

Паспорт проекта

Название	Книжные дети. Литературные, культурные и исторические перекрестки России и Германии.
Автор части проекта, ориентированной на дошкольников	Филатова Оксана Ивановна, заместитель заведующего ГБДОУ №119 Невского района Санкт-Петербурга
Участники проекта	Педагоги, воспитанники старших и подготовительных групп (5-7 лет), родители (законные представители) воспитанников ГБДОУ детский сад №119 Невского района Санкт-Петербурга и ГБДОУ детский сад № 33 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга, сотрудники центральной детской библиотеки Невского района Санкт-Петербурга
Постановка проблемы	У современных детей заметно снижен интерес к чтению; сокращена доля чтения в структуре свободного времени детей. Техника (аудио-, видео-, компьютерная), дающая готовые образы, особым способом воздействующая на людей, ослабила интерес к книге и желание работать с ней. Плоды этого мы уже начинаем пожинать сегодня: низкий уровень развития речи, воображения, восприятия, коммуникативных навыков. Художественная литература играет большую роль в личностном развитии человека. Входя в жизнь человека в раннем детстве, литература постепенно создает круг его нравственных суждений и представлений. Художественная литература открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Она развивает речь, мышление и воображение ребенка, обогащает его эмоции. Огромно и ее воспитательное, познавательное и эстетическое значение, т.к. расширяя знания ребенка об окружающем мире, она воздействует на его личность. Всё последующее знакомство с огромным мировым литературным наследием будет опираться на тот фундамент, который закладывается в дошкольном возрасте.
Актуальность проекта	Много веков назад, когда ещё не было письменности, возникло устное народное творчество, выполняющее ту же роль, какую в дальнейшем выполняла литература. Для детей создавались замечательные сказки, песенки, загадки, поговорки, в которых отражались нравственные идеи, мечты и убеждения разных народов. Современная литература, в силу своей доступности, может стать для ребенка перекрестком культур и времен. Дети, читающие одни и те же книги, станут ближе и понятнее друг другу.
Новизна проекта	Взаимодействие детей, родителей (законных представителей), сотрудников детской библиотеки и педагогов ГБДОУ в решении проблемы воспитания интереса к чтению у старших дошкольников через знакомство и популяризацию произведений современной немецкой детской литературы.
Тип проекта	Долгосрочный, образовательный, социально – просветительский
Целевая аудитория	Дети старшего дошкольного возраста (5-7 лет), родители воспитанников (законные представители).
Цель	Через популяризация современной немецкой детской литературы

	развивать творческие способности детей старшего дошкольного возраста
Задачи	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить воспитанников и их родителей (законных представителей) с творчеством современных немецких писателей; 2. Формировать устойчивый интерес к чтению; 3. Способствовать формированию традиций семейного чтения; 4. Воспитывать бережное отношение дошкольников к книге, как результату труда многих людей; 5. Развивать творческие способности детей; 6. Расширять представления о Санкт-Петербурге (о Невском районе, в частности) как о многонациональном городе; 7. Разработать и апробировать новые формы взаимодействия с социальными партнерами
Методическое обеспечение	Развивающая предметно-пространственная среда детского сада с учетом возрастных особенностей детей
Срок реализации	2020 – 2021 учебный год
Интеграция образовательных областей	<ul style="list-style-type: none"> - Познавательное развитие; - Речевое развитие; - Художественно-эстетическое развитие; - Социально-коммуникативное развитие; - Физическое развитие
Формы реализации проекта	Мероприятия проекта будут реализовываться как в очной форме, так и в дистанционном формате.
Предполагаемый результат	<ul style="list-style-type: none"> - Юные читатели и их родители (законные представители) познакомятся с творчеством современных немецких детских писателей, расширят представления о немецком фольклоре и культурных традициях Германии; - У детей сформируется устойчивый интерес к книгам и умение использовать прочитанное в игровой, продуктивной и художественной деятельности; - Дети способны узнавать и называть прочитанные детские произведения, их авторов, тексты, персонажей, мораль, сформировано умение выразительно пересказывать литературный текст; - Развита творческие способности, коммуникативные навыки, связная речь, значительно пополнился словарь; - Сформирована модель взаимодействия воспитанников, родителей (законных представителей), дошкольного образовательного учреждения и библиотеки, направленная на всестороннее развитие детей через знакомство с лучшими образцами мировой литературы.
Методы изучения эффективности проекта	<ul style="list-style-type: none"> - анкетирование; - статистический анализ.
Риски:	<p>Организационные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - низкая активность участников (педагогов, родителей воспитанников); - отказ от участия в мероприятиях проекта; <p>Форс-мажорные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ограничения, связанные с эпидемиологической ситуацией для организаций – участников проекта; - отмена части мероприятий в связи с болезнью участников.