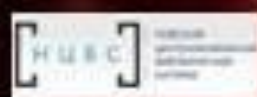


# Театр книги в библиотеке



«Для спектакля достаточно протянуть руку к полке, взять книгу и из неё сделать представление: оживить текст через игру, движение, музыку...»  
О. Галахова





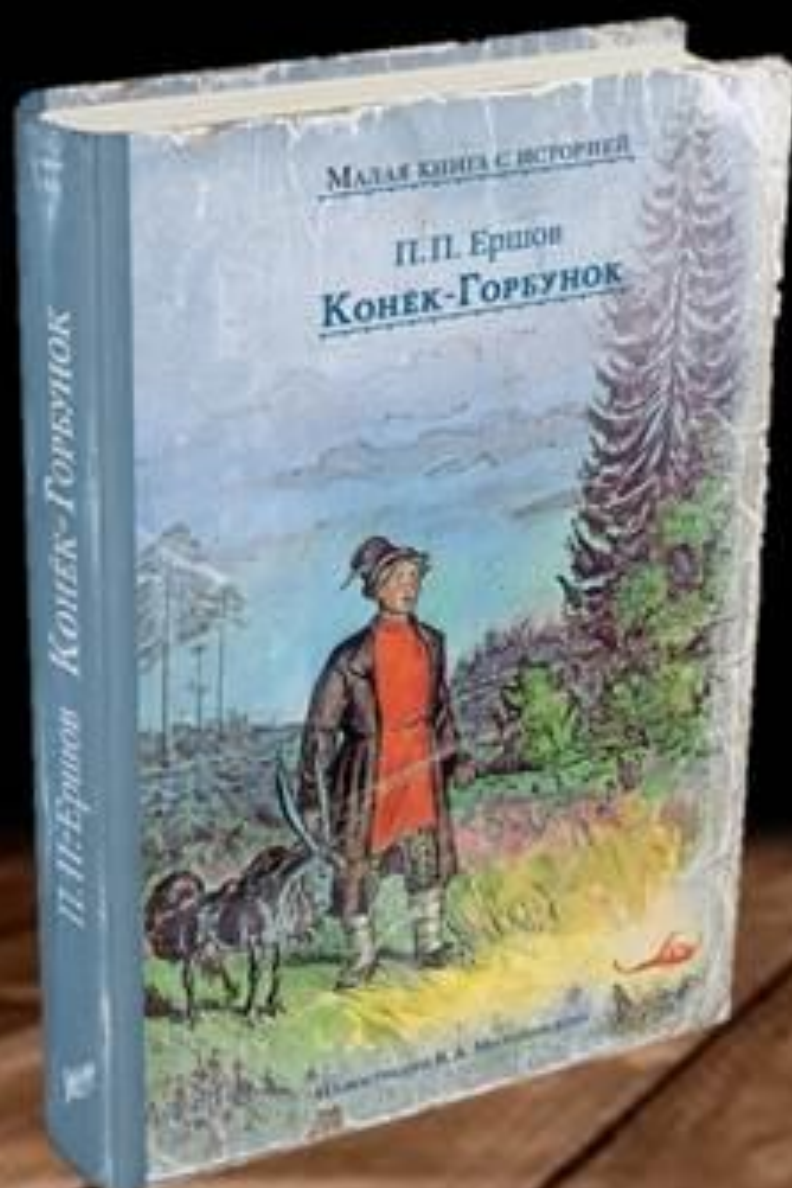
# Театр Юных Зрителей



#ГодТеатра



Театр Юного Зрителя им. А. А. Брянцева – один из старейших детских театров в России. Для зрителей распахнул свои двери в 1922 году. Помимо Брянцева в создании театра принимали участие многие деятели культуры того периода: в течение трех лет литературно-репертуарную часть возглавлял поэт, драматург и переводчик С. Я. Маршак. Первый сезон открылся 23 февраля 1922 года спектаклем «Конёк-горбунок» по сказке П. П. Ершова. Эта постановка стала визитной карточкой ТЮЗа.





# Театр Марионеток



Санкт-Петербургский театр марионеток имени Е.С. Деммени – первый в России профессиональный театр кукол. Театр организован в 1918 году группой петроградских художников. Его занавес впервые поднялся 12 апреля 1919 года.

Уникально и неповторимо многое, что составляет историю театра. Прототип папы Карло из «Золотого ключика» А. Толстого – выдающийся актёр и режиссёр Евгений Сергеевич Деммени руководил театром около полувека.

Свои первые пьесы писали для театра Евгений Шварц и Самуил Маршак.



Е.С. Деммени



Высоким героическим смыслом наполнена деятельность театра в годы Великой Отечественной войны. Коллектив работал в своём помещении до конца января 1942 года. После, с написанным С. Маршаком памфлетом "Юный Фриц", актёры выступили на фронте более 650 раз.



Ручные куклы французского театра конца XIX века, купленные Е. Деммени в комиссионном магазине, игравшие в его первых постановках.



# Детский музыкальный театр "Зеркальце"



«Дело в том, что пока ты маленький, ты можешь делать то, что невидимо для тебя большого».

Чеширский кот





# Театр кукол



Впервые занавес театра был поднят в 1931 году.

В настоящее время в театре 22 спектакля для детей и 9 спектаклей для взрослых.

Несмотря на экспериментальный дух, театр сохраняет верность традиционному театру кукол.





# Балет

Балет – это спектакль, в котором артисты не разговаривают, а только танцуют. Вслушиваясь в музыку, танцоры движением рук, ног, кружением выражают свое настроение: грусть или радость, печаль или восторг, взволнованность или спокойствие.

Французское слово *ballet* произошло от итальянского глагола *ballare*, что означает «танцевать».

Русский балет не был бы известен во всем мире, если бы не композитор П.И. Чайковский. Именно ему принадлежит музыка, ставшая основой классических балетов «Щелкунчик», «Лебединое озеро», «Спящая красавица». Именно эти балеты Чайковского входят в пятёрку самых известных и популярных балетов мира.



Мои дорогие маленькие читательки!  
Эту книгу я написала для вас.  
Любите театр!  
Ваша Мел Лисса







#ГодТеатра

# Театр Зверей



*«Моя жизнь вся целиком прошла бок о бок с животными. Горе и радость делил я с ними пополам, и привязанность зверей вознаграждала меня за все человеческие несправедливости...»*

*В. Дуров*

