 3 в неделю | Досуг здоровья и подвижных игр | 1 в месяц | II половина дня |
| ОО Речевое развитие: развитие речи и освоение культуры общения, этикета во всех образовательных ситуациях | 1 в неделю | Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта, беседы | ежедневно | все |
| ОО Познавательное развитие/ ОО Социально-коммуникативное развитие: исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование; познание предметного и социального мира (предметного окружения, мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей, городом), освоение культуры общения, безопасного поведения – сенсорное и математическое развитие | 2 раза в неделю | Детская лаборатория (опыты, эксперименты, наблюдения экологической направленности) Наблюдения за природой (на прогулке) Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг («Школа мышления») | 1 в 2 недели ежедневно 1 в 2 недели | II половина дня I половина дня II половина дня |
| Художественно-эстетическое развитие – рисование – лепка/конструирование – аппликация/ прикладное творчество | 1 в неделю | Творческая мастерская (рисование, лепка, художественное конструирование по интересам) | 1 в 2 недели | II половина дня |
| | 1 в 2 недели | Игровая деятельность (сюжетно-ролевая, режиссёрская, строительно-конструктивная игра) | 2 в неделю | II половина дня |
| | 1 в 2 недели | | | |
| Художественно-эстетическое развитие – музыка | 2 в неделю | Музыкальный досуг | 1 в 2 недели | II половина дня |
| | | Чтение литературных произведений | ежедневно | все |
| Продолжительность: | 20 минут | Самообслуживание Трудовые поручения/ коллективный труд | ежедневно 1 в неделю | все II половина дня |
| Всего в неделю образовательных ситуаций и занятий: | 10 | Продолжительность: | 20 минут | |
| <u>Примечание:</u> В середине формы образовательной деятельности(занятие) статического характера проводится физкультминутка | | | | |

ПРИЛОЖЕНИЯ

Методическое обеспечение программы

| Образовательная область, направление образовательной деятельности | Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.) |
|--|---|
| Социально-коммуникативное развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Теплюк С.И. Занятия на прогулках – Москва «Владос» 2001 - Уланова Л.А.,Иордан С.О. Методические рекомендации по организации и проведению прогулок 3-7 лет.- СПб.:ДЕТСТВО-ПРЕСС,2014-160с - Бабенкова Е.А.,Параничева Т.М. Подвижные игры на прогулке.-2-е изд.испр. и ТЦ СФЕРА,2015.-96с. |
| Познавательное развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Развитие познавательных способностей дошкольников /авторы Е.Е.Краменинников, О.Л.Холодова. Развитие познавательных способностей дошкольников /авторы Е.Е.Краменинников, О.Л.Холодова. -Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. средняя группа. - Мозаика-Синтез Москва 2014 -Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий. Средняя группа. Интегрированный подход. – М.: Издательство СКРИПТОРИЙ, 2003, 2016. -Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду |
| Речевое развитие | <ul style="list-style-type: none"> . Гербова В.В. Развитие речи в детском саду в средней группе -Ушакова О.С. Занятия по развитию речи 3-5 лет – творч. центр «Сфера» Москва 2010 - Ковригина Т.В. «Комплексные занятия в средней группе», - 2017. |
| Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Голицына С.Н.Конспекты комплексно-тематических занятий.Средняя группа -Хрестоматия по детской литературе для дошкольников – Москва 2017 - Васильевой. Средняя группа (от 4 до5 лет). – Волгоград: Учитель, 2017. - программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. -Павлова О.В. «Комплексные занятия по изобразительной деятельности». По |
| Физическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика для детей 3-5 лет - Айрис Пресс Москва 2017 - Дайлидене И.П. «Поиграем, малыш!». – Москва, «Просвещение», 1992. |

| | |
|-------------------------------------|---|
| | <p>- Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду в средней группе 2014</p> |
| <p>Парциальные программы</p> | <p>- Князева О.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры - Санкт- Петербург издательство «Детство-Пресс» 2008</p> <p>- Авдеева Н.Н. Князева О.Л. Стеркина Р.Б. «Основы безопасности детей дошкольного возраста» - «Детство-Пресс» 2008</p> <p>Ушакова О.С. Программа развития речи дошкольников</p> <p>- С.Я. Лайзане Физическое воспитание в детском саду с детьми 3-7лет. – Издательство «Мозаика-Синтез» Москва 2000</p> <p>- Маханева М.Д. Программа оздоровления детей дошкольного возраста. – Творческий центр «Сфера» Москва 20013</p> <p>- Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» Карапуз-Дидактика творческий центр «Сфера» Москва 2007</p> <p>- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. средний возраст «Цветной (художественно-эстетическое развитие). Учебно-методическое пособие. – М.: ИД мир», 2014.</p> |

План мероприятий по профилактике дорожно-транспортного травматизма

| Месяц/ Неделя | Тема занятия | Форма | Задачи | Работа с родителями |
|------------------|---|---|---|--|
| Сентябрь | | | | |
| 1 неделя | Что такое улица? | Беседа | Формировать элементарные представления об улице. Обращать внимание детей на дома, здания разного назначения, тротуар, проезжую часть. Закреплять знания о названии улицы на которой находится детский сад. Поощрять ребят, которые называют улицу, на которой живут. Объяснить, как важно каждому ребенку знать свой адрес. | Консультация «Воспитание у детей навыков безопасного поведения на улицах и дорогах». |
| 2 неделя | Наш друг светофор | Дидактическая игра | Рассмотреть макет светофора, закрепить знание значимости его в дорожном движении, чередования и назначения цветов, Продолжить работу по ознакомлению детей с правилами поведения на проезжей части и на тротуаре. | Анкетирование «Я и мой ребенок на улицах города». |
| 3 неделя | По стране дорожных знаков. | Чтение и разучивание стихотворения | Познакомить детей с дорожными знаками, их значением и значимости в регулировании дорожного движения. Расширять и закреплять знания детей о сигналах светофора и правилах дорожного движения. | Индивидуальные консультации для родителей |
| 4 неделя | Рассматривание тематического альбома «Транспорт», иллюстраций. | Подвижные игры | Учить различать пассажирский транспорт, знать, кто им управляет, части машин, правила поведения в нем и на общественных остановках. | Маршрутные листы «Мой безопасный путь в детский сад». |
| Октябрь | | | | |
| 1 неделя | Железнодорожный транспорт. Просмотр м/ф «Паровозик из Ромашково». | Рассматривание картин | Расширить знания детей о видах транспорта, его особенности, расширять словарный запас по дорожной лексике (кто управляет поездом, едет в нем, основных частях состава) | Индивидуальные консультации для родителей |

| | | | | |
|-----------------|--|---|---|---|
| 2 неделя | Просмотр м/ф» «Смешарики», улица | Беседа, Наблюдение за движением транспорта | Закрепить понятия «улица», «дорога», «тротуар», «транспорт», «переход», знание правил поведения на улице. | Папка-передвижка «Легко ли научить ребенка правильно вести себя на дороге». |
| 3 неделя | Чтение худ.лит. В. Лиходед «Уроки светофора». | Сюжетно – ролевая игра | Через художественное слово закрепить знания детей о светофоре, необходимости соблюдать его предписания. | Консультация «Дисциплина на улице – залог безопасности пешеходов». |
| 4 неделя | Рисование на тему «Где можно играть». | Беседа с детьми | Посредством художественного творчества детей закрепить правила безопасного поведения на улицах города. | СМС-рассылка (с использованием WhatsApp) «Правила перевозки детей в транспортном средстве». |
| Ноябрь | | | | |
| 1 неделя | Беседа по сюжетной картинке «Правила поведения на железной дороге». | Чтение стихотворений | Формировать представления детей о правилах поведения на железной дороге(при переходе ж.д. полотна, вблизи ж.д., на перроне, в вагоне и на вокзале | Индивидуальные консультации для родителей |
| 2 неделя | Грузовой транспорт. | Подвижная игра | Расширять знания о видах транспорта, (для чего служат, кто им управляет, правила движения гужевого транспорта). | Индивидуальные консультации для родителей |
| 3 неделя | Наблюдение «Улица - место, где все спешат». | Беседа с детьми | Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать безопасность на дороге (при переходе улиц с односторонним движением смотреть в ту сторону, откуда едет транспорт, с двусторонним - влево, а дойдя до середины – вправо). | Памятка для родителей «Светоотражатели». |
| 4 неделя | Аппликация «Светофор». | Чтение произведения | Закрепить знание значимости светофора в дорожном движении, чередования и назначения цветов, знание правил перехода улицы по его сигналам. | Индивидуальные консультации для родителей «Родитель – водитель помни!» |
| Декабрь | | | | |
| 1 неделя | «Путешествие по городу». Игра на Закрепить знание правил безопасности пешеходов. | Беседа | Знакомить с особенностями передвижения по городу на макете «Улица» таком транспорте, как метро. Закреплять: | Выставка поделок-макетов «Улица, на которой я живу» |

| | | | | |
|-----------------|---|--------------------|--|--|
| | | | - знания о том, что по городу можно ездить на транспорте (автобус, троллейбус, трамвай, маршрутное такси) | |
| 2 неделя | Чтение отрывка из рассказа А.Дорохова «Зеленый, желтый, красный» | Дидактическая игра | Через художественное слово закрепить знания детей о светофоре, необходимости соблюдать его предписания | Индивидуальные консультации для родителей |
| 3 неделя | «Воробушки и автомобиль». | Подвижная игра | Способствовать формированию у детей координации движений и реакции на сигнал. Прививать осознание необходимости быть осторожным перед приближающимся автомобилем. | Консультация «Безопасность детей в новогодние праздники и каникулы». |
| 4 неделя | Машины специального назначения | Беседа | Познакомить детей с машинами специального назначения (скорая помощь, пожарная, полицейская;) | Акция «Засветись - стань заметнее». |
| Январь | | | | |
| 1 неделя | Беседа по картинам «Улица». | Дидактическая игра | Закреплять понятия «лица», «дорога», «тротуар», «транспорт», «переход», правила у пешеходов. | Консультация «Безопасность детей в новогодние праздники и каникулы». |
| 2 неделя | Просмотр м/ф «Смешарики», светофор. | Рисование | Закрепить знания детей о светофоре, необходимости соблюдать его предписания. | Буклет «Фликеры на одежде» |
| 3 неделя | Д/и «Дорожный знак знаешь – загадку отгадаешь» (стихи про знаки). | Подвижная игра | Закрепить знание дорожных знаков, их значение и значимость в регулировании дорожного движения. | Индивидуальные консультации для родителей |
| 4 неделя | Строительство гаража для автомобилей, обыгрывание постройки. | Конструирование | Дать представление о том, что машины после работы отдыхают в гараже; одни въезжают, другие выезжают из него, о необходимости быть особенно внимательным при переходе перед открытыми воротами. | Буклет «Фликеры на одежде» |
| Февраль | | | | |
| 1 неделя | Аппликация без наклеивания: выкладывание пешеходного перехода. | Беседа с детьми | Закрепить знание правил перехода перекрестков по зебре, уточнить понимание необходимости зебр на перекрестках. | Выставка рисунков по ПДД «Зимняя дорога и Мы». |

| | | | | |
|-----------------|--|--|---|---|
| 2 неделя | Чтение рассказа Житкова «Светофор». | Подвижная игра Чтение пословиц и загадок о дорожном движении. | Через художественное слово закрепить знания детей о светофоре, необходимости соблюдать его предписания | СМС-рассылки (с использованием WhatsApp) «Не разрешайте детям кататься на санках с горки, спуск которой выходит на проезжую часть двора или улицы». |
| 3 неделя | Что нам знаки дорожные расскажут... | Беседа | Закрепить знания детей о дорожных знаках, их значении и значимости в регулировании дорожного движения. | Памятка «Детское автокресло – важнее всех игрушек» |
| 4 неделя | «Автобус». | Сюжетно-ролевая игра | Учить различать пассажирский транспорт, знать, кто им управляет, части машин, правила поведения в нем и на общественных остановках | Выставка рисунков по ПДД «Зимняя дорога и Мы». |
| Март | | | | |
| 1 неделя | Игра на макете «Улица». | Беседа, рассматривание картин | Закрепить знание правил безопасности пешеходов, некоторые правила движения транспорта | Беседа с родителями «Бег через дорогу – опасно! Особенно зимой» |
| 2 неделя | Целевая прогулка: наблюдение за работой светофора. | Чтение стихотворения | Закрепить знание значений цветов светофора, правил перехода перекрестков, оборудованных ими. | Листовки для родителей: Пешеходы, двигайтесь на встречу безопасности. |
| 3 неделя | Чтение рассказа «Зайка – велосипедист» В.Клименко | Сюжетно – ролевая игра | Посредством художественного творчества детей закрепить правила безопасного поведения на улицах города. | СМС-памятка «Папа, я с тобой». Не кури за рулем, В руки не бери смартфон! На трассе всякое бывает, В кювет машины вылетают! |
| 4 неделя | Чтение произведения Е.Чарушина «Как лошадка зверей катала» | Рисование | Расширять знания о видах транспорта, (для чего служат, кто им управляет, правила движения гужевого транспорта). | Выставка детских рисунков «Дорога не место для игр» - привлечение родителей к оформлению выставки |
| Апрель | | | | |
| 1 неделя | Тема: «Дорожные знаки». Дидактическая игра «Расположи | Рассматривание картин | Расширять знания о назначении дорожных знаков: «пешеходный переход», «подземный переход» и «осторожно: дети» Закрепить представления о назначении | Памятка «Детское автокресло – важнее всех игрушек» |

| | | | | |
|-----------------|---|---|--|---|
| | правильно дорожные знаки» | | дорожных знаков и «островка безопасности». Закрепить понятие о том, что движение машин на дороге может быть односторонним и двусторонним. | |
| 2 неделя | Рассматривание тематического альбома «Воздушный транспорт». | Беседа с детьми | Учить различать воздушный транспорт (самолеты, вертолеты), отметить их особенности, для чего служат, кто ими управляет, правила поведения в воздушном транспорте | Листовки для родителей: Водители, двигайтесь на встречу безопасности. |
| 3 неделя | Чтение произведения Ю.Яковлева «Надо слушаться без спора» | Сюжетно – дидактическая игра | Через художественное слово закрепить знания детей о светофоре, необходимости соблюдать его предписания. | Папка-передвижка «Роль семьи в воспитании грамотного пешехода». |
| 4 неделя | Просмотр м/ф «Смешарики» | Подвижная игра | Закрепить знание правил безопасности пешеходов. | Индивидуальные консультации для родителей |
| Май | | | | |
| 1 неделя | Чтение произведения Б.Головки «Правила движения всем без исключения». | Дидактическая игра | Через художественное слово закрепить знание правил безопасности пешеходов, формировать убежденность в необходимости соблюдения ПДД. | Листовки для родителей: Пешеходы, двигайтесь на встречу безопасности. |
| 2 неделя | «Мы учим ПДД» | Рассматривание группового альбом рисунков, фотографий | Закрепить знание правил безопасности пешеходов, некоторые правила движения транспорта, формировать убежденность в необходимости соблюдения ПДД. | СМС-памятка «Папа, я с тобой». Не кури за рулем, В руки не бери смартфон! На трассе всякое бывает, В кювет машины вылетают! |
| 3 неделя | «Улицы города». | Беседа по картине | Уточнять и расширять представления детей об улице, дороге, тротуаре; о грузовых и легковых автомобилях | Папка-передвижка «Безопасное лето» |
| 4 неделя | «Чья машина едет быстрее?» | Подвижная игра | Развивать ловкость, умение работать в команде, закреплять правила ПДД | Консультация: «Основы оказания первой медицинской помощи пострадавшим при ДТП» |

**План проведения бесед (инструктажей) с воспитанниками
по формированию основ безопасного поведения в быту, социуме природе**

| Месяц | 1 неделя | 2 неделя | 3 неделя | 4 неделя |
|----------|---|--|---|---|
| Сентябрь | Беседа №1 «Вводный (повторный)инструктаж..» | Беседа № 2... «Правила безопасного поведения в детском саду» | Беседа № 3... «Правила безопасного поведения на участке дошкольного учреждения» | Беседа №5... «Правила безопасного поведения при работе с ножницами и другими специальными инструментами» |
| Октябрь | Беседа № 9 «Правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях» | Беседа № 19... «Правила безопасного поведения на прогулке » | Беседа № 7... «Правила безопасного поведения при пожаре» | Беседа № 16... «Правила безопасного поведения, если ты потерялся на улице » |
| Ноябрь | Беседа №18 ... « Правила безопасного поведения в групповых помещениях» | Беседа № 22... « Правила безопасного поведения при обращении» | Беседа № 10... « Правила безопасного поведения на дороге» | Беседа № 23... « Правила безопасного поведения при играх с мелким конструктором, мозаикой материалом для развития мелкой моторики » |
| Декабрь | Беседа № 24... « Правила безопасного поведения при работе с принадлежностями по изобразительной деятельности» | Беседа № 25... « Правила безопасного поведения в музыкальном зале» | Беседа № 29... « Правила безопасного поведения при трудовой деятельности» | Беседа № 31... « Правила безопасного поведения в раздевалке» |
| Январь | Беседа № 8... « Правила безопасного поведения при проведении прогулки в гололед» | Беседа №32 ... « Правила безопасного поведения при приеме пищи» | Беседа № 33... « Правила безопасного поведения при обращении с дверью» | Беседа № 30... « Правила безопасного поведения в медицинском кабинете» |
| Февраль | Беседа №16 ... « Правила безопасного поведения ,если ты потерялся на улице» | Беседа № 20... « Правила безопасного поведения при работе с кисточкой и карандашом » | Беседа № 21... « Правила безопасного поведения при обращением с огнем» | Беседа № 22... « Правила безопасного поведения при обращении со столовыми приборами» |

| | | | | |
|--------|---|--|---|--|
| Март | Беседа № 27 « Правила безопасного поведения при просмотре диафильмов , » | Беседа № 26... « Правила безопасного поведения культурный –массовых местах» | Беседа № 29... « Правила безопасного поведения при трудовой деятельности » | Беседа № 12... «Правила безопасного поведения .если встретился незнакомый предмет» |
| Апрель | Беседа №6 ... «Правила безопасного поведения в общественном транспорте » | Беседа №11 ... «Правила безопасного поведения, если на участок пришел незнакомый человек » | Беседа №23 ... «Правила безопасного поведения при играх с мелким конструктором ,мозаикой материалом для разного развития мелкой моторики» | Беседа № 33... «Правила безопасного поведения при обращении с дверью» |
| Май | Беседа № 15... «Правила безопасного поведения при обращении с растениями» | Беседа № 32... «Правила безопасного поведения при приеме пищи» | Беседа № ...3 «Правила безопасного поведения на участке дошкольного учреждения» | Беседа № 10... «Правила безопасного поведения на дороге» |

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ С КУЛЬТУРНЫМ ПРОСТРАНСТВОМ Санкт-Петербурга

| Месяц | Тема | Цель | Содержание работы | Работа с родителями |
|----------|--|--|--|---|
| Сентябрь | <p>"Город, в котором я живу" Характеристика особенностей города. Отличия города от деревни.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - воспитание интереса и любви к городу, в котором мы живём; - воспитание желания узнать свой город, познакомиться с ним ближе; - показать детям отличия городского дома от деревенского; -познакомить с главным памятником Петру I -познакомить детей с символами нашего города (герб, флаг, гимн) | <ul style="list-style-type: none"> - прослушивание музыки: «Город над вольной Невой» -просмотр презентации на тему «Город. Характеристика особенностей города. Отличия города от деревни»; - рассматривание изображения деревенского дома и городского и нахождение отличий; -чтение книги «Крот в городе» -чтение отрывка из «Медного всадника» А.С. Пушкина -конструирование «Городской дом», «Сельский дом» - аппликация «Дома нашего города» (педагог предлагает детям выбрать понравившиеся дома, наклеить на них окна и двери, из получившихся домов составить улицу: | <p>Предложить родителям совершать обзорную прогулку по центру города.</p> |
| Октябрь | <p>"Главная улица нашего района - Невский проспект" Домашний адрес</p> | <ul style="list-style-type: none"> - продолжать знакомить детей с родным городом; познакомить с названием главной, центральной улицы города - рассказать о необходимости знания домашнего адреса; - провести беседу с детьми о том, знают ли они свой домашний адрес, на какой улице они живут | <ul style="list-style-type: none"> - прослушивание музыки К. Дебюсси «Лунный свет» - просмотр презентации на тему «Домашний адрес. Главная улица нашего района»; - создание картотеки адресов детей (в виде домиков); - продолжить знакомство с картой района - чтение стихотворения Тарутина «Для чего нам нужен светофор?» - настольно-печатная игра «Дорожные знаки» - сюжетно-ролевая игра «Водители»: | <ul style="list-style-type: none"> -прогулка по улице, на которой ты живешь, посмотреть, что на ней расположено - закрепление домашнего адреса -прогулка по Невскому проспекту, фотографии любимых мест |

| | | | | |
|---------|--------------------------------------|---|--|--|
| Ноябрь | "Дома в нашем городе" | <ul style="list-style-type: none"> - показать разнообразие петербургских домов; - учить детей находить части здания; - показать, как разные здания служат людям - провести беседу с детьми о правилах поведения в домах; - формирование представление о назначении зданий, домов; - классифицировать дома по назначению; | <ul style="list-style-type: none"> -просмотр презентации на тему «Дома в нашем городе»; - конструирование домов; - рассматривание с детьми фотографий зданий нашего города; - настольно-печатная игра «Украсть здание»; - игры с детьми на развитие восприятия, внимания и логического мышления; | Рисование на тему: «Мой дом» |
| Декабрь | "Нева - главная река нашего города" | <ul style="list-style-type: none"> - формирование начальных знаний о главной реке нашего города; - уточнить знания о том, что наш город стоит на островах - объяснить какую беду приносили раньше наводнения - закрепить понятие о бережном отношении к природе - учить устанавливать простейшие связи явлений, выражать в речи результатов размышлений (... Чтобы было, если бы не было Невы?); - развивать интерес к жизни родного города | <ul style="list-style-type: none"> -прослушивание: шум волн, крики чаек -просмотр презентации на тему «Главная река нашего города»; - игры с картой города «Петербург – город загадка»; - рисование на тему «Корабли на Неве» - чтение и рассматривание иллюстраций Л. Шиф «Единственный город» чтение стихотворения «Нева» Н. Полякова; | Прогулка по Неве, фотографии мостов |
| Январь | "Подвиг нашего города в дни блокады" | <ul style="list-style-type: none"> - продолжать знакомить детей с историческим прошлым родного города; - формировать представление о героическом блокадном прошлом нашего города -познакомить с жизнью детей в блокадном городе - рассказать о Пискаревском мемориальном кладбище - воспитывать чувство любви и гордости за людей, отстоявших наш город в дни блокады - обратить внимание детей на то, как трудно было жилось людям в дни блокады; - закрепить понятие о доброте, порядочности, милосердии | <ul style="list-style-type: none"> -прослушивание музыки «Вставай страна огромная» - просмотр презентации на тему «Подвиг нашего города в дни блокады»; - чтение литературы, рассматривание иллюстрации по теме «Блокада Ленинграда» | посещение памятных мест (Пискаревское кладбище, площадь Победы, дорога жизни, мемориал Прорыв и др.) |

| | | | | |
|---------|----------------------------|---|---|--|
| Февраль | «Дворцовая площадь» | <ul style="list-style-type: none"> - продолжать знакомить детей с родным городом - рассказать о главной площади нашего города и ее достопримечательностях - дать понятие о профессии архитектор | <ul style="list-style-type: none"> - прослушивание музыки: В. Моцарт «Концерт для кларнета с оркестром», ля минор, часть 2 - просмотр слайдов (Дворцовая площадь, Зимний дворец, арка Главного штаба, Александровская колонна, Адмиралтейство) - беседа о том, кто такие архитекторы | <ul style="list-style-type: none"> - прогулка по Дворцовой площади - рисунок колонны |
| Март | «Петропавловская крепость» | <ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с Петропавловской крепостью - научить пользоваться картой, находить Заячий остров на карте | <ul style="list-style-type: none"> - прослушивание музыки: Э. Григ «Сон», колокольный перезвон - просмотр презентации о Петропавловской крепости - конструирование «Крепость» - чтение и рассматривание иллюстраций из книги Л. Шиф «Единственный город» - сюжетно-ролевая игра «Строители» - макет крепости - словесная игра «Если был бы я царем...» - подвижная игра «По болоту Петр шел» - дидактическая игра «Собери картинку» | <ul style="list-style-type: none"> - прогулка по территории Петропавловской крепости - фотоотчет «Где мы были» |
| Апрель | «Наш район» | <ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с районом, в котором они проживают; - учить ориентироваться по карте; - познакомить детей с историческим прошлым нашего района; - вызвать желание познавать историю нашего города и района | <ul style="list-style-type: none"> - прослушивание музыки: колокольный звон, А. Розембаум «Прогулка по Невскому» - просмотр презентации на тему «Наш район, история названия»; - познакомить детей с картой нашего района; - выставка работ на тему «Мой дом, мой район» (совместно с родителями); - рассматривание иллюстраций с изображением нашего района. | <ul style="list-style-type: none"> Прогулка по Невскому району, ознакомление с его достопримечательностями (фотоотчет) |

| | | | | |
|-----|--------------------------------------|---|--|--|
| Май | "День рождения нашего города" | - вызвать чувство гордости и восхищения родным городом, желания беречь его больше узнавать его - познакомить с точной датой рождения нашего города | просмотр презентации на тему «День рождения нашего города»; - оформление альбома «Я и мой город»; - выставка рисунков и фотографий на тему «Моё любимое место города»; - разучивание стихотворения «Мы очень любим город свой» М. Борисова - коллективная работа «Подарок любимому городу» - проведение викторины «Люблю и знаю свой город» | посещение праздничных мероприятий, посвященных дню рождения Санкт-Петербурга |
|-----|--------------------------------------|---|--|--|

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ПО ФОРМИРОВАНИЮ ОСНОВ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

| Месяц | Тема | Цель | Содержание работы | Работа с родителями |
|-----------------|--|---|--|---|
| СЕНТЯБРЬ | <p>Во саду ли, в огороде</p> <p>В хороводе деревьев</p> <p>"Зелёная аптека"</p> <p>Осень</p> | <p>Закреплять представления детей об овощах и фруктах; учить их классифицировать, правильно называть и различать; знать их место произрастания. Определить взаимосвязь сезона и развития растений (действия тепла и холода на растение). Развивать сенсорные чувства, речь, внимание.</p> <p>Накапливать впечатления о деревьях; учить детей различать их по коре, листьям, цветам, плодам (берёза, клён, тополь, дуб, рябина). Продемонстрировать приспособленность растений к сезонным изменениям в природе; находить и называть отличия, сходство лиственных и хвойных деревьев. Воспитывать интерес к познанию.</p> <p>Познакомить детей с новыми лекарственными растениями: ромашкой и подорожником. Закрепить понятие о взаимосвязи растительного мира и человека. Воспитывать бережное отношение к растениям.</p> <p>Уточнять и расширять представления детей о сезонных изменениях в природе и их влиянии на жизнь растений, животных, на деятельность людей.</p> | <p>Дидактические игры: «Чего не стало» "Угадай на ощупь" "Узнай по описанию". -Беседа "Что нам осень принесла." -Пальчиковая гимнастика "Засолка капусты." - Н. Егоров "Тыква", "Морковка", "Горох", "Лук". Ю. Тувим "Овощи" Игра "Дорисуй овощ"</p> <p>- Рассматривание листьев, коры, плодов деревьев. Отгадывание загадок - Игра "Дорисуй листочек", "Соедини листья с плодами" - Дидактическое лото "С какого дерева листочек" - Рисование "Разноцветные листочки" - Чтение стих-я А. Майкова "Кроет уж лист золотой"</p> <p>Беседа о лекарственных травах Загадки - Рассматривание иллюстраций с растениями - Доктор лечит от простуды: "Чай из листьев смородины, мяты, зверобоя"</p> <p>- Наблюдения за состоянием погоды Наблюдения за трудом взрослых Рассматривание картины "Времена года"</p> | <p>Консультация «Экологическое воспитание в семье»</p> |

| | | | | |
|----------------|--|---|--|---|
| ОКТАБРЬ | <p>Путешествие в страну Осень</p> <p>Тайны грибного царства</p> <p>Чудо - ягодка</p> <p>Воздух</p> | <p>Показать связь между живой и неживой природой. Воспитывать любовь к природе и интерес к её явлениям.</p> <p>Познакомить детей с грибами, учить выделять съедобные и несъедобные грибы (рыжик, белый гриб, мухомор, поганка). Дать знания о полезных свойствах грибов.</p> <p>Расширять знания детей о ягодах: лесных, садовых; их пользе, среде произрастания, качествах (лечат, имеют запах).</p> <p>Учить выявлять свойства воздуха (невидим, без запаха, не имеет формы); учить сравнивать свойства воды и воздуха (воздух легче воды). Подвести детей к выводу о необходимости воздуха для роста растений.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Дидактические игры: "Найди такой листок, как на дереве" "Кто скорее соберёт" "Так бывает или нет" "Детки на ветке" Игра "Какая сегодня погода" -Развлечение "Осень разноцветная" И.Бунин "Листопад"(отрывок) И. Токмакова "Ветрено" - Рисование "Грустная осень", "Радостная осень" - Рассматривание муляжей грибов, иллюстраций. - Рассказ о месте произрастания грибов, их строении, размножении - Аппликация "Поможем белочке заготовить грибы". - Рассматривание иллюстраций, муляжей. Отгадывание загадок. - Дидактическая игра "Лесные и садовые ягоды". - Опыт с воздухом (вкус, запах, цвет). Надувание мыльных пузырей. Пузырьки-спасатели. Надувание шаров. - Опыт с растениями (как воздух в почве влияет на рост и развитие растения). Рассказ о значении чистого воздуха в жизни людей | <p>Памятки «Правила поведения в природе»</p> |
| НОЯБРЬ | <p>Мир растений</p> | <p>Учить различать и называть садовые и дикорастущие растения, классифицировать их по окраске, строению, запаху. Убеждать детей в необходимости</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание иллюстраций с изображением знакомых садовых и дикорастущих растений - Чтение рассказа "Зелёные страницы" - Беседа "Мой любимый цветок" | <p>Буклеты Рекомендации для наблюдений и занятий с</p> |

| | | | | |
|-----------------------|---|---|---|--|
| | <p>Подводное царство</p> <p>Волшебница вода</p> | <p>ухаживать за растениями. Воспитывать эстетические чувства.</p> <p>Познакомить с аквариумными рыбками (телескоп, гуппи), лягушкой. Учить выделять и называть части тела рыб, повадки. Дать понятие о том, что в водоёмах живут растения и животные; знакомить с особенностями внешнего вида рыб, позволяющими приспосабливаться к жизни в окружающей среде. Побуждать к наблюдениям за аквариумными рыбками. Воспитывать интерес и желание ухаживать за рыбками.</p> <p>Продолжать знакомить со свойствами и признаками воды (вода может быть холодной, тёплой, может нагревать другие вещества; вода прозрачная, но может менять окраску; имеет запах, если в ней растворить пахучие вещества: чем больше этого вещества, тем интенсивнее запах и цвет; чем теплее вода, тем быстрее растворяется вещество), с различным его состоянием.</p> | <p>Дидактические игры: "Собери букет" "Узнай растение"</p> <p>Рисование "Поляна цветов"</p> <p>Наблюдения за аквариумными рыбками</p> <p>Рассматривание иллюстраций с изображением лягушки, рыб, водорослей.</p> <p>Игра "Мы весёлые рыбки".</p> <p>"Зачем лягушке такие лапки".</p> <p>Лепка "Рыбка".</p> <p>Аппликация "Аквариум" (коллективная).</p> <p>Рассказ Л. Берг "Рыбка".</p> <p>Чтение рассказа К.Д. Ушинского "Хотела галка пить".</p> <p>Чтение стих-я Н. Рыжовой "Вы слышали о воде».</p> <p>Изготовление цветных льдинок.</p> <p>Взаимодействие воды и снега.</p> <p>Окрашивание воды (сравнение чистой и грязной воды).</p> <p>Дидактическая игра "Вода".</p> <p>Опыт с водой.</p> <p>Чтение рассказа О. Николаевой "Путешествие капельки".</p> | <p>детьми на прогулке</p> |
| <p>ДЕКАБРЬ</p> | <p>На бабушкином дворе</p> | <p>Уточнить и расширить представления детей о домашних животных, их внешнем виде. Дать первоначальные знания детям об их образе жизни и приносимой ими пользе. Познакомить детей с трудом людей по уходу за домашними животными (их кормят, лечат, выгуливают). Прививать добрые чувства к животным.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Отгадывание загадок о домашних животных. - Рассматривание игрушек, иллюстраций, картин с изображением домашних животных - Рассматривание иллюстраций к сказкам, в которых героями являются домашние животные. - Дидактические игры: "Назови детёнышей", "Какая польза от домашних животных", "Кто, где живёт", | <p>Консультация «несколько советов для родителей по воспитанию в ребенке бережного отношения в ребенке»</p> |

| | | | | |
|----------------|--|--|---|---|
| | <p>Зимушка-зима</p> <p>Песок, глина, камень, почва</p> | <p>животных, на деятельность людей. Показать детям связь между живой и неживой природой. Воспитывать любовь и интерес ко всему живому.</p> <p>Научить узнавать и называть песок, глину, камень. Выявлять особенности взаимодействия с водой, влияние воды на их свойства. Дать представления о том, как образуется перегной.</p> | <p>Аппликация "Деревья зимой" (коллективная, обрывание полосок). Рисование "Зимушка- зима" Лепка из снега крупных фигур (совместно со взрослыми) Чтение сказки "Зимовье зверей". А.Фет "Мама, глянь-ка из окошка". А.Барто "Ёлка".</p> <p>Подвижные игры "Берегись, заморожу".</p> <p>Опыт с песком, глиной. Опыт: как почва влияет на рост и развитие растений (рыхление, прополка, удобрение). Рассмотреть песок, глину (сравнить).</p> | |
| ФЕВРАЛЬ | <p>Путешествие в царство комнатных растений</p> <p>Стекло и металл</p> | <p>Познакомить с новыми растениями (аспидастра и герань) и со способами их черенкования. Закрепить названия знакомых комнатных растений (бальзамин, фикус). Продолжать обучать детей описывать растение, отмечая различие и сходство между ними, характерные признаки.</p> <p>Поддерживать интерес к комнатным растениям, желание наблюдать и ухаживать за ними.</p> <p>Познакомить детей с новым материалом (стекло, металл); учить определять признаки свойства материалов (структура поверхности, мягкость, твёрдость, прочность, хрупкость). Способствовать определению материала, из которого сделан предмет.</p> | <p>Игра "Какого растения не стало". Пальчиковая гимнастика "Посадим цветы". Опыт по ознакомлению с потребностями растений (свет, тепло, влага, почвенное питание). Игра "Цветы".</p> <p>Беседа об уходе за комнатными растениями.</p> <p>Опыт со стеклом, металлом. Сравнение предметов. Дидактическая игра "Из чего сделан предмет". Рассматривание иллюстраций с предметами из этих материалов.</p> | <p>Папка-передвижка «Наблюдаем за природой зимой»</p> |
| МАРТ | <p>В гостях у Веснянки</p> | <p>Расширить знания детей о весенних изменениях в неживой природе и их влиянии на жизнь растений и животных, на</p> | <p>Стих-е С. Вангели "Подснежники". Дидактические игры : "Какие животные живут в лесу", "Когда это бывает", "Найди детёныша". Рисование "Волшебница</p> | <p>Папка-передвижка «Наблюдаем за природой весной»</p> |

| | | | | |
|----------------------|---|---|---|---|
| | <p>Береги живое!</p> <p>Резина и пластмасса</p> | <p>деятельность людей. Учить устанавливать связь сезонных изменений с наступлением тепла, появлением солнца. Воспитывать любовь к природе и интерес к её явлениям.</p> <p>Познакомить детей с Красной книгой, редкими, находящимися под угрозой исчезновения видами растений и животных; вызвать чувство сопереживания, умение видеть взаимосвязь в природе. Приучать бережно относиться к цветам, животным, как части природы, источнику красоты, радости людей.</p> <p>Познакомить с новым материалом (резина и пластмасса). Учить детей определять признаки и свойства материалов. Способствовать определению материала, из которого сделан предмет.</p> | <p>весна". В. Берестов "Песенка весенних минут".</p> <p>Игровое упражнение "Посели цветы там, где они выросли". Игра "Где живут животные".</p> <p>Рассматривание предметов из этих материалов. Сравнение резины и пластмассы. Дидактическая игра "Из чего сделан предмет".</p> | <p>Буклет «А знаете ли вы как долго разлагается мусор»</p> |
| <p>АПРЕЛЬ</p> | <p>Насекомые - наши помощники</p> <p>Земля- мой дом</p> | <p>Дать элементарные знания о жуках (майский, носорог, божья коровка, пчела, кузнечик, муравей); бабочках (крапивница, капустаница); на доступных примерах показать, что скрывается за названием некоторых бабочек. Показать пользу насекомых. Воспитывать интерес и доброе отношение к насекомым.</p> <p>Дать представления о суше и водном пространстве, разнообразии рельефа земной поверхности, водоёмов (пруд, болото, озеро, река, море), видах поселения (деревня, город, страна), о звёздах. Приветствовать стремление детей овладеть разнообразными способами получения</p> | <p>Отгадывание загадок. Наблюдения за насекомыми. Рассматривание иллюстраций. Чтение стих-й М. Пришвина "Божья коровка", "Кузнечик", "Майский жук" (из книги В. Зотова "Лесная мозаика") Рисование "Божья коровка" Лепка "Зелёная гусеница"</p> <p>-Беседа "Где я живу" -Сравнение речки, болота, моря -Рассматривание картины "Семья дома" -Рассматривание семейных фотографий -Дидактические игры: "Рассели животных"</p> | <p>Консультация «Экологический сказки что это?» Субботник по уборке территории детского сада</p> |

| | | | | |
|------------|--------------------------|---|--|--|
| | | информации.. Поощрять желания делится своими впечатлениями с окружающими. | "Кто живёт на суше, а кто в воде" "Наша семья" -Беседа о звёздах -Рисование "Звёздное небо" | |
| МАЙ | Экологическая тропинка | Приблизить детей к природе; учить их общаться с ней, любить ее. Уточнить имеющиеся знания детей об окружающей природе (о цветах на клумбе, о лесе, об огороде, о зелёной аптеке). Упражнять в практической помощи природе (уборка мусора, лечение деревьев). | -Чтение стих-я Р. Рождественского "Береги природу" Игра "Что ты сделал доброе для природы?" -Игра "Что будет, если:" -Подвижная игра "Раз, два, три- к дереву беги" -Прослушивание аудиозаписи "Голоса природы" -Игра "Опиши, а мы отгадаем" | Папка-передвижка «Насекомые: что рассказать ребенку о насекомых?» |
| | Человек - живой организм | Подвести к осознанию себя как живого существа, имеющего особенности и потребности. Формировать представления детей о некоторых органах и системах строения человека, о "+" и "-" влиянии на них. Развивать сенсорную чувствительность при решении познавательных задач. | -Рассматривание плакатов, иллюстраций со строением органов человека -Дидактическая игра "Понюхай и отгадай" -Беседа о потребностях человека -Рассказ о вредных привычках -Язычок- помощник -Игра "Угадай на вкус" -Гимнастика для глаз | |
| | Бумага, древесина, ткань | Расширять знания детей о свойствах и качествах различных материалов, уметь их сравнивать. Продолжать учить пользоваться различными материалами (бумага, мягкая проволока, ткань, нитки, "бумажное тесто", соломка, пробки, крышки и т. д.) и инструментами. Воспитывать интерес и желание преобразовывать из известных материалов в поделки. | -Изготовление поделок, построек -Оригами из бумаги -Рассматривание предметов, игрушек из знакомых материалов -Опыт с бумагой, древесиной -Аппликация из ткани "Полянка цветов" | |

**ПЛАНИРОВАНИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
(с учетом ФОП)**

| Месяц | Режиссерская игра | Сюжетно-ролевая игра | Дидактическая игра | Развивающая игра | Строительно-конструктивная игра | Театрализованная игра | Музыкально-дидактическая (хороводная) |
|-------|-------------------|------------------------|--------------------------------------|-----------------------------|---------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------------|
| IX | Я - директор | «Детский сад» | Чье гнездо? | Чудесный мешочек | У кого длиннее мост? | Драматизация сказки «Гуси-лебеди» | Лохматый пес |
| X | Квасим капусту | «Овощной магазин» | Геометрическое лото | Домино | Строим дом | Драматизация сказки «Колобок» | Каравай |
| XI | Я - ветеринар | «Ветеринарная клиника» | «Составь цветок» | Угадай предмет по контуру | «Дома большие и маленькие» | «Лисичка со скалочкой» | Где позвонили? |
| XII | Я - водитель | «Зоопарк» | Угадай кто прыгает, летает, плавает. | Узнай зверя (по силуэту) | Строители | «Волк и семеро козлят» | Тихо - громко |
| I | Я - администратор | «Кафе» | Угадай на вкус | «Блоки Дьяныша» | Столик для зверей | «Заяц и еж» | Большие и маленькие |
| II | Я - доктор | «Поликлиника» | Кто где живет? | Собери лепесточки | Волшебный город | «Репка» | Хлопаем в такт |
| III | Мы ищем таланты | «Салон красоты» | Съедобное и несъедобное | Назови одним словом | Салон красоты | «Теремок» | Узнай по голосу |
| IV | Мы – архитекторы | «Строим ракету» | Что лишнее | Угадай предмет по контуру | Строим ракету | «Кот, Лиса и Петух» | Найди свое место |
| V | Большая семья | «Семья» | Найди пару | Кто больше увидит и назовет | Строим крепость | «Заюшкина избушка» | Найди пару |

ПРОЕКТ «ШКОЛА ЭТИКЕТА»

ПАСПОРТ ПРОЕКТА

| | |
|-------------------|--|
| Название проекта | Школа этикета |
| Тип проекта | долгосрочный |
| Вид проекта | Практико - ориентированный |
| Участники проекта | Воспитанники, родители (законные представители), педагоги ДО МОБУ «СОШ «Кудровский ЦО №1» |
| Цель проекта | Создание оптимальных условий для этического воспитания детей дошкольного возраста, для формирования представления о нормах отношений между людьми, о себе как о представителе человеческого рода, о людях, об их чувствах, правах и обязанностях. |
| Задачи проекта | <ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование представлений детей о нормах отношений между людьми. 2. Формирование навыков культурного поведения у детей в разнообразных жизненных ситуациях (привитие навыков поведения в театре, на улице, в общественном транспорте, в гостях). 3. Развитие у детей навыков общения с окружающими их людьми. 4. Воспитание у детей нравственных качеств, необходимых в обществе: доброту, честность, мужество, умение самостоятельно совершенствовать черты своего детского характера. 5. Развитие умения адаптироваться к людям, взаимодействовать с ними. 6. Развитие умения сочувствовать людям, сопереживать людям, животным, окружающим предметам, растениям. 7. Создание условий для реализации ребенком своих чувств, ощущений, переживаний. 8. Поиск путей сотрудничества с родителями воспитанников для достижения результатов работы по данному проекту. |
| Целевые ориентиры | <ul style="list-style-type: none"> • Овладение нравственными и этическими качествами. • Сформированность правильного отношения к соблюдению и нарушению общечеловеческих норм и принципов морали. • Умение видеть, понимать и сравнивать свои положительные и отрицательные поступки, поступки и привычки с примерами поведения близких людей, сверстников, героев сказок. • Сформированность навыков поведения в типичных конфликтных ситуациях. • Овладение приемами вежливого поведения в быту, обращения с окружающими, употребляя в речи "волшебные" слова. • Сформированность положительного представления о себе, в которое входят наличие определенных моральных качеств и общая положительная самооценка. • Доброжелательное отношений к сверстникам, родителям, другим взрослым, уважение их прав и интересов. |

| | |
|---------------------------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Овладение правилами поведения за столом, пользование столовыми приборами. • Овладение правилами поведения в гостях, на улице, в транспорте, на культурных мероприятиях. |
| Сроки реализации | сентябрь 2023 – май 2024 |
| Порядок корректирования проекта | Проект открыт для внесения изменений и дополнений |
| Итоговое мероприятие проекта | Развлечение: Бал |
| Продукт | Творческие сказки детей, рисунки, альбомы, схемы, минипроекты |