

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 119
Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
ГБДОУ детского сада № 119
Невского района Санкт-Петербурга
протокол от 31.09.2023 г. №1

УТВЕРЖДЕНА

Приказом от 31.09.2023 №51-од
Заведующего ГБДОУ детского сада №119
Невского района Санкт-Петербурга



/О.А. Тюляндина/

Рабочая программа

К Образовательной программе дошкольного образования
Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детский сад № 119
Невского района Санкт-Петербурга
на 2023 – 2024 учебный год

Группы общеразвивающей направленности:

Группа раннего возраста № 1 (от 2 до 3 лет)
Младшая группа №12 (от 3 до 4 лет)
Средняя группа №11 (от 4 до 5 лет)
Старшая группа №5 (от 5 до 6 лет)
Старшая группа №7 (от 5 до 6 лет)
Подготовительная группа №10 (от 6 до 7 лет)

срок реализации: 1 год

музыкальный руководитель:
Ефремова М.А.

Содержание рабочей программы

1.	Целевой раздел	Стр.
1.1.	Пояснительная записка: - Цель и задачи рабочей программы - Принципы и подходы к формированию Программы - Нормативно-правовые документы - Срок реализации программы	3
1.2.	Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей:	5
1.3.	Планируемые результаты реализации программы	7
1.4.	Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения рабочей программы	9
1.5.	Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений «Юный петербуржец»	9
2.	Содержательный раздел	
2.1.	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания)	11
2.2.	Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы	29
2.3.	Организация образовательной деятельности разных видов и культурных практик	31
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	87
2.5.	Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников	89
2.6.	Особенности взаимодействия инструктора по музыкальному руководителю с педагогическим коллективом ДО	90
2.7.	Коррекционно-развивающая работа	91
2.8.	Рабочая программа воспитания	94
2.9.	Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений «Юный петербуржец»	106
3.	Организационный раздел	
3.1.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	109
3.2.	Материально-техническое обеспечение программы.	110
3.3.	Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации программы	111
3.4.	Организация режима пребывания обучающихся в детском саду	111
3.5.	Организация образовательной деятельности	121
3.6.	Календарный план воспитательной работы	121
	Приложения	125
	- Методическое обеспечение программы - Календарно-тематическое планирование образовательной деятельности - Планирование игровой деятельности - Перспективный план ознакомления дошкольников с культурным пространством Санкт-Петербурга на 2023-2024 учебный год «Музыкальный Петербург»	

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Цель	Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №119 Невского района Санкт-Петербурга в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования, ФОП ДО по образовательной области «Физическое развитие».
Задачи	- обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования; - приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей; - построение содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития; - создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей; - охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; - обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности; - обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности; - достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития; - построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования; - содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей, а также педагогических работников; - признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; - поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; - сотрудничество дошкольной образовательной организации с семьей; - приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи,

	общества и государства; - формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности; - возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); - учет этнокультурной ситуации развития детей.
Нормативно-правовые документы	Рабочая программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами: 1. Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. от 29.12.2022); 2. Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2022 г. №874; 3. Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155; 4. Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 г. №1028. С документом можно ознакомиться по ссылке: http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044; 5. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28; 6. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. №2; 7. СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27.10.2020 г. №32; 8. Законом Санкт-Петербурга от 17.07.2013 № 461-83 «Об образовании в Санкт-Петербурге»; 9. Уставом ГБДОУ №119 10. Локально-нормативными актами ГБДОУ №119.
Срок реализации рабочей программы	2023 - 2024 учебный год (1 сентября 2023 – 31 августа 2024 года)

1.2. Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей:

Третий год жизни (группа раннего возраста)	Четвертый год жизни (младшая группа).	Пятый год жизни (средняя группа)	Шестой год жизни (старшая группа)	Седьмой год жизни (подготовительная)
У детей совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. Наблюдается активный эмоциональный отклик на музыку контрастного характера. Дети живо и непосредственно реагируют на музыкальные произведения, выражая разнообразные чувства — оживление, радость, восторг, нежность, успокоение и др. Происходит дальнейшее накопление музыкальных впечатлений. У детей развивается музыкальное мышление и память. У них начинает накапливаться, хотя и небольшой, музыкально-слушательский опыт, наблюдаются музыкальные предпочтения, закладываются основы музыкально-слушательской культуры. Дети ещё не могут самостоятельно петь и только подпевают взрослому, а движения носят подражательный характер.	Содержанием музыкального воспитания детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. Слушая песни, небольшие пьесы, дети обнаруживают отзывчивость на музыку различного, достаточно ярко выраженного характера. Они способны различать регистры, тембровую окраску 2-х - 3-х инструментов, несложный ритм (если он постоянен), уверенно различают тихое и громкое звучание, узнают знакомые песни и пьесы. Восприятие становится эмоциональное, дифференцированное. У детей появляется певческое звучание голоса, он становится сильнее, активнее становится артикуляция, начинается формирование вокально-хоровых навыков.	Ребенок начинает осмысливать связь между явлениями и событиями, может сделать простейшие обобщения. Он наблюдателен, способен определить: музыка веселая, радостная, спокойная; звуки высокие, низкие, громкие, тихие; в пьесе части (одна быстрая, а другая медленная), на каком инструменте играют мелодию (рояль, скрипка, баян). Ребенку понятны требования: как надо спеть песню, как двигаться в спокойном хороводе и как в подвижной пляске. Голос в этом возрасте приобретает звонкость, подвижность. Певческие интонации становятся более устойчивыми, но требуют постоянной поддержки взрослого. Налаживается вокально-слуховая координация. Благодаря возросшей самостоятельности и накопленному музыкальному опыту ребёнок становится активным участником	Дети способны выделять и сравнивать признаки отдельных явлений, в том числе и музыкальных, устанавливать между ними связи. При слушании музыки любят фантазировать, через пластику движений передавать характер и эмоционально-образное содержание произведения. Продолжают развиваться музыкально-сенсорные способности различать средства музыкальной выразительности - контрастные регистры, тембр детских музыкальных инструментов; темп, ритм, динамические оттенки, ладо высотный слух, различают интонационно-мелодические особенности музыкального произведения. Могут проанализировать произведение, сравнить его, выделить музыкальные произведения по какому-либо признаку: жанру, характеру, содержанию, у	Эмоциональная отзывчивость на музыку детей в старшем дошкольном возрасте — ведущая составляющая музыкальности ребенка, которая 8 проявляется в том, что слушание музыки вызывает у него сопереживание, сочувствие, адекватное содержанию музыкального образа, побуждает к размышлениям о нем, его настроении. Эмоциональная отзывчивость выражается и в умении ребенка осуществлять элементарный музыкальный анализ произведения, определять средства музыкальной выразительности, которые вызывают яркие эмоциональные реакции и чувства в ходе ее слушания. В процессе активного восприятия музыки ребенком реализуется его естественная потребность превратить внутреннюю

	Определяется удобный диапазон (ре1 - ля1). Проявляются интонации, пение становится достаточно протяжным, точным, ритмичным. Дети постепенно начинают осваивать самостоятельное пение и уже более осознанно исполнять несложные пляски и игровые упражнения, учатся передавать контрастный характер музыки (марш, пляска), изменять движения в соответствии с частями произведения, различать силу звучания, изменение темпа. В этом возрасте отмечается обогащение музыкальными впечатлениями, развитие желания слушать музыку. Дети учатся понимать настроение произведения, дослушивать его до конца, запоминают и узнают знакомые песни, пьесы, говорят о чём рассказывает музыка. Различают высоту 2-х звуков в пределах октавы - сексты, различают тихое и громкое звучание, узнают некоторые инструменты (металлофон, барабан, бубен и т. д).	танцевальной, певческой, инструментальной деятельности. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать. Обогащаются музыкальные впечатления, что способствует дальнейшему развитию основ музыкальной культуры. Умение понять характер и настроение музыки вызывает у ребёнка потребность и желание попробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства.	них появляются любимые песни, игры, хороводы, пляски. Значительно укрепляются голосовые связки ребенка, налаживается вокально-слуховая координация, и расширяются слуховые ощущения. У некоторых детей пяти лет голос приобретает звонкое, высокое звучание, появляется более определенный тембр, налаживается вокально-слуховая координация (дети следят за правильностью интонирования). Дети начинают проявлять в движении ловкость, быстроту, умение двигаться и ориентироваться в пространстве, внимательнее реагируют на звучание музыки, лучше согласовывают движения с ее характером, формой, динамикой. Дети овладевают и навыками игры на детских музыкальных инструментах. Усваивают простейшие сведения по музыкальной грамоте.	насыщенность музыкой в продукт собственного творчества. Эмоциональные впечатления и опыт восприятия музыки дети переносят на исполнительскую деятельность, они много импровизируют в пении, танцах, в играх. У детей 6—7 лет еще более укрепляется голосовой аппарат, расширяется и выравнивается диапазон, появляется большая напевность, звонкость. Песни, пляски, игры исполняются самостоятельно, выразительно и в какой-то мере творчески. Индивидуальные музыкальные интересы и способности проявляются ярче. Культура восприятия слушания позволяет ребенку 7-го года жизни стать полноценным зрителем-слушателем доступных его возрасту концертов, музыкальных спектаклей.
--	--	---	---	---

1.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования ФГОС ДО к целевым ориентирам, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных особенностей развития детей, а также особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детей – инвалидов.

Планируемые результаты освоения Программы представлены в виде возрастных характеристик возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению дошкольного образования. Возрастные ориентиры имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Степень выраженности возрастных характеристик может существенно варьироваться у разных детей по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения Программы. Однако, они не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении Программы.

Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам)	Планируемые результаты в дошкольном возрасте			Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста)
	К четырем годам:	К пяти годам:	К шести годам:	
- ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения; - ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства	- ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;	- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события; - ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства; - ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и	- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности; - ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;	- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; - ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве; - ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в

		других видах культурно-досуговой деятельности)		свободной художественной деятельности; - ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах
--	--	--	--	---

1.4. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения рабочей программы

Реализация рабочей программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится инструктором по физической культуре, в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика (мониторинг) достижения планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

- оптимизации работы с группой детей.

- Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);

- игровой деятельности;

- познавательной деятельности;

- художественной деятельности;

- физического развития.

Диагностика проводится 2 раза в год; в начале учебного года (последняя неделя сентября и первая неделя октября) и в конце учебного года (3 – 4 неделя мая).

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательной области: «Физическое развитие»	- Беседы; - Наблюдение; - Анализ продуктов детской деятельности	2 раза в год	2 недели	Сентябрь Май

1.4. ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ «ЮНЫЙ ПЕТЕРБУРЖЕЦ»

Цель и задачи рабочей программы дополняются и конкретизируются целями и задачами выбранных ГБДОУ №119 парциальных программ, отражающих специфику воспитательно - образовательной деятельности ГБДОУ №119 (п.1.4. ОП ДО ГБДОУ №119). Введение регионального компонента в содержание дошкольного образования позволяет

организовать в детском саду систематическую и целенаправленную работу по ознакомлению дошкольников с основами краеведения, культурой и историей Санкт-Петербурга, формирование, на уровне доступном пониманию дошкольников, понимания что состояние города и человека в нем взаимосвязаны. Природное, культурно-историческое, социально-экономическое своеобразие Санкт-Петербурга предопределяет отбор содержания части программы «Юный петербуржец», усвоение которого позволяет выпускникам ГБДОУ №119 адаптироваться к условиям жизни в ближайшем социуме, проникнуться любовью к родной земле, воспитать у себя потребность в здоровом образе жизни, рациональном использовании природных богатств, в охране окружающей среды, сохранению культурных традиций города.

Цель: создание условий для музыкального развития через ознакомление с культурой и историей родного города.

Задачи:

- Систематизировать работу по нравственно - патриотическому воспитанию, установить взаимодействие специалистов, воспитателей и родителей обучающихся ГБДОУ №119;

- Способствовать формированию устойчивого, заинтересованного, уважительного отношения к культуре родного города и страны;

- Дать детям начальные знания о знаменитых и интересных людях прошлого и настоящего, приобщая детей к культурной жизни города.

- Обратить внимание детей на связь города с человеком, дать представление об уникальности и неповторимости города; учить детей в привычном городском пейзаже выделять элементы прекрасного и необычного;

- Через знакомство детей с культурно-музыкальным наследием Санкт-Петербурга. формировать у детей нравственные черты (патриотизма, гордости за подвиг петербуржцев, доброту, отзывчивость, сопереживание).

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ (ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ)

Содержание обязательной части рабочей программы строится на основе Федеральной образовательной программы дошкольного образования. С документом можно ознакомиться по ссылке: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044>

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Задачи образовательной деятельности в области художественно-эстетического развития (раздел «Музыка»)

От 2 до 3 лет	от 3 лет до 4 лет	от 4 лет до 5 лет	от 5 лет до 6 лет	от 6 лет до 7 лет
Приобщение к искусству:				
- развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; - интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; - развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства,	- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); - воспитывать интерес к искусству; - формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; - развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; - содействовать возникновению положительного	- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; - формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; - развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; - развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;	- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; - развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; - формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;	- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; - воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; - закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства); - поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки); - поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями	эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; - формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; - знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); - готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее; - приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов	- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; - формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; - формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное; - приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства. - воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства	- формировать бережное отношение к произведениям искусства; - активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); - развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; - продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; - продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); - продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой; - расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах;	- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; - формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; - формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; - формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; - закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; - помогать детям различать народное и профессиональное искусство;
--	--	--	--	--

			развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; - продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; - уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; - поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. - организовать посещение выставки, театра, музея, цирка	- формировать у детей основы художественной культуры; - расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; - расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; - расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; - организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями))
Музыкальная деятельность:				
- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; - приобщать к восприятию музыки, соблюдая	- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; - знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;	- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;	- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);	- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; - продолжать приобщать детей к музыкальной

первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать	- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; - учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; - поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра	- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; - воспитывать слушательскую культуру детей; - развивать музыкальность детей; - воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; - продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; - поддерживать у детей интерес к пению; - способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; - способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; - поощрять желание детей самостоятельно	- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; - формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; - продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; - продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; - развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; - способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; - развивать у детей умение сотрудничества в	культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; - развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; - развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; - продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; - формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; - совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать
--	--	--	--	--

		заниматься музыкальной деятельностью	коллективной музыкальной деятельности	дальнейшему формированию певческого голоса; - развивать у детей навыки движения под музыку; - обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; - знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; - формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге
Театрализованная деятельность:				
- побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); - развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; - способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; - создавать условия для систематического	- воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения; - формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; - формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; - формировать умение у детей имитировать характерные действия	- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; - формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; - учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); - активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;	- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); - знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); - развивать интерес к сценическому искусству; - создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; - развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения); - воспитывать доброжелательность и	- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; - продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; - развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее); - продолжать развивать у детей умение передавать

восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых)	персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). - познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); - знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; - формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; - вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли; - формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; - развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; - формировать у детей умение следить за	- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); - формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; - развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; - побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками	контактность в отношениях со сверстниками; - развивать навыки действий с воображаемыми предметами; - способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); - создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов	особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; - продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее); - формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; - поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; - поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях
--	---	--	---	---

	развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; - формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках			
Культурно-досуговая деятельность:				
- привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; - развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; - формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев	- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; - помогать детям организовывать свободное время с интересом; - создавать условия для активного и пассивного отдыха; - создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; - развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений; - формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;	- развивать умение организовывать свободное время с пользой; - поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); - развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; - осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре,	- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; - создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; - формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; - знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; - развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение	- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); - развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); - расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); - воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

	- формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения	эстетико-эмоциональному творчеству; - приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); - формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; - развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка; - вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах	флажками, гирляндами, цветами и прочее); - формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); - воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; - поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её	- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; - поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее)
--	--	---	---	--

Содержание образовательной деятельности в области художественно-эстетического развития (раздел «Музыка»)

от 2 лет до 3 лет	от 3 лет до 4 лет	от 4 лет до 5 лет	от 5 лет до 6 лет	от 6 лет до 7 лет
Приобщение к искусству:				
- Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные понимание детей	- Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные	- Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств,	- Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям	- Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству

произведения изобразительного искусства. - Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности	произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений. - Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности. - Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин	проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края. - Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства	искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк. - Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую). - Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства	и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. - Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства. - Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство. - Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами
---	---	---	--	---

	русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях. - Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности. - Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок	выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. - Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). - Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства	духовно-нравственного содержания; - Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках. - Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых. - Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их	изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства. - Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)). - Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное). - Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины
--	--	---	---	--

				рассматривают, стихи читают и слушают и так далее). - Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие). - Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки
Музыкальная деятельность:				
Слушание				
педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать	педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления	педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и	педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам	педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает

на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона)	после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).	зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.	произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.	музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.
Пение:				
педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение	педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).	педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь	педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь	педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию);

		выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).	умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.	закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.
Песенное творчество:				
	педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.	педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.	педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.	педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.
Музыкально-ритмические движения:				
педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения,	- педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей	педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой	педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять	педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером

показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни	навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее; - педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в	музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).	простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.	музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.
---	---	--	--	---

	выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных; - педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности)			
Музыкально-игровое и танцевальное творчество:				
		педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.	педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.	педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения,

				отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.
Игра на детских музыкальных инструментах:				
	- педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; - поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах	педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое)	педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка	педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных

	деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра			инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка
Театрализованная деятельность:				
Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами	Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом	Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние	Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для	Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог

костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли		героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию	показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов	учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок,
--	--	--	---	---

		детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле		литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей
Культурно-досуговая деятельность:				
Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфорта, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к активному участию в играх с пением, театрализованных	Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых. - Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности	Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного	Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к	Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие

представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев	(рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий	вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и	народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях	в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования
--	---	---	---	---

		литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом		
--	--	--	--	--

Задачи воспитания в рамках образовательных областей

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно – эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура", "Красота", что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

2.2. ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Программа реализуется в очной форме. Обучение ведется на русском языке.

Программа реализуется в группах полного дня (12 часов) общеразвивающей направленности.

При реализации программы используются технологии развивающего обучения, игровые технологии, технологии исследовательской деятельности, здоровьесозидающие и здоровьесберегающие технологии.

Формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Выбор форм, способов, методов реализации Программы определяется в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, особыми образовательными потребностями, видами детской деятельности.

В раннем возрасте (1 год 6 месяцев – 3 года):

- музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

В дошкольном возрасте (3 года – 7 лет):

- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение,
- музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Методы реализации Программы:

1. Наглядные (наглядно слуховой и наглядно - зрительный).

1.1. Наглядно-слуховой метод является ведущим методом музыкального

воспитания, так как без него неосуществимо восприятие музыки. Исполнение музыкальных произведений педагогом или использование ТСО— основное содержание этого метода.

1.2. Наглядно-зрительный метод в музыкальном воспитании имеет вспомогательное значение и может быть отнесен к приемам. Зрительная наглядность (картины, рисунки, цветные карточки и т.д.) применяется для того, чтобы конкретизировать впечатления, разбудить их фантазию, проиллюстрировать незнакомые явления, образы, познакомить с музыкальными инструментами и т. д. Зрительная наглядность должна сочетаться со слуховой, помогать слуховому восприятию. Она применяется далеко не всегда, а лишь при необходимости, в зависимости от возраста детей (в младших группах ее применение более оправданно).

2. Словесные методы. Включают в себя следующие приемы:

2.1. Объяснение. Оно используется, когда предлагается новое произведение для слушания, игры, пляски, упражнения. Объяснение должно быть четким, кратким; дается повторно на первом этапе усвоения детьми музыкального материала и заданий.

2.2. Пояснения. Они даются при показе движений игр, плясок, упражнений и различных певческих приемов в ходе занятия в четкой и краткой форме.

2.3. Указания. Даются во время выполнения детьми игр, плясок и упражнений. Например: «Кружиться надо через правое плечо, оттягивайте носочки» и т. д. Указания помогают ребенку понять, как надо выполнять те или иные движения, уточняют способ выполнения действий.

2.4. Поэтическое слово. Чтение небольшого прозаического или поэтического литературного произведения или его фрагмента перед исполнением музыки также помогает детям глубже понять и почувствовать ее образный строй.

2.5. Беседа. Обычно проводится с детьми после слушания музыки, реже - перед слушанием, когда надо конкретизировать содержание произведения. В процессе беседы дети делятся своими впечатлениями от произведения, высказывают свое отношение к его образам, дают им элементарную оценку. Беседы с детьми не должны быть длительными, а наоборот, отличаться лаконичностью и конкретностью.

2.6. Вопросы. Педагог задает вопросы в связи с содержанием произведения, избегая излишних детализаций и отвлечений. Вопросами уточняется содержание, характер музыкального образа, форма и средства выразительности музыкального произведения.

3. Методы практической деятельности.

Показ педагогом исполнительских приемов в пении, музыкально - ритмических движениях, игре на музыкальных инструментах и освоение их детьми необходимы для музыкальной деятельности (исполнительской и творческой). На основе процесса подражания ребенок усваивает всё, а потом это переходит в навык.

Средства, которые использует педагог для музыкального воспитания детей дошкольного возраста - это посильная для детей совместная деятельность:

- Слушание музыки и ее восприятие;
- Пение;
- Музыкально-ритмические движения;
- Различные игры с использованием элементов музыки;
- Игра на разнообразных музыкальных инструментах.
- ТСО.

2.3. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК

Модель организации образовательной деятельности



Организация совместной деятельности педагога с детьми

Вид совместной деятельности	Функции педагога
Совместная деятельность педагога с ребёнком	Педагог обучает ребёнка чему-то новому;
Совместная деятельность ребёнка с педагогом	Ребёнок и педагог - равноправные партнеры
Совместная деятельность группы детей под руководством педагога	Педагог правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей
Совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию.	Педагог не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей
Самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога: - самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), - самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, - самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).	Без участия педагога

Место и роль игры в образовательном процессе

Игра является преобладающим видом самостоятельной деятельности детей. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют

активность и инициативу и другое.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. (**Приложение 3 «Планирование игровой деятельности»**)

Формы организации образовательной деятельности по Программе

Формы реализации Программы

Полноценное решение задач художественно-эстетического воспитания детей достигается только при комплексном применении всех средств и методов, а также форм организации работы с детьми. Такими организованными формами работы являются:

- разные виды занятий по видам музыкальной деятельности*;
- использование музыки в режимных моментах (при проведении утренней гимнастики; в ходе прогулки; при проведении занятий по всем образовательным областям; при организации совместной и досуговой деятельности, в играх и т.п.)
- активный отдых (досуги, праздники, и др.);
- самостоятельная деятельность детей;
- в повседневной жизни в семье.

*Занятие является формой организации обучения, направленной на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Программа реализуется в соответствии с календарно-тематическим принципом построения образовательного процесса в ГБДОУ №119 (**Приложение №2**), который направлен на интеграцию образовательных областей и дает возможность:

- обеспечить в ГБДОУ №119 единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач;
- решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей;
- органично вводить в музыкальные занятия региональные и культурные компоненты, учитывая специфику ГБДОУ №119.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Репертуар - является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

Перспективное планирование работы по реализации программы в группе раннего возраста (2 – 3 года)

Тема	Занятия		Виды музыкальной деятельности
	Групповые	Подгрупповые, индивидуальные	
Сентябрь			
1 неделя «Мой любимый детский сад»	Слушание: 1.«Вальс» Кабалевского 2.«Мишка с куклой пляшут полечку» Качурбиной 3.«Грустный дождь» Кабалевского 4.«Ласковая песенка» Раухвергера Исполнение: Пение 1.«Ладушки» р.н.п. 2.«Зайчик» р.н.п. 3.«Осенняя песенка» Александрова Танец 1.«Пальчики-ручки» р.н.м. 2.«Пляска с погремушками» Антоновой 3.«Танец с листочками» р.н.м	Творчество: Песенное 1.«Как тебя зовут?» 2.«Баю-бай» р.н.к. 3.«Ах, ты, котенька-коток» р.н.м. Танцевальное 1.«Веселые ножки» р.н.м. 2.«Зайцы» Тиличеевой 3.«Волшебные платочки» р.н.м. Музыкальные инструменты народные ударные инструменты.	<u>Слушание:</u> Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку. Расширять представления об окружающем мире. Учить детей слушать песни, понимать их содержание, эмоционально откликаться, формировать ритмическое восприятие. <u>Пение:</u> Привлечь внимание детей к музыкальным звукам, учить слушать и подпевать. Обогащать их музыкальными впечатлениями. Привлекать детей к активному подпеванию, сопровождая его движениями по тексту. Развивать умение действовать по сигналу. Расширять знания детей о повадках животных(прыгает зайчик, идёт петушок и т.д.) <u>Музыкально-ритмические движения</u> (Игровые упражнения. Хороводы, пляски. Музыкальные игры) Учить выполнять хлопки в ладошки, «фонарики», притопывание. Вызывать эмоциональный отклик на двигательную активность. Учить ходить стайкой и останавливаться вместе с воспитателем под музыку. Учить различать разный характер музыки. Развивать умение выполнять основные движения: ходьба, бег. Бегать легко, не сталкиваясь. Учить ориентироваться в пространстве. Развивать внимание и динамический слух.
2 неделя «Хорошо у нас в саду»			
3 неделя «Мы живём в России: мой город, мой район, мой дом, моя семья»			
4 неделя «Нам на улице не страшно»			
Октябрь			
1 неделя «Оень разноцветная: Овощи и фрукты»	Слушание: 1.«Листопад» Попатенко 2.«Ежик» Кабалевский	Творчество: Песенное 1.«Падают листья» Красева 2.«Дождик»	<u>Слушание:</u> Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку. Расширять представления об окружающем мире. Учить детей слушать песни, понимать их содержание, эмоционально откликаться, формировать ритмическое восприятие.

	3.«Осенью» Майкапара 4.«Вот какие чудеса» Филиппенко Исполнение: Пение 1«Осень в лесу» Жубинской	заклички 3.«Баю-бай» В. Витлин 4.«Осень в лесу» Жубинской Танцевальное 1.«Кукла идет в гости» Шитте	<u>Пение:</u> Привлечь внимание детей к музыкальным звукам, учить слушать и подпевать. Обогащать их музыкальными впечатлениями. Привлекать детей к активному подпеванию, сопровождая его движениями по тексту. Развивать умение действовать по сигналу. Расширять знания детей о повадках животных (прыгает зайчик, идёт петушок и т.д.) <u>Музыкально-ритмические движения</u> (Игровые упражнения. Хороводы, пляски. Музыкальные игры) Учить ходить стайкой и останавливаться вместе с воспитателем под музыку. Учить различать разный характер музыки. Развивать умение выполнять основные движения: ходьба, бег. Бегать легко, не сталкиваясь. Учить ориентироваться в пространстве. Развивать внимание и динамический слух. Развивать координацию движений, слуховое внимание. Формировать навыки простых танцевальных движений. Формировать умение согласовывать движения с разной по характеру музыкой.
2 неделя «Осень разноцветная: дары леса (грибы, ягоды)	2.«Капельки» Павленко 3.«Дождик» заклички Танец 1.«Приглашение» укр.н.м.	2.«Ежик и мыши» Берлина 3. «Кукла шагает и бежит» 4.«Угадайте, кто это?» импровизация на музыкальных инструментах:	
3 неделя «Осень разноцветная: деревья»	2.«Танец с листьями» р.н.м. 3.Танец «Мышат» 4.«Танцевальная мозаика»	«Трубы и барабаны» Тиличеева	
4 неделя «Все профессии важны: Труд взрослых осенью»			
Ноябрь			
1 неделя «Игры и игрушки. Народная игрушка»	Слушание: 1.«Вот какие чудеса» Филиппенко 2.«Вальс» Кабалевского	Творчество: Песенное 1.«Лю-лю, бай» р.н.п. 2.«Бай-бай» р.н.м. 3.«Зайчик» р.н.п.	<u>Слушание:</u> Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку. Расширять представления об окружающем мире. Учить детей слушать песни, понимать их содержание, эмоционально откликаться, формировать ритмическое восприятие. <u>Пение:</u> Привлечь внимание детей к музыкальным звукам, учить слушать и подпевать. Обогащать их музыкальными впечатлениями. Привлекать детей к активному подпеванию, сопровождая его движениями по тексту. Развивать умение действовать по сигналу.
2 неделя «Мама и малыш: домашние животные и птицы и их детёныши»	3.«Плясовая» р.н.м. Исполнение: Пение	Агафонников Танцевальное 1.«Пляска погремушками» Антоновой 2«Ехали-ехали» р.н.м. 3. «Водим хоровод» р.н.м.	

3 неделя «Мама и малыш: дикие животные и их детёныши»	1.«Песня ежика» Машечковой 2.«Осень» Бордюг 3.«Дождик» заклички	импровизация музыкальных инструментах: «Мы идем» Тиличеева	на	Расширять знания детей о повадках животных.(прыгает зайчик, идёт петушок и т.д.) <u>Музыкально-ритмические движения</u> (Игровые упражнения. Хороводы, пляски. Музыкальные игры) Учить ориентироваться в пространстве. Развивать внимание и динамический слух. Развивать умение изменять движения в соответствии с изменением характера музыки, учить ходить в разных направлениях, выполнять движения самостоятельно. Развивать координацию движений, слуховое внимание. Формировать навыки простых танцевальных движений. Формировать умение согласовывать движения с разной по характеру музыкой.
4 неделя «Нет милее друга, чем родная матушка»	Танец 1..«Приглашение» укр.н.м. 2.«Веселые хлопушки» р.н.м. 3.«Пальчики и ручки» р.н.м.			
Декабрь				
1 неделя «Зимушка-зима»	Слушание: 1.«Мишка с куклой пляшут полечку» Качурбиной	Творчество: Песенное 1.«Елочка любимая» Филиппенко» 2.«Дед Мороз» Танцевальное 1.«Танец снежинок» Агафонников 2.«Танец снеговиков»	на	<u>Слушание:</u> Развивать активность детей. Формировать эмоциональную отзывчивость, умение откликаться на музыку. Развивать умение слышать динамические оттенки. Развивать музыкальный слух. <u>Пение:</u> Побуждать детей к активному пению взрослого и подпеванию, звукоподражанию. Вызвать яркий эмоциональный отклик, активизировать узнавание знакомых песен по фортепианному сопровождению. <u>Музыкально-ритмические движения</u> (Учить сопровождать текст соответствующими движениями, развивать умение легко прыгать и менять движения в соответствии с музыкой. Учить танцевать в парах. Учить слышать смену характера звучания музыки, развивать умение ориентироваться в пространстве, умение слышать окончание музыки. Формировать коммуникативные навыки. Развивать чувство ритма, формировать умение выполнять игровые действия в соответствии с характером песни. Закреплять у детей основные движения: бег, ходьба, прыжки.
2 неделя «Там, где всегда мороз: Животные Севера»	2.Русские плясовые мелодии Исполнение:	импровизация музыкальных инструментах: «Колокольчик» Тиличеева	на	
3 неделя «Из зимы в лето: животные жарких стран»	Пение 1.«Зимушка-зима» Вахрушевой 2.«К деткам елочка пришла» Филиппенко			
4 неделя «Новый год шагает по планете»	Танец 1.«Скачут лошадки» Т.Попатенко 2 «Хоровод» р.н.м. р.н.м.			

Январь			
2 неделя «Приглашаем в гости к нам» (Моя квартира. Мебель. Посуда.) 3 неделя «Зимние игры и забавы»	Слушание: 1.«Сказочка» Кабалевский 2.«Игра в лошадки» Чайковский Исполнение: Пение 1.«Зимушка-зима» Вахрушева 2.«Зима» Карасева Танец 1.«Зимняя пляска» Старокадомского 2.«Калинка» р.н.м.	Творчество: Песенное 1.«Заинька» 2.«Снег-снежок» Костенко Танцевальное 1.«Ходит Ваня» 2.«Хоровод» Мурычева на импровизация музыкальных инструментов: и «Колокольчик треугольник» Е. Тиличеева	<u>Слушание:</u> Развивать активность детей. Формировать эмоциональную отзывчивость, умение откликаться на музыку. Развивать умение слышать динамические оттенки. Развивать музыкальный слух. <u>Пение:</u> Побуждать детей к активному пению взрослого и подпеванию, звукоподражанию. Вызвать яркий эмоциональный отклик, активизировать узнавание знакомых песен по фортепианному сопровождению. <u>Музыкально-ритмические движения</u> (Учить сопровождать текст соответствующими движениями, развивать умение легко прыгать и менять движения в соответствии с музыкой. Учить танцевать в парах. Учить слышать смену характера звучания музыки, развивать умение ориентироваться в пространстве, умение слышать окончание музыки. Формировать коммуникативные навыки. Развивать чувство ритма, формировать умение выполнять игровые действия в соответствии с характером песни. Закреплять у детей основные движения: бег, ходьба, прыжки.
Февраль			
1 неделя «Все профессии важны: такой разный транспорт» 2 неделя «Все профессии важны»	1.«Сказочка" Кабалевский 2.«Игра в лошадки» Чайковский 3.«Мишка» Тиличеева	Творчество: Песенное 1.«Солнечные зайчики» Запольского 2.«Белые гуси» Красев 3.«Колыбельная» р.н.м. Танцевальное	<u>Слушание:</u> Развивать активность детей. Формировать эмоциональную отзывчивость, умение откликаться на музыку. Развивать умение слышать динамические оттенки. Развивать музыкальный слух. <u>Пение:</u> Побуждать детей к активному пению взрослого и подпеванию, звукоподражанию.

3 неделя «День защитника Отечества. Военные профессии»	Исполнение: Пение 1. «Песенка про маму» Попатенко 2.Мурычева «Мой папа» 3.«Маме в день 8 марта Филиппенко Танец 1.«Поссорились- помирились» р.н.м. 2«Парный танец»	1.«Веселятся все игрушки» Витлина 2.«Угадайте, кто это?» импровизация на музыкальных инструментах: 1.«Высоко и низко заиграли» 2.«Трубы и барабаны» Тиличеева	Вызвать яркий эмоциональный отклик, активизировать узнавание знакомых песен по фортепианному сопровождению. <u>Музыкально-ритмические движения</u> (Учить сопровождать текст соответствующими движениями, развивать умение легко прыгать и менять движения в соответствии с музыкой. Учить танцевать в парах. Учить слышать смену характера звучания музыки, развивать умение ориентироваться в пространстве, умение слышать окончание музыки. Формировать коммуникативные навыки. Развивать чувство ритма, формировать умение выполнять игровые действия в соответствии с характером песни. Закреплять у детей основные движения: бег, ходьба, прыжки.
4 неделя «Русские традиции и обычаи. Масленица»			
Март			
1 неделя «Мамы всякие нужны, мамы всякие важны» (Междуна- родный женский день 8 марта. Женские профессии)	Слушание: 1.«Материнские ласки» Гречанинов 2. «Парень с гармошкой» Свиридов 3.«Дождик» р.н.м. Исполнение: Пение 1.«Мамин день» Филиппенко 2.«Солнечные зайчики» Запольского 3.«Тает снег» Филиппенко Танец	Творчество: Песенное 1.«Частушки» 2.«Бай-бай» р.н.м. 3.«Качи-качи» р.н.м. Танцевальное 1.«Танцуем, как мама» Шмитц 2.«Ехали-ехали» р.н.м. 3. «Потанцуй–ка ты со мною» Мурычевой Музыкальные инструменты: маракас, музыкальные тарелочки	<u>Слушание:</u> Развивать эмоциональную активность детей. Расширять представления детей об окружающем мире. Расширять кругозор путём слушания знакомых мелодий, звучащих на разных муз. инструментах, в ансамбле. Обогащать слуховой опыт малышей. Вызывать интерес и внимание к звучанию музыки. <u>Пение:</u> Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая пению взрослого. <u>Музыкально-ритмические движения</u> Развивать внимание, слух, чувство музыкальной формы. Учить реагировать на смену характера музыки. Формировать умение ориентироваться в пространстве. Развивать умение ходить энергично, бодро, использовать всё пространство в зале. Учить выполнять топающие шаги. Формировать активное восприятие. Развивать внимание, учить детей взаимодействовать друг с другом. Согласовывать движения с текстом.
2 неделя «Наш быт: комнатные растения»			
3 неделя «Неделя детской книги»			

4 неделя «Давай пойдём в театр!»	1.«Потанцуй со мной, дружок» 2.«Парная пляска» Старокадомский 3.«А мы не ребята» Бордюг		
Апрель			
1 неделя «Весна. Перелётные птицы»	Слушание: 1.«Соловей» Филиппенко 2.«Лунный свет» 3.«Игра в мяч» Красев 4.«Всадник» Шуман Исполнение: Пение	Творчество: Песенное 1.«Цыплята» Филиппенко 2.«У окна-окошка» Филиппенко 3.«Зарядка» 4.«Пчела жужжит» Мурычева Танцевальное 1.«Две летели птички» р.н.м. Мурычева 2.«Наш веселый хоровод» 3.Потанцуй—ка, ты со мной» Мурычевой 4.«А мы не ребята» Бордюг импровизация на музыкальных инструментах: «Трубы и барабаны» Тиличиева	<u>Слушание:</u> Развивать эмоциональную активность детей. Расширять представления детей об окружающем мире. Расширять кругозор путём слушания знакомых мелодий, звучащих на разных муз. инструментах, в ансамбле. Обогащать слуховой опыт малышей. Вызывать интерес и внимание к звучанию музыки. <u>Пение:</u> Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая пению взрослого. <u>Музыкально-ритмические движения</u> Развивать внимание, слух, чувство музыкальной формы. Учить реагировать на смену характера музыки. Формировать умение ориентироваться в пространстве. Развивать умение ходить энергично, бодро, использовать всё пространство в зале. Учить выполнять топающие шаги. Формировать активное восприятие. Развивать внимание, учить детей взаимодействовать друг с другом. Согласовывать движения с текстом.
2 неделя «Космос»			
3 неделя «Голубая планета» (Международный День Земли. Жители морей и океанов)	1.Заклички для птиц 2.«Солнечные зайчики» Запольского 3.«Лиса» р.н.м. 4.«Цыплята» Филиппенко Танец 1.«Петушок» Бордюг 2.«Калинка» р.н.м. Арсеева 3.«Петушок, ты к нам иди» Бордюг 4.«Подсолнушки» Вересокиной		
4 неделя «Быть здоровыми хотим!»			
Май			

1 неделя «Мы живём в России»	Слушание: 1.«Вечный огонь» Филиппенко	Творчество: Песенное 1.«Заклички солнца»р.н.м.	<u>Слушание:</u> Развивать эмоциональную активность детей. Расширять представления детей об окружающем мире. Расширять кругозор путём слушания знакомых мелодий, звучащих на разных муз. инструментах, в ансамбле. Обогащать слуховой опыт малышей. Вызывать интерес и внимание к звучанию музыки. <u>Пение:</u> Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая пению взрослого. <u>Музыкально-ритмические движения</u> Развивать внимание, слух, чувство музыкальной формы. Учить реагировать на смену характера музыки. Формировать умение ориентироваться в пространстве. Развивать умение ходить энергично, бодро, использовать всё пространство в зале. Учить выполнять топающие шаги. Формировать активное восприятие. Развивать внимание, учить детей взаимодействовать друг с другом.
2 неделя «На лугу-лужочке выросли цветочки»	2.Колыбельные песни 3.Русские народные плясовые мелодии Исполнение:	2.«Колыбельная» 3.Придумывание плясовой мелодии Танцевальное	
3 неделя «Мир под лупой: насекомые»	Пение 1.«Солнышко» укр.н.м. 2.«Солнышко-ведрышко» Карасевой 3.«Лиса» р.н.м.	1.«Две летели птички» р.н.м. 2.«Водим хоровод» 3. «Потанцуй—ка ты со мной» Мурычевой импровизация на музыкальных инструментах: «Трубы и барабаны» Тиличеева	
4 неделя «Мы живём в Санкт-Петербурге»	Танец 1«Помирились» Вилькорейской 2.«Калинка» р.н.м. 3.«Вышли куклы танцевать» Витлина		

Перспективное планирование работы по реализации программы в младшей группе (3 -4 года)

Тема	Занятия		Виды музыкальной деятельности
	Групповые	Подгрупповые, индивидуальные	
Сентябрь			
1неделя «Мой любимый детский сад»	Слушание: 1.«Вальс» Кабалевского	Творчество: Песенное 1.«Как тебя зовут?» 2«Баю-бай»р.н.к.	<u>Слушание:</u> Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку. Расширять представления об окружающем мире. Учить детей слушать песни, понимать их содержание, эмоционально откликаться, формировать ритмическое восприятие.

2 неделя «Здоровым быть хочу!»	2.«Мишка с куклой пляшут полечку» Качурбиной	3.«Ах, ты, котенька-коток» р.н.м. Танцевальное 1.«Веселые ножки» р.н.м. 2.«Зайцы» Тиличевой 3.«Волшебные платочки» р.н.м. Музыкальные инструменты народные ударные инструменты	<u>Пение:</u> Привлечь внимание детей к музыкальным звукам, учить слушать и подпевать. Обогащать их музыкальными впечатлениями. Привлекать детей к активному подпеванию, сопровождая его движениями по тексту. Развивать умение действовать по сигналу. Расширять знания детей о повадках животных(прыгает зайчик, идёт петушок и т.д.) <u>Музыкально-ритмические движения</u> (Игровые упражнения. Хороводы, пляски. Музыкальные игры) Учить выполнять хлопки в ладошки, «фонарики», притопывание. Вызывать эмоциональный отклик на двигательную активность. Учить ходить стайкой и останавливаться вместе с воспитателем под музыку. Учить различать разный характер музыки. Развивать умение выполнять основные движения: ходьба, бег. Бегать легко, не сталкиваясь. Учить ориентироваться в пространстве. Развивать внимание и динамический слух.
3 неделя «Мы живём в России: мой город, мой район, мой дом, моя семья»	3.«Грустный дождь» Кабалевского 4.«Ласковая песенка» Раухвергера Исполнение: Пение 1.«Ладушки» р.н.п. 2.«Зайчик» р.н.п. 3.«Осенняя песенка» Александрова		
4 неделя «Нам на улице не страшно»	Танец 1.«Пальчики-ручки» р.н.м. 2.«Пляска с погремушками» Антоновой 3.«Танец с листочками» р.н.м.		

Октябрь			
1 неделя «Оень разноцветная: Овощи и фрукты»	Слушание: 1.«Листопад» Попатенко 2.«Ежик» Кабалевский	Творчество: Песенное 1.«Падают листья» Красева 2.«Дождик» заклички	<u>Слушание:</u> Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку. Расширять представления об окружающем мире. Учить детей слушать песни, понимать их содержание, эмоционально откликаться, формировать ритмическое восприятие. <u>Пение:</u>

2 неделя «Осень разноцветная: дары леса (грибы, ягоды)	3.«Осенью» Майкапара 4.«Вот какие чудеса» Филиппенко Исполнение:	3.«Баю-бай» В. Витлин 4.«Осень в лесу» Жубинской Танцевальное 1.«Кукла идет в гости» Шитте 2.«Ежик и мыши» Берлина 3. «Кукла шагает и бегаёт» 4.«Угадайте, кто это?» импровизация на музыкальных инструментах: «Трубы и барабаны» Тиличеева	Привлечь внимание детей к музыкальным звукам, учить слушать и подпевать. Обогащать их музыкальными впечатлениями. Привлекать детей к активному подпеванию, сопровождая его движениями по тексту. Развивать умение действовать по сигналу. Расширять знания детей о повадках животных(прыгает зайчик, идёт петушок и т.д.) <u>Музыкально-ритмические движения</u> (Игровые упражнения. Хороводы, пляски. Музыкальные игры) Учить ходить стайкой и останавливаться вместе с воспитателем под музыку. Учить различать разный характер музыки. Развивать умение выполнять основные движения: ходьба, бег. Бегать легко, не сталкиваясь. Учить ориентироваться в пространстве. Развивать внимание и динамический слух. Развивать координацию движений, слуховое внимание. Формировать навыки простых танцевальных движений. Формировать умение согласовывать движения с разной по характеру музыкой.
3 неделя «Осень разноцветная: деревья»	Пение 1«Осень в лесу» Жубинской 2.«Капельки» Павленко 3.«Дождик» заклички Танец 1..«Приглашение» укр.н.м. 2.«Танец с листьями» р.н.м. 3.Танец «Мышат» 4.«Танцевальная мозаика»		
4 неделя «Все профессии важны: Труд взрослых осенью»			
Ноябрь			
1 неделя «Игры и игрушки. Народная игрушка»	Слушание: 1.«Вот какие чудеса» Филиппенко	Творчество: Песенное 1.«Лю-лю, бай» р.н.п. 2.«Бай-бай» р.н.м. 3.«Зайчик» р.н.п. Агафонников Танцевальное 1.«Пляска с погремушками» Антоновой 2«Ехали-ехали» р.н.м. 3. «Водим хоровод» р.н.м.	<u>Слушание:</u> Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку. Расширять представления об окружающем мире. Учить детей слушать песни, понимать их содержание, эмоционально откликаться, формировать ритмическое восприятие. <u>Пение:</u> Привлечь внимание детей к музыкальным звукам, учить слушать и подпевать. Обогащать их музыкальными впечатлениями. Привлекать детей к активному подпеванию, сопровождая его движениями по тексту. Развивать умение действовать по сигналу. Расширять знания детей о повадках животных(прыгает зайчик, идёт петушок и т.д.)
2 неделя «Мама и малыши: домашние животные и птицы и их детёныши»	2.«Вальс» Кабалевского 3.«Плясовая» р.н.м. Исполнение:		

3 неделя «Мама и малыши: дикие животные и их детёныши»	Пение 1.«Песня ежика» Машечковой 2.«Осень» Бордюг 3.«Дождик» залички	импровизация музыкальных инструментах: «Мы идем» Тиличеева	на	<u>Музыкально-ритмические движения</u> (Игровые упражнения. Хороводы, пляски. Музыкальные игры) Учить ориентироваться в пространстве. Развивать внимание и динамический слух. Развивать умение изменять движения в соответствии с изменением характера музыки, учить ходить в разных направлениях, выполнять движения самостоятельно. Развивать координацию движений, слуховое внимание. Формировать навыки простых танцевальных движений. Формировать умение согласовывать движения с разной по характеру музыкой.
4 неделя «Нет милее друга, чем родная матушка»	Танец 1.«Приглашение» укр.н.м. 2.«Веселые хлопушки» р.н.м. 3.«Пальчики и ручки» р.н.м.			
Декабрь				
1 неделя «Зимушка-зима»	Слушание: 1.«Мишка с куклой пляшут полечку» Качурбиной	Творчество: Песенное 1.«Елочка любимая» Филиппенко» 2.«Дед Мороз» Танцевальное 1.«Танец снежинок» Агафонников 2.«Танец снеговиков» импровизация музыкальных инструментах: «Колокольчик» Тиличеева	на	<u>Слушание:</u> Развивать активность детей. Формировать эмоциональную отзывчивость, умение откликаться на музыку. Развивать умение слышать динамические оттенки. Развивать музыкальный слух. <u>Пение:</u> Побуждать детей к активному пению взрослого и подпеванию, звукоподражанию. Вызвать яркий эмоциональный отклик, активизировать узнавание знакомых песен по фортепианному сопровождению. <u>Музыкально-ритмические движения</u> (Учить сопровождать текст соответствующими движениями, развивать умение легко прыгать и менять движения в соответствии с музыкой. Учить танцевать в парах. Учить слышать смену характера звучания музыки, развивать умение ориентироваться в пространстве, умение слышать окончание музыки. Формировать коммуникативные навыки. Развивать чувство ритма, формировать умение выполнять игровые действия в соответствии с характером песни. Закреплять у детей основные движения: бег, ходьба, прыжки.
2 неделя «Там, где всегда мороз: Животные Севера»	2.Русские плясовые мелодии Исполнение: Пение 1.«Зимушка-зима» Вахрушевой 2.«К деткам елочка пришла» Филиппенко			
3 неделя «Из зимы в лето: животные жарких стран»	Танец 1.«Скачут лошадки» Т.Попатенко 2 «Хоровод» р.н.м. р.н.м.			
4 неделя «Новый год шагает по планете»				
Январь				

2 неделя «Приглашаем в гости к нам» (Моя квартира. Мебель. Посуда.)	Слушание: 1.«Сказочка» Кабалевский	Творчество: Песенное 1.«Зайчик» 2.«Снег-снежок» Костенко Танцевальное 1.«Ходит Ваня» 2.«Хоровод» Мурычева импровизация музыкальных инструментов: «Колокольчик треугольник» Е. Тиличеева	на и	<u>Слушание:</u> Развивать активность детей. Формировать эмоциональную отзывчивость, умение откликаться на музыку. Развивать умение слышать динамические оттенки. Развивать музыкальный слух. <u>Пение:</u> Побуждать детей к активному пению взрослого и подпеванию, звукоподражанию. Вызвать яркий эмоциональный отклик, активизировать узнавание знакомых песен по фортепианному сопровождению. <u>Музыкально-ритмические движения</u> (Учить сопровождать текст соответствующими движениями, развивать умение легко прыгать и менять движения в соответствии с музыкой. Учить танцевать в парах. Учить слышать смену характера звучания музыки, развивать умение ориентироваться в пространстве, умение слышать окончание музыки. Формировать коммуникативные навыки. Развивать чувство ритма, формировать умение выполнять игровые действия в соответствии с характером песни. Закреплять у детей основные движения: бег, ходьба, прыжки.
3 неделя «Зимние игры и забавы»	2.«Игра в лошадки» Чайковский Исполнение:			
4 неделя «Дерево красиво листвою, а человек-одеждой» (Обувь, одежда, головные уборы)	Пение 1.«Зимушка-зима» Вахрушева 2.«Зима» Карасева Танец 1.«Зимняя пляска» Старокадомского 2.«Калинка» р.н.м.			
Февраль				
1 неделя «Все профессии важны: такой разный транспорт»	1.«Сказочка» Кабалевский 2.«Игра в лошадки» Чайковский	Творчество: Песенное 1.«Солнечные зайчики» Запольского 2.«Белые гуси» Красев 3.«Колыбельная» р.н.м. Танцевальное		<u>Слушание:</u> Развивать активность детей. Формировать эмоциональную отзывчивость, умение откликаться на музыку. Развивать умение слышать динамические оттенки. Развивать музыкальный слух. <u>Пение:</u> Побуждать детей к активному пению взрослого и подпеванию, звукоподражанию. Вызвать яркий эмоциональный отклик, активизировать узнавание знакомых песен по фортепианному сопровождению.
2 неделя «Все профессии важны»	3.«Мишка» Тиличеева Исполнение:			

3 неделя «День защитника Отечества. Военные профессии»	Пение 1. «Песенка про маму» Попатенко 2.Мурычева «Мой папа»	1.«Веселятся все игрушки» Витлина 2.«Угадайте, кто это?» импровизация на музыкальных инструментах: 1.«Высоко и низко заиграли» 2.«Трубы и барабаны» Тиличеева	<u>Музыкально-ритмические движения</u> (Учить сопровождать текст соответствующими движениями, развивать умение легко прыгать и менять движения в соответствии с музыкой. Учить танцевать в парах. Учить слышать смену характера звучания музыки, развивать умение ориентироваться в пространстве, умение слышать окончание музыки. Формировать коммуникативные навыки. Развивать чувство ритма, формировать умение выполнять игровые действия в соответствии с характером песни. Закреплять у детей основные движения: бег, ходьба, прыжки.
4 неделя «Русские традиции и обычаи. Масленица»	3.«Маме в день 8 марта» Филиппенко Танец 1.«Поссорились- помирились» р.н.м. 2«Парный танец»		
Март			
1 неделя «Мамы всякие нужны, мамы всякие важны» (Междуна- родный женский день 8 марта. Женские профессии)	Слушание: 1.«Материнские ласки» Гречанинов 2. «Парень с гармошкой» Свиридов 3.«Дождик» р.н.м. Исполнение: Пение 1.«Мамин день» Филиппенко 2.«Солнечные зайчики» Запольского 3.«Тает снег» Филиппенко Танец 1.«Потанцуй со мной, дружок» 2.«Парная пляска» Старокадомский 3.«А мы не ребятки» Бордюг	Творчество: Песенное 1.«Частушки» 2.«Бай-бай» р.н.м. 3.«Качи-качи» р.н.м. Танцевальное 1.«Танцуем, как мама» Шмитц 2.«Ехали-ехали» р.н.м. 3. «Потанцуй–ка ты со мной» Мурычевой Музыкальные инструменты: маракас, музыкальные тарелочки	<u>Слушание:</u> Развивать эмоциональную активность детей. Расширять представления детей об окружающем мире. Расширять кругозор путём слушания знакомых мелодий, звучащих на разных муз. инструментах, в ансамбле. Обогащать слуховой опыт малышей. Вызывать интерес и внимание к звучанию музыки. <u>Пение:</u> Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая пению взрослого. <u>Музыкально-ритмические движения</u> Развивать внимание, слух, чувство музыкальной формы. Учить реагировать на смену характера музыки. Формировать умение ориентироваться в пространстве. Развивать умение ходить энергично, бодро, использовать всё пространство в зале. Учить выполнять топающие шаги. Формировать активное восприятие. Развивать внимание, учить детей взаимодействовать друг с другом. Согласовывать движения с текстом.
2 неделя «Наш быт: комнатные растения»			
3 неделя «Неделя детской книги»			
4 неделя «Давай пойдём в театр!»			

Апрель			
1 неделя «Весна. Перелётные птицы» 2 неделя «Космос» 3 неделя «Голубая планета» (Международный День Земли. Жители морей и океанов) 4 неделя «Быть здоровыми хотим!»	Слушание: 1.«Соловей» Филиппенко 2.«Лунный свет» 3.«Игра в мяч» Красев 4.«Всадник» Шуман Исполнение: Пение 1.Заклички для птиц 2.«Солнечные зайчики» Запольского 3.«Лиса» р.н.м. 4.«Цыплята» Филиппенко Танец 1.«Петушок» Бордюг 2.«Калинка» р.н.м. Арсеева 3.«Петушок, ты к нам иди» Бордюг 4.«Подсолнушки» Вересокиной	Творчество: Песенное 1.«Цыплята» Филиппенко 2.«У окна-окошка» Филиппенко 3.«Зарядка» 4.«Пчела жужжит» Мурычева Танцевальное 1.«Две летели птички» р.н.м. Мурычева 2.«Наш веселый хоровод» 3.Потанцуй–ка, ты со мной» Мурычевой 4.«А мы не ребята» Бордюг импровизация на музыкальных инструментах: «Трубы и барабаны» Тиличеева	<u>Слушание:</u> Развивать эмоциональную активность детей. Расширять представления детей об окружающем мире. Расширять кругозор путём слушания знакомых мелодий, звучащих на разных муз. инструментах, в ансамбле. Обогащать слуховой опыт малышей. Вызывать интерес и внимание к звучанию музыки. <u>Пение:</u> Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая пению взрослого. <u>Музыкально-ритмические движения</u> Развивать внимание, слух, чувство музыкальной формы. Учить реагировать на смену характера музыки. Формировать умение ориентироваться в пространстве. Развивать умение ходить энергично, бодро, использовать всё пространство в зале. Учить выполнять топающие шаги. Формировать активное восприятие. Развивать внимание, учить детей взаимодействовать друг с другом. Согласовывать движения с текстом.
Май			
1 неделя «Мы живём в России»	Слушание: 1«Вечный огонь» Филиппенко	Творчество: Песенное 1.«Заклички солнца»р.н.м.	<u>Слушание:</u> Развивать эмоциональную активность детей. Расширять представления детей об окружающем мире.

2 неделя «На лугу-лужочке выросли цветочки»	2. Колыбельные песни 3. Русские народные плясовые мелодии Исполнение: Пение	2.« Колыбельная» 3. Придумывание плясовой мелодии Танцевальное 1.«Две летели птички» р.н.м.	Расширять кругозор путём слушания знакомых мелодий, звучащих на разных муз. инструментах, в ансамбле. Обогащать слуховой опыт малышей. Вызывать интерес и внимание к звучанию музыки. <u>Пение:</u> Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая пению взрослого.
3 неделя «Мир под лупой: насекомые»	1 «Солнышко» укр.н.м. 2.«Солнышко- ведрышко» Карасевой 3 «Лиса» р.н.м. «Гимн Города» РГлиэр	2.«Водим хоровод» 3. «Потанцуй–ка ты со мною» Мурычевой импровизация на музыкальных инструментах: «Трубы и барабаны» Тиличеева	<u>Музыкально-ритмические движения</u> Развивать внимание, слух, чувство музыкальной формы. Учить реагировать на смену характера музыки. Формировать умение ориентироваться в пространстве. Развивать умение ходить энергично, бодро, использовать всё пространство в зале.
4 неделя «Мы живём в Санкт- Петербурге»	Танец 1 «Помирились» Вилькорейской 2.«Калинка» р.н.м. 3. «Вышли куклы танцевать» Витлина		Учить выполнять топающие шаги. Формировать активное восприятие. Развивать внимание, учить детей взаимодействовать друг с другом. Согласовывать движения с текстом.

Перспективное планирование работы по реализации программы в средней группе (4 – 5 лет)

Сентябрь			
1 неделя «Мой любимый детский сад»	Слушание: 1.«Колыбельная» Гречанинова	Творчество: Песенное 1.«Как тебя зовут?»	<u>Слушание:</u> Развивать эмоциональную отзывчивость, восприятие музыки веселого, радостного характера, способность к различению музыки веселого и грустного характера. Формировать навыки культурного слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других, дослушивать произведения до конца), поддерживать беседу с педагогом (задавать вопросы по эмоционально- образному содержанию музыкальных произведений, правильно отвечать на них).
2 неделя «Здоровым быть хочу!»	2.«Осенняя песенка» Васильева-Буглая	2.«Бычок» Гречанинова 3.«Что ты хочешь, кошечка» Богословского	<u>Пение:</u> Развивать способность к выразительному пению в разном характере: напевно, спокойно, ласково, бодро, с подъемом. Развивать звуковысотный слух, певческое дыхание, голосовой и артикуляционный аппарат: брать дыхание между короткими музыкальными фразами, соблюдать ритм, точно
3 неделя «Мы живём в России: мой город, мой район, мой дом, моя семья»	3.«Как у наших, у ворот» р.н.м. Исполнение: Пение 1.«Баю, бай» Красина	4.«Наша песенка простая» Александрова Танцевальное 1.«Лошадка» Потоловского	

4 неделя «Нам на улице не страшно»	2.«Колыбельная зайчонка» Карасевой 3.«Осень» Чичкова 4.«Если добрый ты» Савельева Танец 1.«Пляска парами» лат.н.м. 2..«Топ и хлоп» Назарова-Метнер 3«Приглашение» укр.н.м..	2.«Барабанщики» Кабалеvского 3.«Танец осенних листочков» Филиппенко 4.«Скачут сапожки по дорожке» Филиппенко импровизация на музыкальных инструментах: «Гармошка» Тиличевой	интонировать мелодию, отчетливо произносить слова и прислушиваться к аккомпанементу, вместе начинать и заканчивать песню. <u>Музыкально-ритмические движения:</u> Развивать согласованность движений с ритмом, характером музыки (ходить бодро, спокойно; бегать легко), начинать движение после вступления, умение самостоятельно менять движения в соответствии со сменой двух- и трехчастной формой музыки, ее динамическими изменениями. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, «пружинка», кружение по одному. Осваивать умения двигаться в хороводах, танцах по кругу, выполнять простейшие перестроения: из круга врассыпную и обратно. <u>Игра на детских музыкальных инструментах</u> Прививать интерес к совместной игре на детских музыкальных инструментах. Осваивать приемы игры на ударных музыкальных инструментах: деревянных ложках, бубне, барабане, металлофоне. Способствовать развитию умений передавать в игре на ударных музыкальных инструментах простейший ритмический рисунок мелодии, состоящий из четвертных и восьмых длительностей звука по одному и в небольших подгруппах, воспроизводить на шумовых музыкальных инструментах звуки природы: шорох листьев, стук дождя, крики птиц и т.д. Развивать чувство ритма и динамический слух. <u>Самостоятельная деятельность</u> Поддерживать у детей устойчивый интерес к самостоятельному музицированию. Совершенствовать звуковысотный слух в музыкально-дидактических играх, изготовленных из безопасных для здоровья детей материалов. Поощрять желание исполнять знакомые песни, игры, хороводы. Закреплять результаты восприятия музыки в самостоятельной музыкальной деятельности. Наполнять музыкальную предметно-развивающую среду сертифицированными музыкальными игрушками, атрибутами и детскими музыкальными инструментами.
Октябрь			
1 неделя «Оень разноцветная: Овощи и фрукты»	Слушание: 1.«Колыбельная» Гречанинов 2.«Осень» Кюи	Творчество: Песенное 1.«Белочки» Картушиной 2.«Дождик» заклички 3.Заклички	<u>Слушание:</u> Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать. Обогащать музыкальные впечатления детей а художественных музыкальных примерах. Закреплять результаты восприятия музыки через использование художественных произведений других видов искусства. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах сексты, септимы, октавы.

2 неделя «Осень разноцветная: дары леса (грибы, ягоды) 3 неделя «Осень разноцветная: деревья» 4 неделя «Все профессии важны: Труд взрослых осенью»	3.«Ах ты, береза» р.н.п. 4.Музыка из мультфильмов Исполнение: Пение 1«Осень в лесу» Жубинской 2.«Капельки» Павленко 3.«Дождик» заклички Танец 1..«Приглашение» укр.н.м. 2.«Хоровод с листьями»- «Моя Россия» Струве 3.«Танец белочек» Картушиной	4.«Падают листья» Красева Танцевальное 1.«Приглашение» 2«Зайчики-огородники» Ломовой 3. «Лесная танцевальная школа» импровизация на музыкальных инструментах: «Мы идем» Тиличевой	Вызывать интерес к эстетической стороне окружающей действительности. Формировать чувство бережного отношения к родной природе на музыкальном материале осенней тематики. <u>Пение:</u> Создавать благоприятную «звуковую атмосферу», способствующую охране голоса и слуха ребенка: петь естественным голосом, без напряжения и крика. Формировать умение петь с инструментальным сопровождением и без него (с воспитателем). Побуждать детей импровизировать интонацию и ритм плясовой, односложный музыкальный ответ на вопрос, предлагать самостоятельно придумывать простейшие интонации. Уточнять представления детей о сезонных изменениях на песенном материале осенней тематики. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать гендерную и семейную принадлежность. <u>Музыкально-ритмические движения</u> : Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера, чувство ритма и динамический слух. Побуждать детей делать краткие замечания по поводу музыкальных игр, этюдов, касаясь тематики и сюжета. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения: импровизировать танцевально-игровые движения в хороводе, предлагать творчески передавать однотипные движения персонажей. Развивать умение детей действовать в музыкальных играх в соответствии с текстом песен. Поощрять стремление отражать в творческих музыкальных играх представления, полученные о труде взрослых. <u>Игра на детских музыкальных инструментах</u> Прививать интерес к совместной игре на детских музыкальных инструментах. Осваивать приемы игры на ударных музыкальных инструментах: деревянных ложках, бубне, барабане, металлофоне. Способствовать развитию умений передавать в игре на ударных музыкальных инструментах простейший ритмический рисунок мелодии, состоящий из четвертных и восьмых длительностей звука по одному и в небольших подгруппах, воспроизводить на шумовых музыкальных инструментах звуки природы: шорох листьев, стук дождя, крики птиц и т.д. Развивать чувство ритма и динамический слух. <u>Самостоятельная деятельность</u> Поддерживать у детей устойчивый интерес к самостоятельному музицированию. Совершенствовать звуковысотный слух в музыкально-дидактических играх, изготовленных из безопасных для здоровья детей
---	---	--	---

			материалов. Поощрять желание исполнять знакомые песни, игры, хороводы. Закреплять результаты восприятия музыки в самостоятельной музыкальной деятельности. Наполнять музыкальную предметно-развивающую среду сертифицированными музыкальными игрушками, атрибутами и детскими музыкальными инструментами.
Ноябрь			
1 неделя «Игры и игрушки. Народная игрушка»	Слушание: 1.«Осенняя песенка» Васильева- Буглая 2.«По улице мостовой» р.н.м.	Творчество: Песенное 1.«Дождик» заклички 2.«Вот какие чудеса» Филиппенко 3.«Две тетери» Щеглова Танцевальное 1. «Попляшите» Филиппенко 2.«Пляска парами» лат.н.м. 3. «Пружинки» импровизация на музыкальных инструментах: «Угадай по голосу» Тиличеева	<u>Слушание</u> Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать. Обогащать музыкальные впечатления детей а художественных музыкальных примерах. Закреплять результаты восприятия музыки через использование художественных произведений других видов искусства. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах сексты, септимы, октавы. Вызывать интерес к эстетической стороне окружающей действительности. Формировать чувство бережного отношения к родной природе на музыкальном материале осенней тематики. <u>Пение:</u> Создавать благоприятную «звуковую атмосферу», способствующую охране голоса и слуха ребенка: петь естественным голосом, без напряжения и крика. Формировать умение петь с инструментальным сопровождением и без него (с воспитателем). Побуждать детей импровизировать интонацию и ритм плясовой, односложный музыкальный ответ на вопрос, предлагать самостоятельно придумывать простейшие интонации. Уточнять представления детей о сезонных изменениях на песенном материале осенней тематики. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать гендерную и семейную принадлежность. <u>Музыкально-ритмические движения:</u> Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера, чувство ритма и динамический слух. Побуждать детей делать краткие замечания по поводу музыкальных игр, этюдов, касаясь тематики и сюжета. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения: импровизировать танцевально-игровые движения в хороводе, предлагать творчески передавать однотипные движения персонажей. Развивать умение детей действовать в музыкальных играх в соответствии с текстом песен.
2 неделя «Мама и малыш: домашние животные и птицы и их детёныши»	3.«Зайчик» Матвеева Исполнение: Пение 1.«Вот какие чудеса» Филиппенко		
3 неделя «Мама и малыш: дикие животные и их детёныши»	2.«Две тетери» Щеглова 3.«Осень» Тиличеева		

4 неделя «Нет милее дружка, чем родная матушка»	Танец 1.«Пляска парами» лат.н.м. 2.«Хоровод с листьями»- «Моя Россия» Струве 3.«Хоровод» р.н.м.		Поощрять стремление отражать в творческих музыкальных играх представления, полученные о труде взрослых. <u>Игра на детских музыкальных инструментах</u> Прививать интерес к совместной игре на детских музыкальных инструментах. Осваивать приемы игры на ударных музыкальных инструментах: деревянных ложках, бубне, барабане, металлофоне. Способствовать развитию умений передавать в игре на ударных музыкальных инструментах простейший ритмический рисунок мелодии, состоящий из четвертных и восьмых длительностей звука по одному и в небольших подгруппах, воспроизводить на шумовых музыкальных инструментах звуки природы: шорох листьев, стук дождя, крики птиц и т.д. Развивать чувство ритма и динамический слух. <u>Самостоятельная деятельность</u> Поддерживать у детей устойчивый интерес к самостоятельному музицированию. Совершенствовать звуковысотный слух в музыкально-дидактических играх, изготовленных из безопасных для здоровья детей материалов. Поощрять желание исполнять знакомые песни, игры, хороводы. Закреплять результаты восприятия музыки в самостоятельной музыкальной деятельности. Наполнять музыкальную предметно-развивающую среду сертифицированными музыкальными игрушками, атрибутами и детскими музыкальными инструментами.
Декабрь			
1 неделя «Зимушка-зима» 2 неделя «Там, где всегда мороз: Животные Севера» 3 неделя «Из зимы в лето: животные жарких стран»	Слушание: 1.«Музыкальный ящик» из «Альбома песен для детей» Свиридова 2.«Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик» Чайковского Исполнение: Пение	Творчество: Песенное 1.«Песенка зайчиков» 2.«Елочка» Булатова 3.«Зайчик» р.н.п. Агафонников Танцевальное 1.«Танец снеговиков» 2.«Хлопушки» Рожавский импровизация на музыкальных инструментах: «Музыкальные молоточки» Тиличеева	<u>Слушание:</u> Продолжать развивать интерес к музыке и слушательскую культуру. Способствовать тому, чтобы ребенок испытывал радость при встрече с ней. Развивать восприятие средств музыкальной выразительности, передающих игровые образы музыки и способность различать их. Ориентировать детей на мелодию и интонацию. Знакомить с музыкальными жанрами на примере нескольких произведений одного жанра, но различных по настроению, музыкальному языку. Развивать тембровый слух; умение различать звучание музыкальных инструментов: пианино, виолончель, скрипка. Побуждать детей к высказываниям о характере музыки (беседа с педагогом, ответы на вопросы, правильно заданные ребенком вопросы в области музыки). <u>Пение:</u> Развивать способность передавать бодрый, веселый характер песен: петь бодро, четко, правильно произносить слова. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни веселого, оживленного характера, способность

4 неделя «Новый год шагает по планете»	1.«Зимушка-зима» Вахрушевой 2.«Дед Мороз» Танец 1.«Водим хоровод» 2.«Танец снежинок».		стремиться петь легким звуком, подвижно, прислушиваться к пению взрослого и сверстников, достигая слитности пения. Продолжать развивать голосовой и артикуляционный аппарат. Способствовать охране голоса и слуха, формированию взаимодействия дыхания и дикции в звукообразовании. Формировать представления о зимнем времени года, его особенностях в мире природы на тематическом материале. <u>Музыкально-ритмические движения:</u> Побуждать детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой, ее динамикой, регистром, согласовывать движения с темпом (умеренно, быстро). Подводить к выразительному исполнению танцевально-игровых образов. Развивать умения начинать и заканчивать движение совместно с музыкой, осваивать прыжки на двух ногах с небольшим продвижением вперед, пружинящее движение ногами, слегка приседая; выставление ноги на носок, на пятку, ходьбу и бег по кругу. <u>Игра на детских музыкальных инструментах</u> Воспитывать интерес к музицированию. Способствовать накоплению необходимых музыкально-слуховых представлений, освоению детьми приемов игры на музыкальных инструментах: подбирать на металлофоне, бубне, треугольнике мелодические звукоподражания (дон-дон, тук-тук-тук и т.д.), воспроизводить на металлофоне попевки, построенные на одном звуке, передавать на ударных инструментах равномерный ритм и ритм суммирования. Развивать способность самостоятельно подбирать музыкальные инструменты в зависимости от тембровых особенностей пьесы. <u>Самостоятельная деятельность</u> Способствовать устойчивому интересу к музыкальной деятельности. Создавать условия для закрепления полученных музыкальных впечатлений. Совершенствовать ритмическое чувство ребят. Побуждать детей использовать знакомые песни, музыкальные игры и хороводы в самостоятельной деятельности. Наполнять новым содержанием музыкальную предметно-развивающую среду по мере ознакомления с новым материалом. Привлекать детей совместно с родителями к изготовлению музыкально-дидактических материалов.
Январь			
2 неделя	Слушание:	Творчество: Песенное 1.«Качи-качи» р.н.м	<u>Слушание:</u> Продолжать развивать интерес к музыке и слушательскую культуру. Способствовать тому, чтобы ребенок испытывал радость при встрече с ней.

«Приглашаем в гости к нам» (Моя квартира. Мебель. Посуда.) 3 неделя «Зимние игры и забавы» 4 неделя «Дерево красиво листвою, а человек-одеждой» (Обувь, одежда, головные уборы)	1.«Маленькая сказка» Гречанинов 2.«Музыкальная шкатулочка» Майкапара Исполнение: Пение 1.«То снежинки» Филиппенко 2.«Белка пела и плясала» сл.н.м. Танец 1.Поскоки 2«Ритмический танец»	2.«Снежок» Слонов Танцевальное 1.«Зайчики» Рожавский 2.«Танцевальная школа» импровизация на музыкальных инструментах: «Музыкальные молоточки» Тиличеева	Развивать восприятие средств музыкальной выразительности, передающих игровые образы музыки и способность различать их. Ориентировать детей на мелодию и интонацию. Знакомить с музыкальными жанрами на примере нескольких произведений одного жанра, но различных по настроению, музыкальному языку. Развивать тембровый слух; умение различать звучание музыкальных инструментов: пианино, виолончель, скрипка. Побуждать детей к высказываниям о характере музыки (беседа с педагогом, ответы на вопросы, правильно заданные ребенком вопросы в области музыки). <u>Пение:</u> Развивать способность передавать бодрый, веселый характер песен: петь бодро, четко, правильно произносить слова. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни веселого, оживленного характера, способность стремиться петь легким звуком, подвижно, прислушиваться к пению взрослого и сверстников, достигая слитности пения. Продолжать развивать голосовой и артикуляционный аппарат. Способствовать охране голоса и слуха, формированию взаимодействия дыхания и дикции в звукообразовании. Формировать представления о зимнем времени года, его особенностях в мире природы на тематическом материале. <u>Музыкально-ритмические движения:</u> Побуждать детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой, ее динамикой, регистром, согласовывать движения с темпом (умеренно, быстро). Подводить к выразительному исполнению танцевально-игровых образов. Развивать умения начинать и заканчивать движение совместно с музыкой, осваивать прыжки на двух ногах с небольшим продвижением вперед, пружинящее движение ногами, слегка приседая; выставление ноги на носок, на пятку, ходьбу и бег по кругу. <u>Игра на детских музыкальных инструментах</u> Воспитывать интерес к музицированию. Способствовать накоплению необходимых музыкально-слуховых представлений, освоению детьми приемов игры на музыкальных инструментах: подбирать на металлофоне, бубне, треугольнике мелодические звукоподражания (дон-дон, тук-тук-тук и т.д.), воспроизводить на металлофоне попевки, построенные на одном звуке, передавать на ударных инструментах равномерный ритм и ритм суммирования. Развивать способность самостоятельно подбирать музыкальные инструменты в зависимости от тембровых особенностей пьесы. <u>Самостоятельная деятельность</u>
--	--	--	--

			Способствовать устойчивому интересу к музыкальной деятельности. Создавать условия для закрепления полученных музыкальных впечатлений. Совершенствовать ритмическое чувство ребят. Побуждать детей использовать знакомые песни, музыкальные игры и хороводы в самостоятельной деятельности. Наполнять новым содержанием музыкальную предметно-развивающую среду по мере ознакомления с новым материалом. Привлекать детей совместно с родителями к изготовлению музыкально-дидактических материалов.
Февраль			
1 неделя «Все профессии важны: такой разный транспорт» 2 неделя «Все профессии важны» 3 неделя «День защитника Отечества. Военные профессии» 4 неделя «Русские традиции и обычаи. Масленица»	Слушание: 1.«На гармошке» Лядова 2.«Бравые солдаты» Филиппенко 3.«Нянина сказка» Чайковский Исполнение: Пение 1. «Мамин праздник» Т.Попатенко 2.«Мы – солдаты» Слонов 3.«Солнечные зайчики» Запольский 4.«Песенка о бабушке» Танец 1.«Полька» р.н.м. 2«Танец бабочек»	Творчество: Песенное 1.«Частушки» 2.Мурычева «Мишкин марш» Танцевальное 1.«Задорный танец» 2«Танец комариков» импровизация на музыкальных инструментах: «Угадай по голосу» Тиличеева	<u>Слушание:</u> Продолжать развивать интерес к музыке и слушательскую культуру. Способствовать тому, чтобы ребенок испытывал радость при встрече с ней. Развивать восприятие средств музыкальной выразительности, передающих игровые образы музыки и способность различать их. Ориентировать детей на мелодию и интонацию. Знакомить с музыкальными жанрами на примере нескольких произведений одного жанра, но различных по настроению, музыкальному языку. Развивать тембровый слух; умение различать звучание музыкальных инструментов: пианино, виолончель, скрипка. Побуждать детей к высказываниям о характере музыки (беседа с педагогом, ответы на вопросы, правильно заданные ребенком вопросы в области музыки). <u>Пение:</u> Развивать способность передавать бодрый, веселый характер песен: петь бодро, четко, правильно произносить слова. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни веселого, оживленного характера, способность стремиться петь легким звуком, подвижно, прислушиваться к пению взрослого и сверстников, достигая слитности пения. Продолжать развивать голосовой и артикуляционный аппарат. Способствовать охране голоса и слуха, формированию взаимодействия дыхания и дикции в звукообразовании. Формировать представления о зимнем времени года, его особенностях в мире природы на тематическом материале. <u>Музыкально-ритмические движения:</u> Побуждать детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой, ее динамикой, регистром, согласовывать движения с темпом (умеренно, быстро). Подводить к выразительному исполнению танцевально-игровых образов. Развивать умения начинать и заканчивать движение совместно с музыкой, осваивать прыжки на двух ногах с

			небольшим продвижением вперед, пружинящее движение ногами, слегка приседая; выставление ноги на носок, на пятку, ходьбу и бег по кругу. <u>Игра на детских музыкальных инструментах</u> Воспитывать интерес к музицированию. Способствовать накоплению необходимых музыкально-слуховых представлений, освоению детьми приемов игры на музыкальных инструментах: подбирать на металлофоне, бубне, треугольнике мелодические звукоподражания (дон-дон, тук-тук-тук и т.д.), воспроизводить на металлофоне попевки, построенные на одном звуке, передавать на ударных инструментах равномерный ритм и ритм суммирования. Развивать способность самостоятельно подбирать музыкальные инструменты в зависимости от тембровых особенностей пьесы. <u>Самостоятельная деятельность</u> Способствовать устойчивому интересу к музыкальной деятельности. Создавать условия для закрепления полученных музыкальных впечатлений. Совершенствовать ритмическое чувство ребят. Побуждать детей использовать знакомые песни, музыкальные игры и хороводы в самостоятельной деятельности. Наполнять новым содержанием музыкальную предметно-развивающую среду по мере ознакомления с новым материалом. Привлекать детей совместно с родителями к изготовлению музыкально-дидактических материалов.
Март			
1 неделя «Мамы всякие нужны, мамы всякие важны» (Международный женский день 8 марта. Женские профессии) 2 неделя	Слушание: 1«Камаринская» Чайковский 2«Проводы зимы» Римский–Корсаков 3.«Танец маленьких лебедей»	Творчество: Песенное 1.«Частушки» 2.«Качи-качи» р.н.м 3.«Моя песня» 4.«Песня птички» Мурычева Танцевальное 1.«Танец с балалайками» 2.«Ну-ка, зайка, попляши» Филиппенко 3. «Я с Маринкой запляшу» Кишко 4.«Я поляю, поляю лук»	<u>Слушание:</u> Развивать способность воспринимать и различать изобразительные элементы музыки, контрастной по настроению звучания. Развивать динамическое восприятие, способность различать звуки по высоте, ритмическому рисунку, динамике (контрастные динамические оттенки в музыке: громко – тихо). Обогащать музыкальные впечатления детей. Продолжать формирование слушательской культуры. Развивать способность характеризовать эмоционально-образное содержание музыкального произведения (участвовать в беседе с педагогом, отвечать на поставленные вопросы). <u>Пение:</u> Развивать способность выразительного пения: передавать радостное настроение, петь напевно, не спеша, легким, полетным звуком, в умеренном темпе, точно соблюдая ритмический рисунок и четко проговаривая слова. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку веселого характера.

«Наш быт: комнатные растения» 3 неделя «Неделя детской книги» 4 неделя «Давай пойдём в театр!»	Чайковский Исполнение: Пение 1.«Песенка о маме» Попатенко 2.«К нам гости пришли» А. Александров 3. «Песенка о весне» Фрида Танец 1.«Полька дошколят» 2.«Круговая пляска» р.н.м. 3.«Шуточный танец» Глинка	импровизация на музыкальных инструментах: 1.«Музыкальные моточки» Тиличеева 2.«Мы идем» Тиличеева	Формировать основы певческой культуры. Способствовать развитию музыкального слуха, сохранению здоровья и физическому развитию на основе песенного материала и вокальных упражнений: на дыхание, дикцию, звукообразование, развитие певческого диапазона и чистоты интонирования. <u>Музыкально-ритмические движения:</u> Продолжать развивать согласованность движений с характером и ритмом музыки: самостоятельно начинать движение после вступления, менять движения в соответствии со сменой двух- и трехчастной формой музыки, ее динамикой. Регистром, передавать в движении игровые музыкальные образы. Развивать умение скакать с ноги на ногу, выполнять «пружинку», прямой галоп, выставлять ногу на носок, на пятку, выполнять движения с мягкими предметами, ненапряженными руками, следить за осанкой (не опускать во время движения голову, спину держать прямо). <u>Игра на детских музыкальных инструментах</u> Развивать чувство ритма, расширять тембровые представления детей в игре на ударных музыкальных инструментах. Продолжать обогащать музыкально-слуховые представления детей о движении мелодии (стоит на месте или движется вверх-вниз), осваивать игру на металлофоне. Развивать волю, стремление к достижению цели, воображение. Обогащать звучание танцевальной музыки игрой на бубне, румбе и других ударных инструментах, соответствующих характеру произведений. <u>Самостоятельная деятельность</u> Совершенствовать тембровый, динамический, ритмический слух и исполнительские умения в самостоятельной музыкальной деятельности детей на материале музыкально-дидактических игр с использованием ударных музыкальных инструментов. Закреплять полученные музыкальные впечатления на слушательских сеансах. Побуждать детей использовать в самостоятельной музыкальной деятельности знакомые песни, хороводы, музыкальные игры.
Апрель			
1 неделя «Весна. Перелётные птицы» 2 неделя «Космос»	Слушание: 1. «Танец маленьких лебедей» Чайковский 2.«Лунный свет» Исполнение: Пение	Творчество: Песенное 1.«Птички» Мурычева 2.«У окна-окошка» Филиппенко 3.«Зарядка»	<u>Слушание:</u> Развивать способность воспринимать и различать изобразительные элементы музыки, контрастной по настроению звучания. Развивать динамическое восприятие, способность различать звуки по высоте, ритмическому рисунку, динамике (контрастные динамические оттенки в музыке: громко – тихо). Обогащать музыкальные впечатления детей. Продолжать формирование слушательской культуры. Развивать способность характеризовать

3 неделя «Голубая планета» (Международный День Земли. Жители морей и океанов) 4 неделя «Быть здоровыми хотим!»	1.Заклички для птиц 2.«Солнечные зайчики» Запольского 3.«Чики-чики- чикалочки» р.н.м. Танец 1.Танец «Птичий двор» 2. «Шуточный танец» Глинка 3«В траве сидел кузнечик» Гладков	4.«Пчела жужжит» Мурычева Танцевальное 1.«Две летели птички» р.н.м. Мурычева 2.«Карусель» р.н.м. 3.«Веселый хоровод» Люзинский 4.«Пляска с цветами» Гомонов импровизация на музыкальных инструментах: «Трубы и барабаны» Тиличеева	эмоционально-образное содержание музыкального произведения (участвовать в беседе с педагогом, отвечать на поставленные вопросы). <u>Пение:</u> Развивать способность выразительного пения: передавать радостное настроение, петь напевно, не спеша, легким, полетным звуком, в умеренном темпе, точно соблюдая ритмический рисунок и четко проговаривая слова. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку веселого характера. Формировать основы певческой культуры. Способствовать развитию музыкального слуха, сохранению здоровья и физическому развитию на основе песенного материала и вокальных упражнений: на дыхание, дикцию, звукообразование, развитие певческого диапазона и чистоты интонирования. <u>Музыкально-ритмические движения:</u> Продолжать развивать согласованность движений с характером и ритмом музыки: самостоятельно начинать движение после вступления, менять движения в соответствии со сменой двух- и трехчастной формой музыки, ее динамикой. Регистром, передавать в движении игровые музыкальные образы. Развивать умение скакать с ноги на ногу, выполнять «пружинку», прямой галоп, выставлять ногу на носок, на пятку, выполнять движения с мягкими предметами, ненапряженными руками, следить за осанкой (не опускать во время движения голову, спину держать прямо). <u>Игра на детских музыкальных инструментах</u> Развивать чувство ритма, расширять тембровые представления детей в игре на ударных музыкальных инструментах. Продолжать обогащать музыкально-слуховые представления детей о движении мелодии (стоит на месте или движется вверх-вниз), осваивать игру на металлофоне. Развивать волю, стремление к достижению цели, воображение. Обогащать звучание танцевальной музыки игрой на бубне, румбе и других ударных инструментах, соответствующих характеру произведений. <u>Самостоятельная деятельность</u> Совершенствовать тембровый, динамический, ритмический слух и исполнительские умения в самостоятельной музыкальной деятельности детей на материале музыкально-дидактических игр с использованием ударных музыкальных инструментов. Закреплять полученные музыкальные впечатления на слушательских сеансах. Побуждать детей использовать в самостоятельной музыкальной деятельности знакомые песни, хороводы, музыкальные игры.
--	---	---	---

Май			
1 неделя «Мы живём в России: государственные праздники» 2 неделя «На лугу-лужочке выросли цветочки» 3 неделя «Мир под лупой: насекомые» 4 неделя «Мы живём в Санкт-Петербурге»	Слушание: 1.«Вечный огонь» Филиппенко 2.«Жаворонок» Глинки 3.«Марш» Прокофьева Исполнение: Пение 1. «Воробей» Герчик 2. «Веснянка» укр.н.п. 3.«О кукле» Филиппенко 4. «Дождик» Красева Танец 1.Веселый танец 2.«Солнечная шутка» Лядова 3.«Всадники» Витлина	Творчество: Песенное 1.«Заклички солнца» р.н.м. 2. «У окна» Филиппенко Танцевальное 1.«Прогулка» Чайковского 2.«Горячий конь» Ломовой 3.«Подснежники» из цикла «Времена года» Чайковского «Апрель» импровизация на музыкальных инструментах: «Музыкальные молоточки» Тиличеева	<u>Слушание:</u> Развивать способность воспринимать и различать изобразительные элементы музыки, контрастной по настроению звучания. Развивать динамическое восприятие, способность различать звуки по высоте, ритмическому рисунку, динамике (контрастные динамические оттенки в музыке: громко – тихо). Обогащать музыкальные впечатления детей. Продолжать формирование слушательской культуры. Развивать способность характеризовать эмоционально-образное содержание музыкального произведения (участвовать в беседе с педагогом, отвечать на поставленные вопросы). <u>Пение:</u> Развивать способность выразительного пения: передавать радостное настроение, петь напевно, не спеша, легким, полетным звуком, в умеренном темпе, точно соблюдая ритмический рисунок и четко проговаривая слова. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку веселого характера. Формировать основы певческой культуры. Способствовать развитию музыкального слуха, сохранению здоровья и физическому развитию на основе песенного материала и вокальных упражнений: на дыхание, дикцию, звукообразование, развитие певческого диапазона и чистоты интонирования. <u>Музыкально-ритмические движения:</u> Продолжать развивать согласованность движений с характером и ритмом музыки: самостоятельно начинать движение после вступления, менять движения в соответствии со сменой двух- и трехчастной формой музыки, ее динамикой. Регистром, передавать в движении игровые музыкальные образы. Развивать умение скакать с ноги на ногу, выполнять «пружинку», прямой галоп, выставлять ногу на носок, на пятку, выполнять движения с мягкими предметами, ненапряженными руками, следить за осанкой (не опускать во время движения голову, спину держать прямо). <u>Игра на детских музыкальных инструментах</u> Развивать чувство ритма, расширять тембровые представления детей в игре на ударных музыкальных инструментах. Продолжать обогащать музыкально-слуховые представления детей о движении мелодии (стоит на месте или движется вверх-вниз), осваивать игру на металлофоне. Развивать волю, стремление к достижению цели, воображение. Обогащать звучание танцевальной музыки игрой на бубне, румбе и других ударных инструментах, соответствующих характеру произведений. <u>Самостоятельная деятельность</u>

			Совершенствовать тембровый, динамический, ритмический слух и исполнительские умения в самостоятельной музыкальной деятельности детей на материале музыкально-дидактических игр с использованием ударных музыкальных инструментов. Закреплять полученные музыкальные впечатления на слушательских сеансах. Побуждать детей использовать в самостоятельной музыкальной деятельности знакомые песни, хороводы, музыкальные игры.
--	--	--	---

Перспективное планирование работы по реализации программы в старшей группе (5 – 6 лет)

Сентябрь			
1 неделя «День знаний. Мой любимый детский сад»	Слушание: 1.«Марш» Шостаковича 2.«Моя Россия» Струве	Творчество: Песенное 1.«Дили-дили! Бом! Бом!» укр.н.п. 2.«Придумай песенку» 3.«Журавли» Лившица 4.«К нам гости пришли» Александрова Танцевальное 1.«Приглашение» укр.н.м. 2.«Дружные пары» Штрауса 3.«Зеркало»р.н.м. 4. «Задорный танец» Золотарева	Слушание: Развивать у детей способность чувствовать характер, настроение музыкально произведения. Развивать восприятие бодрого характера марша, энергичный, четкий ритм, выразительный акцент, постепенное нарастание динамики в музыке. Побуждать детей эмоционально воспринимать песни лирического характера, высказываться об их содержании, различать музыкальное вступление, заключение; выделять аккомпанемент как одно из музыкальных средств выразительности.
2 неделя «Здоровым быть хочу!»	3.«Осенняя песня» Чайковского 4.«Колыбельная» Свиридова Исполнение: Пение 1.«К нам гости пришли» Александрова 2.«Из чего наш мир состоит» Савельева 3.«Мы островитяне» Кравченко Танец 1.«Плавные руки» Глиэра	4.«К нам гости пришли» Александрова Танцевальное 1.«Приглашение» укр.н.м. 2.«Дружные пары» Штрауса 3.«Зеркало»р.н.м. 4. «Задорный танец» Золотарева импровизация на музыкальных инструментах: «Гармошка» Тиличеевой	<u>Пение:</u> Развивать восприятие разнохарактерных песен, способность правильно интонировать мелодию легким, подвижным звуком, смягчая концы фраз, точно передавать ритмический рисунок, различать вступление, куплет, припев, проигрыш, заключение. Развивать способность выразительного пения: петь эмоционально, весело, ласково, четко произносить слова.
3 неделя «Мы живём в России: мой город, мой район, мой дом, моя семья»			<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Развивать способность ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко – умеренно – тихо, громче – тише), регистрами (высокий – средний – низкий), отмечать в движении сильную долю такта, менять движение в соответствии с формой музыкального произведения, слышать и передавать в движении ярко выраженные ритмические акценты, различать малоконтрастные части музыки.
4 неделя «Нам на улице не страшно»	2.«Кто лучше скачет» Ломовой		<u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u> Совершенствовать исполнение на металлофоне ритмических рисунков трех куплетов песни на одной пластинке (вспомнить правильные приемы звукоизвлечения), овладевать игрой на двух пластинках, добиваясь точной координации движений. Развивать способность чувствовать строй,

	3«Учись плясать по-русски!» р.н.м. 4«Тихий танец» Моцарта		ансамбль в игре несложных песенок небольшими подгруппами и индивидуально, начинать и заканчивать игру с началом и окончанием музыки, соблюдая при этом динамику и темп. <u>Самостоятельная деятельность:</u> Побуждать детей самостоятельно заниматься музыкально-художественной деятельностью, совершенствовать звуковысотный слух в ходе самостоятельного музицирования. Создавать условия для самостоятельной деятельности, наполняя музыкальную предметно-развивающую среду материалом по мере его усвоения в непосредственной образовательной деятельности.
Октябрь			
1 неделя «Оень разноцветная: Овощи и фрукты»	Слушание: 1.«Октябрь» Чайковский 2.«Нянина сказка» Чайковский	Творчество: Песенное 1. Частушки 2.«Патока с имбирем» р.н.п. 3.«Коровушка» р.н.п. 4. «Падают листья» Красева Танцевальное 1.«Хоровод» р.н.п. 2. «Кадриль» 3.Хоровод «А я по лугу» р.н.м импровизация на музыкальных инструментах: «Мы идем» Тиличеева	<u>Слушание:</u> Развивать у детей способность чувствовать характер, настроение музыкально произведения. Развивать восприятие бодрого характера марша, энергичный, четкий ритм, выразительный акцент, постепенное нарастание динамики в музыке. Побуждать детей эмоционально воспринимать песни лирического характера, высказываться об их содержании, различать музыкальное вступление, заключение; выделять аккомпанемент как одно из музыкальных средств выразительности. <u>Пение:</u> Развивать восприятие разнохарактерных песен, способность правильно интонировать мелодию легким, подвижным звуком, смягчая концы фраз, точно передавать ритмический рисунок, различать вступление, куплет, припев, проигрыш, заключение. Развивать способность выразительного пения: петь эмоционально, весело, ласково, четко произносить слова. <u>Музыкально-ритмические движения:</u> Развивать способность ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко – умеренно – тихо, громче – тише), регистрами (высокий – средний – низкий), отмечать в движении сильную долю такта, менять движение в соответствии с формой музыкального произведения, слышать и передавать в движении ярко выраженные ритмические акценты, различать малоконтрастные части музыки. <u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u> Совершенствовать исполнение на металлофоне ритмических рисунков трех куплетов песни на одной пластинке (вспомнить правильные приемы звукоизвлечения), овладевать игрой на двух пластинках, добиваясь точной координации движений. Развивать способность чувствовать строй,
2 неделя «Осень разноцветная: дары леса (грибы, ягоды)	3.«Осень» Кюи 4.«Петербургский вальс» Насауленко		
3 неделя «Осень разноцветная: деревья»	Исполнение: Пение 1.«Моя Россия» Струве 2.Частушки 3.«Дождик» заклички		
4 неделя «Все профессии важны: труд взрослых осенью, профессии в сельском хозяйстве»	Танец 1.«Кадриль» 2.«Гуляем парами» р.н.м. 3. Хоровод «А я по лугу» р.н.м		

	4.«Танцевальная мозаика»		ансамбль в игре несложных песенок небольшими подгруппами и индивидуально, начинать и заканчивать игру с началом и окончанием музыки, соблюдая при этом динамику и темп. <u>Самостоятельная деятельность:</u> Побуждать детей самостоятельно заниматься музыкально-художественной деятельностью, совершенствовать звуковысотный слух в ходе самостоятельного музицирования. Создавать условия для самостоятельной деятельности, наполняя музыкальную предметно-развивающую среду материалом по мере его усвоения в непосредственной образовательной деятельности.
Ноябрь			
1 неделя «Россия – многонациональная страна. День народного единства»	Слушание: 1.«Марш» Шостаковича 2.«Колыбельная» Свиридова	Творчество: Песенное 1.Частушки. 2.«Сшили кошке к празднику сапожки» 3.«Мы - островитяне» Кравченко Танцевальное 1.«Матрешки» Мокроусова 2.«Тихий танец» Моцарта 3. Чеботуха» импровизация на музыкальных инструментах: «Угадай, на чем играю» «Марш»Тиличеева	<u>Слушание:</u> Развивать у детей способность чувствовать характер, настроение музыкально произведения. Развивать восприятие бодрого характера марша, энергичный, четкий ритм, выразительный акцент, постепенное нарастание динамики в музыке. Побуждать детей эмоционально воспринимать песни лирического характера, высказываться об их содержании, различать музыкальное вступление, заключение; выделять аккомпанемент как одно из музыкальных средств выразительности. <u>Пение:</u> Развивать восприятие разнохарактерных песен, способность правильно интонировать мелодию легким, подвижным звуком, смягчая концы фраз, точно передавать ритмический рисунок, различать вступление, куплет, припев, проигрыш, заключение. Развивать способность выразительного пения: петь эмоционально, весело, ласково, четко произносить слова. <u>Музыкально-ритмические движения:</u> Развивать способность ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко – умеренно – тихо, громче – тише), регистрами (высокий – средний – низкий), отмечать в движении сильную долю такта, менять движение в соответствии с формой музыкального произведения, слышать и передавать в движении ярко выраженные ритмические акценты, различать малоконтрастные части музыки. <u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u> Совершенствовать исполнение на металлофоне ритмических рисунков трех куплетов песни на одной пластинке (вспомнить правильные приемы звукоизвлечения), овладевать игрой на двух пластинках, добиваясь точной
2 неделя «Народные промыслы России. Народная игрушка»	3.«Парень с гармошкой» Свиридова Исполнение: Пение: 1.«Зайка» Карасевой 2.«Во кузнице» р. н. п.		
3 неделя «Игры и игрушки. Международный день Толерантности»	3«К нам гости пришли» Александрова		

4 неделя «Нет милее дружка, чем родная матушка»	Танец 1.«Хоровод»р.н.м. 2.«Приглашение» р.н.м. 3.«Танцевальная мозаика»		координации движений. Развивать способность чувствовать строй, ансамбль в игре несложных песенок небольшими подгруппами и индивидуально, начинать и заканчивать игру с началом и окончанием музыки, соблюдая при этом динамику и темп. <u>Самостоятельная деятельность:</u> Побуждать детей самостоятельно заниматься музыкально-художественной деятельностью, совершенствовать звуковысотный слух в ходе самостоятельного музицирования. Создавать условия для самостоятельной деятельности, наполняя музыкальную предметно-развивающую среду материалом по мере его усвоения в непосредственной образовательной деятельности.
Декабрь			
1 неделя «Зимушка-зима» 2 неделя «Там, где всегда мороз: Арктика и Антарктика» 3 неделя «Из зимы в лето: животные жарких стран» 4 неделя «Новый год шагает по планете»	Слушание: 1.«Полька» Львова- Компанейца 2.«В новогоднем лесу» Исполнение: Пение 1.«В сказках чудеса» Чурилова 2.«Ой, ты, зимушка- зима» Танец 1.Ритмичные хлопки 2.«Танец вокруг елки» Озолин	Творчество: Песенное 1.«Здравствуй, Новый год» Струве 2.«Частушки» Танцевальное 1.«Танец Снежинок» 2.«Танец огня» импровизация на музыкальных инструментах: «Лесенка» Тиличеева	<u>Слушание:</u> Знакомить детей с инструментальными и вокальными произведениями различной тематики: о зиме и ее особенностях, о новогоднем празднике, о российской армии. Углублять представление о музыкальных жанрах и средствах музыкальной выразительности: различать музыкальные образы в двух контрастных частях пьесы, обращать внимание детей на отрывистое звучание, предлагать высказаться о характере музыки. <u>Пение:</u> Развивать умение осваивать выразительное исполнение песен: петь песни разного характера, передавая настроение (весело, живо, ласково, напевно); различать запев и припев, музыкальное вступление и заключение; петь, чисто интонируя скачки в мелодии, естественным голосом, без напряжения, отчетливо произносить слова и передавать динамически оттенки; импровизировать окончание несложной мелодии, начатой взрослым, в определенной тональности. Развивать певческое дыхание и дикцию, нацеливая детей контролировать себя, исправлять ошибки, регулировать силу голоса. <u>Музыкально-ритмические движения:</u> Развивать согласованность движений с формой построения музыкальных произведений и их динамикой: передавать в движении (ходьба, бег, подскоки) особенности трех частей музыкального произведения, различных по характеру, фразы музыкального произведения, динамические оттенки; различать простой ритмический рисунок и передавать его в движении (в хлопках). <u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u>

			Совершенствовать координацию движений в игре на металлофоне (на двух пластинках). Развивать звуковысотный слух, добиваясь чистоты звука. Способствовать развитию чувства ритма, тембрового слуха, используя самостоятельный подбор музыкальных инструментов, созвучных музыке. Побуждать играть простейшие мелодии по одному и в небольших группах. <u>Самостоятельная деятельность:</u> Обогащать музыкальные впечатления. Совершенствовать звуковысотный слух детей, чувство ритма в музыкально-дидактических играх, в игре на детских музыкальных инструментах. Побуждать детей использовать в самостоятельной музыкальной деятельности знакомые песни, музыкальные игры, хороводы. Создавать условия для самостоятельной музыкальной деятельности, наполняя музыкальную предметно-развивающую среду вновь освоенным музыкальным материалом.
Январь			
2 неделя «Зимний лес» (Зимующие птицы. Дикие животные зимой) 3 неделя «Зимние игры и забавы. Зимние виды спорта» 4 неделя «День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады»	Слушание: 1. «Музыкальная табакерка» Лядова 2. «Имена» Чайковского Исполнение: Пение 1. «Ой, ты, зимушка-зима» р.н.п. Танец 1. «Чебурашка» Шаинский «Гимн Города» РГлиэр 2. «Танцевальная мозаика» Слушание: 1. «Вечный огонь» Филиппенко	Творчество: Песенное 1. «Сложим песенку» 2. «Песенка» Тиличевой Танцевальное 1. «Чеботуха» р.н.м. 2. «Метелица» р.н.м. импровизация на музыкальных инструментах: «Лесенка» Тиличевой	<u>Слушание:</u> Знакомить детей с инструментальными и вокальными произведениями различной тематики: о зиме и ее особенностях, о новогоднем празднике, о российской армии. Углублять представление о музыкальных жанрах и средствах музыкальной выразительности: различать музыкальные образы в двух контрастных частях пьесы, обращать внимание детей на отрывистое звучание, предлагать высказаться о характере музыки. <u>Пение:</u> Развивать умение осваивать выразительное исполнение песен: петь песни разного характера, передавая настроение (весело, живо, ласково, напевно); различать запев и припев, музыкальное вступление и заключение; петь, чисто интонируя скачки в мелодии, естественным голосом, без напряжения, отчетливо произносить слова и передавать динамические оттенки; импровизировать окончание несложной мелодии, начатой взрослым, в определенной тональности. Развивать певческое дыхание и дикцию, нацеливая детей контролировать себя, исправлять ошибки, регулировать силу голоса. <u>Музыкально-ритмические движения:</u> Развивать согласованность движений с формой построения музыкальных произведений и их динамикой: передавать в движении (ходьба, бег, подскоки) особенности трех частей музыкального произведения, различных по характеру, фразы музыкального произведения, динамические оттенки;

			различать простой ритмический рисунок и передавать его в движении (в хлопках). <u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u> Совершенствовать координацию движений в игре на металлофоне (на двух пластинках). Развивать звуковысотный слух, добиваясь чистоты звука. Способствовать развитию чувства ритма, тембрового слуха, используя самостоятельный подбор музыкальных инструментов, созвучных музыке. Побуждать играть простейшие мелодии по одному и в небольших группах. <u>Самостоятельная деятельность:</u> Обогащать музыкальные впечатления. Совершенствовать звуковысотный слух детей, чувство ритма в музыкально-дидактических играх, в игре на детских музыкальных инструментах. Побуждать детей использовать в самостоятельной музыкальной деятельности знакомые песни, музыкальные игры, хороводы. Создавать условия для самостоятельной музыкальной деятельности, наполняя музыкальную предметно-развивающую среду вновь освоенным музыкальным материалом.
Февраль			
1 неделя «Все профессии важны: такой разный транспорт» 2 неделя «Все профессии важны: службы спасения» 3 неделя «День защитника Отечества. Военные профессии» 4 неделя «Русские традиции и обычаи. Масленица»	Слушание: 1.«Зимой»Шуберт 2.«Немецкая песенка» Чайковский 3.«Кто придумал песенку» Компанеец Исполнение: Пение 1. «Ты на свете лучше всех» Птичкина 2.«Бравые солдаты» Филиппенко	Творчество: Песенное 1.«Солнечная капель» Соснин 2.«Песня о дружбе» Танцевальное 1.Танец «Лягушата» 2.Танец «Ламбада» 3.«Танец с цветами» р.н.м. импровизация на музыкальных инструментах: «Трубы и барабаны» Тиличеева	<u>Слушание:</u> Знакомить детей с инструментальными и вокальными произведениями различной тематики: о зиме и ее особенностях, о новогоднем празднике, о российской армии. Углублять представление о музыкальных жанрах и средствах музыкальной выразительности: различать музыкальные образы в двух контрастных частях пьесы, обращать внимание детей на отрывистое звучание, предлагать высказаться о характере музыки. <u>Пение:</u> Развивать умение осваивать выразительное исполнение песен: петь песни разного характера, передавая настроение (весело, живо, ласково, напевно); различать запев и припев, музыкальное вступление и заключение; петь, чисто интонируя скачки в мелодии, естественным голосом, без напряжения, отчетливо произносить слова и передавать динамически оттенки; импровизировать окончание несложной мелодии, начатой взрослым, в определенной тональности. Развивать певческое дыхание и дикцию, нацеливая детей контролировать себя, исправлять ошибки, регулировать силу голоса. <u>Музыкально-ритмические движения:</u> Развивать согласованность движений с формой построения музыкальных произведений и их динамикой: передавать в движении (ходьба, бег,

	3.«Ты мой самый лучший друг» Алиферова Танец 1.«Задорный танец» 2«Танец бабочек» Александрова		подскоки) особенности трех частей музыкального произведения, различных по характеру, фразы музыкального произведения, динамические оттенки; различать простой ритмический рисунок и передавать его в движении (в хлопках). <u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u> Совершенствовать координацию движений в игре на металлофоне (на двух пластинках). Развивать звуковысотный слух, добываясь чистоты звука. Способствовать развитию чувства ритма, тембрового слуха, используя самостоятельный подбор музыкальных инструментов, созвучных музыке. Побуждать играть простейшие мелодии по одному и в небольших группах. <u>Самостоятельная деятельность:</u> Обогащать музыкальные впечатления. Совершенствовать звуковысотный слух детей, чувство ритма в музыкально-дидактических играх, в игре на детских музыкальных инструментах. Побуждать детей использовать в самостоятельной музыкальной деятельности знакомые песни, музыкальные игры, хороводы. Создавать условия для самостоятельной музыкальной деятельности, наполняя музыкальную предметно-развивающую среду вновь освоенным музыкальным материалом.
--	---	--	--

Март

1 неделя «Мамы всякие нужны, мамы всякие важны» (Международный женский день 8 марта. Женские профессии) 2 неделя «Наш быт: комнатные растения» 3 неделя	Слушание: 1.«Тревожная минута» Майкапара 2«Полька» Майкапара 3.«Вальс» Шостаковича – танцы кукол Исполнение: Пение 1.«Мама, ты мой самый лучший друг» Алиферова 2.«Солнечная капель» Соснин. 3. «Пришла весна» Альхимович	Творчество: Песенное 1.Попевка «Солнышко» Агафонников 2.«Грустная песенка» Агафонников 3«Гуси» Танцевальное 1.«На крутом берегу» Савельева 2. «Этюд» Гершова 3. «Лягушата» Савельева 4«На крутом берегу» импровизация на музыкальных инструментах: «Веселая тройка с бубенцами»	<u>Слушание:</u> Развивать способность различать средства музыкальной выразительности в трех вариациях (песни одного жанра, но различные по характеру). Развивать детское восприятие за счет усвоения жанровых особенностей музыкальных произведений (песня, танец, марш). Привлекать детей к слушанию ласковой мелодии, отмечать, какими средствами выразительности подчеркивается любовь к маме (тихое звучание, легкие звуки и т.д.). Побуждать детей различать музыкальные образы в трех контрастных частях музыки. <u>Пение:</u> Развивать выразительность пения: петь легко, весело, напевно, точно интонируя мелодию и правильно передавая ритмический рисунок. Способствовать развитию певческих умений: брать дыхание перед фразой и между фразами, четко произносить слова, самостоятельно различать музыкальное вступление, запев, припев. Закреплять умение петь без музыкального сопровождения. Развивать эмоциональную отзывчивость, звуковысотный и ритмический слух на песенных примерах классической, народной и современной музыки. Побуждать детей сравнивать свое пение
--	--	--	---

«Неделя детской книги» 4 неделя «Давай пойдём в театр!»	Танец 1.«Задорный танец» 2. «Чарли»Паулс 3.«Современный танец» Олеас	Туманян	с пением сверстников, прислушиваться к исполнению мелодии на фортепиано, сопоставлять различные по характеру музыкальные фразы, предложения, оценивать качество исполнения песни. <u>Музыкально-ритмические движения:</u> Побуждать детей передавать в развитии характерные черты игрового образа. Развивать восприятие трехчастного музыкального произведения, определяя его характер и самостоятельно выполняя соответствующие движения с атрибутами и без них. Развивать выразительность движений под музыку: двигаться легко, свободно, ориентироваться в пространстве, передавать в движении изменение характера музыки. <u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u> Совершенствовать игру на металлофоне в ансамбле, умения исполнять знакомые песни, выученные на одной-двух пластинках металлофона, воспроизводить различные ритмы на ударных инструментах. Поддерживать у детей интерес к музицированию. Развивать восприятие музыки в исполнении взрослого. Способствовать развитию звуковысотного, тембрового и динамического слуха, чувства ритма. <u>Самостоятельная деятельность:</u> Совершенствовать звуковысотный, тембровый динамический слух и чувство ритма в музыкально-дидактических играх, через самостоятельное исполнение знакомых песен, хороводов, музыкальных игр, на слушательских сеансах. Наполнять музыкальную предметно-развивающую среду новыми дидактическими пособиями, играми, способствующими закреплению музыкального материала, освоенного в непосредственной музыкальной деятельности.
Апрель			
1 неделя «Весна. Перелётные птицы» 2 неделя «Космос» 3 неделя	Слушание: 1.«Летучий корабль» 2.«Лунная соната» Бетховен 3.«Солдатский марш» Шуман 4.«День земли» Исполнение:	Творчество: Песенное 1.«Гуси»Зингер 2.«Летучий корабль» 3.«Зарядка» 4.«Пришла весна» Альхимович Танцевальное 1.«А воробьи чирикают» Елисеева 2.«Хоровод с веночками»	<u>Слушание:</u> Развивать способность различать средства музыкальной выразительности в трех вариациях (пьесы одного жанра, но различные по характеру). Развивать детское восприятие за счет усвоения жанровых особенностей музыкальных произведений (песня, танец, марш). Привлекать детей к слушанию ласковой мелодии, отмечать, какими средствами выразительности подчеркивается любовь к маме (тихое звучание, легкие звуки и т.д.). Побуждать детей различать музыкальные образы в трех контрастных частях музыки. <u>Пение:</u>

«Голубая планета» (Международный день Земли. Жители морей и океанов) 4 неделя «Быть здоровыми хотим!»	Пение 1.Заклички для птиц 2.«Карусель» Кабалевский 3.«Физкульт-ура» 4.«Весенняя хороводная» Филиппенко Танец 1«Как гуси учились летать» Затеplinский 2«Танец дружбы» н.н.м. 3.«Танцевальная мозаика» р.н.м.	Филиппенко 3.«Веселые лягушата» Литовко 4.«На лугу» этюд Гершова импровизация на музыкальных инструментах: «Марш»Тиличеева	Развивать выразительность пения: петь легко, весело, напевно, точно интонируя мелодию и правильно передавая ритмический рисунок. Способствовать развитию певческих умений: брать дыхание перед фразой и между фразами, четко произносить слова, самостоятельно различать музыкальное вступление, запев, припев. Закреплять умение петь без музыкального сопровождения. Развивать эмоциональную отзывчивость, звуковысотный и ритмический слух на песенных примерах классической, народной и современной музыки. Побуждать детей сравнивать свое пение с пением сверстников, прислушиваться к исполнению мелодии на фортепиано, сопоставлять различные по характеру музыкальные фразы, предложения, оценивать качество исполнения песни. <u>Музыкально-ритмические движения:</u> Побуждать детей передавать в развитии характерные черты игрового образа. Развивать восприятие трехчастного музыкального произведения, определяя его характер и самостоятельно выполняя соответствующие движения с атрибутами и без них. Развивать выразительность движений под музыку: двигаться легко, свободно, ориентироваться в пространстве, передавать в движении изменение характера музыки. <u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u> Совершенствовать игру на металлофоне в ансамбле, умения исполнять знакомые песни, выученные на одной-двух пластинках металлофона, воспроизводить различные ритмы на ударных инструментах. Поддерживать у детей интерес к музицированию. Развивать восприятие музыки в исполнении взрослого. Способствовать развитию звуковысотного, тембрового и динамического слуха, чувства ритма. <u>Самостоятельная деятельность:</u> Совершенствовать звуковысотный, тембровый динамический слух и чувство ритма в музыкально-дидактических играх, через самостоятельное исполнение знакомых песен, хороводов, музыкальных игр, на слушательских сеансах. Наполнять музыкальную предметно-развивающую среду новыми дидактическими пособиями, играми, способствующими закреплению музыкального материала, освоенного в непосредственной музыкальной деятельности.
Май			
1 неделя	Слушание:	Творчество: Песенное	<u>Слушание:</u> Развивать способность различать средства музыкальной выразительности в трех вариациях (пьесы одного жанра, но различные по характеру). Развивать

«Мы живём в России: государственные праздники» 2 неделя «На лугу-лужочке выросли цветочки» 3 неделя «Мир под лупой: насекомые» 4 неделя «Мы живём в Санкт-Петербурге»	1.«Вечный огонь» Филиппенко 2.«Колыбельная» Римского-Корсакова 3.«В церкви» из «Детского альбома»Чайковского 4.Финал концерта для фортепиано с оркестром №5 Бетховена Исполнение: Пение 1.«Мы - островитяне» Кравченко 2. Заклички для птиц 3.«Петербургский вальс» Насауленко Танец 1.Веселый танец 2«Русская пляска» р.н.м. 3.«Кадриль с ложками» р.н.м	1.«Барабан» Тиличеевой 2.«Паровоз» Карасевой 3.«Петербургский вальс» Насауленко Танцевальное 1«Учись плясать по - русски!» 2.«Ай да береза» Попатенко 3.«Возле речки, возле моста» импровизация на музыкальных инструментах: «Марш»Тиличеева	детское восприятию за счет усвоения жанровых особенностей музыкальных произведений (песня, танец, марш). Привлекать детей к слушанию ласковой мелодии, отмечать, какими средствами выразительности подчеркивается любовь к маме (тихое звучание, легкие звуки и т.д.). Побуждать детей различать музыкальные образы в трех контрастных частях музыки. <u>Пение:</u> Развивать выразительность пения: петь легко, весело, напевно, точно интонируя мелодию и правильно передавая ритмический рисунок. Способствовать развитию певческих умений: брать дыхание перед фразой и между фразами, четко произносить слова, самостоятельно различать музыкальное вступление, запев, припев. Закреплять умение петь без музыкального сопровождения. Развивать эмоциональную отзывчивость, звуковысотный и ритмический слух на песенных примерах классической, народной и современной музыки. Побуждать детей сравнивать свое пение с пением сверстников, прислушиваться к исполнению мелодии на фортепиано, сопоставлять различные по характеру музыкальные фразы, предложения, оценивать качество исполнения песни. <u>Музыкально-ритмические движения:</u> Побуждать детей передавать в развитии характерные черты игрового образа. Развивать восприятие трехчастного музыкального произведения, определяя его характер и самостоятельно выполняя соответствующие движения с атрибутами и без них. Развивать выразительность движений под музыку: двигаться легко, свободно, ориентироваться в пространстве, передавать в движении изменение характера музыки. <u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u> Совершенствовать игру на металлофоне в ансамбле, умения исполнять знакомые песни, выученные на одной-двух пластинках металлофона, воспроизводить различные ритмы на ударных инструментах. Поддерживать у детей интерес к музицированию. Развивать восприятие музыки в исполнении взрослого. Способствовать развитию звуковысотного, тембрового и динамического слуха, чувства ритма. <u>Самостоятельная деятельность:</u> Совершенствовать звуковысотный, тембровый динамический слух и чувство ритма в музыкально-дидактических играх, через самостоятельное исполнение знакомых песен, хороводов, музыкальных игр, на слушательских сеансах. Наполнять музыкальную предметно-развивающую среду новыми дидактическими пособиями, играми, способствующими
---	--	---	---

			закреплению музыкального материала, освоенного в непосредственной музыкальной деятельности.
--	--	--	---

Перспективное планирование работы по реализации программы в подготовительной группе (6 – 7 лет)

Сентябрь			
1 неделя «День знаний. Мой любимый детский сад»	Слушание: 1.«Детская полька» Глинки 2.«Болельщик куклы» Чайковского	Творчество: Песенное 1 Частушки 2.«Веселая песенка» Струве 3.«Осень» Зингера 4.«Тихая песенка» Струве	<u>Слушание:</u> Побуждать детей различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение(Что выражает музыка?); различать характер песен об осени: грустный печальный, спокойный, светлый, радостный веселый. Обогащать представления детей о характере музыки (веселый - спокойный - грустный). Нацеливать детей на различие смены настроения в песне: настроение запева, настроение припева. Отмечать настроение вступления (чередование минора и мажора). Рассказывать, о чем поется в песне.
2 неделя «Здоровым быть хочу!»	3.«Осень» Александрова 4.«Колыбельная» Моцарта Исполнение:	Танцевальное 1.«Показывай направление» Свиридова 2.«Пляшем по-своему» р.н.м.	<u>Пение:</u> Формировать звуковысотное восприятие: различать интервалы от октавы до примы, звуки мажорного трезвучия, последовательность из 3-4-5 ступеней лада, идущих вверх и вниз. Развивать выразительность пения: протяжно, напевно, легко, нежно, не спеша, отрывисто, замедляя и ускоряя темп.
3 неделя «Мы живём в России: мой город, мой район, мой дом, моя семья»	Пение 1.«Моя Россия» Струве 2.«Исакий в шапке золотой» Дроздова 3.«Мы островитяне» Кравченко	3.«Попляшем» р.н.м. 4. «Лошадки» Дарондо импровизация на музыкальных инструментах: «Угадай, на чем играю»	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Развивать согласованность движений: двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки; различать и точно передавать в движении начало и окончание музыкальных фраз, частей, всего музыкального произведения; передавать в движении простой ритмический рисунок. Формировать понятие о трех жанрах в музыке: марш - танец - песня. Продолжать развитие выразительности движений под музыку: ходьба различного характера (бодрая, спокойная), легкий ритмичный бег, поскоки, боковой галоп, пружинящий шаг, переменный и приставной шаг. Следить за осанкой детей. обращать внимание на подтянутость, внутреннюю собранность.
4 неделя «Нам на улице не страшно»	4.«Листопад» Попатенко Танец 1.«Полонез» Шопена 2.«Менуэт» Шопена 3.«Котильон» 4.«Вальс» Шопена		<u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u> Совершенствовать способы и приемы звукоизвлечения на металлофоне. Побуждать детей играть индивидуально, в ансамбле и в оркестре простейшие мелодии, с использованием различных инструментов. Способствовать тому, чтобы чувства, вызываемые музыкой у ребенка, приобретали социальный характер: чувство героического жанра, лирические чувства.

			<u>Самостоятельная деятельность:</u> Развивать у детей потребность в самостоятельном музицировании. Наполнять музыкально-предметно развивающую среду дополнительными элементами. Привлечь детей к обновлению старых пособий и изготовлению новых. Совершенствовать звуковысотный слух в музыкально-дидактических играх и в игре на музыкальных инструментах.
Октябрь			
1 неделя «Оень разноцветная: Овощи и фрукты» 2 неделя «Осень разноцветная: дары леса (грибы, ягоды) 3 неделя «Осень разноцветная: деревья» 4 неделя «Все профессии важны: труд взрослых осенью, профессии в сельском хозяйстве»	Слушание: 1.«Гимн Санкт-Петербурга» Глиэра 2.«Карнавал животных Сен-Санс 3.«Утро» Григ 4. «Вальс» Леви Исполнение: Пение 1.«Моя Россия» Струве 2. «Коровушка» р.н.п. 3.«Дождик» заклички Танец 1.«Кадриль» 2Хоровод «Улица широкая» 3.«Котильон»	Творчество: Песенное 1. Частушки 2.«Мы – островитяне» Кравченко 3.«Коровушка» р.н.п.4.«Мои колыбельные» Танцевальное 1.«Хоровод» р.н.п. 2. «Кадриль» 3.Хоровод «Улица широкая» импровизация на музыкальных инструментах: «Мы идем» Тиличеева	<u>Слушание:</u> Побуждать детей различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение(Что выражает музыка?); различать характер песен об осени: грустный печальный, спокойный, светлый, радостный веселый. Обогащать представления детей о характере музыки (веселый - спокойный - грустный). Нацеливать детей на различие смены настроения в песне: настроение запева, настроение припева. Отмечать настроение вступления (чередование минора и мажора). Рассказывать, о чем поется в песне. <u>Пение:</u> Формировать звуковысотное восприятие: различать интервалы от октавы до примы, звуки мажорного трезвучия, последовательность из 3-4-5 ступеней лада, идущих вверх и вниз. Развивать выразительность пения: протяжно, напевно, легко, нежно, не спеша, отрывисто, замедляя и ускоряя темп. <u>Музыкально-ритмические движения:</u> Развивать согласованность движений: двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки; различать и точно передавать в движении начало и окончание музыкальных фраз, частей, всего музыкального произведения; передавать в движении простой ритмический рисунок. Формировать понятие о трех жанрах в музыке: марш - танец - песня. Продолжать развитие выразительности движений под музыку: ходьба различного характера (бодрая, спокойная), легкий ритмичный бег, поскоки, боковой галоп, пружинящий шаг, переменный и приставной шаг. Следить за осанкой детей. обращать внимание на подтянутость, внутреннюю собранность. <u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u> Совершенствовать способы и приемы звукоизвлечения на металлофоне. Побуждать детей играть индивидуально, в ансамбле и в оркестре простейшие мелодии, с использованием различных инструментов. Способствовать тому, чтобы чувства, вызываемые музыкой у ребенка, приобретали социальный характер: чувство героического жанра, лирические чувства.

			<u>Самостоятельная деятельность:</u> Развивать у детей потребность в самостоятельном музицировании. Наполнять музыкально-предметно развивающую среду дополнительными элементами. Привлечь детей к обновлению старых пособий и изготовлению новых. Совершенствовать звуковысотный слух в музыкально-дидактических играх и в игре на музыкальных инструментах
Ноябрь			
1 неделя «Россия – многонациональная страна. День народного единства» 2 неделя «Народные промыслы России. Народная игрушка» 3 неделя «Игры и игрушки. Международный день Толерантности» 4 неделя «Нет милее дружка, чем родная матушка»	Слушание: 1.«Камаринская» Чайковского 2.«Болельщик куклы» Чайковского Исполнение: Пение 1.«Петербургский вальс» Насауленко 2.«Мы – островитяне» Кравченко 3.«Постучалась осень» Еремеева Танец 1.«Круговой галоп» в.н.м. 2.«Полька» Косенко 3.«Хоровод»р.н.м.	Творчество: Песенное 1.«Исакий в шапке золотой» Дроздова 2.«Простая песенка» Дементьев 3.«Кукушечка» Танцевальное 1.«Танцевальная мозаика» 2.«Бег» Ломовой 3. «Я – танцую» импровизация на музыкальных инструментах: «Угадай, на чем играю»	<u>Слушание:</u> Побуждать детей различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение(Что выражает музыка?); различать характер песен об осени: грустный печальный, спокойный, светлый, радостный веселый. Обогащать представления детей о характере музыки (веселый - спокойный - грустный). Нацеливать детей на различие смены настроения в песне: настроение запева, настроение припева. Отмечать настроение вступления (чередование минора и мажора). Рассказывать, о чем поется в песне. <u>Пение:</u> Формировать звуковысотное восприятие: различать интервалы от октавы до примы, звуки мажорного трезвучия, последовательность из 3-4-5 ступеней лада, идущих вверх и вниз. Развивать выразительность пения: протяжно, напевно, легко, нежно, не спеша, отрывисто, замедляя и ускоряя темп. <u>Музыкально-ритмические движения:</u> Развивать согласованность движений: двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки; различать и точно передавать в движении начало и окончание музыкальных фраз, частей, всего музыкального произведения; передавать в движении простой ритмический рисунок. Формировать понятие о трех жанрах в музыке: марш - танец - песня. Продолжать развитие выразительности движений под музыку: ходьба различного характера (бодрая, спокойная), легкий ритмичный бег, поскоки, боковой галоп, пружинящий шаг, переменный и приставной шаг. Следить за осанкой детей. обращать внимание на подтянутость, внутреннюю собранность. <u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u> Совершенствовать способы и приемы звукоизвлечения на металлофоне. Побуждать детей играть индивидуально, в ансамбле и в оркестре простейшие мелодии, с использованием различных инструментов. Способствовать тому, чтобы чувства, вызываемые музыкой у ребенка, приобретали социальный характер: чувство героического жанра, лирические чувства.

			<u>Самостоятельная деятельность:</u> Развивать у детей потребность в самостоятельном музицировании. Наполнять музыкально-предметно развивающую среду дополнительными элементами. Привлечь детей к обновлению старых пособий и изготовлению новых. Совершенствовать звуковысотный слух в музыкально-дидактических играх и в игре на музыкальных инструментах.
Декабрь			
1 неделя «Зимушка-зима» 2 неделя «Там, где всегда мороз: Арктика и Антарктика» 3 неделя «Из зимы в лето: животные жарких стран» 4 неделя «Новый год шагает по планете»	Слушание: 1.«Зима пришла» Свиридова 2.«Зима» из цикла «Времена года» Вивальди Исполнение: Пение 1.«Здравствуй, Новый год» Струве 2.«Ой, ты, зимушка-зима» р.н.п. 3.«Дождик» заклички Танец 1.Ритмичные хлопки 2.«Танец вокруг елки» Озолинь	Творчество: Песенное 1.«В сказках чудеса» Чурилова 2.«Бай-бай» р.н.м. 3.«Зайчик» р.н.п. Агафонников Танцевальное 1.«Танец мартышек» Тиличеева 2.«Заколдованный город» импровизация на музыкальных инструментах: Треугольник	<u>Слушание:</u> Развивать способность различать образы, переданные в музыке (о чем рассказывает музыка?). Побуждать детей различать, сопоставлять образы трехчастной музыки, передающей различные состояния зимней природы. Расширять представление о средствах музыкальной выразительности, предающих торжественный, радостный характер песни или спокойный, ласковое, задушевное звучание. Побуждать детей высказывать свое отношение к песням, пьесам, их характерным признакам. Использовать термины: "музыкальная фраза", "вступление", "заключение". <u>Пение:</u> Формировать звуковысотное восприятие, нацеливая детей на различение полного звукоряда, неполного звукоряда (5 ступеней), последовательностей из трех звуков мажорного трезвучия, идущих вверх и вниз. Развивать динамический слух, различать динамически оттенки в музыке: громко, умеренно громко, умеренно тихо, тихо. Развивать выразительность пения: петь напевно, легко, неспеша, в темпе вальса, выдерживая паузы, выполняя динамические оттенки. <u>Музыкально-ритмические движения:</u> Развивать согласованность движений с музыкой: двигаться в соответствии с темпом музыки; отмечать в движении музыкальные фразы, акценты, несложный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления, ускорять и замедлять темп движения. Выразительно двигаться в соответствии с музыкальными образами, эмоционально передавать музыкально-игровые образы. Совершенствовать умения легко и энергично скакать с ноги на ногу, бегать широко, стремительно. Продолжать осваивать переменный шаг, боковой галоп, шаг польки, хороводный шаг, пружинящий шаг; совершенствовать плавное движение рук с предметами и без них. <u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u>

			Развивать у детей способность играть в ансамбле ритмический рисунок и общую динамику на ударных музыкальных инструментах (треугольник, колокольчики, бубны, барабан), вовремя вступать со своей партией, осваивать игру на металлофоне. Познакомиться с ксилофоном, характером звучания, расположением высоких и низких звуков на нем, приемами звукоизвлечения. <u>Самостоятельная деятельность:</u> Развивать способность к различению высоких и низких звуков, тембровых особенностей звука в музыкально-дидактических играх. Углублять музыкальные впечатления. Предлагать детям исполнить знакомую песню, игру, хоровод, подходящие для определенной педагогической ситуации. Побуждать детей к индивидуальному и совместному музицированию.
Январь			
2 неделя «Зимний лес» (Зимующие птицы. Дикие животные зимой) 3 неделя «Зимние игры и забавы. Зимние виды спорта» 4 неделя «День полного освобождения Ленинграда от	Слушание: 1.«В пещере горного короля» Григ 2.«Русская песня» - балет «Лебединое озеро» Чайковский Исполнение: Пение 1.«Как на тоненький ледок» Герчик 2.«Ой, ты, зимушка-зима» р.н.п. Танец 1.«Танцевальная мозаика» «Гимн Санкт-Петербурга» Р. Глиэра «Солнечный круг» А. Островский	Творчество: Песенное 1.«Сложим песенку» 2.«Песенка» Тиличевой Танцевальное 1.«Петрушки» Штраус 2.«Плясовая» Гершова импровизация на музыкальных инструментах: Треугольник	<u>Слушание:</u> Развивать способность различать образы, переданные в музыке (о чем рассказывает музыка?). Побуждать детей различать, сопоставлять образы трехчастной музыки, передающей различные состояния зимней природы. Расширять представление о средствах музыкальной выразительности, передающих торжественный, радостный характер песни или спокойный, ласковое, задушевное звучание. Побуждать детей высказывать свое отношение к песням, пьесам, их характерным признакам. Использовать термины: "музыкальная фраза", "вступление", "заключение". <u>Пение:</u> Формировать звуковысотное восприятие, нацеливая детей на различение полного звукоряда, неполного звукоряда (5 ступеней), последовательностей из трех звуков мажорного трезвучия, идущих вверх и вниз. Развивать динамический слух, различать динамически оттенки в музыке: громко, умеренно громко, умеренно тихо, тихо. Развивать выразительность пения: петь напевно, легко, неспеша, в темпе вальса, выдерживая паузы, выполняя динамические оттенки. <u>Музыкально-ритмические движения:</u> Развивать согласованность движений с музыкой: двигаться в соответствии с темпом музыки; отмечать в движении музыкальные фразы, акценты, несложный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления, ускорять и замедлять темп движения.

фашистской блокады»			Выразительно двигаться в соответствии с музыкальными образами, эмоционально передавать музыкально-игровые образы. Совершенствовать умения легко и энергично скакать с ноги на ногу, бегать широко, стремительно. Продолжать осваивать переменный шаг, боковой галоп, шаг польки, хороводный шаг, пружинящий шаг; совершенствовать плавное движение рук с предметами и без них. <u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u> Развивать у детей способность играть в ансамбле ритмический рисунок и общую динамику на ударных музыкальных инструментах (треугольник, колокольчики, бубны, барабан), вовремя вступать со своей партией, осваивать игру на металлофоне. Познакомиться с ксилофоном, характером звучания, расположением высоких и низких звуков на нем, приемами звукоизвлечения. <u>Самостоятельная деятельность:</u> Развивать способность к различению высоких и низких звуков, тембровых особенностей звука в музыкально-дидактических играх. Углублять музыкальные впечатления. Предлагать детям исполнить знакомую песню, игру, хоровод, подходящие для определенной педагогической ситуации. Побуждать детей к индивидуальному и совместному музицированию.
Февраль			
1 неделя «Все профессии важны: такой разный транспорт» 2 неделя «Все профессии важны: службы спасения» 3 неделя	Слушание: 1.«Вальс-шутка» Шостакович 2.«На гармонике» Гречанинов 3.«Военный марш» Свиридов Исполнение: Пение 1.«Бравые солдаты» Филиппенко 2.«Солнечная капель» Соснин Попатенко 3.«Мама» Иванников	Творчество: Песенное 1.««Мама, ты мой самый лучший друг» Алиферова 2.«Мама» Иванников Танцевальное 1.«Лягушата» 2.«Морячка» 3.«Танец с цветами» р.н.м. импровизация на музыкальных инструментах: «Мы идем» Тиличеева	<u>Слушание:</u> Развивать способность различать образы, переданные в музыке (о чем рассказывает музыка?). Побуждать детей различать, сопоставлять образы трехчастной музыки, передающей различные состояния зимней природы. Расширять представление о средствах музыкальной выразительности, передающих торжественный, радостный характер песни или спокойный, ласковое, душевное звучание. Побуждать детей высказывать свое отношение к песням, пьесам, их характерным признакам. Использовать термины: "музыкальная фраза", "вступление", "заключение". <u>Пение:</u> Формировать звуковысотное восприятие, нацеливая детей на различение полного звукоряда, неполного звукоряда (5 ступеней), последовательностей из трех звуков мажорного трезвучия, идущих вверх и вниз. Развивать динамический слух, различать динамически оттенки в музыке: громко, умеренно громко, умеренно тихо, тихо.

«День защитника Отечества. Военные профессии» 4 неделя «Русские традиции и обычаи. Масленица»	Танец 1.«Веселая полька» Суворова 2. «Ой-блины»-хоровод 3. «Приседай» Бордюг		Развивать выразительность пения: петь напевно, легко, неспеша, в темпе вальса, выдерживая паузы, выполняя динамические оттенки. <u>Музыкально-ритмические движения:</u> Развивать согласованность движений с музыкой: двигаться в соответствии с темпом музыки; отмечать в движении музыкальные фразы, акценты, несложный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления, ускорять и замедлять темп движения. Выразительно двигаться в соответствии с музыкальными образами, эмоционально передавать музыкально-игровые образы. Совершенствовать умения легко и энергично скакать с ноги на ногу, бегать широко, стремительно. Продолжать осваивать переменный шаг, боковой галоп, шаг польки, хороводный шаг, пружинящий шаг; совершенствовать плавное движение рук с предметами и без них. <u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u> Развивать у детей способность играть в ансамбле ритмический рисунок и общую динамику на ударных музыкальных инструментах (треугольник, колокольчики, бубны, барабан), вовремя вступать со своей партией, осваивать игру на металлофоне. Познакомиться с ксилофоном, характером звучания, расположением высоких и низких звуков на нем, приемами звукоизвлечения. <u>Самостоятельная деятельность:</u> Развивать способность к различению высоких и низких звуков, тембровых особенностей звука в музыкально-дидактических играх. Углублять музыкальные впечатления. Предлагать детям исполнить знакомую песню, игру, хоровод, подходящие для определенной педагогической ситуации. Побуждать детей к индивидуальному и совместному музицированию.
Март			
1 неделя «Мамы всякие нужны, мамы всякие важны» (Международный женский день 8 марта.	Слушание: 1.«Ave Maria» Шумана 2.«Звонили звоны» Г. Свиридов Исполнение: Пение 1.«Мама, ты мой самый лучший	Творчество: Песенное 1. «Песенка Мамонтенка» Шаинский 2.«Веселая песенка» Агафонников 3«Весной» Зингер	<u>Слушание:</u> Развивать у детей способность различения средств музыкальной выразительности. Формировать представление об изобразительных и выразительных возможностях музыки. Сопоставлять музыкальные произведения с произведениями изобразительного искусства и литературы. Побуждать детей высказываться, давая образные характеристики. Продолжать знакомить детей с классической, народной и современной музыкой.

Женские профессии)	друг» Алиферова 2.«Мама» 3.«Солнечная капель» Соснин. 4. «Волга-реченька» Бордюг Танец 1.«Задорный танец» 2. «Парный танец» Слонов 3.«Современный танец» Олеас	4.«Грустная песенка» Агафонников Танцевальное 1.«Морячка» Газманов 2. «Плясовая» Гершова 3. «Лягушата» 4«На крутом бережку» Савельева импровизация на музыкальных инструментах: «Кап-кап» р.н.м.	Развивать восприятие музыки различного характера и с различными жанровыми характеристиками. Обогащать впечатления детей звучанием вокально-инструментальной музыки. Продолжать формировать культуру слушания музыкальных произведений. <u>Пение:</u> Формировать тембровый слух, ориентируя детей на различия семи музыкальных инструментов. Продолжать развивать динамический слух, совершенствовать восприятие основных свойств звука. Способствовать развитию выразительности пения: петь эмоционально, точно соблюдать динамические оттенки, отмечая концы фраз; петь в соответствии с характером музыки, точно воспроизводя ритмический рисунок и мелодию песни. <u>Музыкально-ритмические движения:</u> Развивать согласованность движений с музыкой: самостоятельно менять движения со сменой частей, чередованием музыкальных фраз (длинных и коротких) динамическими изменениями в музыке; отмечать в движении сильную долю такта; реагировать сменой движений на смену характера музыки; самостоятельно ускорять и замедлять темп разнообразных движений, развивать выразительность движений под музыку. <u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u> Осваивать исполнение пьесы на разных музыкальных инструментах (ксилофон, металлофон, трещотки, ложки) в ансамбле и оркестре; играть ритмично, слаженно, передавать ритм мелодии, отмечать динамический оттенки. Обращать внимание детей на разнообразие тембровых окрасок. Способствовать получению ребенком эстетического удовлетворения от музицирования. Закреплять понятия о музыкальных жанрах и жанровых характеристиках. <u>Самостоятельная деятельность:</u> Формировать потребность свободное время проводить в разнообразной творческой деятельности. Развивать любознательность, инициативность, самостоятельность. Предлагать детям исполнять знакомые песни без сопровождения, в удобных для них тональности, самим сочинять вариант какого-либо перестроения, хоровода и т.д.
Апрель			
	Слушание:	Творчество:	<u>Слушание:</u>

1 неделя «Весна. Перелётные птицы»	1.«Жаворонок» Глинка 2.«Лунная соната» Бетховен 3.«Вечер» Прокофьев	Песенное 1.«Весной» Зингер 2.«Летучий корабль» 3.«Зарядка» 4.«А мы просо сеяли» р.н.м.	Развивать у детей способность различения средств музыкальной выразительности. Формировать представление об изобразительных и выразительных возможностях музыки. Сопоставлять музыкальные произведения с произведениями изобразительного искусства и литературы. Побуждать детей высказываться, давая образные характеристики.
2 неделя «Космос»	4.«День земли» Исполнение: Пение	Танцевальное 1.«Марш утки» 2.«На крутом бережку» Савельева	Продолжать знакомить детей с классической, народной и современной музыкой. Развивать восприятие музыки различного характера и с различными жанровыми характеристиками. Обогащать впечатления детей звучанием вокально-инструментальной музыки.
3 неделя «Голубая планета» (Международный день Земли. Жители морей и океанов)	1.Заклички для птиц 2.«Надо только захотеть» Чичков 3«Сеяли девушки яровой хмель» р.н.м.	3.«Цирковые артисты» Тиличеева 4.«Березонька» р.н.м. импровизация на музыкальных инструментах: «Мы идем» Тиличеева	Продолжать формировать культуру слушания музыкальных произведений. <u>Пение:</u> Формировать тембровый слух, ориентируя детей на различения семи музыкальных инструментов. Продолжать развивать динамический слух, совершенствовать восприятие основных свойств звука. Способствовать развитию выразительности пения: петь эмоционально, точно соблюдать динамические оттенки, отмечая концы фраз; петь в соответствии с характером музыки, точно воспроизводя ритмический рисунок и мелодию песни.
4 неделя «Быть здоровыми хотим!»	Танец 1.«Современный танец» Олеас 2.«Брейк-данс» Абелян 3.«Падеграс» Сарторио 4.«Хоровод цветов» Слонов		<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Развивать согласованность движений с музыкой: самостоятельно менять движения со сменой частей, чередованием музыкальных фраз (длинных и коротких) динамическими изменениями в музыке; отмечать в движении сильную долю такта; реагировать сменой движений на смену характера музыки; самостоятельно ускорять и замедлять темп разнообразных движений, развивать выразительность движений под музыку. <u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u> Осваивать исполнение пьесы на разных музыкальных инструментах (ксилафон, металлофон, трещотки, ложки) в ансамбле и оркестре; играть ритмично, слаженно, передавать ритм мелодии, отмечать динамический оттенки. Обращать внимание детей на разнообразие тембровых окрасок. Способствовать получению ребенком эстетического удовлетворения от музицирования. Закреплять понятия о музыкальных жанрах и жанровых характеристиках. <u>Самостоятельная деятельность:</u>

			Формировать потребность свободное время проводить в разнообразной творческой деятельности. Развивать любознательность, инициативность, самостоятельность. Предлагать детям исполнять знакомые песни без сопровождения, в удобных для них тональности, самим сочинять вариант какого-либо перестроения, хоровода и т.д..
Май			
1 неделя «Мы живём в России: государственные праздники» 2 неделя «На лугу-лужочке выросли цветочки» 3 неделя «Мир под лупой: насекомые» 4 неделя «Мы живём в Санкт-Петербурге»	Слушание: 1.«Вечный огонь» Филиппенко 2.Органная токката ре минор Баха 3«Песня жаворонка» Чайковского Исполнение: Пение 1.«Детский сад наш, до свидания» Юдиной 2. «Детский сад» 3«Если б не было школ» Шаинский 4. «Прощание с детским садом» Протасова 5«Робот» Гуртовой Слушание «Гимн Санкт-Петербурга» Р. Глиэра Танец. 1.«Композиция с шарами»	Творчество: Песенное 1.«Песенка про буквы» Аедоницкого 2.Частушки 3.«Песенка Незнайки Танцевальное 1.«Веснушки» 2.«Лирический» р.н.п. 3.«Белоснежный теплоход» спортивный танец 3.«2х2=4» Чичкова 4.«Лунатики» р.н.м. импровизация на музыкальных инструментах: «Мы идем» Тиличеева	<u>Слушание:</u> Развивать у детей способность различения средств музыкальной выразительности. Формировать представление об изобразительных и выразительных возможностях музыки. Сопоставлять музыкальные произведения с произведениями изобразительного искусства и литературы. Побуждать детей высказываться, давая образные характеристики. Продолжать знакомить детей с классической, народной и современной музыкой. Развивать восприятие музыки различного характера и с различными жанровыми характеристиками. Обогащать впечатления детей звучанием вокально-инструментальной музыки. Продолжать формировать культуру слушания музыкальных произведений. <u>Пение:</u> Формировать тембровый слух, ориентируя детей на различения семи музыкальных инструментов. Продолжать развивать динамический слух, совершенствовать восприятие основных свойств звука. Способствовать развитию выразительности пения: петь эмоционально, точно соблюдать динамические оттенки, отмечая концы фраз; петь в соответствии с характером музыки, точно воспроизводя ритмический рисунок и мелодию песни. <u>Музыкально-ритмические движения:</u> Развивать согласованность движений с музыкой: самостоятельно менять движения со сменой частей, чередованием музыкальных фраз (длинных и коротких) динамическими изменениями в музыке; отмечать в движении сильную долю такта; реагировать сменой движений на смену характера музыки; самостоятельно ускорять и замедлять темп разнообразных движений, развивать выразительность движений под музыку. <u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u>

	2«Композиция голубями»	с	Осваивать исполнение пьесы на разных музыкальных инструментах (ксилафон, металлофон, трещотки, ложки) в ансамбле и оркестре; играть ритмично, слаженно, передавать ритм мелодии, отмечать динамический оттенки. Обращать внимание детей на разнообразие тембровых окрасок. Способствовать получению ребенком эстетического удовлетворения от музицирования. Закреплять понятия о музыкальных жанрах и жанровых характеристиках. <u>Самостоятельная деятельность:</u> Формировать потребность свободное время проводить в разнообразной творческой деятельности. Развивать любознательность, инициативность, самостоятельность. Предлагать детям исполнять знакомые песни без сопровождения, в удобных для них тональности, самим сочинять вариант какого-либо перестроения, хоровода и т.д.
--	------------------------	---	---

Культурные практики

Во вторую половину дня организуются культурные практики, в том числе практики здорового образа жизни, которые предполагают умение заботиться о своём здоровье и здоровье окружающих, формирование потребности в здоровом образе жизни. В результате включения ребенка в культурные практики он овладевает культурными умениями, а именно владеет основными движениями, контролирует и управляет ими.

Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

В качестве ведущей культурной практики выступает игровая практика, позволяющая создать событийно организованное пространство образовательной деятельности детей и взрослых.

2.4. СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, танцевать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка, как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в детский сад и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме **самостоятельной инициативной деятельности**:

- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Условия поддержки детской инициативы:

- 1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

- 2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

- 3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

- 4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

- 5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

- 6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

- 7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась

обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Возрастные особенности проявления детской инициативы

Возраст обучающихся	Проявления детской инициативы	Направления поддержки детской инициативы
3 – 4 года	- Потребность в общении со взрослым	- поощрение коммуникативной активности: развитие навыков сотрудничать, слушать, самостоятельно высказываться; -поддержка самостоятельности в познавательной деятельности: создание ситуаций, побуждающих ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, применять полученные навыки; - включение детей в разнообразные виды деятельности: игры, общение, творчество (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), двигательную деятельность
4 – 5 лет	- Высокая активность; - Самостоятельность	- проектирование проблемных практических и познавательных ситуаций, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы; - создание условий для проявления инициативы, активности, желания совместно со взрослым искать верное решение проблемы; создание ситуаций, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы (в том числе ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам); - проектирование развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей возможность выбора свободной деятельности; - создание положительного психологического микроклимата и доверительных отношений с детьми
5 – 7 лет	Потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых	- поощрение стремления к самостоятельности; - старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Способы и приемы для поддержки детской инициативы:

- Поддержка стремления к самостоятельному решению проблемы, попыток найти решение. Минимизация помощи ребенку: дать совет, задать наводящие вопросы,

активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

- Предоставление возможности самостоятельного решения поставленных задач. Помощь в поиске вариантов решения одной задачи, поощрение активности детей в поиске, поддержка инициативы и творческих решений, акцентирование внимания детей на качестве результата, их достижениях, одобрение и похвала за результат, поддержка чувства радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

- Общение с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: смена стиля общения с учетом характерных для ребёнка изменений в поведении и деятельности, интересов, стремлений, инициативы в познании, активная поддержка стремления к самостоятельности и уверенности в своих силах, ощущения взросления.

- Внимание к усвоению ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формированию у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Использование средств, помогающих детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорных схем, наглядных моделей, пооперационных карт.

- Обогащение РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности, развитию навыков рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.5. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель - создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально - педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Перспективный план взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся на 2023 – 2024 учебный год

Месяц	Содержание работы	Формы работы	Дополнительная информация
Сентябрь	Выступление на тему: «Давайте познакомимся» Группы раннего возраста «Как заинтересовать ребенка занятиями музыкой?» Средние группы «Какую музыку слушать детям» Старшие группы «Роль музыки в развитии	Родительское собрание Консультации для родителей	

	речи»» Подготовительные группы Досуг к Дню дошкольного работника Концерт к дню пожилого человека	Мероприятия с участием родителей	
Октябрь	«Мир музыки» (к международному дню музыки) «Осень, осень, в гости просим!»	Выставка Осенний праздник	
Ноябрь	«Праздник в ДОУ»	Консультация для родителей детей групп раннего возраста	
Декабрь	«Новый год стучится в двери»	Музыкальный праздник	
Январь	«День снятия блокады Ленинграда» «Песни о мире и войне»	Литературно-музыкальный досуг Консультация для родителей детей 5 – 7 лет	
Февраль	«Звуки родного языка»	Дистанционный проект	
Март	«Весенний букет для мамы»	Праздничный концерт	
Апрель	«Музыка и здоровье»	Консультация для родителей	
Май	«Вальс Победы» «Выпускной бал»	Праздничный концерт	
Июнь	«Песни о Родине»	Консультация для родителей	
Июль	«Музыка в нашей семье»	Акция	
Август	«Музыка в мультфильмах»	Консультация для родителей	

2.6. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с педагогическим коллективом ДО.

Качество реализации программы зависит в том числе и от уровня профессиональной компетентности и музыкальной культуры педагогов, которые непосредственно общаются с детьми на протяжении всего времени их пребывания в ДОУ.

Направления взаимодействия музыкального руководителя с педагогическим коллективом ГБДОУ №119:

- Ознакомление педагогов с теоретическими вопросами музыкального образования детей;
- Разъяснение содержания и методов работы по музыкальному образованию детей в каждой возрастной группе;
- Обсуждение сценариев праздников и развлечений;
- Взаимодействие в изготовлении праздничного оформления, декораций, костюмов, в оформлении интерьера ГБДОУ №119 к праздникам;
- Взаимодействие в организации музыкальной развивающей предметно-пространственной среды групп;
- Оказание методической помощи педагогическому коллективу в решении задач музыкального образования детей;
- Участие в педагогических советах;
- Взаимодействие со старшим воспитателем, инструктором по физической культуре, педагогом-психологом.

2.7. КОРРЕКЦИОННО - РАЗВИВАЮЩАЯ РАБОТА

Коррекционно-развивающая работа в ГБДОУ №119 объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся с особыми образовательными потребностями различных целевых групп, в том числе обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов и включает:

- психолого – педагогическое обследование;
- проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий;
- мониторинг динамики развития.

Задачи коррекционно-развивающей работы:

- определение обучающихся, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в ДОО;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума ГБДОУ №119 (далее - ППК);
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

Коррекционно-развивающая работа в ГБДОУ №119 организуется по обоснованному запросу педагогов и (или) родителей (законных представителей); на основании психолого – педагогической диагностики, на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий.

Содержание коррекционно-развивающей работы

Направления работы	Содержание работы
Диагностическая работа	- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении; - ранняя (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностика отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации; - комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля; - определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей; - изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми; - изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся; - изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;

	- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка; - изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; - изучение направленности детской одаренности; - изучение, констатация в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности; - мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии; - выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей; - всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка; - выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды; - системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.
Коррекционно-развивающая работа	- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями; - организация, разработка и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации; - коррекция и развитие высших психических функций; - развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическая коррекция его поведения; - развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности; - коррекция и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений; - создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности; - создание насыщенной РППС для разных видов деятельности; - формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения); - оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты; - преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми; - помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.
Консультативная работа	-консультирование специалистами по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации; - консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся; - консультативная помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающей работы с ребёнком.

Информационно-просветительская работа	- индивидуальные беседы; - информационные стенды; - печатные материалы; - ссылки на электронные ресурсы; - размещение информации на официальном сайте и официальной странице в социальной сети «ВКонтакте»; - консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) (в т.ч. в дистанционном формате)
---------------------------------------	--

2.8. Рабочая программа воспитания

Содержание:

	Пояснительная записка
1	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ
1.1	Цель и задачи воспитания
1.2	Направления воспитания: - патриотическое; - духовно - нравственное; - социальное; - познавательное; - физическое и оздоровительное; - трудовое; - эстетическое
1.3	Целевые ориентиры воспитания
2	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ
2.1	Уклад образовательной организации
2.2	Воспитывающая среда музыкального зала
2.3	Общности образовательной организации
2.4	Задачи воспитания в образовательных областях
2.5	Формы совместной деятельности в образовательной организации
2.5.1	Работа с родителями (законными представителями)
2.5.2	События образовательной организации
2.5.3	Совместная деятельность в образовательных ситуациях
2.6	Организация предметно-пространственной среды
2.7	Социальное партнерство
3	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ
3.1	Кадровое обеспечение реализации Программы воспитания
3.2	Нормативно – правовое обеспечение реализации Программы воспитания
3.3	Требования к условиям работы с особыми категориями детей

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Цель	- личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества через: - формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения; - формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе; - становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.
Задачи	- содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом; - способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести; - создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;- осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.
Срок реализации	1 год – 2023 – 2024 учебный год

1.2 Направления воспитания

Направление воспитания	Цель	Ценности
Патриотическое	Содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны	Родина, природа
Духовно - нравственное	Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.	Жизнь, милосердие, добро
Социальное	Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми	Семья, дружба, человек, сотрудничество
Познавательное	Формирование ценности познания	Познание
Физическое и оздоровительное	Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности	Жизнь, здоровье
Трудовое	Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию, приобщение ребенка к труду	Труд
Эстетическое	Способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте	Культура, красота

1.2. Целевые ориентиры воспитания

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам)

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям,

		бережное отношение к живому
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Семья, дружба, человек, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Жизнь, здоровье	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья – физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура, красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).

**Целевые ориентиры воспитания детей
на этапе завершения освоения программы**

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране – России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу.

		Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Семья, дружба, человек, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Жизнь, здоровье	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья – занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура, красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

2.1 Уклад образовательной организации

2.2 в области художественно – эстетического развития (музыка)

Основной целью работы музыкального руководителя является формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, активной жизненной позиции, умения действовать в современном мире.

Залогом успеха при практической реализации поставленной цели являются сотрудничество и партнерские отношения всех участников образовательных отношений: педагогического коллектива, воспитанников, их родителей (законных представителей), социальных партнеров. Взаимодействие участников образовательных отношений строится на принципах неукоснительного соблюдения законности и прав семьи и ребенка,

соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в дошкольном образовательном учреждении; системности, целесообразности и не шаблонности воспитания, как условия его эффективности.

Воспитательная работа в ГБДОУ детский сад №119 имеет свои специфические особенности и строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей, компонентов социально-культурной среды города Санкт-Петербурга и Невского района.

Внимание уделяется также овладению детьми доступных знаний о культуре и искусстве, истории и традициях Санкт-Петербурга в частности и России в целом.

Особенность	Влияние на уклад
Учет особенностей местонахождения ГБДОУ	Воспитательный процесс ГБДОУ детский сад № 119 строится с учетом особенностей Санкт-Петербурга и основывается на традициях города и ближайшего окружения воспитанников.
Наличие традиций	Традиционными для ГБДОУ стали: - экологические акции; - патриотические акции; - проведение фольклорных гуляний; - проведение спортивных досуговых мероприятий; - спортивных праздников; - дней здоровья; - участие в конкурсном движении; - проведение конкурсов на базе ГБДОУ №119 В ГБДОУ существует практика коллективного планирования, разработки и проведения общих мероприятий, практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультационную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в организации воспитательных мероприятий.
Использование дистанционных форм взаимодействия с родителями	- Создана официальная страница ГБДОУ в социальной сети «В Контакте»; - родительские группы в социальной сети «В Контакте»
Использование социокультурного компонента Санкт-Петербурга в воспитательной и образовательной деятельности	- Реализация культурно-образовательных проектов и мероприятий с включением социальных партнеров, с включением социокультурного компонента, и социокультурных событий города и района; - реализация долгосрочных культурно – образовательных проектов, литературно-познавательных занятий на основе договоров социального партнерства, организация и проведение конкурсов районного уровня на базе ГБДОУ №119 («Хоровод дружбы»).

Культура поведения музыкального руководителя как значимая составляющая уклада музыкального зала. Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой обучающихся, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей. Музыкальный руководитель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- улыбка–всегда обязательная часть приветствия;

- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в тоже время не торопиться с выводами о поведении способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу музыкального руководителя детского сада.

2.2 Воспитывающая среда музыкального зала

Воспитывающая среда состоит из трех основных компонентов:

- взрослый, который создает предметно - пространственную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств и является эталоном внешнего вида, общения и т.п.;
- совместная деятельность ребенка и взрослого, в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка;
- ребенок, который самостоятельно действует, творит, получает опыт взаимодействия с социумом.

Воспитывающая среда в дошкольном учреждении тесно связана с предметно-пространственной средой.

Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с предметно-пространственной средой спортивного зала как:

- оформление интерьера помещений и их периодическая сменяемость.

Организация воспитывающей среды физкультурного зала

Направление воспитания	Обогащение воспитывающей спортивного зала	Сроки
Патриотическое	Оформление зала в соответствии с тематикой досуговых мероприятий патриотического содержания	В соответствии с планом работы ГБДОУ №119
Духовно-нравственное	Атрибуты для народных подвижных игр и танцев	В течение года
Социальное	Атрибуты для инсценировок	В соответствии с планом работы ГБДОУ №119
Познавательное	Банк музыкальных произведений патриотического содержания для прослушивания с родителями (законными представителями) для детей 5 – 7 лет	Январь
Физическое и оздоровительное	Атрибуты для дыхательной гимнастики	Апрель
Трудовое	Подготовка экскурсии «Мир музыки»	Октябрь
Эстетическое	Изготовление элементов украшения зала, афиш к праздникам	В соответствии с планом работы ГБДОУ №119

2.3 Задачи воспитания в образовательных областях

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Ценности воспитания интегрируются с направлениями воспитательной работы: патриотическое, духовно-нравственное, социальное, познавательное, физическое и оздоровительное, трудовое, эстетическое.

Задачи воспитания в рамках образовательных областей

Образовательная область	Ценности	Задачи воспитания
Социально-коммуникативное развитие	Родина Природа Семья Человек Жизнь Милосердие Добро Дружба Сотрудничество Труд	- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; - воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности; - воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; - содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном; - воспитание социальных чувств и навыков: способность к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; - создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретение ребенком опыта милосердия и заботы; - поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; - формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.
Познавательное развитие	Человек Семья Познание Родина Природа	- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; - приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; - воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

		- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); - воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.
Речевое развитие	Культура Красота	- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; - воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке)
Художественно-эстетическое развитие	Красота Культура Человек Природа	- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями) - приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»; - становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка; - формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; - создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми)
Физическое развитие	Жизнь Здоровье	- формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре; - становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами; - воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств

Практическая реализация задач воспитания по образовательным областям осуществляется в рамках нескольких направлений воспитательной работы ГБДОУ. Каждое из них представлено в соответствующем модуле. Конкретная форма проведения мероприятия определяется календарным планом воспитательной работы на 2023-2024 учебный год.

2.4 Формы совместной деятельности в музыкальном зале

2.4.1. Организация работы с родителями (законными представителями)

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада физкультурного зала.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребенка;
- открытость дошкольного учреждения, взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей);
- уважение и доброжелательность друг к другу, дифференцированный подход к каждой семье.

Задачи:

1. Повышение педагогической компетентности родителей (законных представителей).
2. Приобщение родителей (законных представителей) к участию жизни ГБДОУ.
3. Оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей.
4. Изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система взаимодействия с семьями обучающихся включает:

- ознакомление родителей с результатом работы ГБДОУ;
- анализ участия родительской общественности в жизни ГБДОУ;
- ознакомление родителей (законных представителей) с содержанием работы ГБДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в спортивных и культурно-массовых мероприятиях, проводимых в ГБДОУ.

2.4.2 События музыкального зала

Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр.

Традиционными для музыкального зала стали:

- ритуал приветствия в начале музыкального занятия;
- ритуал окончания музыкального занятия;
- участие персонажей в музыкальных досуговых мероприятиях;
- участие в конкурсном движении различного уровня;
- организация и проведение на базе ГБДОУ №119 конкурсов районного уровня;
- организация мероприятий в рамках долгосрочных образовательных проектов, реализуемых с социальными партнерами.

2.4.3 Совместная деятельность в образовательных ситуациях

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в дошкольной образовательной организации. Обучение и воспитание объединяются в целостный процесс.

Ведущей в воспитательном процессе является игровая деятельность. Игра широко используется как самостоятельная форма работы с детьми и как эффективное средство и метод развития, воспитания и обучения в других организационных формах. Приоритет отдается подвижным играм.

Отдельное внимание уделяется самостоятельной деятельности воспитанников. Ее содержание и уровень зависят от возраста и опыта детей, запаса знаний, умений и навыков, уровня развития творческого воображения, самостоятельности, инициативы, организаторских способностей, а также от имеющейся материальной базы и качества

педагогического руководства. Игровой вид самостоятельной деятельности в приоритете у детей группы раннего возраста. Так как игра должна обеспечивать ребенку познавательную активность, развивать творческую способность, будить фантазию, активность действий, учить общению.

Индивидуальная работа с детьми всех возрастов проводится в свободные часы (во время утреннего приема, прогулок и т.п.) в помещениях и на свежем воздухе. Она организуется с целью активизации пассивных воспитанников, организации дополнительных занятий с отдельными детьми, которые нуждаются в дополнительном внимании и контроле, например, часто болеющим.

2.5. Организация предметно-пространственной среды музыкального зала

Наполняемость предметно-пространственной среды физкультурного зала для реализации воспитательных задач осуществляется в соответствии с календарным планом воспитательной работы на 2023-2024 учебный год.

Направление воспитания	Обогащение предметно-пространственной среды физкультурного зала	Сроки
Патриотическое	Атрибуты для проведения фольклорных гуляний	Февраль - март 2024
Духовно-нравственное	Электронная картотека народных песен, народов проживающих на территории России (в исполнении родителей воспитанников)	Ноябрь 2023, февраль 2024
Социальное	Атрибуты для проведения досуговых мероприятий к Дню дошкольного работника, Дню пожилого человека, Дню снятия блокады Ленинграда	Сентябрь 2023, Январь 2024
Познавательное	Фотозоны по проекту «Русь богатырская», Презентация «Костюмы народов России»	Октябрь - ноябрь
Физическое и оздоровительное	Демонстрационный материал по безопасности; Атрибуты для проведения народных игр; Дидактическое пособие «Азбука здоровья»	Сентябрь, апрель Ноябрь Апрель
Трудовое	Картотека музыкальных игр профориентационного содержания для детей 6-7 лет	Февраль 2024
Эстетическое	Создание элементов декораций для театральных постановок	Апрель - Март 2024

2.7. Социальное партнерство

Выстраивая систему социального партнёрства внутри ГБДОУ №119, основное внимание мы уделяем, прежде всего, семье — самому важному и ближайшему нашему партнеру. Работа по вовлечению родителей в воспитательно-образовательное пространство ГБДОУ №119 решается в трех направлениях:

1. Работа с коллективом ГБДОУ №119 по организации взаимодействия с семьей, внедрение новых форм работы с родителями. (мастер-классы, наполнение официального сайта, официальной страницы учреждения и страницы группы в социальной сети «ВКонтакте», акции, проекты и др.)

2. Формирование педагогической компетентности родителей (консультации различной тематики, мастер — классы по запросу родителей, наполнение официального сайта, официальной страницы учреждения и страницы группы в социальной сети «ВКонтакте» и др.)

3. Вовлечение родителей в деятельность ГБДОУ №119 (организация спортивных досугов и праздников с участием родителей, дни здоровья, участие детей вместе с родителями в соревнованиях различного уровня).

Для ГБДОУ №119 традиционными стали долгосрочные культурно-образовательные проекты, которые реализовываются в том числе при поддержке социальных партнеров. Такие проекты разрабатываются на один календарный год и посвящены знаковым событиям в истории России, явлениям культуры (например, Русские

богатыри, Культура Древнего Новгорода и т.п.), выдающимся историческим деятелям (например, князь Александр Невский, император Петр Первый). Обращение к историческому наследию позволяет воспитывать уважение к достижениям предыдущих поколений, культуре и традициям родной страны. В ходе проекта любое традиционное мероприятие может приобрести новый формат, стать стимулом для новых интересных мероприятий (мини-проектов, развлечений, мини-музеев, маршрутов выходного дня, карнавалов, шествий и т.д.)

3 ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Нормативно-методическое обеспечение

Основанием для разработки рабочей программы воспитания послужили:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155;
- Федеральная рабочая программа воспитания, утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044>
- Устав ГБДОУ №119;
- Локальные акты ГБДОУ №119

С локальными актами ГБДОУ №119 по организации воспитательно-образовательного процесса можно ознакомиться:

- на официальном сайте в разделе «Документы»: <http://119.dou.spb.ru/svedeniya-ob-oo/dokumenty>
- на информационных стендах, размещенных в помещении ГБДОУ с возможностью просмотра актуальной информации с использованием QR-кода.

3.2 Требования к условиям работы с особыми категориями детей

Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада ГБДОУ и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельности и событий.

Условия, обеспечивающие достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

- взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств с учетом особенностей деятельности, средств ее реализации, ограниченного объема личного опыта детей особых категорий;
- формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребенка с особыми образовательными потребностями, с учетом необходимости развития личности ребенка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
- создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

- доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка;

- участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребенка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

2.9. ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ «ЮНЫЙ ПЕТЕРБУРЖЕЦ»

С раннего возраста ребенок-петербуржец включен в уникальную культурную среду Санкт-Петербурга.

Поэтому акцент делается на:

- Патриотическое и нравственное воспитание через освоение социокультурного пространства Санкт-Петербурга и Невского района;
- воспитание уважения к традициям и культуре народов, проживающих на территории Санкт-Петербурга;
- развитие личности через приобщение к культурному наследию страны и города;
- формирование основ экологической культуры в условиях города;
- формирование необходимого набора компетенций будущего профессионального самоопределения, профессиональной мобильности в динамично меняющихся экономических условиях;
- Формирование у городских детей привычки к здоровому образу жизни, основ безопасности;
- формирование нравственно – экономических качеств и ценностных ориентиров, необходимых для рационального поведения в финансовой среде мегаполиса.

Задачи и содержание части «Юный петербуржец»

	Задачи	Содержание
Младшая группа (3 - 4 года)	- формирование способности к самопознанию как члена семьи, члена коллектив; - формирование чувства уверенности, умения сопереживать, доброжелательности; - формирование умения ориентироваться в группе, в детском саду; - формирование представлений о назначении зданий, домов, разных видов транспорта; - с помощью родителей ознакомление с ближним городом (свой район, микрорайон, прилегающие районы).	Воспитание любви и интереса к родному городу и воспитание желания узнать свой город, познакомиться с ним ближе.
Средняя группа (4 – 5 лет)	- знакомство с мимическим выражением чувств; - знакомство с чертами характера; - воспитывать умение сочувствовать сопереживать; - воспитывать культуру общения; - уточнение представлений о жизни улицы (связи, зависимость, транспорт, профессии); - знакомить с центральной частью города, районом (география, история, памятники; - знакомить с профессиями, в том числе и профессиями родителей;	Вызывать познавательный интерес к городу, восхищение им, формировать начальные знания о родном городе. Закладывать основу для восприятия красоты, приобщения к исконно русской культуре. В «ситуациях» и «общении» использовать такие темы, как «Уроки вежливости», «Можно и нельзя», «Чем мы можем помочь».

	- проявлять заботу к жителям и к городу.	
Старшая группа (5 – 6 лет)	- развивать у старших дошкольников интерес к Петербургу и его окрестностям, его достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего города; - развивать способность чувствовать красоту природы северного города и его окрестностей, архитектуры Петербурга и эмоционально откликаться на неё; - стимулировать желания детей – юных петербуржцев принимать участие в традициях города и горожан, социальных акциях; - развивать чувство гордости петербуржца, воспитывать навыки бережного отношения к Петербургу и его традициям; - знакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых петербуржцев.	Поддерживать проявления интереса детей к Петербургу и его окрестностям. Используя проектную деятельность, проблемные ситуации и поисковые вопросы стимулировать проявления любознательности детей, самостоятельный поиск информации. Вовлекать детей в игры-путешествия по родному городу, проведение воображаемых экскурсий, побуждать задавать вопросы о городе, использовать имеющуюся информацию. Стимулировать детей к собиранию коллекций, связанных с образами Петербурга и его окрестностей. Организовывать участие детей в жизни Петербурга, Невского района: традициях, праздниках, содействовать эмоциональной и практической вовлеченности детей в события городской жизни.
Подготовительная группа (6-7 лет)	- продолжать развивать у старших дошкольников интерес к Петербургу и его окрестностям, его достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего; - расширять представления детей о том, что делает Петербург красивым, развивать эмоциональную отзывчивость на красоту родного края; - содействовать проявлению инициативности и желанию принимать участие в традициях города и горожан, культурных мероприятиях и социальных акциях в Петербурге совместно со взрослыми, проявляя самостоятельность на доступном старшему дошкольнику уровне; - формировать у детей представления и символике Петербурга: герб города, флаг, гимн; - развивать чувство гордости – «Я – петербуржец», за достижения жителей и культуру, воспитывать у детей бережное отношение к городу; - продолжать знакомить детей с жизнью и творчеством некоторых	Знакомить детей с историческими и современными зданиями города, культурными сооружениями. Поддерживать и стимулировать проявления интереса детей к Петербургу и его окрестностям. Рассказывать детям события, повествующие о жизни города, его истории и современной жизни, архитектурных сооружениях и событиях, связанных с осуществлением их функций. Используя проектную деятельность, проблемные ситуации и поисковые вопросы стимулировать проявления любознательности детей, самостоятельный поиск информации. Стимулировать фантазирование детей, связанных с историями памятников архитектуры, их символическим значением в истории города. Развивать проявления инициативы детей в играх-путешествиях по Петербургу и его окрестностям, проведение воображаемых экскурсий, побуждать задавать вопросы о городе, используя имеющиеся знания. Создавать условия для участия детей в играх-

	знаменитых петербуржцев.	экспериментированиях и исследовательской деятельности, позволяющей детям установить связи между созданием и использованием предмета для детской деятельности и его использованием в городской среде. Рассказывать детям истории, легенды, мифы, связанные с прошлым Петербурга: названиями улиц, площадей, мостов и др. Способствовать развитию творческого воображения детей на содержании освоенного материала. Стимулировать детей к собиранию коллекций и созданию мини-музеев, связанных с образами Петербурга и его окрестностей. Организовывать участие детей в жизни Петербурга, в том числе, Невского района: традициях, праздниках, содействовать эмоциональной и практической вовлеченности детей совместно с родителями в события городской жизни.
--	---------------------------------	---

Планирование образовательной деятельности по части «Юный Петербуржец» проектируется с учетом особенностей социокультурного пространства такого большого мегаполиса как Санкт-Петербург и делает дополнительный акцент:

- **на сохранении здоровья ребенка** в условиях большого города;
- **на формировании у детей привычки к здоровому образу жизни и на формировании основ безопасности и жизнедеятельности ребенка;**
- **на патриотическую и нравственную** направленность через **освоение социокультурного пространства** Санкт-Петербурга и Невского района Санкт-Петербурга, в частности, с привлечением членов семей воспитанников;
- **на развитии личности** через **приобщение к наследию культуры страны и города** Санкт-Петербурга;
- **на формировании основ экологической культуры** у детей, проживающих в условиях города Санкт-Петербурга;
- **На формирование основ финансовой грамотности** у детей, проживающих в условиях Санкт-Петербурга.

Реализация приоритетных направлений Программы невозможна без учета социально-культурной среды, без использования социокультурного пространства города Санкт-Петербурга.

Социально-культурная среда представляет собой совокупность духовных, организационных и материальных факторов, которые создают условия для формирования личности. Компоненты социально-культурной среды:

- система социокультурных событий;
- предметно-пространственный компонент;
- система социокультурных связей.

Музыкальное воспитание является неотъемлемой частью единого воспитательного процесса, предусматривающего всестороннее развитие личности ребенка, формирование личности юного петербуржца. (Приложение 5. Перспективный план

3. Организационный раздел.

3.1 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Всё пространство предметно-пространственной среды музыкального зала и её элементов соответствует всем требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования, оно безопасно, здоровьесберегающее и развивающее. Оборудование соответствует действующим санитарным нормам и требованиям и соответствующим образом закреплено.

Все имеющееся в музыкальном зале оборудование используется в ходе образовательной и досуговой деятельности, при индивидуальной работе с детьми.

Развивающая предметно-пространственная среда содержательна, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна; обеспечивает реализацию образовательной программы.

Предметно-развивающая среда в музыкальном зале имеет свои особенности, связанные со специфической направленностью образовательной деятельности.

Музыкальный зал в детском саду – это, как правило, самое большое, светлое и наилучшим образом оборудованное помещение, это визитная карточка детского сада. Здесь проходят не только занятия с детьми, но и всевозможные праздники, развлечения и другие мероприятия для детей, сотрудников и родителей. Поэтому здесь, как и в любом помещении детского сада, крайне актуальны требования санитарных норм и соблюдение правил противопожарной безопасности.

и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.

В музыкальном зале созданы условия для реализации программы по видам музыкальной деятельности, интеграции с другими образовательными областями:

- Речевое развитие
- Познавательное развитие
- Социально-коммуникативное развитие
- Физическое развитие

Предметно-пространственная развивающая среда (формируемая часть)

Пространство музыкального зала позволяет педагогу эффективно организовывать образовательный процесс учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Оснащение меняется в соответствии с календарно-тематическим планированием образовательного процесса, календарным планом воспитательной работы.

Организация развивающей предметно- пространственной среды физкультурного зала (пополнение)

Месяц	Содержание
сентябрь	Пополнение фонотеки (произведения для слушания детей раннего возраста)
октябрь	Атрибуты для музыкально-дидактических игр с детьми раннего возраста
ноябрь	Элементы народных костюмов
декабрь	Обновление раздаточного материала «Снежки»
январь	Мини-музей «Свеча памяти»
февраль	Пополнение фонотеки народными песнями

март	Атрибуты для танцев
апрель	атрибуты к досуговым мероприятиям по образовательному проекту с социальными партнерами
май	Элементы оформления зала к досуговым мероприятиям (День Победы, выпускной бал)

3.2. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Восприятие музыки.

Оборудование:

- инструмент (фортепиано), на котором исполняется музыкальное произведение
- репродукции картин или иллюстрации;
- набор детских музыкальных и шумовых инструментов;
- мультимедийное оборудование;
- разнообразные атрибуты для танцевально-ритмических движений (активное слушание в движении с соответствующими атрибутами – лентами, султанчиками, колокольчиками, платочками).

Развитие певческих способностей.

Происходит сидя на стульях или стоя возле инструмента. Исключается активное движение детей во время пения (бег, прыжки, подскоки).

Оборудование и материал:

- дидактический материал в виде карточек со знаками);
- легкие предметы (листочки из органзы, снежинки из салфеток, которые можно сдуть с ладошки
- предметы пальчикового или плоскостного театра для простой драматизации по тексту песни;
- набор детских музыкальных или шумовых инструментов
- мультимедийное оборудование.

Музыкально-ритмические движения. Наиболее любимый детьми вид музыкальной деятельности.

Оборудование:

- игрушки для танца (например, танец с куклами);
- атрибуты для создания сказочного игрового образа (муляжи морковок, метелки, мишура, др.);
- предметы для музыкально-спортивных композиций (мячи, обручи, ленты и т.п.);
- мультимедийное оборудование.

Элементарное музицирование. Происходит сидя на стульях, стоя возле инструмента, двигаясь в танце или выполняя музыкально-ритмическое упражнение. Следует заметить, что музыкальные инструменты и музыкальные игрушки – не совсем одно и то же в условиях детского сада.

Оборудование:

- наборы музыкальных инструментов, соответствующих возрасту детей, в том числе звуковысотные (игра в оркестре);
- дидактический материал по теме «Инструменты симфонического оркестра», «Народные инструменты»;
- мультимедийное оборудование (демонстрация различных инструментов и их звучания).

Детское творчество.

Поскольку детское творчество невозможно в дошкольном детстве выделить в

отдельный вид музыкальной деятельности, то и говорить о нем необходимо в связи с основными видами музыкальной деятельности. Особенность творческих проявлений дошкольников состоит в том, что никогда не знаешь, чего ожидать от ребенка. И соответственно, никогда не знаешь, что нужно для этого приготовить. Педагогическое мастерство музыкального руководителя как раз и проявляется в том, чтобы с помощью собственного творчества, фантазии, смекалки сподвигнуть ребенка не на копирование (что для него естественно в этом возрасте, а на выражение его (ребенка) индивидуальности.

3.3. ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРНЫХ, МУЗЫКАЛЬНЫХ, ХУДОЖЕСТВЕННЫХ, АНИМАЦИОННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы (<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044>) актуализируется с учётом возраста и интересов обучающихся и возможностей, обусловленных техническими средствами.

В примерный перечень анимационных произведений входят произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не включены в образовательный процесс ДОО. Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, осуществляется в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

3.4. ОРГАНИЗАЦИЯ РЕЖИМА ПРЕБЫВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ГБДОУ

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ГБДОУ №119, потребностей участников образовательных отношений. Основными компонентами режима в ГБДОУ №119 являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена.

При организации режима предусматривается оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки

РЕЖИМ ДНЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ ГРУППЫ РАННЕГО ВОЗРАСТА № 1 (2-3 ГОДА) ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ на холодный период (сентябрь – май)

Режимные моменты	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
I половина дня					
Взаимодействие с родителями, приём детей, осмотр, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельные игры, индивидуальная работа, утренняя	7:00 – 8:30	7:00 – 8:30	7:00 – 8:30	7:00 – 8:30	7:00 – 8:30

гимнастика					
Подготовка к завтраку. КГН. Завтрак.	8:30 – 8:50	8:30 – 8:50	8:30 – 8:50	8:30 – 8:50	8:30 – 8:50
Подготовка к занятию, самостоятельная деятельность	8:50 – 9:05	8:50 – 9:05	8:50 – 9:05	8:50 – 9:05	8:50 – 9:05
Занятие	9.05 – 9.15 Ознак. с окруж. миром	9.05 – 9.15 Матем/сенсор	9.05 – 9.15 Развитие речи	9.05 – 9.15 Лепка	9.05 – 9.15 Рисование
Динамическая перемена	9.15 – 9.25	9.15 – 9.25	9.15 – 9.25	9.15 – 9.25	9.15 – 9.25
Игры, индивидуальная работа, чтение художественной литературы	9.35 – 10.05	9.35 – 10.25	9.25 – 9.30	9.25 – 10.05	9.25 – 9.40
Занятие	10.05-10.15 Музыка	11.20 –11.30 Физ-ра (на улице)	9.30 – 9.40 Физ-ра	10.05-10.15 Музыка	9.40 – 9.50 Физ-ра
Игры, индивидуальная работа, чтение художественной литературы	10.15 – 10.25	-	9.40 – 10.25	10.15 – 10.25	9.50 – 10.25
Подготовка ко 2 завтраку. Второй завтрак.	10.25-10.40	10.25-10.40	10.25-10.40	10.25-10.40	10.25-10.40
Подготовка к прогулке.	10.40 – 11.00	10.40 – 11.00	10.40 – 11.00	10.40 – 11.00	10.40 – 11.00
Прогулка	11.00 – 11.45	11.00 – 11.45	11.00 – 11.45	11.00 – 11.45	11.00 – 11.45
Спокойные игры. Подготовка к обеду. КГН.	11:45 – 12:00	11:45 – 12:00	11:45 – 12:00	11:45 – 12:00	11:45 – 12:00
Обед	12:00 – 12.30	12:00 – 12.30	12:00 – 12.30	12:00 – 12.30	12:00 – 12.30
Подготовка ко сну. КГН Дневной сон	12.30 – 15:30	12.30 – 15:30	12.30 – 15:30	12.30 – 15:30	12.30 – 15:30
II половина дня					
Постепенный подъем , бодрящая гимнастика	15.30 – 15.45	15.30 – 15.45	15.30 – 15.45	15.30 – 15.45	15.30 – 15.45
Подготовка к полднику. Полдник	15.45 – 16.10	15.45 – 16.10	15.45 – 16.10	15.45 – 16.10	15.45 – 16.10
Совместная деятельность воспитателя с детьми по образовательным областям Чтение художественной литературы, самостоятельные игры, индивидуальная работа.	16.10 – 16.30	16.10 – 16.30	16.10 – 16.30	16.10 – 16.30	1/3 неделя: 16.10 – 16.20 2/4 неделя: 16.10 – 16.30
Музыкальный досуг					16.20 – 16.30 1/3 неделя
Подготовка к прогулке.	16.30 – 16.50	16.30 – 16.50	16.30 – 16.50	16.30 – 16.50	16.30 – 16.50
Прогулка, взаимодействие с родителями	16.50 -19.00	16.50 -19.00	16.50 -19.00	16.50 -19.00	16.50 -19.00

*При температуре воздуха ниже минус 15° С и скорости ветра более 7м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать (СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»)

**РЕЖИМ ДНЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ № 5 (4-5 лет)
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
на холодный период (сентябрь – май)**

Режимные моменты	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
I половина дня					
Взаимодействие с родителями, приём детей , осмотр, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельные игры, индивидуальная работа, утренняя гимнастика	7:00 – 8:30	7:00 – 8:30	7:00 – 8:30	7:00 – 8:30	7:00 – 8:30
Подготовка к завтраку. КГН.	8:30 – 8:50	8:30 – 8:50	8:30 – 8:50	8:30 – 8:50	8:30 – 8:50

Завтрак.					
Подготовка к занятию, самостоятельная деятельность	8:50 – 9:00	8:50 – 9:00	8:50 – 9:00	8:50 – 9:00	8:50 – 9:00
Занятие	9.00 – 9.25 Ознак. с окаруж. миром	9.00 – 9.25 ФЭМП	9.00 – 9.25 Музыка	9.00 – 9.25 Ознак. с окаруж. миром	9.00 – 9.25 Рисование
Динамическая перемена	9.25 – 9.35	9.25 – 9.35	9.25 – 9.35	9.25 – 9.35	9.25 – 9.35
Игры, индивидуальная работа, ЧХЛ	9.35-10.30	9.35 – 10.30	-	9.35 – 10.30	9.30 – 10.30
Занятие	11.50-12.15 Музыка	-	9.35 – 10.00 Аппликация/ прикл тв-во/ Лепка/ констр-е	-	-
Игры, индивидуальная работа	-	-	10.00 – 10.30	-	-
Подготовка ко 2 завтраку. Второй завтрак.	10.30-10.40	10.30-10.40	10.30-10.40	10.30-10.40	10.30-10.40
Подготовка к прогулке.	10.40 – 10.55	10.40 – 10.55	10.40 – 10.55	10.40 – 10.55	10.40 – 10.55
Прогулка	10.55 – 12.10	10.55 – 12.10	10.55 – 12.10	10.55 – 12.10	10.55 – 12.10
Занятие	-	11.50 – 12.15 Физкультура	-	11.50 – 12.15 Физкультура	11.00 – 11.25 Физкультура (на улице)
Спокойные игры. Подготовка к обеду.	12:10 – 12:20	12:10 – 12:20	12:10 – 12:20	12:10 – 12:20	12:10 – 12:20
Обед	12:20 – 12.45	12:20 – 12.45	12:20 – 12.45	12:20 – 12.45	12:20 – 12.45
Подготовка ко сну. КГН Дневной сон	12.45 – 15:15	12.45 – 15:15	12.45 – 15:15	12.45 – 15:15	12.45 – 15:15
II половина дня					
Постепенный подъем , бодрящая гимнастика	15.15 – 15.25	15.15 – 15.30	15.15 – 15.25	15.15 – 15.25	15.15 – 15.30
Подготовка к полднику. Полдник	15.25 – 15.45	15.30 – 15.50	15.25 – 15.45	15.25 – 15.45	15.30 – 15.50
Совместная деятельность воспитателя с детьми по образовательным областям/ Занятие	15.45 – 16.10 Развитие речи	15.50 – 16.10	15.45 – 16.10 Музыка	15.45 – 16.05 Рисование	15.50 – 16.10
ЧХЛ, самостоятельные игры, индивидуальная работа	16.10 – 16.30	16.10 – 16.30	16.10 – 16.30	16.10 – 16.30	16.10 – 16.20
Музыкальный досуг	-	-	-	-	2/4 неделя: 16.20 – 16.45
Подготовка к прогулке.	16.30 – 16.50	-	16.30 – 16.50	16.30 – 16.50	1/3 неделя: 16.30 – 16.50 2/4 неделя: 16.45 – 17.05
Прогулка , взаимодействие с родителями	16.50 -19.00	-	16.50 -19.00	16.50 -19.00	1/3 неделя: 16.50 – 19.00 2/4 неделя: 17.05 – 19.00

*При температуре воздуха ниже минус 15° С и скорости ветра более 7м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать (СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»)

**РЕЖИМ ДНЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ № 10 (6-7 лет)
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
на холодный период (сентябрь – май)**

Режимные моменты	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
I половина дня					

Взаимодействие с родителями, приём детей, осмотр, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельные игры, индивидуальная работа, утренняя гимнастика	7:00 – 8:35	7:00 – 8:35	7:00 – 8:35	7:00 – 8:35	7:00 – 8:35
Подготовка к завтраку. КГН. Завтрак.	8:35 – 8:50	8:35 – 8:50	8:35 – 8:50	8:35 – 8:50	8:35 – 8:50
Подготовка к занятиям, самостоятельная деятельность	8:50 – 9:00	8:50 – 9:00	8:50 – 9:00	8:50 – 9:00	8:50 – 9:00
Занятия	9.00 – 9.30 Ознак. с окруж.миром	9.00 – 9.30 Музыка	9.00 – 9.30 ФЭМП	9.00 – 9.30 Музыка	9.00 – 9.30 Физкультура
Динамическая перемена	9:30 – 9:40	9:30 – 9:40	9:30 – 9:40	9:30 – 9:40	9:30 – 9:40
Занятия	9.40 – 10.10 Рисование	9.40 – 10.10 ФЭМП	9.40 – 10.10 Лепка/ констр-е аппликация/ прикл.тв-во	9.40 – 10.10 Рисование	9.40 – 10.10 Ознак. с окруж.миром
Игры, индивидуальная работа	10.10 – 10.30	10.10 – 10.30	10.10 – 10.30	10.10 – 10.30	10.10 – 10.30
Подготовка ко 2 завтраку. Второй завтрак.	10.30 – 10.40	10.30 – 10.40	10.30 – 10.40	10.30 – 10.40	10.30 – 10.40
Подготовка к прогулке.	10:40 – 10:55	10:40 – 10:55	10:40 – 10:55	10:40 – 10:55	10:40 – 10:55
Прогулка	10:55 – 12:20	10:55 – 11:40	10:55 – 12:20	10:55 – 12:20	10:55 – 12:20
Подготовка к занятиям	-	11.40 – 11.50	-	-	-
Занятия	-	11.50 – 12.20 Развитие речи/ЧХЛ	11.30 – 12.00 Физкультура (на улице)	-	-
Спокойные игры. Подготовка к обеду.	12:20 – 12:30	12:20 – 12:30	12:20 – 12:30	12:20 – 12:30	12:20 – 12:30
Обед	12:30 – 12:50	12:30 – 12:50	12:30 – 12:50	12:30 – 12:50	12:30 – 12:50
Подготовка ко сну. КГН Дневной сон	12.50 – 15:20	12.50 – 15:20	12.50 – 15:20	12.50 – 15:20	12.50 – 15:20
II половина дня					
Постепенный подъем, бодрящая гимнастика	15:20 – 15:30	15:20 – 15:30	15:20 – 15:30	15:20 – 15:30	15:20 – 15:30
Подготовка к полднику. Полдник	15:30 – 15:45	15:30 – 15:45	15:30 – 15:45	15:30 – 15:45	15:30 – 15:45
Совместная деятельность воспитателя с детьми по образовательным областям/ Занятия	16.25 - 16.55 Физкультура	15.45 – 16.15	15.45 – 16.15	15.45-16.15 Развитие речи/ грамота	15.45 – 16.15 Развитие речи/ЧХЛ
ЧХЛ, самостоятельные игры, индивидуальная работа	15.45 – 16.25	16.15 – 16.30	1/3 неделя 16.15 – 16.30 2/ 4 неделя 16.15 – 16.20	16.15 – 16.30	16.15 – 16.45
Музыкальный досуг			2/ 4 неделя 16.20 – 16.50		
Подготовка к прогулке.	16.55 – 17.10	16.30 – 16.45	1/3 неделя 16.30 – 16.45 2/ 4 неделя 16.50 – 17.00	16.30 – 16.45	16.45 – 17.00
Прогулка, взаимодействие с родителями	17.100 – 19:00	16.45 – 19:00	1/3 неделя 16.45 – 19.00 2/ 4 неделя 17.00 – 19.00	16.45 – 19:00	17.00 – 19:00

*При температуре воздуха ниже минус 15° С и скорости ветра более 7м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать (СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и(или)безвредности для человека факторов среды обитания»)

РЕЖИМ ДНЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ № 11 (4-5 лет)
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
на холодный период (сентябрь – май)

Режимные моменты	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
I половина дня					
Взаимодействие с родителями, приём детей, осмотр, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельные игры, индивидуальная работа, утренняя гимнастика	7:00 – 8:30	7:00 – 8:30	7:00 – 8:30	7:00 – 8:30	7:00 – 8:30
Подготовка к завтраку. КГН. Завтрак.	8:30 – 8:50	8:30 – 8:50	8:30 – 8:50	8:30 – 8:50	8:30 – 8:50
Подготовка к занятию, самостоятельная деятельность	8:50 – 9:00	8:50 – 9:00	8:50 – 9:00	8:50 – 9:00	8:50 – 9:00
Занятие	9.00 – 9.20 Ознак. с окруж.	9.00 – 9.20 Развитие речи	9.00-9.20 физкультура	9.00 – 9.20 Физкультура	9.00 – 9.20 Рисование
Динамическая перемена	9.20 – 9.30	9.20 – 9.30	9.20 – 9.30	9.20 – 9.30	9.20 – 9.30
Игры, индивидуальная работа, ЧХЛ	9.30-10.25	9.30 – 10.30	-	-	9.30-10.30
Занятие	10.25-10.45 Музыка	11.10-11.30 Физ-ра на откр. воздухе	9.30-9.50 Аппл/прикл тв Лепка/констр	9.30-9.50 ФЭМП	-
Игры, индивидуальная работа	-	-	9.50 – 10.30	9.50 – 10.30	-
Подготовка ко 2 завтраку. Второй завтрак.	10.45-10.55	10.30 -10.40	10.30-10.40	10.30-10.40	10.30-10.40
Подготовка к прогулке.	10.55 – 11.15	10.40 – 10.50	10.40 – 11.00	10.40 – 11.00	10.40 – 11.00
Прогулка	11.15 – 12.10	11.00 – 12.10	11.00 – 12.10	11.00 – 12.10	11.00 – 12.10
Спокойные игры. Подготовка к обеду	12:10 – 12:20	12:10 – 12:20	12:10 – 12:20	12:10 – 12:20	12:10 – 12:20
Обед	12:20 – 12.45	12:20 – 12.45	12:20 – 12.45	12:20 – 12.45	12:20 – 12.45
Подготовка ко сну. КГН Дневной сон	12.45 – 15:15	12.45 – 15:15	12.45 – 15:15	12.45 – 15:15	12.45 – 15:15
II половина дня					
Постепенный подъем, бодрящая гимнастика	15.15 – 15.30	15.15 – 15.30	15.15 – 15.30	15.15 – 15.30	15.15 – 15.30
Подготовка к полднику. Полдник	15.30 – 15.50	15.30 – 15.50	15.30 – 15.50	15.30 – 15.50	15.30 – 15.50
	-	-	-	-	15.45-16.10 Музыка
Совместная деятельность воспитателя с детьми по образовательным областям, ЧХЛ, самостоятельные игры, индивидуальная работа.	15.50 – 16.30	15.50 – 16.30	1/3 неделя: 15.50 – 16.20 2/4 неделя: 15.50 – 16.30	15.50 – 16.30	16.10 – 16.30
Музыкальный досуг			1/3 неделя: 16.20 – 16.40		
Подготовка к прогулке.	16.30 – 16.50	16.30 – 16.50	1/3 неделя: 16.40 – 17.00 2/4 неделя: 16.30 – 16.50	16.30 – 16.50	16.30 – 16.50
Прогулка, взаимодействие с родителями	16.50 -19.00	16.50 -19.00	1/3 неделя: 17.00 – 19.00 2/4 неделя: 16.50 -19.00	16.50 -19.00	16.50 -19.00

*При температуре воздуха ниже минус 15° С и скорости ветра более 7м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать (СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»)

РЕЖИМ ДНЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ № 12 (3-4 ГОДА)
на холодный период (сентябрь – май)

Режимные моменты	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
I половина дня					
Взаимодействие с родителями, приём детей, осмотр, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельные игры, индивидуальная работа, утренняя гимнастика	7:00 – 8:30	7:00 – 8:30	7:00 – 8:30	7:00 – 8:30	7:00 – 8:30
Подготовка к завтраку. КГН. Завтрак.	8:30 – 8:50	8:30 – 8:50	8:30 – 8:50	8:30 – 8:50	8:30 – 8:50
Подготовка к занятию, самостоятельная деятельность	8:50 – 9:00	8:50 – 9:00	8:50 – 9:00	8:50 – 9:00	8:50 – 9:00
Занятие	9.00 – 9.15 Ознак. с окруж. миром	9.00 – 9.15 Рисование	9.00 – 9.15 ФЭМП	9.00 – 9.15 Развитие речи	9.00 – 9.15 Лепка/констр апплик./ прикл.тв.
Динамическая перемена	9.15 – 9.25	9.15 – 9.25	9.15 – 9.25	9.15 – 9.25	9.15 – 9.25
Игры, индивидуальная работа, чтение художественной литературы	9.25 – 10.30	9.25-9.40	9.25-9.50	9.25 – 9.40	9.25 – 10.00
Занятие	11.00-11.15 Физкультур а (на открытом воздухе)	9.40-9.55 Музыка	9.50 – 10.05 Физкультур а	9.40-9.55 Музыка	10.00-10.15 Физкультура
Игры, индивидуальная работа, чтение художественной литературы	-	9.55 – 10.30	10.05 – 10.30	9.55-10.30	10.15 – 10.30
Подготовка ко 2 завтраку. Второй завтрак.	10.30-10.45	10.30-10.45	10.30-10.45	10.30-10.45	10.30-10.45
Подготовка к прогулке.	10.45 – 11.05	10.45 – 11.05	10.45 – 11.05	10.45 – 11.05	10.45 – 11.05
Прогулка	11.05 – 11.45	11.05 – 11.45	11.05 – 11.45	11.05 – 11.45	11.05 – 11.45
Спокойные игры. Подготовка к обеду. КГН.	11:45 – 12:00	11:45 – 12:00	11:45 – 12:00	11:45 – 12:00	11:45 – 12:00
Обед	12:00 – 12:30	12:00 – 12:30	12:00 – 12:30	12:00 – 12:30	12:00 – 12:30
Подготовка ко сну. Дневной сон	12.30 – 15:30	12.30 – 15:30	12.30 – 15:30	12.30 – 15:30	12.30 – 15:30
II половина дня					
Постепенный подъем, бодрящая гимнастика	15.30 – 15.45	15.30 – 15.45	15.30 – 15.45	15.30 – 15.45	15.30 – 15.45
Подготовка к полднику. Полдник	15.45 – 16.05	15.45 – 16.05	15.45 – 16.05	15.45 – 16.05	15.45 – 16.05
Совместная деятельность воспитателя с детьми по образовательным областям, ЧХЛ, самостоятельные игры, индивидуальная работа.	16.05 – 16.25	16.05 – 16.25	16.05 – 16.25	16.05 – 16.25	1/3 неделя: 16.05 – 16.40 2/4 неделя: 16.05 – 16.25
Музыкальный досуг	-	-	-	-	16.40 – 16.55 1/3 неделя
Подготовка к прогулке.	16.25 – 16.40	16.25 – 16.40	16.25 – 16.40	16.25 – 16.40	1/3 неделя: 16.55 – 17.10 2/4 неделя: 16.25 – 16.40
Прогулка, взаимодействие с родителями	16.40 -19.00	16.40 -19.00	16.40 -19.00	16.40 -19.00	1/3 неделя: 17.10 – 19.00 2/4 неделя:

					16.40 – 19.00
--	--	--	--	--	---------------

*При температуре воздуха ниже минус 15° С и скорости ветра более 7м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать (СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»)

Режим двигательной активности

Одним из многообразных факторов, влияющих на состояние, здоровья и развитие ребенка-дошкольника, является двигательная активность. Благоприятное воздействие на организм может быть оказано только в том случае, если ее уровень находится в пределах оптимальных величин. Режим двигательной активности включает в себя занятия по физической культуре и самостоятельную деятельность детей.

В связи с учетом особенностей двигательной активности детей дошкольного возраста в ГБДОУ №119 разработана рациональная модель режима двигательной активности. При разработке модели двигательной активности учитывали следующие факторы:

- удовлетворение детьми биологической потребности в двигательной активности;
- рациональное содержание двигательной деятельности, основанное на оптимальном соотношении разных видов занятий, подобранных с учетом возрастных и индивидуальных особенностей;
- двигательная активность должна соответствовать опыту ребенка, интересам, желаниям, функциональным возможностям организма, что составляет основу индивидуального подхода;
- оптимизации двигательной активности за счет дополнительных видов занятий двигательного характера с использованием нетрадиционных методик.

Модель режима двигательной активности

№ п/п	Вид деятельности по физической активности	Особенности проведения	Первая группа раннего возраста (в мин.)	Вторая группа раннего возраста (в мин.)	младшая группа (в мин.)	средняя группа (в мин.)	старшая группа (в мин.)	Подготовительная группа (в мин.)
1.	Утренняя гимнастика	Ежедневно	5	5	5	10	10	10
2.	Динамическая перемена	Ежедневно, в перерывах между занятиями	10	10	10	10	10	10
3	Занятие - ОО «Физическая культура»	3 раза в неделю	10	10	15	20	25	30
4	Занятие - ОО «Художественно- эстетическое развитие» - Музыка	2 раза в неделю	10	10	15	20	25	30
5	Физминутка	Ежедневно, во время занятий	-	-	2	3	3	3
6	Подвижные и спортивные игры, спортивные упражнения	Ежедневно, на прогулке	—	10	15	20	25	30
7	Бодрящая гимнастика после дневного сна	Ежедневно	5	5	5	10	10	10
8	Музыкальные вечера досугов	1 раз в 2 недели	—	10	15	20	25	30
9	Спортивные досуги	1 раз в месяц	—	-	15	20	25	30
10	Спортивные праздники и развлечения	В течение года в зависимости от возраста	—	—	2 в год	2 в год	3 в год	3 в год
11	День здоровья	1 раз в квартал	----	---	15	20	25	30
12	Индивидуальная работа по Закреплению ОВД и физических упражнений на утренней прогулке	Ежедневно, на прогулке	10	10	10	10	15	15

13	П/и на утренней прогулке	Ежедневно, на прогулке	10	10	10	10	15	15
14	Индивидуальная работа по Закреплению ОВД и физических упражнений на вечерней прогулке	Ежедневно, на прогулке	10	10	10	10	15	15
15	П/и на вечерней прогулке	Ежедневно, на прогулке	10	10	10	10	15	15
16	Самостоятельная двигательная активность	Ежедневно, на прогулке и в группе	60	60	70	80	90	100
ИТОГО в течение дня:			140	160	222	273	333	373

3.5. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Продолжительность занятий для детей дошкольного возраста в соответствии с действующими санитарными нормами и требованиями не более:

- для детей раннего возраста от 1,5 до 2 лет – 10 минут;
- для детей раннего возраста от 2 до 3 лет – 10 минут;
- для детей от 3 до 4 лет – 15 минут;
- для детей от 4 до 5 лет – 20 минут;
- для детей от 5 до 6 лет – 25 минут;
- для детей от 6 до 7 лет – 30 минут.

Перерывы между занятиями – не менее 10 минут.

Расписание музыкальных занятий на 2023 - 2024 учебный год

	ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ
Группа раннего возраста №1	10.05 – 10.15			10.05 – 10.15	
Младшая группа №12		9.40 – 9.55		9.40 – 9.55	
Средняя группа №11	10.25 – 10.45				15.45 – 16.10
Старшая группа №5	11.50 – 12.15		15.45 – 16.10		
Подготовительная группа №10		9.00 – 9.30		9.00 – 9.30	

Расписание музыкальных досугов на 2023 – 2024 учебный год

	ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ
Группа раннего возраста №1					Досуг 1/3 16.20 – 16.30
Младшая группа №12					Досуг 1/3 16.40 – 16.55
Средняя группа №11			Досуг 1/3 16.20 – 16.40		
Старшая группа №5					Досуг 2/4 16.20 – 16.45
Подготовительная группа №10			Досуг 2/4 16.20 – 16.50		

3.6. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Календарный план воспитательной работы составлен в соответствии с событийным планом ГБДОУ №119 с целью конкретизации форм и видов воспитательных мероприятий, проводимых в 2023/2024 учебном году.

Событийный план воспитательной работы

Дата	Событие
1 сентября	День знаний
3 сентября	День солидарности в борьбе с терроризмом
8 сентября	Международный день распространения грамотности
27 сентября	День работника дошкольного образования
1 октября	Международный день пожилых людей
	Международный день музыки
4 октября	День защиты животных
5 октября	День учителя

15 октября	День отца в России
4 ноября	День народного единства
8 ноября	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России
18 ноября	День рождения Деда Мороза
26 ноября	День матери
30 ноября	День Государственного герба России
3 декабря	День неизвестного солдата
5 декабря	День добровольца (волонтера) в России
8 декабря	Международный день художника
9 декабря	День Героев отечества
12 декабря	День Конституции Российской Федерации
31 декабря	Новый год
27 января	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады
8 февраля	День российской науки
21 февраля	Международный день родного языка
23 февраля	День защитника Отечества
8 марта	Международный женский день
15 марта	Масленица
27 марта	Всемирный день театра
12 апреля	День космонавтики
22 апреля	Всемирный день Земли
1 мая	Праздник весны и труда
9 мая	День Победы
19 мая	День детских общественных организаций России
24 мая	День славянской письменности и культуры
27 мая	День города
1 июня	День защиты детей
6 июня	День русского языка
12 июня	День России
22 июня	День памяти и скорби
8 июля	День семьи, любви и верности
30 июля	День Военно-морского флота
12 августа	День физкультурника
22 августа	День Государственного флага Российской Федерации
27 августа	День российского кино

**Циклограмма спортивных и музыкально - спортивных мероприятий
на 2023 – 2024 учебный год**

Мероприятия	Возраст воспитанников	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Тематический день «Здравствуй детский сад!»	4 - 7 лет	Сентябрь	музыкальные руководители, инструктор по ФК, воспитатели
Тематическое развлечение «Наш любимый детский сад»	4 - 7 лет	Сентябрь	музыкальные руководители, инструктор по ФК, воспитатели
Музей «Взгляд в прошлое»: выставка «Мир музыки» (к международному дню музыки)	Все возрастные группы	Октябрь	музыкальные руководители

Осенний праздник «Осень, осень в гости просим»	Все возрастные группы	Октябрь	Музыкальные руководители, воспитатели
Спортивно-игровой досуг "Супер папа"	4 – 7 лет	Октябрь	Инструктор по ФК, воспитатели
Спортивный досуг "Мы разные, но мы вместе" - ко дню народного единства	4 – 7 лет	Ноябрь	Инструктор по ФК, воспитатели
Интеллектуальная игра «Знатоки геральдики» (к Дню Государственного герба России)	4 – 7 лет	Ноябрь	Старший воспитатель
Экскурсия «Кто такой воспитатель?» для детей из Частного социально-реабилитационного учреждения Детский приют «Жизнь»	5-7 лет	Декабрь	Старший воспитатель
Квест-игра "Дети имеют права"	5 – 7 лет	Декабрь	Воспитатели старших и подготовительных групп
Музыкальный праздник «Новый год стучится в двери»	Все возрастные группы	Декабрь	Музыкальные руководители, воспитатели
Спортивный досуг «Зимние забавы»	Все возрастные группы	Январь	Инструктор по ФК, воспитатели
Литературно-музыкальный досуг «День снятия блокады Ленинграда»	5 -7 лет	Январь	Музыкальные руководители, воспитатели
Досуг «День родного языка»	5 - 7 лет	Февраль	Воспитатели
Выставка семейного творчества Выставка совместного творчества «Профессии настоящих мужчин»	Все возрастные группы	Февраль	Воспитатели группы №11
Спортивный праздник «Один день в Армии»	3-7 лет	Февраль	Инструктор по ФК, воспитатели
Праздничный концерт к 8 марта «Весенний букет для мамы»	Все возрастные группы	Март	Музыкальный руководитель, воспитатели
Фольклорное развлечение «Масленица - широкая»	Все возрастные группы	Март	Музыкальный руководитель, Инструктор по ФК, воспитатели
Неделя сказок (международный день театра) Литературные досуги - «Большая сказка из маленькой коробки»	Все возрастные группы	Март	Воспитатели
Спортивный досуг «Азбука здоровья»	Все возрастные группы	Апрель	Инструктор по ФК, воспитатели

Экологический досуг «День Земли»	Все возрастные группы	Апрель	Старший воспитатель, воспитатели, музыкальный руководитель
Праздничный концерт "Вальс победы"	5-7 лет	Май	Музыкальный руководитель
Выставка детского творчества «Разноцветный салют Победы»	Все возрастные группы	Май	Воспитатели группы №1
Выпускной бал «До свиданья, детский сад!»	6-7 лет	Май	Музыкальный руководитель, воспитатели групп №3, №10
Квест-игра «Тайна выцветших страниц», (к Дню славянской письменности и культуры	5 - 7 лет	Май	Воспитатели
Музыкально-литературный досуг «День рождения любимого города»	5-7 лет	Май	Музыкальный руководитель, воспитатели групп старших и подготовительных групп
Развлечение «Лето без опасностей»	Все возрастные группы	Май	Инструктор ФК воспитатели
Развлечение «Детство-счастливая пора»	Все возрастные группы	Июнь	Музыкальный руководитель, воспитатели
Досуг «Все, что Родиной зовется»	Все возрастные группы	Июнь	Музыкальный руководитель, воспитатели
Спортивное развлечение «Летние забавы»	Все возрастные группы	Июнь	Инструктор ФК воспитатели
Развлечение «По морям, по волнам»	Все возрастные группы	Июль	Воспитатели
Развлечение «Юные олимпийцы»	Все возрастные группы	Август	Воспитатели
Квест-игра «Великий Российский прославленный флаг»	Все возрастные группы	Август	Воспитатели
Мини-проект по ранней профориентации «Жизнь за кадром» (к дню российского кино)	5 - 7 лет	Август	Воспитатели

ПРИЛОЖЕНИЯ

Методическое обеспечение программы:

1. Буренина А. И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей 3-7 лет, Изд. «Музыкальная палитра», СПб, 2012;
2. А.И. Буренина «Музыкальные минутки для малышей...»;
3. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя детского сада);
4. Владимирская Л.А. «От осени до лета (детям о природе и временах года в стихах, загадках, пословицах, рассказах о православных праздниках, народных обычаях и поверьях): для воспитателей»;
5. Владимирская Л.А. «От осени до лета (детям о природе и временах года в стихах, загадках, пословицах, рассказах о православных праздниках, народных обычаях и поверьях): для воспитателей детских садов и музыкальных руководителей» -Волгоград: Учитель, 2012;
6. Гальцова Е.А. «Инсценировки и игровые программы для детей 5-7 лет» - Волгоград. Учитель, 2009;
7. Каплунова И., Новоскольцева И. «Ладушки», программа по музыкальному развитию детей 1,5 – 7 лет Санкт-Петербург, 2007;
8. Картушина М. Ю. «Вокально-хоровая работа в детском саду» - Москва, Издательство «Скрипторий 2003», 2012;
9. Коренева Т.Ф., «Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2 частях. – Учеб.-метод. пособие. – (Воспитание и дополнительное образование детей). – (Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки). - М.: Гуманит. изд.центр «ВЛАДОС», 2001. – ч.1. – 112с.: ноты;
10. Т.Сауко, А.Буренина «Топ-Хлоп, малыши..» (программа по муз-но ритм. воспитанию 2-3лет);
11. Тютюнникова Т.Э., «Элементарное музицирование с дошкольниками»;
12. Шикалова Т.Н. «Забавушки» (песни, танцы, игры для малышей) Ижевск, 2007;
13. Шикалова Т.Н. «В мире искусства, игры и творчества» (младшая группа - (подготовительная к школе группа, Ижевск, 2007;
14. Шикалова Т.Н. «Песни для малышей» (младшая и средняя группы), Ижевск, 2007;
15. Шикалова Т.Н. «Песни для малышей» (старшая и подготовительная группы), Ижевск, 2007;
16. Шикалова Т.Н. «Программа «Вдохновение» (программа по развитию песенного творчества дошкольников) Ижевск, 2007;
17. Шикалова Т.Н. «Забавушки» (песни, танцы, игры для малышей) Ижевск, 2007;
18. Шикалова Т.Н. «В мире искусства, игры и творчества» (младшая группа - (подготовительная к школе группа, Ижевск, 2007;
19. Журналы - «Колокольчик», «Музыкальный руководитель»

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ВТОРАЯ ГРУППА РАННЕГО ВОЗРАСТА (2-3 ГОДА)

месяц	Темы	Сюжетно-ролевая игра	Итоговое мероприятие
Сентябрь	I неделя Мой любимый детский сад.	«Детский сад»	Адаптация. Проект «Здравствуй, малыш»
	II неделя «Хорошо у нас в саду»		
	III неделя «Мы живем в России: мой город, мой район, мой дом, моя семья»		
	IV неделя «Нам на улице не страшно» мониторинг индивидуального развития воспитанников.		
*	«День дошкольного работника»		Выставка «Мой любимый детский сад»
Октябрь	I неделя Осень разноцветная: овощи и фрукты мониторинг индивидуального развития воспитанников.	«Кухня»	Выставка «Краски осени»
	II неделя «Осень разноцветная: дары леса (грибы, ягоды)»		
	III неделя Осень разноцветная: деревья		Досуг «Осенний калейдоскоп»
	IV неделя «Все профессии важны: труд взрослых осенью»		
*	«Что такое хорошо, что такое плохо?»		Развлечение «Праздник вежливости»
Ноябрь	I неделя «Игры и игрушки. Народная игрушка»	«Семья»	Развлечение «Путешествие в страну игрушек»
	II неделя «Мама и малыш: домашние животные и птицы и их детеныши»		Проект «Животные у нас в доме»
	III неделя «Мама и малыш: дикие животные и их детеныши»		
	IV неделя «Нет милее дружка, чем родная матушка»		Выставка «Талантливая мама»
*	«Мои друзья»		
Декабрь	I неделя «Зимушка - зима»	«Зоопарк»	Проект "Зима-волшебница"
	II неделя «Там, где всегда мороз: животные Севера»		
	III неделя		

	«Из зимы в лето: животные жарких стран»		
	IV неделя «Новый год шагает по планете»		Выставка «Новогоднее волшебство»
*	«Сенсорный калейдоскоп»		
Январь	II неделя «Приглашаем в гости к нам» (Моя квартира. Мебель. Посуда.)	«Магазин»	Акция «Кормушка для пернатого друга»
	III неделя «Зимние игры и забавы»		Неделя аккуратных малышей: одеваемся сами
	IV неделя «Дерево красиво листвой, а человек - одеждой» (Обувь, одежда, головные уборы)		
*	Начинается семья с мамы, папы и меня!		
Февраль	I неделя «Все профессии важны: такой разный транспорт»	«Автобус»	Выставка «Есть такая профессия – Родину защищать»
	II неделя «Все профессии важны»		
	III неделя «День защитника Отечества. Военные профессии»		Фольклорное развлечение «Масленица широкая»
	IV неделя «Русские традиции и обычаи. Масленица»		
*	Народные промыслы		
Март	I неделя «Мамы всякие нужны, мамы всякие важны» (Международный женский день 8 марта. Женские профессии)	«Парикмахерская»	Выставка «Весенний букет для мамы»
	II неделя Наш быт: комнатные растения		Проект «Превращения семечка»
	III неделя «Неделя детской книги»		Проект «В гостях у сказки».
	IV неделя «Давай пойдем в театр!»		
*	В мире материалов: бумага, глина, ткань		
Апрель	I неделя «Весна. Перелетные птицы»	«Детская поликлиника»	Выставка «Вперед к звездам»
	II неделя «Космос»		
	III неделя «Голубая планета» (Международный день Земли. Жители морей и океанов).		Экологическая акция «Круг жизни»
	IV неделя «Быть здоровыми хотим!»		
*	«Уроки Мойододыра»		
Май	I неделя «Мы живем в России»	«Прогулка»	Акция «Звезда в окне»

	II неделя «На лугу-лужочке выросли цветочки» мониторинг индивидуального развития воспитанников.		Опыты с песком
	III неделя Мир под лупой: насекомые мониторинг индивидуального развития воспитанников.		Проект «Путешествие в мир насекомых»
	IV неделя «Мы живем в Санкт-Петербурге »		Фотопроект «Прогулки по Санкт-Петербургу»
*	«Международный день семьи»		Фотопроект «Это моя семья»

МЛАДШАЯ ГРУППЫ (3-4 ГОДА)

месяц	Темы	Сюжетно-ролевая игра	Итоговое мероприятие
Сентябрь	I неделя Мой любимый детский сад. мониторинг индивидуального развития воспитанников.	«Детский сад»	Фотопроект «Я и моя семья»
	II неделя «Здоровым быть хочу» мониторинг индивидуального развития воспитанников.		
	III неделя «Мы живем в России: мой город, мой район, мой дом, моя семья»		Музыкально- спортивное развлечение «Безопасная дорога»
	IV неделя «Нам на улице не страшно»		
*	«День дошкольного работника»		Выставка «Мой любимый детский сад»
Октябрь	I неделя Осень разноцветная: овощи и фрукты	«Магазин»	Выставка «Краски осени»
	II неделя «Осень разноцветная: дары леса (грибы, ягоды)		
	III неделя Осень разноцветная: деревья		Досуг «Осенний калейдоскоп»
	IV неделя «Все профессии важны: труд взрослых осенью»		
*	«Что такое хорошо, что такое плохо?»		Развлечение «Праздник вежливости»
Ноябрь	I неделя «Игры и игрушки. Народная игрушка»	«Прогулка»	Развлечение «Путешествие в страну игрушек»
	II неделя «Мама и малыш: домашние животные и птицы и их детеныши»		Проект «Мой питомец»»

	III неделя «Мама и малыш: дикие животные и их детеныши»		Выставка «Талантливая мама»
	IV неделя «Нет милее дружка, чем родная матушка»		
*	«Мои друзья»		
Декабрь	I неделя «Зимушка - зима»	«Зоопарк»	Проект «Зимушка – красавица»
	II неделя «Там, где всегда мороз: животные Севера»		
	III неделя «Из зимы в лето: животные жарких стран»		
	IV неделя «Новый год шагает по планете»		Выставка «Новогодняя сказка»
*	В мире материалов: бумага, глина, ткань		
Январь	II неделя «Приглашаем в гости к нам» (Моя квартира. Мебель. Посуда.)	«Принимаем гостей»	Акция «Кормушка для пернатого друга»
	III неделя «Зимние игры и забавы»		Спортивный досуг «Ах, как весело зимой!»
	IV неделя «Дерево красиво листвой, а человек - одеждой» (Обувь, одежда, головные уборы)		Неделя аккуратных малышей: складываем одежду в шкафчик
*	«Русские традиции и обычаи. Пришла коляда – отворяй ворота».		Фольклорное развлечение «Коляда»
Февраль	I неделя «Все профессии важны: такой разный транспорт»	«Автобус»	Выставка «Есть такая профессия – Родину защищать»
	II неделя «Все профессии важны»		Спортивный досуг «Один день в армии»
	III неделя «День защитника Отечества. Военные профессии»		
	IV неделя «Русские традиции и обычаи. Масленица»		Фольклорное развлечение «Масленица широкая»
*	Народные промыслы		
Март	I неделя «Мамы всякие нужны, мамы всякие важны» (Международный женский день 8 марта. Женские профессии)	«Парикмахерская»	Выставка «Весенний букет для мамы»
	II неделя Наш быт: комнатные растения		Проект «Приключения цветочка в детском саду»
	III неделя «Неделя детской книги»		Проект «В гостях у сказки».
	IV неделя		

	«Давай пойдем в театр!»		
*	«Цирк»		
Апрель	I неделя «Весна. Перелетные птицы»	«У меня зазвонил телефон»	Проект «Наши пернатые друзья»
	II неделя «Космос»		Выставка «Вперед к звездам»
	III неделя «Голубая планета» (Международный день Земли. Жители морей и океанов).		Экологическая акция «Круг жизни»
	IV неделя «Быть здоровыми хотим!»		Спортивный досуг «Азбука здоровья»
*	«Уроки Мойдодыра»		
Май	I неделя «Мы живем в России»	«Семья»	Акция «Звезда в окне»
	II неделя «На лугу-лужочке выросли цветочки» мониторинг индивидуального развития воспитанников.		Опыты с песком
	III неделя Мир под лупой: насекомые мониторинг индивидуального развития воспитанников.		Проект «Путешествие в мир насекомых»
	IV неделя «Мы живем в Санкт-Петербурге»		Фотопроект «Прогулки по Санкт-Петербургу»
*	«Международный день семьи»		Фотопроект «Это моя семья»

Средняя группа (4-5 лет)

месяц	Темы	Сюжетно-ролевая игра	Итоговое мероприятие
Сентябрь	I неделя Мой любимый детский сад. мониторинг индивидуального развития воспитанников.	«Детский сад»	Развлечение «День знаний»
	II неделя «Здоровым быть хочу» мониторинг индивидуального развития воспитанников.		Фотопроект «Я и моя семья»
	III неделя «Мы живем в России: мой город, мой район, мой дом, моя семья»		
	IV неделя «Нам на улице не страшно»		Музыкально-спортивное развлечение «Безопасная дорога»
*	«День дошкольного работника»		Выставка «Мой любимый детский сад»
Октябрь	I неделя Осень разноцветная: овощи и фрукты	«Овощной магазин»	Выставка «Краски осени»
	II неделя «Осень разноцветная:		

	дары леса (грибы, ягоды)		Досуг «Осенний калейдоскоп»
	III неделя Осень разноцветная: деревья		
	IV неделя «Все профессии важны: труд взрослых осенью»		
*	«Что такое хорошо, что такое плохо?»		Развлечение «Праздник вежливости»
Ноябрь	I неделя «Игры и игрушки. Народная игрушка»	«Ветеринарная клиника»	Развлечение «Путешествие в мир русских народных игр»
	II неделя «Мама и малыш: домашние животные и птицы и их детеныши»		Проект «Животные нашего края»
	III неделя «Мама и малыш: дикие животные и их детеныши»		Выставка «Талантливая мама»
	IV неделя «Нет милее дружка, чем родная матушка»		
*	«День рождения Деда Мороза»		Выставка «Подарок Деду Морозу»
Декабрь	I неделя «Зимушка -зима»	«Зоопарк»	Макет «Зимний лес»
	II неделя «Там, где всегда мороз: животные Севера»		Изготовление игрового макета
	III неделя «Из зимы в лето: животные жарких стран»		Изготовление игрового макета
	IV неделя «Новый год шагает по планете»		Выставка «Новогодняя сказка»
*	«Права и обязанности»		
Январь	II неделя «Приглашаем в гости к нам» (Моя квартира. Мебель. Посуда.)	«Кафе»	Акция «Кормушка для пернатого друга»
	III неделя «Зимние игры и забавы»		Спортивный досуг «Ах, как весело зимой!»
	IV неделя «Дерево красиво листвой, а человек - одеждой» (Обувь, одежда, головные уборы)		Демонстрационное пособие «Лента времени: одежда»
*	«Русские традиции и обычаи. Пришла коляда – отворяй ворота».		Фольклорное развлечение «Коляда»
Февраль	I неделя «Все профессии важны: такой разный транспорт»	«Поликлиника»	Выставка «Есть такая профессия – Родину защищать»
	II неделя «Все профессии важны»		Спортивный досуг «Один день в армии»
	III неделя «День защитника Отечества. Военные профессии»		

	IV неделя «Русские традиции и обычаи. Масленица»		Фольклорное развлечение «Масленица широкая»
*	Народные промыслы		
Март	I неделя «Мамы всякие нужны, мамы всякие важны» (Международный женский день 8 марта. Женские профессии)	«Салон красоты»	Выставка «Весенний букет для мамы»
	II неделя Наш быт: комнатные растения		Проект «Цветы вокруг нас»
	III неделя «Неделя детской книги»		Литературная викторина «Путешествие по страницам любимых книг»
	IV неделя «Давай пойдем в театр!»		Фестиваль театрализованных представлений
*	«Как ткани ткут и нити прядут»		Демонстрационное пособие «Волшебный лоскуток»
Апрель	I неделя «Весна. Перелетные птицы»	«Строим ракету»	Проект «Летят перелетные птицы»
	II неделя «Космос»		Выставка «Вперед к звездам»
	III неделя «Голубая планета» (Международный день Земли. Жители морей и океанов).		Экологическая акция «Круг жизни»
	IV неделя «Быть здоровыми хотим!»		Спортивный досуг «Азбука здоровья»
*	«Пасхальные чудеса»		Выставка «Пасхальные идеи»
Май	I неделя «Мы живем в России: государственные праздники»	«Семья»	Акция «Дети говорят о Победе!»
	II неделя «На лугу-лузочке выросли цветочки» мониторинг индивидуального развития воспитанников.		Опыты с водой
	III неделя Мир под лупой: насекомые мониторинг индивидуального развития воспитанников.		Макет «Страна насекомых»
	IV неделя «Мы живем в Санкт-Петербурге»		Фотопроект «Прогулки по Санкт-Петербургу»
*	«Международный день семьи»		Фотопроект «Это моя семья»

Старшая группа (5-6 лет)

месяц	Темы	Сюжетно-ролевая игра	Итоговое мероприятие
-------	------	-------------------------	-------------------------

Сентябрь	I неделя День знаний. Мой любимый детский сад. мониторинг индивидуального развития воспитанников.	«Семья. Прогулка по городу»	Развлечение «День знаний»
	II неделя «Здоровым быть хочу» мониторинг индивидуального развития воспитанников.		Фотопроект «Мы - спортсмены!»
	III неделя «Мы живем в России: мой город, мой район, мой дом, моя семья»		Акция «Родословная на ладошке» Электронная энциклопедия профессий
	IV неделя «Нам на улице не страшно»		Музыкально-спортивное развлечение «Безопасная дорога»
*	«День дошкольного работника»		Выставка «Мой любимый детский сад»
Октябрь	I неделя Осень разноцветная: овощи и фрукты	«Супермаркет»	Выставка «Краски осени»
	II неделя «Осень разноцветная: дары леса (грибы, ягоды)»		
	III неделя Осень разноцветная: деревья		Досуг «Осенний калейдоскоп»
	IV неделя «Все профессии важны: труд взрослых осенью, профессии в сельском хозяйстве»		
*	По страницам Красной книги		Фотопроект
Ноябрь	I неделя «Россия – многонациональная страна. День народного единства»	«Фабрика игрушек»	Стенгазета «Мы разные, но мы вместе»
	II неделя «Народные промыслы России. Народная игрушка»		Мастер – класс «Куклы наших прабабушек»
	III неделя «Игры и игрушки. Международный день Толерантности»		Развлечение «Игры разных народов»
	IV неделя «Нет милее дружка, чем родная матушка»		Выставка «Талантливая мама»
*	Права детей (Конституция. Права и обязанности. Символы государства)		Коллективная композиция «Герб нашей группы»
Декабрь	I неделя «Зимушка -зима»	«Цирк»	Макет «Зимний лес»
	II неделя «Там, где всегда мороз: Арктика и Антарктика»		Изготовление игрового макета

	III неделя «Из зимы в лето: животные жарких стран»		Изготовление игрового макета
	IV неделя «Новый год шагает по планете»		Выставка «Новогодняя сказка»
*	«Приглашаем в гости к нам» (Моя квартира. Мебель. Посуда. Электроприборы. Этикет)		Электронная энциклопедия «Хорошие манеры»
Январь	II неделя «Зимний лес» (Зимующие птицы. Дикие животные зимой)	«Спортсмены»	Акция «Кормушка для пернатого друга»
	III неделя «Зимние игры и забавы. Зимние виды спорта»		Спортивный досуг «Зимние игры и забавы»
	IV неделя «День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады »		Музыкально-литературный досуг «День снятия блокады»
*	«Русские традиции и обычаи. Пришла коляда – отворяй ворота».		Фольклорное развлечение «Коляда»
Февраль	I неделя «Все профессии важны: такой разный транспорт»	«Скорая помощь»	Выставка «Есть такая профессия – Родину защищать»
	II неделя «Все профессии важны: службы спасения»		Спортивный досуг «Один день в армии»
	III неделя «День защитника Отечества. Военные профессии»		
	IV неделя «Русские традиции и обычаи. Масленица»		Фольклорное развлечение «Масленица широкая»
*	День родного языка		Досуг «Мой родной язык»
Март	I неделя «Мама всякие нужны, мамы всякие важны» (Международный женский день 8 марта. Женские профессии)	«Ателье»	Выставка «Весенний букет для мамы»
	II неделя Наш быт: комнатные растения		Проект «Аптека на подоконнике»
	III неделя «Неделя детской книги»		Литературная викторина «Путешествие по страницам любимых книг»
	IV неделя «Давай пойдем в театр!»		Фестиваль театрализованных представлений
*	«Поэзия народного костюма»		Создание тематического альбома
Апрель	I неделя «Весна. Перелетные птицы»	«Исследователи космоса»	Проект «Встречаем птиц»

	II неделя «Космос»		Выставка «Вперед к звездам»
	III неделя «Голубая планета» (Международный день Земли. Жители морей и океанов).		Экологическая акция «Круг жизни»
	IV неделя «Быть здоровыми хотим!»		Спортивный досуг «Азбука здоровья»
*	«Пасхальные чудеса»		Выставка «Пасхальные идеи»
Май	I неделя «Мы живем в России: государственные праздники»	«Строители»	Праздничный концерт «День Победы»
	II неделя «На лугу-лужочке выросли цветочки» мониторинг индивидуального развития воспитанников.		Опыты с водой
	III неделя Мир под лупой: насекомые мониторинг индивидуального развития воспитанников.		Проект «Удивительные насекомые»
	IV неделя « Мы живем в Санкт-Петербурге »		Фотомарафон «Мой Санкт-Петербург»
*	«Знаменитые люди России»		Фотомарафон «Петербург в лицах»

Подготовительная группы (6-7 лет)

месяц	Темы	Сюжетно-ролевая игра	Итоговое мероприятие
Сентябрь	I неделя День знаний. Мой любимый детский сад. мониторинг индивидуального развития воспитанников.	«Семья. Собираемся в школу»	Развлечение «День знаний»
	II неделя «Здоровым быть хочу» мониторинг индивидуального развития воспитанников.		Фотопроект «Мы - спортсмены!»
	III неделя «Мы живем в России: мой город, мой район, мой дом, моя семья»		Акция «Родословная на ладошке» Электронная энциклопедия профессий
	IV неделя «Нам на улице не страшно»		Музыкально-спортивное развлечение «Безопасная дорога»
*	«День дошкольного работника»		Выставка «Мой любимый детский сад»
Октябрь	I неделя Осень разноцветная: овощи и фрукты	«Фермер»	Выставка «Краски осени»
	II неделя «Осень разноцветная: дары леса»		

	(грибы, ягоды)		
	III неделя Осень разноцветная: деревья		Досуг «Осенний калейдоскоп»
	IV неделя «Все профессии важны: труд взрослых осенью, профессии в сельском хозяйстве»		
*	По страницам Красной книги		Фотопроект
Ноябрь	I неделя «Россия – многонациональная страна. День народного единства»	«Ярмарка»	Спортивное развлечение «Мы разные, но мы вместе»
	II неделя «Народные промыслы России. Народная игрушка»		Мастер – класс «Куклы наших прабабушек»
	III неделя «Игры и игрушки. Международный день Толерантности»		Развлечение «Игры разных народов»
	IV неделя «Нет милее дружка, чем родная матушка»		Выставка «Талантливая мама»
*	Права детей (Конституция. Права и обязанности. Символы государства)		Лэп-бук «Конституция нашей группы»
Декабрь	I неделя «Зимушка -зима»	«Туристическое агентство»	Макет «Зимний лес»
	II неделя «Там, где всегда мороз: Арктика и Антарктика»		Изготовление игрового макета
	III неделя «Из зимы в лето: животные жарких стран»		Изготовление игрового макета
	IV неделя «Новый год шагает по планете»		Выставка «Новогодняя сказка»
*	«Приглашаем в гости к нам» (Моя квартира. Мебель. Посуда. Электроприборы. Этикет)		Электронная энциклопедия «Хорошие манеры»
Январь	II неделя «Зимний лес» (Зимующие птицы. Дикие животные зимой)	«Олимпиада»	Акция «Кормушка для пернатого друга»
	III неделя «Зимние игры и забавы. Зимние виды спорта»		Спортивный досуг «Зимние игры и забавы»
	IV неделя «День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады»		Музыкально- литературный досуг «День снятия блокады»
*	«Русские традиции и обычаи. Пришла коляда – отворяй ворота».		Фольклорное развлечение «Коляда»
Февраль	I неделя «Все профессии важны: такой разный транспорт»	«Пожарные»	Выставка «Есть такая профессия – Родину защищать»
	II неделя «Все профессии важны: службы		

	спасения»		
	III неделя «День защитника Отечества. Военные профессии»		Спортивный досуг «Один день в армии»
	IV неделя «Русские традиции и обычаи. Масленица»		Фольклорное развлечение «Масленица широкая»
*	День родного языка		Досуг «Мой родной язык»
Март	I неделя «Мамы всякие нужны, мамы всякие важны» (Международный женский день 8 марта. Женские профессии)	«В кукольном театре»	Выставка «Весенний букет для мамы»
	II неделя Наш быт: комнатные растения		Проект «Увлекательное путешествие с комнатными растениями»
	III неделя «Неделя детской книги»		Литературная викторина «Путешествие по страницам любимых книг»
	IV неделя «Давай пойдем в театр!»		Фестиваль театрализованных представлений
*	«Поэзия народного костюма»		Создание тематического альбома
Апрель	I неделя «Весна. Перелетные птицы»	«Телевидение»	Проект «Интересные факты о птицах»
	II неделя «Космос»		Выставка «Вперед к звездам»
	III неделя «Голубая планета» (Международный день Земли. Жители морей и океанов).		Экологическая акция «Круг жизни»
	IV неделя «Быть здоровыми хотим!»		Спортивный досуг «Азбука здоровья»
*	«Пасхальные чудеса»		Выставка «Пасхальные идеи»
Май	I неделя «Мы живем в России: государственные праздники»	«Строим город»	Праздничный концерт «День Победы»
	II неделя «На лугу-лужочке выросли цветочки» мониторинг индивидуального развития воспитанников.		Опыты с водой
	III неделя Мир под лупой: насекомые мониторинг индивидуального развития воспитанников.		Проект «Почему пауки не насекомые»
	IV неделя «Мы живем в Санкт-Петербурге»		Фотомарафон «Мой Санкт-Петербург»
*	«Знаменитые люди России»		Фотомарафон

			«Петербург в лицах»
--	--	--	---------------------

**Темы для дополнительной работы с детьми.*

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ЛЕТНИЙ ПЕРИОД

Июнь

	Тема	Содержание работы
1 неделя	Здравствуй, лето!	- Расширение представлений о лете, его признаках: наблюдения за погодой, солнцем, растениями, насекомыми и птицами. - Беседа «Здравствуй лето красное» - Конкурс рисунков на асфальте «Детство - это ты и я» - Чтение и заучивание стихотворений о лете, дружбе и друзьях. - Игры и развлечения «Научи меня играть». - Развлечение «День защиты детей»;
2 неделя	Все, что Родиной зовется.	- Воспитывать чувство любви к своей Родине – России, к родному городу. - Развитие познавательного интереса к историческому наследию России, патриотическое воспитание. - Изучение государственных символов России. - Рассматривание иллюстраций, альбомов «Россия – родина моя», «Москва – столица России», «Герб и флаг России», «День рождения страны». - Чтение художественной литературы: В. Степанов. «Что мы Родиной зовем» - Беседа о природных богатствах родного края - Чтение и разучивание стихов о родном крае - Рассматривание книг, альбомов с иллюстрациями о достопримечательностях - Слушание Государственного гимна Российской Федерации. - Знакомство с устным народным творчеством – пословицами, поговорками, прибаутками, обогащение речи детей образными меткими выражениями малых форм русского фольклора. - Беседы о знаменитых людях России: Петр I; А.С. Пушкин и др. - Досуг, посвященный дню России
3 неделя	Здоровый малыш в безопасном мире.	- Основы безопасности жизнедеятельности детей: напомнить детям правила безопасного поведения в помещении и на игровой площадке, при встрече с животными и насекомыми, посторонними людьми. - использование разных форм работы по формированию культурно – гигиенических навыков, - беседы и другие формы работы о пользе движений, правильном питании, здоровье и болезнях, - использование разных форм закаливания, витаминизации организма, - индивидуальная работа по физической культуре. - игры с песком и водой. - Тематическая беседа о профессии врача (3-е воскресенье июня – День медицинского работника) - Беседа с детьми о службах, обеспечивающих безопасность в городе - Беседа с детьми «Профессии отважных», «От чего бывает пожар», «Чем можно потушить огонь», «Чем опасен пожар», «Огонь – опасная игра», «Правила поведения при пожаре» - Чтение стихотворения С.Я.Маршака «Рассказ о неизвестном герое»

		- Рассматривание иллюстраций: «Профессия врач» - Чтение: А. Милн «Воспаление хитрости», С. Михалков «Прививка»; М. Лазарев «Тревога»; К. Чуковский «Айболит», «Путаница». - С-р игра «Больница» - Выставка рисунков «Огонь добрый, огонь – злой» - Оформление книжных уголков в группах. - Спортивный праздник для детей «Я – здоровый, сильный, смелый»
4 неделя	«Веселые игры и забавы»	- Знакомство детей с разнообразием игр: подвижные игры; народные игры и игрушки; сюжетно – ролевые игры; дидактические игры и игрушки; театрализованные игры; - Познакомить детей с правилами игр, учить использовать освоенные ими умения; - Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе игры, сюжета; - Развивать умение разыгрывать несложные представления по знакомым сказкам. Развивать творческие способности; - Учить детей выбирать и использовать средства выразительности речи, движения и мимику в соответствии с характерами персонажей, развитием сюжета. Побуждать к активному участию в игре; - Беседы «Для чего нужны друзья», «Какие бывают игрушки», «Куклы наших прабабушек»; - Рассматривание альбомов «Народная игрушка»; - П/и: «Классики», «Скакалки», «Карусели», игры с кеглями; - Чтение художественной литературы: «Теремок» обр.: Ушинского; А. Барто «Игрушки»; С. Михалков «Песенка друзей»; «Три поросенка» пер С. Михалкова; «Бременские музыканты» бр Гримм; В.Драгунский «Друг детства»; В.Катаев «Цветик – семицветик»; Н.Носов «Бобик в гостях у Барбоса»; - Изготовление книжек-малышек, рисование «По страницам любимых сказок и мультфильмов»; - Фотовыставка «Играем дома».

Июль

	Тема	Содержание работы
1 неделя	«Правила дорожные детям знать положено»	- Наблюдение за машинами: внешний вид, детали, назначение; - Беседы «Опасная дорога», «Правила дорожного движения», «Какие человеку нужны машины», «Сигналы светофора», «Зачем нужны дорожные знаки», «Безопасное поведение на улице»; - Рассматривание плакатов по безопасности дорожного движения; - Чтение художественной литературы: С. Михалков «Моя улица», «Дядя Степа - милиционер», «Моя улица», «Я иду через дорогу» и др; Б. Житков «Что я видел?»; М. Ильин, Е. Сигал «Машины на нашей улице»; С. Михалков «Моя улица»; Т. И. Алиева «Ехали медведи», «Дорожная азбука»; А. Иванов «Как неразлучные друзья дорогу переходили»; - Д/и: «Подбери колесо для машины», «На чем я путешествую», «Говорящие знаки», «Кому что нужно»; - П/и: «Светофор»; «Цветные автомобили»; - С/р игры: «Гараж»; «В автобусе»; «Путешествие»; - Строительные игры: «Гараж»; «Новый район города»; «Пассажирские остановки», «Различные виды дорог»; - Рисование (раскрашивание): «Запрещающие знаки на дороге»; «Гараж для спецтранспорта»; «Наш город»; «Перекресток»; - Проигрывание ситуаций по ПДД;

		- Оформление альбома «Правила дорожного движения»; - Развлечение «Правила движения мы узнали, на дороге внимательней стали!».
2 неделя	Коли семья в кучке, не страшны и тучки	- Воспитание уважения к старшим и их труду, сверстникам; правила поведения в обществе; - Беседы «Что такое семья», «Моя семья», «Отдыхаем всей семьей», «Традиции нашей семьи», «Хорошая традиция – здоровье беречь», «Как и чем можно порадовать близких», «Кто и зачем придумал правила поведения», «Как вы помогаете взрослым», «Мои хорошие поступки», «Что такое этикет»; Рассматривание альбомов «Семейные фотографии» - Чтение «Моя бабушка» С. Капутикян; «Мой дедушка» Р Гамзатов; «Мама» Ю Яковлев, Э Успенский «Бабушкины руки»; Е Благинина «Вот так мама», В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо»; «Два жадных медвежонка»; С. Маршак «Сказка о глупом мышонке»; Г. Остер «Вредные советы»; - Составление с детьми рассказов «все говорят, что я похож на...». - Упражнения «Скажи доброе слово другу», «Назови ласково», «Как можно сказать...»; - Рассматривание сюжетных картинок «Хорошо-плохо»; - П/и: «Добрые слова», «Кто больше назовет вежливых слов» - с мячом; - С/р игры: «Супермаркет», «Путешествие»; - Отгадывание загадок на тему «Семья», «Родной дом» - Рисование на тему «Выходные в семье», «Портреты членов семьи»; - Д/и «Кто для кого» - закрепление представлений о родственных отношениях в семье.
3 неделя	В гостях у капельки	- Беседа «Зачем нам вода», «Значение воды в нашей жизни», «Обитатели морей», «Какую пользу приносят солнце, воздух и вода», «Где живет дождик», «Где живет радуга», «Могут ли солнце, воздух и вода нанести вред здоровью»; - Составление рассказов с детьми «Когда я был на море»; - Закрепление правил поведения на воде; - Опыты на выявление свойств воды; - П/и: «Море волнуется», «Чей дальше» - с мячом», «Прятки», «Летает - не летает»; - Отгадывание загадок по теме; - Чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций по основам жизнедеятельности детей; использование развивающих и дидактических игр; - Конкурс рисунков «Водное царство» - совместно с родителями; - Праздник мыльных пузырей.
4 неделя	Петербург – морская столица России (День военно-морского флота)	- Расширение знаний о профессиях на флоте; - Формирование чувства патриотизма, обогащение детей новыми знаниями об исторических событиях; - Беседы «Моряки», «Наша армия: на суше, на воде и в небе», «Как строился российский флот»; - Чтение произведений и заучивание стихотворений о морях, море: А. Беслик «Азбука кораблей», «Морская азбука»; Н. Чуковский «Водители фрегатов»; - Изобразительная деятельность: лепка - «Лодочка»; рисование - «По морям, по волнам»; оригами - «Парусник»; - Игры со строительным материалом и песком «Построим корабль», с/р игра: «Моряки»;

	Тема	Содержание работы
1 неделя	Летние виды спорта	- Чтение художественной и познавательной литературы о разных видах спорта, история олимпийских игр. - рассматривание иллюстраций спортивного характера, - составление рассказов, беседы и другие формы совместной деятельности; - игры - соревнования; - игры – эстафеты «Мой веселый, звонкий мяч», «Умная скакалка»; - спортивные игры; - викторина «Летние виды спорта»; - индивидуальная работа по физической культуре; - Развлечение «Юные олимпийцы».
2 неделя	Тайны леса	- Беседы «О роли леса на планете», «Белоствольный символ России», «Листочки или иголочки», «Как вести себя в лесу», «О добрых кустарниках и не очень», «Почему появилась Красная книга»; - Прослушивание аудиозаписи «Голоса леса»; - Изготовление знаков «Правила поведения в лесу»; - Д/и: «Береги природу», «Скажи название», « Назвать растение по листу»; - П/и: П/и: «У медведя во бору», «Волк и зайцы», «Бездомный заяц»; - С/р игра: «Лесное путешествие»; - наблюдения за насекомыми и растениями; - Чтение художественной литературы: Н. Сладков «Лесные тайнички», В. Бианки «Как муравьишка домой спешил», К. Чуковский «Муха – цокотуха» - Сбор образцов для гербария.
3 неделя	«Флаг у нас прекрасный: бело - сине - красный!»	- Рассматривание иллюстраций с изображением флага в общественных местах; - Беседа - рассказ: «История возникновения Российского флага»; - Рисование, аппликация: «Государственный символ – флаг»; - Чтение и заучивание стихотворений В. Степанова «Флаг России», М. Бебина «Разноцветный флаг России»; - Рассматривание деталей флага: древко, полотнище; - Прослушивание гимна России, песни «С чего начинается Родина»;
4 неделя	«Чудеса своими руками» - неделя художественного творчества	- Разные формы работы по ознакомлению детей с творчеством художников-мультипликаторов, профессиями в кино, с разными видами художественного творчества; - Беседы «Кто создает кино и мультфильмы», «Как появляется мультфильм»; - Беседа «Волшебная бумага» (Что это за материал, его свойства, из чего делают бумагу и что делают из бумаги); - Оригами «Чудо своими руками» (изготовление простейших поделок из бумаги, с последующим обыгрыванием); - Игра на развитие воображения «Что и как можно сделать»; - совместное художественное творчество (рисование, лепка, аппликация, ручной труд, создание мультфильмов); - нетрадиционное рисование «Превращения листочка»; - индивидуальная работа по изобразительной деятельности; - Выставка детского творчества «Краски лета»

ПЛАНИРОВАНИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Возраст	Музыкальные игры	Музыкально-дидактические игры.				Игры с пением
		Развитие звуковысотного слуха.	Развитие ритмического слуха.	Определение жанра и развитие памяти.	Развитие тембрового и динамического слуха.	
1 год 6 мес. – 2 года	«Мышки и кот», «Зайка беленький сидит», «Ножками затопали», «Собачка и воробы», «Цыплята»	«Кто в домике?», «Голоса больших и маленьких», «Где мои детки?» «Найди и покажи», «Колокольчики»	«Большие и маленькие ноги», «Платочек»	«Мышки и кот», «Паровоз с остановками»	«Крусели», «Солнышко и дождик», «Колокольчик и барабан»	"Зайка", "Солнышко", "Идет коза рогатая", "Петушок", рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; "Зайчик", муз. А. Лядова; "Воробушки и кошка", нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; "Прокати, лошадка, нас!", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Мы умеем", "Прятки", муз. Т. Ломовой; "Разноцветные флажки", рус. нар. мелодия.
Группа раннего возраста (2 – 3 года)	«За дверью и на лугу», «Угощение для зайчик»,	«Кто в домике?», «Голоса больших и маленьких», «Где мои детки?»	«Идем – бежим», «Игра с бубном»	«Гром и дождик», «Солнце и Луна»	«Солнышко и дождик», «Долгий – короткий»,	"Игра с мишкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.

	«Попугай, повторяй!»	«Найди и покажи», «Колокольчики»			«Веселый и грустный заяц», «Кто подошел к теремку»	
Младшая группа (3 – 4 года)	Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Заинька, выходи", муз. Е. Тиличеевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.	"Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".	"Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".	"Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".	"Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю", « Узнай и спой песню по картинке», "Музыкальный	Огородная- хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.
Средняя группа (4 – 5 лет)	"Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М.	"Птицы и птенчики", "Качели".	"Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".	"Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни"	"Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".	Огородная- хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

	Магиденко.					
Старшая группа (5 - 6 лет)	"Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обработ. Т. Попатенко.	"Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".		"Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни"	"На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик" "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".	"Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Заинька", рус. нар. песня, обработ. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обработ. А. Рубца.
Подготовительная к школе группа (6 - 7 лет)	Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обработ. В. Трутовского.	Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".	"Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму".	"На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения". "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".	"Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи". "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".	"Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обработ. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус. нар. песня.

Перспективный план досугов на 2023 – 2024 учебный год

в группе раннего возраста (от 1 года 6 месяцев до 2 лет)

месяц		
сентябрь	«Веселое знакомство»	Вечер знакомства с музыкальными инструментами «Чудесная коробочка»
октябрь	«Что за куколка у нас»	Вечер музыкальных подвижных игр
ноябрь	«Веселая песенка»	Вечер музыкальных дидактических игр
декабрь	«Топ, топ, топотушки»	Вечер новогодних подвижных игр под музыку
январь	---	Вечер пальчиковых игр
февраль	«Зимние забавы»	«Русские посиделки»
март	Вечер музыкальных дидактических игр «Поиграем- угадаем»	«Весна пришла»
апрель	«Путешествие в весенний лес»	«Волшебные звуки дождя»
май	«Петрушка в гостях у ребят»	Вечер подвижных музыкальных игр

в группе раннего возраста (от 2 до 3 лет)

месяц		
сентябрь	«До свидания, Лето!»	Вечер знакомства с музыкальными инструментами «Чудесная коробочка»
октябрь	Музыкальный досуг «Петушок» (Музыкальный руководитель №5, 2020, с.37)	Вечер музыкальных подвижных игр
ноябрь	Музыкальный досуг «Кукла Катя загрустила» (Музыкальный руководитель №5, 2020, с.8)	Вечер музыкальных дидактических игр
декабрь	Играем в музыкальную сказку «Заюшкина избушка»	Вечер пальчиковых игр
январь	---	Вечер новогодних подвижных игр под музыку
февраль	Музыкальное развлечение «Мои любимые игрушки»	«Гостя-Масленица – досуг.
март	Вечер музыкальных дидактических игр «Поиграем- угадаем»	Настольный театр – «Колобок».
апрель	Досуг «Путешествие в весенний лес»	Музыкальное развлечение «Волшебные звуки дождя»
май	Музыкальное развлечение «Сказки бабушки Арины»	Вечер подвижных музыкальных игр

в младшей группе (3 – 4 года)

месяц		
сентябрь	«До свидания, Лето!» - досуг	Вечер знакомства с музыкальными инструментами «Чудесная коробочка»
октябрь	Вечер музыкальных сказок «Осенние картинки»	Вечер музыкальных подвижных игр

ноябрь	Вечер театрализации «Анечка в осеннем лесу»	Вечер музыкальных дидактических игр «Музыкальное лото»
декабрь	Играем в музыкальную сказку «Заюшкина избушка»	Вечер пальчиковых игр
январь	---	Вечер новогодних подвижных игр под музыку
февраль	Музыкальное развлечение «Мои любимые игрушки»	«Гостя-Масленица – досуг.
март	Вечер музыкальных дидактических игр «Поиграем- угадаем»	Музыкальное развлечение «Этикет для малышей»
апрель	«Выбери музыку»	«Играем в Оркестр» - игра на детских музыкальных инструментах.
май	Пальчиковый театр – «Под грибком». Музыкально-подвижные игры.	«Вечер подвижных музыкальных игр

в средней группе (4 – 5 лет)

месяц		
сентябрь	«До свидания, Лето!» - досуг	Вечер русских народных игр и хороводов
октябрь	Музыкальный досуг «Краски осени: красный» (Музыкальный руководитель №5, 2020, с.13)	Вечер музыкальных подвижных игр
ноябрь	Музыкальный досуг «Краски осени: оранжевый и жёлтый» (Музыкальный руководитель №5, 2020, с.13)	Вечер пальчиковых игр
декабрь	Развлечение с использованием русских народных хороводных игр «Топни ножка моя»	Вечер новогодних подвижных игр под музыку
январь	---	Вечер музыкальных дидактических игр «Музыкальное лото»
февраль	Музыкальный досуг «Мой весёлый звонкий мяч» (Музыкальный руководитель №5, 2020, стр.8)	«Гостя-Масленица – досуг.
март	Вечер слушания музыки «Музыкальные картинки»	Играем в музыкальную сказку «Волшебный фартук»
апрель	Музыкальное развлечение «Все любят цирк» (Музыкальный руководитель №4, 2020, стр.40)	Кукольный театр – «Маша и медведь».
май	Музыкальное развлечение «Путешествие в страну Аллегретто» (Музыкальный руководитель №4, 2020, стр.9)	«День Города» - досуг.

в старшей группе (5 – 6 лет)

месяц		
сентябрь	«День Знаний» -	Вечер русских народных игр и хороводов

октябрь	«На балу у короля Вальса» (Музыкальный руководитель №5, 2020)	Вечер музыкальных подвижных игр
ноябрь	«Путешествие в прошлое» (Музыкальный руководитель №5, 2020, стр.2)	Вечер музыкальных дидактических игр «Музыкальное лото»
декабрь	«Вечер знакомства с балетом. Просмотр мультфильма «Щелкунчик» муз.П.И.Чайковского	Вечер новогодних подвижных игр под музыку
январь	---	«День снятия Блокады» - тематический досуг.
февраль	«Какие бывают марши?» (Музыкальный руководитель №3, 2020, стр.2)	«Гостя-Масленица – досуг.
март	Вечер слушания музыки «Музыкальные картинки»	Играем в сказку «Волшебный фартук»
апрель	«Весенняя фантазия» (Музыкальный руководитель №5, 2020)	«Какого цвета лето?» - переход в подготовительную группу.
май	«Вставай, страна огромная» (Музыкальный руководитель №4, 2020, стр.7)	Игра-викторина «Прогулки по родному городу»

в подготовительной группе (6 – 7 лет)

месяц		
сентябрь	«День Знаний» -	Вечер русских народных игр и хороводов
октябрь	Досуг «На балу у короля Вальса» (Музыкальный руководитель №5, 2020)	Вечер музыкальных подвижных игр
ноябрь	«Путешествие в прошлое» (Музыкальный руководитель №5, 2020, стр.2)	Вечер музыкальных дидактических игр «Музыкальное лото»
декабрь	Вечер знакомства с балетом. Просмотр мультфильма «Щелкунчик» муз. П.И.Чайковского	Вечер новогодних подвижных игр под музыку
январь	---	«День снятия Блокады» - тематический досуг.
февраль	«Какие бывают марши?» (Музыкальный руководитель №3, 2020, стр.2)	«Гостя-Масленица – досуг.
март	Вечер слушания музыки «Музыкальные картинки»	Играем в сказку «Волшебный фартук»
апрель	«Весенняя фантазия» (Музыкальный руководитель №5, 2020)	«Мастерами славится земля!» - досуг.
май	«Вставай, страна огромная» (Музыкальный руководитель №4, 2020, стр.7)	Игра-викторина «Прогулки по родному городу»

**Перспективный план ознакомления дошкольников с культурным пространством Санкт-Петербурга на 2023-2024 учебный год
«Музыкальный Петербург»**

Задачи	Содержание				
	Младшая группа	Средняя группа	старшая группа	подготовительная группа	Музыкальный материал
<i>Мой Санкт – Петербург (история, достопримечательности)</i>					
- Через музыкальные произведения познакомить с историей и достопримечательностями Санкт-Петербурга - Формировать познавательный интерес к истории родного города - Приобщить дошкольников к современной жизни города, вызвать интерес к посещению музеев, театров. - Закреплять знания детей о родном городе - Способствовать созданию условий для формирования чувства гордости за родной город, бережного отношения к культурному наследию	- Наш город – наш дом - По дороге в детский сад - Здесь живет моя семья	- Наш город – наш дом - Главная улица – Невский проспект - Главная площадь – Дворцовая - Город-крепость (Петропавловская крепость)	- Наш город – наш дом - Петр I – основатель города - Символы Санкт-Петербурга	- Наш город – наш дом - История имени города - Санкт-Петербург – морской и речной город - Пётр I – основатель города - Герб, гимн, флаг СПб - Музеи и дворцы города	- М.И.Глинка «Гимн Великому городу» - «Гимн великому городу» Р. Глиэр - «Осень в городе моем», - «В Петербурге осень» (муз. и сл. М. Сидоровой), - «О нашем городе» (муз. и сл. М. Быстровой) - «По городу гуляем» (муз. и сл. Г Вихаревой) - отрывки из балета «Медный всадник Р. Глиэра в постановке Р. Морицевича - «Невский проспект» (муз. и сл. М. Шелега) - «Весенний город» муз и сл. Сидоровой М.В. - «Прогулка» С.Прокофьев соч.65 №2 - «Санкт-Петербург» сл. И.Пономаревой - «Город твой и мой» Л.Веренич - «Песня о метро» (муз. и сл. Н. Саконской)

Мой район на двух берегах Невы					
- Познакомить с инфраструктурой, достопримечательностями Невского района - Формировать интерес к жизни своего района - Научить ориентироваться в инфраструктуре своего района	- Наш город – наш дом - По дороге в детский сад - Здесь живет моя семья	- Наш дом на правом берегу Невы (Невский район) - Название улиц, окружающих наш дом - Парки Невского района - Станции метро в Невском районе	- Наш дом на правом берегу Невы (Невский район) - Название улиц, окружающих наш дом - Интересные места нашего района: - Метро - Парки	- Мой адрес - История названий ближайших улиц - Станции метрополитена в нашем районе - Голубая карта нашего района. Реки и острова. - Интересные места нашего района: - Памятники - Парки - Памятники архитектуры	- М.И.Глинка «Гимн Великому городу» - Оркестр детских музыкальных инструментов «Петербургский дождь» (муз. И сл. С. Кожуховской) - «Санкт –Петербург» (муз. и сл. Пономаревой), - «Я по городу иду» (муз. П. Овсянникова, сл. Ю. Энтина) - «Слава Невскому району» Г.Каплук
Реки, острова, мосты и набережные					
Формировать знания о реках, каналах и набережных нашего города Воспитывать умение видеть богатства, созданные природой Обогащать активный словарный запас новыми понятиями и представлениями Научить ценить красоту мостов Петербурга и воспитывать уважение к их создателям	- Нева – главная река города - Прогулки по берегам Оккервилья	- Нева – главная река города - Прогулки по берегам Оккервилья	- Нева – главная река города - Прогулки по берегам Оккервилья -Из камня берега Невы - Набережные Невы - Город на островах - Петербургские мосты	- «Северная Венеция» - Реки и каналы Санкт-Петербурга: р.Нева, Мойка, Фонтанка, Карповка и др. - Город на островах - Заячий - Василеостровский - Петроградский - Крестовский - Елагин - Набережные: - Дворцовая -Адмиралтейская - Петровская -Кронверкская	Баневич С. П. Балет-фантазия: - «Петербург» по Андрею Белому. Вокальные циклы: -«Васильевский остров», - «Петербургская литания» для смешанного хора а cappella на стихи А. Ахматовой - «Крейсер Аврора» (муз. В. Шаинского, сл. М. Матусовского), - «Дождь на Неве» (муз. В. Соловьева-Седова, сл. А. Фатьянова) - «Как по матушке по Неве-реке», нар. песня - Хороводная песня-игра «Рыбаки и рыбки» - «Мы островитяне» Муз. Б.Краавченко, сл. В.Шумилина

				- Голубая карта нашего города (реки и острова) - Петербург – город мостов: - Дворцовый - Троицкий - Биржевой - др.	
Музыкальная гостиная Петербурга					
- Дать понятие «Музыкальная гостиная» - познакомить с традицией проведения петербургских ассамблей - дать представление о Санкт-Петербурге как о культурной столице - развивать у детей образное мышление, воображение, музыкальную память			- Ознакомление с предметами, игровыми музыкальными атрибутами в «петербургской гостиной». - Памятники архитектуры. Знакомство с композиторами, которые жили и творили в Петербурге. - Ознакомление с современными петербургскими детскими авторами музыки	- Познакомить детей с понятием «центр города» (старинные дома), с понятием «Музыкальная гостиная» - Отличие старинных зданий, нарядов людей и музыки от современных - Театры, оркестры, концертные залы	- «Рондо», - «Менуэт» В.А. Моцарт - «Атланты» А. Городницкого - «Про Петра» - Песня –игра «Конка» - «Менуэт» - «По болоту Петр шел»; - «Каменный лев» - «Бегемотик-обормотик» - «Сто чудес» - «Грифоны»
Сады Санкт-Петербурга					
- Способствовать формированию знаний о парках садах Санкт-Петербурга - Формировать представление о пользе	- Сады и парки Невского района	- Сады и парки Невского района	- Самый первый сад нашего города «Летний сад»	«Сады Санкт-Петербурга» - Летний сад - Михайловский сад - Александровский и другие	- «Виват Санкт Петербург!»(муз. С. Кожариной, сл. А. Питерского); - «Наш город (муз. В. Соловьева-Седого, сл. А. Фатьянова) - «В Летнем саду» муз. С.Пожлакова

зелёных насаждений в городе - Учить видеть красоту и неповторимость красивейших садовых ансамблей города					
<i>Знаменитые музыканты нашего города</i>					
Знакомство со знаменитыми петербуржцами, жившими и творившими в нашем городе Дать начальные знания о знаменитых людях, которые жили и творили в нашем городе, познакомить с их творчеством			- «...в моём городе жили...»	- «Знаменитые музыканты нашего города»	По выбору педагога
<i>Героическое прошлое нашего города</i>					
- Сохранение памяти об исторических событиях, людях, которые в разное время защищали нашу землю - Формирование уважительного отношения к подвигу наших предков		Памятные места блокадного Ленинграда: - блокадный трамвай; - памятник петербургским кошкам	- «Подвиг нашего города во время Великой Отечественной войны» - Памятники защитникам в Невском районе	- «Петербург, Петроград, Ленинград» (героическое прошлое нашего города) - Исторические памятники: - Крейсер Аврора - Марсово поле - 900 дней блокады - Дневник Тани Савичевой - Пискаревское кладбище – музей истории города	- попури военных песен: «Священная война» (муз. А. Александрова, сол. В. Лебедева-Кумача), «Вечный огонь» (муз. И. сл. А. Филиппенко, «Военный марш» Г. Свиридова. - «Ленинградские мальчишки» (муз. И. Шварца, сл. В. Корастылева) - «Мой Петербург боевой» М.В. Сидорова