

МИНИ-МУЗЕЙ В ДЕТСКОМ САДУ

Старший воспитатель ГБДОУ №119
Невского района Санкт-Петербурга
Филатова О.И.

ЧТО ТАКОЕ МИНИ-МУЗЕЙ?

Музей - от греч. «museion» - храм муз; научно-исследовательское учреждение, осуществляющее хранение, изучение и популяризацию памятников истории, материальной и духовной культуры.

Сегодня мини-музеи - неотъемлемая часть развивающей среды дошкольных учреждений.

Реализация принципов музейной педагогики при использовании мини-музеев в ДОУ способствует решению следующих задач:

- учить ребенка видеть историко-культурный контекст окружающих вещей, т. е. оценивать его с точки зрения развития истории и культуры;
- формировать понимание взаимосвязи исторических эпох и своей причастности и иному времени, другой культуре посредством общения с памятниками истории и культуры;
- формировать способность к воссозданию образа соответствующей эпохи на основе общения с культурным наследием, т. е. к художественному восприятию действительности;
- формировать устойчивую потребность в общении с памятником, с музеем и соответствующие навыки;
- развивать способность к эстетическому созерцанию и сопереживанию;
- вызывать уважение к другим культурам, готовность понимать и принимать систему иных ценностей;
- развивать потребность и способность самостоятельно осваивать окружающий мир путем изучения культурного наследия разных эпох и народов.

Задачи, которые ставит перед собой воспитатель, должны четко согласовываться с основными и неизменными принципами музейной педагогики: предметность, наглядность, эмоциональность, интерактивность.

Важно помнить, что музей в детском саду занимает очень небольшое пространство. Это может быть часть группового помещения, холла, спальни, раздевалки, коридора.

Важно, чтобы в создании принимали участие и сами ребята, и их папы, мамы, бабушки, дедушки, братья и сестры. Ведь именно они приносят многие экспонаты, помогают в оформлении экспозиции, выполняют с детьми разные поделки, собирают коллекции.

Долгие годы наши музеи запрещали свои посетителям даже прикасаться к экспонатам. Преимущество мини-музея в ДОУ в его интерактивности: экспонаты можно трогать, нюхать, рассматривать, с ними можно играть и, при большом желании, даже взять на время домой. И эта особенность, безусловно, привлекает детей. А раз у них появляется интерес, обучение становится более эффективным.

КАК ОРГАНИЗОВАТЬ МИНИ-МУЗЕЙ В ДОУ

Музей – это особое, специальное организованное пространство ДОУ, способствующее расширению кругозора и ребёнка, и взрослого, повышению образованности, воспитанности, приобщению к общечеловеческим ценностям.

Начать создание мини-музея целесообразно с названия мини-музея, разработки его модели, выбора места для размещения.

Создание мини-музея – трудоёмкая работа, которая состоит из нескольких этапов:

1. Подготовительный этап.

В начале работы коллектив группы (дети, воспитатели) вместе с родителями определяют тему и название мини-музея, разрабатывают его модель, выбирают место для размещения.

Тематика мини-музеев может быть различной: это может быть мини-музей, посвященный определенному предмету, объекту природы или явлению

В любом детском саду существует проблема свободных помещений. Для расположения мини-музеев можно использовать различные части групповых комнат, «раздевалок», спальных комнат, стены у входа в группу и т. п.

Эффективность всей работы в мини-музее в немалой степени зависит от того, насколько удачно расположены экспонаты, от степени их привлекательности для ребенка, так как внимание детей дошкольного возраста еще недостаточно сформировано, оно отличается кратковременностью, неустойчивостью. Наиболее оптимальным является вариант размещения экспонатов на разных уровнях: вертикальном и горизонтальном. Решить эту задачу помогут стеллажи и настенные полочки, ширмы, стенды, столики разной величины, тумбы.

Содержание, оформление и назначение мини-музея обязательно должны отражать специфику возраста детей данной группы. Так, например, музей «Моя будущая профессия» может появиться в подготовительной группе, а для малышей создается мини-музей игрушек-забав.

2. Практический этап.

Большую роль на данном этапе играют родители, которые приносят экспонаты, помогают в оформлении.

Воспитателю необходимо составить перечень экспонатов, которые составят основу коллекции, и вывесить его в раздевалке, чтобы родители смогли его дополнить. Параллельно подбирается литература, видеофильмы, аудиозаписи, фотографии по теме.

Возле конкретных экспонатов имеются знаки-правила о взаимодействии с данными предметами.

На последней стадии этого этапа воспитатели вместе с детьми разрабатывают содержание экскурсий по своему музею (составляют маршрут), причем сами дошкольники могут предложить, что именно они считают нужным рассказать о своих мини-музеех. Желающие становятся экскурсоводами.

3. Подведение итогов.

Неотъемлемой частью в работе мини-музея должны стать экскурсии (занятия-экскурсии). Большое внимание надо уделять подготовке юных экскурсоводов из старших дошкольных групп, которые привлекаются к проведению экскурсий по музею для родителей и детей младшего дошкольного возраста.

Экскурсионная работа с детьми решает следующие основные задачи:

- выявление творческих способностей детей;
- расширение представлений о содержании музейной культуры;
- развитие начальных навыков восприятия музейного языка;
- создание условий для творческого общения и сотрудничества.

Необходимо помнить, что мини-музеи не всегда приспособлены к проведению полноценных занятий. Длительное стояние на одном месте и недостаток пространства могут свести на нет самый увлекательный рассказ педагога.

1. Иногда целесообразно разбить всю информацию на несколько подтем и проводить так называемые беседы-пятиминутки. Но если педагог удерживает внимание детей в достаточной мере, то за один поход можно рассмотреть сразу несколько тем.

2. Если дети отлично сориентировались в материале самостоятельно, при следующем посещении музея воспитатель предлагает самому активному ребенку самому быть экскурсоводом.

3. Для популяризации можно использовать и дистанционные формы работы музея.

ПАСПОРТ МИНИ-МУЗЕЯ

1. Сведения об авторском коллективе

	Ф. И. О.	Должность	Образование	Квалификационная категория

2. Паспортные данные мини-музея.

Наименование мини-музея: _____

Профиль мини-музея: _____

Цель: _____

Задачи: _____

Месторасположение: _____

Адресность: _____

Руководитель:

Непосредственное руководство практической деятельностью **мини** – музея осуществляет руководитель музея, _____

Финансовая база **мини** - музея: благотворительная и безвозмездная помощь педагогами, родителями воспитанников группы.

Периодичность пополнения коллекции: _____

*Формы деятельности: _____

- поисковая;
- фондовая;
- научная;
- экспозиционная;
- познавательная.

***Выбрать нужное**

Оформление мини-музея:

- музейные экспонаты собраны в соответствии с _____

- Коллекции мини-музея располагаются _____

- Также представлены: _____

ПЛАН РАБОТЫ ПО СОЗДАНИЮ МИНИ-МУЗЕЯ

Подготовительный этап

№	Содержание работы	Сроки исполнения	Ответственный

Практический этап

№	Содержание работы	Сроки исполнения	Ответственный

Заключительный этап

№	Содержание работы	Сроки исполнения	Ответственный

ХАРАКТЕРИСТИКА МИНИ-МУЗЕЯ

Экспонаты мини-музея

№	Наименование экспон	Дата поступления	Ф. И. О. предоставившего экспонат

Разделы мини-музея, особенности использования: _____

Тематический план деятельности в мини-музее _____