

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №119 Невского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
ГБДОУ детского сада № 119
Невского района Санкт-Петербурга
протокол от 30.08.2024 г. №1

с учётом мнения Совета родителей
(законных представителей)
ГБДОУ детского сада № 119
Невского района Санкт-Петербурга
протокол от 28.08.2024г. №1

УТВЕРЖДЕНА

Приказом от 30.08.2024 №38-од
Заведующего ГБДОУ детского сада №119
Невского района Санкт-Петербурга

_____ /Ю.А. Тюляндина/

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ДЕТСКИЙ САД №119 НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
(ГБДОУ детский сад №119 Невского района Санкт-Петербурга)**

№ п/п	ОГЛАВЛЕНИЕ	Страница
	ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	4
1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1.	Пояснительная записка: - Цель и задачи Программы - Принципы построения Программы	6
1.2.	Планируемые результаты реализации Программы - Целевые ориентиры образования в раннем возрасте; - Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования; - Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам); - Планируемые результаты в дошкольном возрасте; - Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста)	7
1.3.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	16
1.4.	Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений «Юный петербуржец» - Пояснительная записка - Цель и задачи в части программы, формируемой участниками образовательных отношений «Юный петербуржец» - Принципы и подходы к формированию вариативной части Программы «Юный петербуржец» - Особенности осуществления образовательного процесса - Планируемые результаты освоения программы в части, формируемой участниками образовательных отношений	16
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	
2.1.	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	25
2.2.	Формы, способы, методы и средства реализации Программы	127
2.3.	Организация образовательной деятельности разных видов и культурных практик	129
2.4.	Условия, способы и направления поддержки детской инициативы	132
2.5.	Взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся	134
2.6.	Коррекционно-развивающая работа	136
2.7.	Рабочая программа воспитания	143
2.8.	Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений «Юный петербуржец»: - Направления работы с воспитанниками с учетом регионального компонента «Юный петербуржец» - Результаты освоения содержания части Программы «Юный петербуржец» - Примерный тематический план ознакомления дошкольников с культурным пространством Санкт-Петербурга - Примерный тематический план работы по формированию основ безопасного поведения в быту, социуме, природе; - Примерный тематический план работы по формированию основ экологической культуры;	165

	<ul style="list-style-type: none"> - Примерный тематический план ознакомления старших дошкольников основами финансовой культуры. - Традиции ГБДОУ - Поддержка детской инициативы - Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность 	
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ		
3.1.	Психолого – педагогические условия реализации Программы	180
3.2.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	181
3.3.	Материально-техническое обеспечение программы	187
3.4.	Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных и анимационных произведений для реализации программы	188
3.5.	Кадровые условия реализации Программы	189
3.6.	Организация режима пребывания воспитанников в ГБДОУ <ul style="list-style-type: none"> - Режим и распорядок дня - Модель режима двигательной активности 	190
3.7.	Организация образовательной деятельности: <ul style="list-style-type: none"> - Учебный план и учебный график - Система организации образовательной деятельности: максимально допустимая образовательная нагрузка 	208
3.8.	Календарный план воспитательной работы	216
3.9.	Часть Программы, формируемая участниками образовательного процесса «Юный петербуржец»	217
4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ		
	(краткая презентация)	223
ПРИЛОЖЕНИЯ		
	Приложение №1: Учебный план	
	Приложение №2: Методическое обеспечение программы	
	Приложение №3: Календарно-тематическое планирование образовательной деятельности	
	Приложение №4: Система взаимодействия с семьями обучающихся	
	Приложение №5: Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 119 Невского района Санкт-Петербурга (далее – ГБДОУ №119) осуществляет образовательную деятельность по адресу: Санкт-Петербург, ул. Подвойского, д.28, к2, литер А. В ГБДОУ №119 функционирует 11 групп общеразвивающей направленности, в которых реализуется образовательная программа дошкольного образования (Далее – Программа).

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, на основании которой педагогический коллектив ГБДОУ №119 организует и реализует образовательную деятельность обучающихся в возрасте от 1,5 до 7 лет, работу по воспитанию, формированию и развитию личности дошкольников с учётом их индивидуальных способностей и возможностей.

Программа адресована педагогическим и иным работникам, работающим с обучающимися данного образовательного учреждения, а также родителям (законным представителям) несовершеннолетних обучающихся.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. от 29.12.2022);
2. Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2022 г. №874;
3. Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155;
4. Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 г. №1028;
5. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;
6. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. №2;
7. СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27.10.2020 г. №32;
8. Законом Санкт-Петербурга от 17.07.2013 № 461-83 «Об образовании в Санкт-Петербурге»;
9. Уставом ГБДОУ №119;
10. Локально-нормативными актами ГБДОУ №119.

Программа разработана рабочей группой педагогических работников ГБДОУ №119, деятельность которой координируется положением о рабочей группе по приведению образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ №119 в соответствие с Федеральной образовательной программой (утверждено приказом от 14.02.2023 №08-од) Состав рабочей группы может меняться по мере необходимости, рассматривается на Педагогическом совете ГБДОУ №119 и утверждается заведующим ГБДОУ №119.

Программа ориентирована на учет:

- интересов и потребностей потребителей образовательных услуг (воспитанников) и заказчиков образовательных услуг (родителей воспитанников, их законных представителей);
- сложившихся в практике детского сада культурно-образовательных традиций;
- возложенного на ГБДОУ государственного задания на оказание государственных услуг (выполнение работ).

Программа определяет объем, содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.

В Программе отражены содержание обучения и воспитания, особенности организации образовательной деятельности и образовательного процесса, учитывающие возраст детей и их образовательные маршруты, направленность групп, а также участие родителей (законных представителей) в реализации Программы.

Программа направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Содержание Программы направлено на обеспечение физического и психического развития детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС) направления развития и образования детей (далее – образовательные области): социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно - эстетическое развитие, физическое развитие.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений, являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС дошкольного образования.

Обязательная часть Программы соответствует Федеральной образовательной программе дошкольного образования, которая определяет единые для Российской Федерации базовые объем, содержание дошкольного образования и планируемые результаты освоения образовательной программы. С документом можно ознакомиться по ссылке: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044>

Объем обязательной части Программы должен соответствовать ФОП ДО и быть не менее 60% от общего объема Программы; объем части, формируемой участниками образовательных отношений – не более 40%.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, учитывает специфику региональных и социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; сложившиеся традиции ГБДОУ №119; выбранные учреждением парциальные программы и формы работы с детьми. Рекомендуемый объем части, формируемой участниками образовательных отношений – не более 40% от общего объема Образовательной программы.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

Обязательными компонентами Программы являются:

- рабочая программа воспитания государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №119 Невского района Санкт-Петербурга;
- календарный план воспитательной работы государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №119 Невского района Санкт-Петербурга.

Рабочая программа воспитания и Календарный план воспитательной работы составляются на текущий учебный год.

Программа может корректироваться в связи с изменениями нормативно-правовой базы дошкольного образования, образовательного запроса родителей, видовой структуры групп.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Срок реализации Программы - 6 лет.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель Программы:

Разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи Программы:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования;

- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

ПРИНЦИПЫ ПОСТРОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Программа построена на следующих принципах дошкольного образования, установленных ФГОС ДО:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей, а также педагогических работников;
- признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество дошкольной образовательной организации с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных достижений и обуславливают определение результатов освоения Программы в виде планируемых результатов.

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования ФГОС ДО к целевым ориентирам, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных особенностей развития детей, а также особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детей – инвалидов.

Планируемые результаты освоения Программы представлены в виде возрастных характеристик возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению дошкольного образования. Возрастные ориентиры имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Степень выраженности возрастных характеристик может существенно варьироваться у разных детей по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения Программы. Однако, они не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении Программы.

Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам)	Планируемые результаты в дошкольном возрасте			Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста)
	К четырем годам:	К пяти годам:	К шести годам:	
<p>- у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;</p> <p>- ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);</p> <p>- ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;</p> <p>- ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;</p> <p>- ребенок понимает и выполняет простые</p>	<p>- ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;</p> <p>- ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;</p> <p>- ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое,</p>	<p>- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;</p> <p>- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;</p> <p>- ребёнок стремится узнать о правилах</p>	<p>- ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;</p> <p>- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;</p> <p>- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других</p>	<p>- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;</p> <p>- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;</p> <p>- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;</p> <p>- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;</p> <p>- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;</p> <p>- ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;</p> <p>- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и</p>

<p>поручения взрослого;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; - ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели; - ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами; - ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым; - ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них; - ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; 	<p>выполнять движения в общем для всех темпе;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье; - ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице; - ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей; - ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам; - ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в 	<p>здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации; - ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие; - ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит "спасибо" и "пожалуйста"; - ребенок демонстрирует 	<p>детей и организовать знакомую подвижную игру;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов; - ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих; - ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям 	<p>ознакомлением с достижениями российского спорта;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его; - ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям; - ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками; - ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; - ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять
--	---	---	---	---

<p>- ребенок осуществляет поисковые и исследовательские действия;</p> <p>- ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких;</p> <p>демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);</p> <p>- ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;</p> <p>- ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;</p> <p>- ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;</p> <p>- ребенок осваивает основы</p>	<p>повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;</p> <p>- ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы общения со знакомыми предметами ближайшего окружения;</p> <p>- ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;</p> <p>- ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;</p>	<p>стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;</p> <p>- ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;</p> <p>- ребенок самостоятелен в самообслуживании;</p> <p>- ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;</p> <p>- ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;</p> <p>- ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и</p>	<p>(законным представителем), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;</p> <p>- ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;</p> <p>- ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;</p> <p>- ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в</p>	<p>выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;</p> <p>- ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;</p> <p>- ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;</p> <p>- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;</p> <p>- ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);</p> <p>- ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;</p> <p>- ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;</p> <p>- ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует</p>
--	--	--	--	---

<p>изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;</p> <p>- ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;</p> <p>- ребенок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»)</p>	<p>- ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;</p> <p>- ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;</p> <p>- ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;</p> <p>- ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения,</p>	<p>активными;</p> <p>- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;</p> <p>- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;</p> <p>- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;</p> <p>- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;</p> <p>- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной;</p>	<p>разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;</p> <p>- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;</p> <p>- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый</p>	<p>формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;</p> <p>- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;</p> <p>- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;</p> <p>- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и</p>
---	---	--	--	--

	<p>задает вопросы констатирующего и проблемного характера;</p> <p>- ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;</p> <p>- ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;</p> <p>- ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;</p> <p>- ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства,</p>	<p>отличается высокой активностью и любознательностью;</p> <p>- ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;</p> <p>- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;</p> <p>- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой</p>	<p>словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;</p> <p>- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;</p> <p>- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим,</p>	<p>сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;</p> <p>- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;</p> <p>- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;</p> <p>- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;</p>
--	---	--	--	---

	<p>различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;</p> <p>- ребенок способен создать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;</p> <p>- ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы,</p>	<p>родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;</p> <p>- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;</p> <p>- ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную</p>	<p>оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;</p> <p>- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;</p> <p>- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;</p> <p>- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в</p>	<p>- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;</p> <p>- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</p> <p>- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;</p> <p>- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства;</p>
--	---	---	---	--

	<p>передает их в движении;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов; - ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения 	<p>последовательность "вчера, сегодня, завтра", ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события; - ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства; - ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других 	<p>природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности; - ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий; - ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы; - ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, 	<p>использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах; - ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации; - ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре; - ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и
--	--	---	---	---

		<p>видах культурно-досуговой деятельности);</p> <ul style="list-style-type: none"> - ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями; - ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки; - ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их "действия" в режиссерских играх 	<p>умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами 	<p>познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.
--	--	---	---	---

1.3. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности ГБДОУ №119 на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Планируемые результаты, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система педагогической диагностики (мониторинга) динамики индивидуального развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогическую диагностику в формате педагогических наблюдений, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- фиксацию данных наблюдений в картах развития ребенка;
- анализ данных.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов направлена на изучение:

- деятельностных умений ребенка;
- его интересов;
- предпочтений;
- склонностей;
- личностных особенностей;
- способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов позволяет:

- выявлять особенности и динамику развития ребенка;
- составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы;

своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики: 2 раза в год (сентябрь, май). (Приложение №5: Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов)

1.4. ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ «ЮНЫЙ ПЕТЕРБУРЖЕЦ»

Пояснительная записка

Деятельность любого образовательного учреждения немислима вне социокультурного пространства, окружающего его воспитанников. Поэтому месторасположение влияет на избираемые пути решения педагогических задач в части

Программы, формируемой участниками образовательного процесса.

Процесс становления личности в современной дошкольной педагогике рассматривается как отражение в индивидуальном уровне культуры, прежде всего той страны, региона, местности, где живет ребенок. Это делает воспитательный и образовательный процесс направленным на усвоение общечеловеческих культурных ценностей. С раннего возраста ребенок-петербуржец включен в уникальную культурную среду Санкт-Петербурга. Однако, культура великого города становится достоянием каждой личности только в ходе целенаправленной воспитательной и образовательной работы.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений (далее часть «Юный петербуржец») построена на основе культурологического подхода к воспитанию и образованию воспитанников ГБДОУ № 119 Невского района. В основу воспитания маленького петербуржца положен взгляд на Санкт-Петербург, как на мир особой культуры. Город и человек тесно взаимосвязаны. Природа во многом определяет условия жизни горожан. Рожденный трудом людей, город становится их помощником и защитником. Комфортная жизнь современного человека на прямую зависит от состояния города, от того насколько умело пользуются жители городскими удобствами. В свою очередь, состояние городской среды зависит от отношения к ней горожан, их поведения.

На выбор такого направления повлияли и современные требования в системе дошкольного образования, и местожительство воспитанников, и местонахождение образовательного учреждения.

Особое внимание в части «Юный петербуржец» уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:

- ✓ патриотизм;
- ✓ активная жизненная позиция;
- ✓ творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;
- ✓ уважение к традиционным ценностям;
- ✓ уважение к культуре Санкт-Петербурга в единстве прошлого и настоящего;
- ✓ толерантность;
- ✓ бережное отношение к родным местам;
- ✓ нравственно-экономические качества и ценностные ориентиры, необходимые для рационального поведения в финансовой сфере мегаполиса.

Часть «Юный петербуржец» ориентирована на детей 3 – 7 лет. При разработке вариативной части Программы учитывались компоненты социально-культурной среды города Санкт-Петербурга и его Невского района.

Цель и задачи программы в части, Формируемой участниками образовательных отношений «Юный петербуржец»

Цель части «Юный петербуржец» - создание образовательного пространства, направленного на непрерывное накопление ребенком культурного опыта, проектирование социальных ситуаций развития ребенка в группах общеразвивающей направленности с максимальным использованием поисково-исследовательских, деятельностных и других педагогических технологий и при максимальном вовлечении в образовательный процесс родителей, социальных партнеров и возможностей социокультурного пространства города Санкт-Петербурга и Невского района в частности, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности в соответствии с Федеральным государственным стандартом дошкольного образования для обеспечения разностороннего развития детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Достижение цели предусматривается через решение задач:

- формирование представлений о ценности объектов городской среды для воспитанников ГБДОУ и других жителей:
 - восприятие красоты Санкт-Петербурга,
 - бережное отношение к окружающей среде,
 - соблюдение элементарных правил поведения горожанина-петербуржца;
- патриотическое и нравственное воспитание дошкольников;
- формирование основ безопасности;
- развитие личности дошкольника через приобщение к культурному наследию страны и города;
- формирование у городских детей привычки к здоровому образу жизни, основ безопасности;
 - формирования основ экологической культуры в условиях города;
 - формирование основ финансовой грамотности:
 - знакомство детей с основными экономическими понятиями (деньги, ресурсы, цена, и т.д.),
 - формирование представлений детей о финансовой грамотности, организации производства,
 - формирование основных правил расходования денег, умения учитывать важность и необходимость покупки,
 - воспитание уважения к труду, людям труда, бережного отношения ко всем видам собственности;
 - воспитание умения правильного обращения с деньгами, разумного подхода к своим желаниям, сопоставление их с возможностями бюджета семьи
 - воспитание нравственно-экономических качеств и ценностных ориентиров, необходимых для рационального поведения в финансовой среде мегаполиса;
 - подготовка к жизни в современном обществе.

Принципы и подходы к формированию вариативной части программы «Юный петербуржец»

- принцип интеграции с обязательной частью Программы предполагает, что вариативная часть качественно дополняет основную часть Программы;
- принцип достаточности предполагает, что вариативная часть не превышает 40% объема Образовательной программы;
- принцип востребованности предполагает, что при разработке вариативной части учитывались потребности и запросы основных участников образовательного процесса;
- принцип актуальности предполагает, что новшества, вносимые в Программу, отвечают потребностям в нововведениях страны, города, района;
- принцип максимально допустимого использования компонентов социокультурного пространства Санкт-Петербурга предполагает использование социокультурных событий, предметно-пространственных компонентов и системы социокультурных связей;
- принцип учета индивидуальных особенностей обучающихся предполагает учет и возрастных, личностных и др. особенностей обучающихся при разработке вариативной части Программы;
- принцип соответствия ФГОС дошкольного образования предполагает, что все разделы вариативной части Программы соответствуют требованиям ФГОС дошкольного образования;
- принцип инновационности предполагает разработку и внедрение инновационных авторских разработок участников образовательного процесса.

При составлении части программы «Юный петербуржец», формируемой участниками образовательных отношений, использовались следующие **парциальные**

программы:

«Основы безопасности детей дошкольного возраста», Р.Н. Стеркина, Н.Н. Авдеева, О.П.Князева

Цель: формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным ситуациям.

«Первые шаги», Г.Т. Алифанова

Цель: создание оптимальных условий для углубленного развития детей в знакомстве с родным городом, через грамотное построение целостного педагогического процесса на основе синтеза опыта традиционной системы дошкольного образования и обобщения, систематизации, интеграции достоверных, исторических материалов.

«Приобщение детей к истокам русской народной культуры», О.Л. Князева, М.Д. Маханева

Цель: формирование ориентиров в нравственно – патриотическом воспитании детей, основанных на их приобщении к истокам русской народной культуры.

«Азы финансовой культуры для дошкольников», Л.В. Стахович, Л.Ю. Рыжановская, Е.В.Семенкова

Цель: формирование финансовой грамотности у детей 5-7 лет

«Юный эколог», С. Н. Николаева

Цель: экологическое воспитание на основе развития познавательного интереса к изучению природы, осознания роли человека в природе и ответственности за все совершаемое на Земле. формирование у ребенка осознанно-правильного отношения к природным явлениям и объектам, которые окружают его и с которыми он знакомится в дошкольном детстве.

Особенности осуществления образовательного процесса

Образовательный процесс в дошкольном учреждении имеет свои специфические особенности, строится с учетом регионального компонента.

Национально - культурные особенности

Содержание дошкольного образования в ГБДОУ №119 включает в себя вопросы истории и культуры родного города, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького петербуржца.

Санкт-Петербург – второй по численности населения город России и четвертый в Европе. Санкт-Петербург – город многонациональный, поэтому одно из приоритетных направлений педагогического процесса – воспитание толерантного отношения к людям других национальностей, знакомство с мировой и национальной культурой нашей Родины. Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников ГБДОУ №119. Дети знакомятся с самобытностью и уникальностью русской и других национальных культур, представителями которых являются участники образовательных отношений.

В ГБДОУ №119 реализуются мероприятия в рамках городского социокультурного проекта «Азбука в России»; образовательное учреждение на протяжении 6 лет является инициатором проведения открытого районного фестиваля «Хоровод дружбы», целью которого является воспитание культуры межнациональных отношений, уважения к людям разных национальностей, приобщение дошкольников к традициям национальных культур через творчество.

Символическое название города – культурная столица, т.к. в городе работают более 100 театров и творческих коллективов. В связи с этим детский сад сотрудничает с образовательными учреждениями дополнительного образования детей и учреждениями культуры: центром гражданского и патриотического воспитания детей «ВЗЛЕТ», центральной детской библиотекой Невского района. Составляющей воспитательно-образовательного процесса стали культурно-образовательные проекты, реализованные

совместно с социальными партнерами.

Петербург - это город музеев, архитектурных ансамблей. Программа включает в себя систему мероприятий, которая с использованием возможностей Санкт-Петербурга значительно расширяет содержание и средства деятельности педагогов. Данная работа создает благоприятные условия для формирования нравственно-духовной культуры детей.

Климатические особенности

Климатические условия Северо-Западного региона имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. Исходя из этого, в образовательный процесс Образовательного учреждения включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости.

Для этого в тематический план образовательной работы включаются специальные темы, направленные на формирование здорового образа жизни, на знакомство детей с особенностями местного климата путем наблюдений и несложных элементов познавательной- исследовательской деятельности.

Программа учитывает риски, связанные с климатическими особенностями Санкт-Петербурга (большое количество пасмурных и ветреных дней; нестабильность установления снежного покрова в зимний период и т.п.). Поэтому Программа дает возможность педагогам осуществлять гибкий подход в реализации задач физического развития детей. Так, Программа не предусматривает практического овладения детьми катания на лыжах, санках, езды на велосипеде, роликовых коньках в период пребывания детей в детском саду. Также Программа не предусматривает решения задач по обучению детей плаванию (отсутствие бассейна).

Организационные особенности

Для наиболее успешной реализации Программы, корректировки ее задач и содержания в контексте изменяющейся нормативно-правой базы и социального запроса в области дошкольного образования, в детском саду работает Педагогический совет и Совет родителей.

Демографические особенности

Современные тенденции изменения системы образования, выражающиеся в стремлении к равноправным, партнерским отношениям между всеми участниками образовательных отношений, определяют необходимость развития активных форм взаимодействия детского сада и семей воспитанников. Основной целью такого взаимодействия является:

- осуществление разностороннего развития ребенка, создания равных условий образования детей дошкольного возраста независимо от материального достатка семьи, места проживания, языковой и культурной среды, этнической принадлежности.

Значимые для разработки Программы характеристики

Программа разработана с учетом режима функционирования ГБДОУ №119, направленности групп, особенностей взаимодействия всех участников образовательного процесса и условий для его реализации. Основными участниками реализации Программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Программа реализуется в группах общеразвивающей направленности полного дня (двенадцатичасового пребывания) при пятидневной рабочей неделе в очной форме на русском языке в соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности, выданной Комитетом по образованию Правительства Санкт-Петербурга 26.01.2012 № 116

Контингент воспитанников охватывает следующие возрастные группы:

- группы общеразвивающей направленности для детей раннего возраста (1,5 - 3 года);

- группы общеразвивающей направленности для детей дошкольного возраста (3-7 лет).

Наполняемость групп:

- для детей раннего возраста (1,5 - 3 лет) – до 20 воспитанников;
- для детей дошкольного возраста (3 - 7 лет) - до 25 воспитанников.

Группы для детей дошкольного возраста комплектуются по возрастному признаку:

- группы для детей раннего возраста (1,5 - 2 года);
- группы для детей раннего возраста (2 - 3 года);
- группы для детей младшего дошкольного возраста (3 - 4 года);
- группы для детей среднего дошкольного возраста (4 - 5 лет);
- группы для детей старшего дошкольного возраста (5 - 6 лет);
- подготовительные к школе группы (6 - 7 лет).

Разделение детей на возрастные группы осуществляется в соответствии с закономерностями психического развития ребенка и позволяет более эффективно решать задачи по реализации Программы дошкольного образования с детьми, имеющими, в целом, сходные возрастные характеристики.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста, с учетом сенситивных периодов в развитии.

Возрастные индивидуальные особенности контингента детей

<p>Первая группа раннего возраста (1 год 6 месяцев – 2 года)</p>	<p>На втором году жизни совершенствуются основные движения. Наблюдается быстрое и разноплановое развитие предметно-игрового поведения.</p> <p>Дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамидки, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками. Игровые действия ребенок воспроизводит по подражанию после показа взрослого.</p> <p>Происходит быстрое развитие разных сторон речи и ее функции. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Начинает формироваться способность к обобщению. С полутора лет дети способны поддерживать диалог-воспоминание со взрослым о недавних событиях или вещах, связанных с их личным опытом. Увеличивается активно используемый словарь: в нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия, а также предлоги.</p> <p>На втором году жизни ребенок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается, некоторые родственные отношения (мама, папа, бабушка).</p> <p>Дети начинают понимать элементарные человеческие чувства: радость, злость, страх, жалость. В речи появляются оценочные суждения: плохой, хороший, красивый.</p> <p>Возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни. Дети овладевают простейшими навыками самообслуживания: умение есть, умываться, приобретают навыки опрятности. Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Постепенно осваивают элементарные правила поведения (можно, нельзя, нужно) и взаимодействия.</p>
<p>Вторая группа раннего возраста (2 - 3 года)</p>	<p>На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.</p> <p>Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность,</p>

	<p>преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.</p> <p>К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно - образного мышления. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трёх лет. Ребёнок осознаёт себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я.</p>
Младшая группа	<p>В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они, скорее, играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. Поведение ребенка во многом ситуативное. В этом возрасте начинает развиваться самооценка, при этом дети ориентируются на оценку воспитателя.</p>
Средняя группа	<p>Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую получает ребенок в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания. Но она вызывает у ребенка не поддельный интерес. У ребенка формируется необходимость в уважении со стороны взрослых, для них очень важно похвала взрослого. Это приводит к их обидчивости на замечание. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Таким образом появляются постоянные партнеры (друзья) по играм. В группе начинают проявляться лидеры. Появляется конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию «Я» ребенка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появление ролевых и реальных взаимодействий.</p>
Старшая группа	<p>Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут быть конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Дети уже могут сами распределять роли до начала игры и строят свое поведение в зависимости от той роли, которая им выбрана. Игровое взаимодействие сопровождается речью. Речь, сопровождающая реальные отношения, отличается от ролевой речи. Более углубленно формируется понимание образа своего «Я».</p>
Подготовительная группа	<p>Развивается словарная речь. Продолжает развиваться воображение. В играх дети начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные. Значимые жизненные ситуации. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который</p>

не всегда может понять взрослый. Дети осваивают окружающий мир, осваивают формы позитивного общения с людьми. Развивается половая идентификация. Ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития.

Отличительные особенности Программы

- Направленность на развитие личности ребенка.

Приоритет программы - воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его.

- Патриотическая направленность.

Большое внимание уделяется воспитанию патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения, уверенности в том, что Россия – великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим.

- Направленность на нравственное воспитание, поддержку традиционных ценностей. Воспитание уважения к традиционным ценностям, таким, как любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; формирование традиционных гендерных представлений; воспитание у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру.

- Нацеленность на дальнейшее образование.

Нацеленность на развитие в детях познавательного интереса, стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в течение всей последующей жизни (в школе, институте и др.); понимание того, что всем людям необходимо получать образование. Формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.

- Направленность на сохранение и укрепление здоровья детей.

Нацеленность на заботу о сохранении и укреплении здоровья детей, формирование у них элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитание полезных привычек, в том числе привычки к здоровому питанию, потребности в двигательной активности.

- Направленность на учет индивидуальных особенностей ребенка.

Направленность на обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, что достигается за счет индивидуальных особенностей детей как в вопросах организации жизнедеятельности (приближение режима дня к индивидуальным особенностям ребенка и пр.), так и в формах и способах взаимодействия с ребенком (проявление уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональным состояниям, поддержка его чувства собственного достоинства и т.д.)

Планируемые результаты освоения программы в части, формируемой участниками образовательных отношений

Планируемые результаты вариативной части Программы базируются на целевых ориентирах ФГОС дошкольного образования (см. п.2.2 раздела 2 Программы «Планируемые результаты освоения Программы»)

Планируемые результаты освоения вариативной части Программы дополняют и конкретизируют планируемые результаты обязательной части Программы.

В связи с вышеизложенным, образовательный процесс в дошкольном учреждении имеет свою специфику. Педагогический коллектив в первую очередь направляет свою работу на охрану и укрепление физического и психического здоровья воспитанников, обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка.

К концу 4-го года жизни дети получают культурно-гигиенические навыки, навыки самообслуживания, самостоятельность, уверенность в себе, навыки правил поведения на улице. Вся это — платформа для дальнейшего воспитания маленького петербуржца,

горожанина.

К концу 5-го года жизни дети должны отлично знать, в каком городе они живут, главную улицу, реку, площадь, крепость. Обязательно – основные сведения о своём районе (главная улица, название района, моя улица), о блокадном прошлом города-героя.

К концу дошкольного возраста дети осмысливают историю и культуру Санкт-Петербурга в контексте мировой истории и культуры, познают историю города через судьбы замечательных петербуржцев. У детей формируется гражданская позиция. В изобразительной деятельности рисуют памятники, мосты и другие достопримечательности города. Понимают необходимость беречь город и его культурные ценности.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (мониторинга). Педагогический мониторинг проводится 2 раза в год (сентябрь, май) по 5-ти образовательным областям: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие, художественно-эстетическое развитие; физическое развитие. Мониторинг динамики развития воспитанников включает:

- педагогические наблюдения;
- беседы;
- анализ продуктов детской деятельности.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) фиксируются в картах развития ребенка, анализируются и могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей, получить обратную связь от педагогических действий и планировать дальнейшую индивидуальную работу с воспитанниками по Программе, определить нагрузку, подобрать те методики и технологии, которые помогут ребёнку лучше освоить программные задачи, развить психические функции (память, внимание, мышление, воображение).

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

2.1. ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ (ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ) ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ

Содержание обязательной части Программы выстроено на основе Федеральной образовательной программы дошкольного образования. С документом можно ознакомиться по ссылке: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044>

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи воспитательно-образовательной работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано, в ходе освоения всех образовательных областей:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

При разработке Программы учитывалось, что приобретение дошкольниками социального и познавательного опыта осуществляется, как правило, двумя путями: под руководством педагогов (воспитателей и других специалистов) в процессе организованной образовательной деятельности и в ходе самостоятельной деятельности, возникающей по инициативе детей.

Образовательная работа по Программе предусматривает повышение уровня сложности и самостоятельности детей в использовании усвоенных ими навыков и умений.

Задачи образовательной деятельности в раннем возрасте:

ОО «Социально-коммуникативное развитие»

от 1 года 6 месяцев до 2 лет	от 2 лет до 3 лет
<ul style="list-style-type: none"> - создавать условия для благоприятной адаптации ребёнка к ДОО; - поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику; - формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении; - создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия. 	<ul style="list-style-type: none"> - поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО; - развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности; - поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия; - формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО; - формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

ОО «Познавательное развитие»

от 1 года 6 месяцев до 2 лет	от 2 лет до 3 лет
<ul style="list-style-type: none"> - поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию; - формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова; - формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении; - развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам; - развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними. 	<ul style="list-style-type: none"> - развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного; - развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач; - совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы; - формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания; - развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;

	<ul style="list-style-type: none"> - расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО; - организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы; - развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям
--	--

ОО «Речевое развитие»

от 1 года 6 месяцев до 2 лет	от 2 лет до 3 лет
<ul style="list-style-type: none"> - развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения - развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения - развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки-картинки); - развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок; - поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений; - формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия; 	Формирование словаря:
	<ul style="list-style-type: none"> - развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.
	Звуковая культура речи:
	<ul style="list-style-type: none"> - упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса
	Грамматический строй речи:
	<ul style="list-style-type: none"> формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов
	Связная речь:
	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях
Интерес к художественной литературе:	
	<ul style="list-style-type: none"> - формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); - побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; - поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

<ul style="list-style-type: none"> - воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений; - побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребёнку песенок и стихов 	<ul style="list-style-type: none"> - развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; - побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; - развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения
---	---

ОО «Художественно-эстетическое развитие»

от 1 года 6 месяцев до 2 лет	от 2 лет до 3 лет
<ul style="list-style-type: none"> - развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание; обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес; - поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями; - развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации; - развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки 	Приобщение к искусству:
	<ul style="list-style-type: none"> - развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; - интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; - развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства); - познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими); - поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки); - поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями
	Изобразительная деятельность:
	<ul style="list-style-type: none"> - воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; - развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; - научить правильно держать карандаш, кисть; - развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); - включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; - познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; - развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества

	предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства
	Конструктивная деятельность:
	<ul style="list-style-type: none"> - знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; - развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно
	Музыкальная деятельность:
	<ul style="list-style-type: none"> - воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; - приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать
	Театрализованная деятельность:
	<ul style="list-style-type: none"> - пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); - побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); - способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; - развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; - способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; - создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых)
Культурно-досуговая деятельность:	

	<ul style="list-style-type: none"> - создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; - привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; - развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; - формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев
--	---

ОО «Физическое развитие»

от 1 года 6 месяцев до 2 лет	от 2 лет до 3 лет
<ul style="list-style-type: none"> - создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребёнком; - создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве; - поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом; - привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям; - укреплять здоровье ребёнка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни 	<p>Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.</p> <p>В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений</p>
	Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения)
	Основные движения:
	бросание и катание:
	бросание мяча (диаметр 6-8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20-25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя
	ползание, лазанье:
	ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте - 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15-20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1-1,5 метра)
	ходьба:
	ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении
	упражнения в равновесии:
ходьба по дорожке (шириной 25-20-15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10-15-20 см (ширина доски 25-30 см, длина 1,5-2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5-15-18 см со страховкой	

	Общеразвивающие упражнения:
	- упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них; - в комплекс включаются упражнения: поднятие рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40-45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры
	Подвижные игры и игровые упражнения:
	педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции. Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков
	Формирование основ здорового образа жизни:
	педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее)

Содержание образовательной деятельности в раннем возрасте:

ОО «Социально-коммуникативное развитие»

от 1 года 6 месяцев до 2 лет	от 2 лет до 3 лет
<p>- Педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.</p> <p>- Педагог поощряет проявление ребёнком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребёнка, вызывая радость, поддерживает активность ребёнка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.</p> <p>- Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому</p>	<p>- Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.</p> <p>- Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.</p> <p>- Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.</p>

<p>подобное, поощряет проявление у ребёнка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.</p> <p>- Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребёнка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, причёска); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.</p> <p>- Педагог создает условия для получения ребёнком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога).</p>	<p>- Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.</p> <p>- Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения ("можно", "нельзя"). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит "спасибо", "пожалуйста", напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании "вежливых слов".</p> <p>- Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.</p> <p>- Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.</p> <p>- Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).</p>
---	---

ОО «Познавательное развитие»

от 1 года 6 месяцев до 2 лет	от 2 лет до 3 лет
Сенсорные эталоны и познавательные действия:	
<p>- педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребёнка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий;</p>	<p>- педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для "ловли" на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;</p>

<p>- педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталоны формы: "кирпичик", "крыша", "огурчик", "яичко" и тому подобное. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме;</p> <p>- педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними</p>	<p>- педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбираение и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий</p>
Математические представления:	
	<p>- педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.</p>
Окружающий мир:	
<p>- педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе - о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении - игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребёнку, ситуациях общественной жизни</p>	<p>- педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей ("Мама моет пол"; "Бабушка вяжет носочки"; "Сестра рисует"; "Дедушка читает газету"; "Брат строит гараж"; "Папа работает за компьютером" и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее)</p>

Природа:	
<p>- педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать</p>	<p>- в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям</p>

ОО «Речевое развитие»

от 1 года 6 месяцев до 2 лет	от 2 лет до 3 лет
<p>- развитие понимания речи: педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребёнка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними</p> <p>- развитие активной речи: педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне её, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает её использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем</p>	Формирование словаря:
	<p>- педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру ("Принеси красный кубик"), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников</p>
	Звуковая культура речи:
	<p>- педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора</p>

<p>разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребёнка в процессе отобразительной игры;</p> <p>- в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребёнком поддерживает речевую активность, даёт развернутое речевое описание происходящего, того, что ребёнок пока может выразить лишь в однословном высказывании.</p> <p>- во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками</p>	<p>при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи</p>
	<p>Грамматический строй речи:</p>
	<p>- педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений</p>
	<p>Связная речь:</p>
	<p>- педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;</p> <p>- педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.</p>

ОО «Художественно-эстетическое развитие»

от 1 года 6 месяцев до 2 лет	от 2 лет до 3 лет
<p>- От 1 года до 1 года 6 месяцев - педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым. Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой,</p>	<p>Приобщение к искусству:</p>
	<p>- Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности</p>
	<p>Изобразительная деятельность:</p>
	<p>Рисование:</p>

<p>переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками - "фонарики"). В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, заяка).</p> <p>- От 1 года 6 месяцев до 2 лет - педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.</p> <p>- Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, заяка прыгает, птичка клюет).</p> <p>- Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветных пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.</p>	<p>педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;</p> <p>- педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;</p> <p>- педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;</p> <p>- педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим;</p> <p>подводит детей к рисованию предметов округлой формы;</p> <p>- при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.</p>
Лепка:	
<p>педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или</p>	

	грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку
	Конструктивная деятельность:
	- В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное)
	Музыкальная деятельность:
	Слушание:
	педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона)
	Пение:
	педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение
	Музыкально-ритмические движения:
	педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни
	Театрализованная деятельность:

	<p>- Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли</p>
	Культурно-досуговая деятельность:
	<p>- Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев</p>

ОО «Физическое развитие»

от 1 года 6 месяцев до 2 лет	от 2 лет до 3 лет
<p>Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.</p> <p>В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений</p>	<p>Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки</p>

Основные движения	
бросание и катание:	
бросание мяча (диаметр 6-8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20-25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя	скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м
ползание, лазанье:	
ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте - 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15-20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1-1,5 метра)	ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом
ходьба:	
ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении	ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки
бег:	
	бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м
прыжки:	
	прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см
упражнения в равновесии:	
: ходьба по дорожке (шириной 25-20-15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10-15-20 см (ширина доски 25-30 см, длина 1,5-2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5-15-18 см со страховкой	ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте. В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаясь определенного направления

	движения, предлагает разнообразные упражнения
Общеразвивающие упражнения	
<p>упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них;</p> <p>- в комплекс включаются упражнения: поднятие рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40-45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры</p>	упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса:
	поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад
	упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:
	повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднятие рук и ног из исходного положения лежа на спине
	упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника:
	сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое
музыкально-ритмические упражнения	
<p>разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание "пружинка", приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.</p> <p>Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке</p>	
Подвижные игры и игровые упражнения:	
<p>педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции.</p> <p>Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.</p> <p>Формирование основ здорового образа жизни: педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой</p>	<p>педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное)</p>

(при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее)	
Формирование основ здорового образа жизни:	
	педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений

Задачи образовательной деятельности в дошкольном возрасте:

ОО «Социально-коммуникативное развитие»

В сфере социальных отношений:			
от 3 лет до 4 лет	от 4 лет до 5 лет	от 5 лет до 6 лет	от 6 лет до 7 лет
<ul style="list-style-type: none"> - развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть; - обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; - поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии; 	<ul style="list-style-type: none"> - формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; - развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям; - развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям; 	<ul style="list-style-type: none"> - обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО; - содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; - поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности; - обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание 	<ul style="list-style-type: none"> - поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; - обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; - обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и

<ul style="list-style-type: none"> - оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; - приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО 	<ul style="list-style-type: none"> - воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; - воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками; - развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> детьми последствий несоблюдения принятых правил; расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе 	<ul style="list-style-type: none"> обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; - развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; - воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах
В области формирования основ гражданственности и патриотизма:			
<ul style="list-style-type: none"> - обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> - воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам; - воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях; - развивать интерес детей к основным достопримечательностями населенного пункта, в котором они живут 	<ul style="list-style-type: none"> - воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию; - знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны; поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы 	<ul style="list-style-type: none"> - воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; - расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны; - знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;

			<ul style="list-style-type: none"> - развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания
В сфере трудового воспитания:			
<ul style="list-style-type: none"> - развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки; - воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; - приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку 	<ul style="list-style-type: none"> - формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; - воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; - вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; - развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье 	<ul style="list-style-type: none"> формировать представления о профессиях и трудовых процессах; - воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; - развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе; - знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности 	<ul style="list-style-type: none"> - развивать ценностное отношение к труду взрослых; - формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; - формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов; - развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; - поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; - воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи

В области формирования основ безопасного поведения:

<p>- развивать интерес к правилам безопасного поведения;</p> <p>- обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения</p>	<p>- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;</p> <p>- знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;</p> <p>- формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</p> <p>- формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения</p>	<p>формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p> <p>формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;</p> <p>знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования</p>	<p>- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p> <p>- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет</p>
---	---	---	--

ОО «Познавательное развитие»

от 3 лет до 4 лет	от 4 лет до 5 лет	от 5 лет до 6 лет	от 6 лет до 7 лет
<p>- формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;</p> <p>- развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные</p>	<p>- обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;</p> <p>- развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со</p>	<p>- развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;</p> <p>- формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;</p>	<p>- расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;</p> <p>- развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать</p>

<p>способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;</p> <p>- обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;</p> <p>- конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населённом пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;</p> <p>- расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.</p>	<p>сверстниками и взрослыми деятельности;</p> <p>- обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;</p> <p>- расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;</p> <p>- развивать представления детей о своей малой родине, населённом пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;</p> <p>- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;</p> <p>- обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков,</p>	<p>- развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;</p> <p>- развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;</p> <p>- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;</p> <p>- продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;</p> <p>- продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные</p>	<p>и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;</p> <p>- обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;</p> <p>- развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;</p> <p>- закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;</p> <p>- расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;</p> <p>- формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;</p>
--	--	---	--

	<p>знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<p>сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<p>- расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;</p> <p>- расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.</p>
--	---	---	--

ОО «Речевое развитие»

от 3 лет до 4 лет	от 4 лет до 5 лет	от 5 лет до 6 лет	от 6 лет до 7 лет
Формирование словаря:			
<p>- обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;</p> <p>- активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения</p>	<p>- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;</p>	<p>- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в</p>	<p>- обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;</p>

	- активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением	умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); - активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб)	- активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу
Звуковая культура речи:			
- продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы	- закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи	- закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи	- совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп)
Грамматический строй речи:			
- продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена	- продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать	- совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число	- закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с

<p>существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования</p>	<p>предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды</p>	<p>существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; - познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью</p>	<p>суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов</p>
Связная речь:			
<p>- продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в</p>	<p>- продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях,</p>	<p>- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространено). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не</p>	<p>- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать</p>

<p>драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним</p>	<p>переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение)</p>	<p>перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на "вы", называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом</p>	<p>в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания</p>
Подготовка детей к обучению грамоте:			
<p>- формировать умение вслушиваться в звучание слова,</p>	<p>- продолжать знакомить с терминами "слово", "звук"</p>	<p>- формировать у детей умение производить анализ слов различной</p>	<p>- упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении</p>

<p>знакомить детей с терминами "слово", "звук" в практическом плане</p>	<p>практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно</p>	<p>звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова</p>	<p>простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов</p>
Интерес к художественной литературе:			
<p>- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); - формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);</p>	<p>- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений; - развивать способность воспринимать содержание и</p>	<p>обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); - развивать интерес к произведениям познавательного характера; - формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с</p>	<p>- формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений); - развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по</p>

<p>- способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);</p> <p>- формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;</p> <p>- поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;</p> <p>- поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений</p>	<p>форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);</p> <p>- развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);</p> <p>- воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов</p>	<p>продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);</p> <p>- формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);</p> <p>- формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;</p> <p>- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);</p> <p>- совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);</p> <p>- развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их</p>	<p>жанру и тематике художественными произведениями;</p> <p>- формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);</p> <p>- формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;</p> <p>- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);</p> <p>- поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;</p> <p>- развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк)</p>
--	--	---	--

		значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке)	
--	--	---	--

ОО «Художественно-эстетическое развитие»

от 3 лет до 4 лет	от 4 лет до 5 лет	от 5 лет до 6 лет	от 6 лет до 7 лет
Приобщение к искусству:			
<ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); - воспитывать интерес к искусству; - формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; - развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; - формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; - знакомить детей с элементарными средствами выразительности в 	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; - формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; - развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; - развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; - познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; - формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; - формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; 	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; - развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; - формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; - формировать бережное отношение к произведениям искусства; - активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); - развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; 	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; - воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; - закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); - формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; - формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства

<p>разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);</p> <ul style="list-style-type: none"> - готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее; - приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов 	<p>желание посещать театр, музей и тому подобное;</p> <ul style="list-style-type: none"> - приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства. - воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства 	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; - продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); - продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой; - расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; - продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; - уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; - поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: 	<p>гражданственно-патриотического содержания;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; - формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; - закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; - помогать детям различать народное и профессиональное искусство; - формировать у детей основы художественной культуры; - расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; - расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; - расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; - организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями))
--	--	---	---

		самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. - организовать посещение выставки, театра, музея, цирка	
Изобразительная деятельность:			
<ul style="list-style-type: none"> - формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; - формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; - развивать у детей эстетическое восприятие; - формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки; - формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; - находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации); - развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать 	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности; - продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности; - развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом; - продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук; - обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, 	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; - развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности; - обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; - закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; - развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира; - в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение; - формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; 	<ul style="list-style-type: none"> - формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; - развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; - обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету; - продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; - показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их

<p>свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры; - вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое); - формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации; - знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов; - переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству 	<p>скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации; - продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации; - закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь; - приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола; - поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности; - развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности; - создавать условия для самостоятельного 	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности; - развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций; - поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения; - обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей; - инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов); - продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки); 	<ul style="list-style-type: none"> содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; - формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности; - воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства; - создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; - поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным; - поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда; - продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их
---	---	--	--

	<p>художественного творчества детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей 	<ul style="list-style-type: none"> - развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); - поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало; - формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок 	<p>форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; - продолжать развивать у детей коллективное творчество; - воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину; - формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа; - организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах)
Конструктивная деятельность:			
<ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать у детей конструктивные умения; - формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее 	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); - формировать умение у детей сооружать постройки из крупного 	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; - поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие 	<ul style="list-style-type: none"> - формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение; - закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;

<p>умения (накладывание, приставление, прикладывание);</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета 	<p>и мелкого строительного материала;</p> <ul style="list-style-type: none"> - обучать конструированию из бумаги; - приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала 		<ul style="list-style-type: none"> - развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; - знакомить детей с различными видами конструкторов; - знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее; - развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей
Музыкальная деятельность:			
<ul style="list-style-type: none"> - развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; - знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; - формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; - учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; - поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра 	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; - обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; - воспитывать слушательскую культуру детей; - развивать музыкальность детей; - воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; - продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; - поддерживать у детей интерес к пению; 	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); - развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; - формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; - продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; - продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; - развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; 	<ul style="list-style-type: none"> - воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; - продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; - развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; - развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; - продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

	<ul style="list-style-type: none"> -способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; - способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; - поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью 	<ul style="list-style-type: none"> - способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; - способствовать развитию творческой активности детей; - развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> - формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; - совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; - способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; - развивать у детей навык движения под музыку; - обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; - знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; - формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге
Театрализованная деятельность:			
<ul style="list-style-type: none"> - воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения; - формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; - формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; 	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; - формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; - учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); 	<ul style="list-style-type: none"> - знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); - знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); - развивать интерес к сценическому искусству; - создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; 	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; - продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; - развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных

<ul style="list-style-type: none"> - формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). - познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); - знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; - формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; - вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли; - формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; - развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; - формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; - формировать у детей умение использовать импровизационные 	<ul style="list-style-type: none"> - активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; - познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); - формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; - развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; - побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками 	<ul style="list-style-type: none"> - развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения); - воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; - развивать навыки действий с воображаемыми предметами; - способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); - создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов 	<ul style="list-style-type: none"> материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее); - продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; - продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее); - формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; - поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; - поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях
--	---	--	---

формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках			
Культурно-досуговая деятельность:			
<ul style="list-style-type: none"> - способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; - помогать детям организовывать свободное время с интересом; - создавать условия для активного и пассивного отдыха; - создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; - развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений; - формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; - формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения 	<ul style="list-style-type: none"> - развивать умение организовывать свободное время с пользой; - поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); - развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; - осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; - приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); - формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; - развивать индивидуальные творческие способности и 	<ul style="list-style-type: none"> - развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; - создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; - формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; - знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; - развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее); - формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); - воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; 	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); - развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); - расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); - воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; - формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; - поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее)

	художественные наклонности ребёнка; - вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах	- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её	
--	--	---	--

ОО «Физическое развитие»

от 3 лет до 4 лет	от 4 лет до 5 лет	от 5 лет до 6 лет	от 6 лет до 7 лет
- обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре; - развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал; - формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;	- обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр; - формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве; - воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при	- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки; - развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество; - поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде; - воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и	обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки; развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество; поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде; воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной

<p>- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;</p> <p>- закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.</p>	<p>выполнении физических упражнений;</p> <p>- продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;</p> <p>- укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</p> <p>- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности</p>	<p>гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;</p> <p>- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;</p> <p>- охранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;</p> <p>воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям</p>	<p>деятельности и различных формах активного отдыха;</p> <p>формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;</p> <p>сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;</p> <p>воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям</p>
---	---	---	--

Содержание образовательной деятельности в дошкольном возрасте:

ОО «Социально-коммуникативное развитие»

В сфере социальных отношений:			
от 3 лет до 4 лет	от 4 лет до 5 лет	от 5 лет до 6 лет	от 6 лет до 7 лет
<p>- Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).</p> <p>- Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и</p>	<p>- Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях.</p> <p>- Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.</p> <p>- Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного</p>	<p>- Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).</p> <p>- Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них,</p>	<p>- Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.</p> <p>- Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.</p> <p>- Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителях; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.</p>

<p>поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.</p> <p>- Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.</p> <p>- Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками,</p>	<p>поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.</p> <p>- Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.</p> <p>- Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и</p>	<p>демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.</p> <p>- Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.</p> <p>- Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах</p>	<p>- Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.</p> <p>- Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.</p> <p>- Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.</p> <p>- Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи</p>
---	---	--	---

<p>объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.</p> <p>- Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения</p>	<p>невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.</p> <p>- Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.</p>	<p>деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.</p> <p>- Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.</p> <p>- Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).</p> <p>- Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от</p>	<p>детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.</p> <p>- Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</p> <p>- Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации</p>
---	--	--	--

	<p>- Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.</p>	<p>предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий</p>	
В области формирования основ гражданственности и патриотизма:			
<p>- Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного</p>	<p>- Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны. - Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в</p>	<p>- Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных</p>	<p>- Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории</p>

<p>края, восхищается природными явлениями.</p> <p>- Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее)</p>	<p>населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.</p> <p>- Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</p> <p>- Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам)</p>	<p>национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.</p> <p>- Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.</p> <p>- Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность</p>	<p>которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).</p> <p>- Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.</p> <p>- Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.</p> <p>- Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции</p>
---	--	---	--

		<p>по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее)</p>	<p>Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.</p> <p>- Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.</p>
В сфере трудового воспитания:			
- Педагог формирует первоначальные представления о	- Педагог знакомит детей с содержанием и структурой	- Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит	- Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем

<p>том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например, ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.</p> <p>- Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после</p>	<p>процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.</p> <p>- Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.</p> <p>- Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира</p>	<p>детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.</p> <p>- Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению</p>	<p>знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.</p> <p>- Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми</p>
---	--	---	---

<p>продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).</p> <p>- Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.</p> <p>- Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с</p>	<p>материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).</p> <p>- Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовую труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.</p> <p>- Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения</p>	<p>получения результата труда и облегчению труда взрослых.</p> <p>- Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).</p> <p>- Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать</p>	<p>основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.</p> <p>- Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</p> <p>- Поддерживает коллективное выполнение детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.</p>
--	---	---	---

<p>целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию</p>	<p>правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).</p> <p>- В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий</p>	<p>элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</p> <p>- Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата</p>	
В области формирования основ безопасного поведения:			
<p>- Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что</p>	<p>- Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми</p>	<p>- Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми</p>	<p>- Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время</p>

<p>несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.</p> <p>- Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.</p> <p>- Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.</p> <p>- Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте,</p>	<p>и в телефонных разговорах с ними.</p> <p>- Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.</p> <p>- Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколаться, лучше предупредить взрослого и</p>	<p>содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.</p> <p>- Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с</p>	<p>массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.</p> <p>- Педагог иницирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, одобряет похвалой правильно выполненные действия.</p> <p>- Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.</p> <p>- Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.</p> <p>- Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия</p>
---	---	--	---

<p>как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнанные ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).</p> <p>- Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.</p>	<p>пользоваться только под его присмотром.</p> <p>- Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.</p>	<p>людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.</p> <p>- Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.</p>	<p>со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.</p> <p>- Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований актуальных санитарных норм и правил</p>
--	--	--	---

ОО «Познавательное развитие»

от 3 лет до 4 лет	от 4 лет до 5 лет	от 5 лет до 6 лет	от 6 лет до 7 лет
Сенсорные эталоны и познавательные действия:			
<p>- педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный,</p>	<p>- на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зелёный, жёлтый, белый, чёрный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками</p>	<p>- педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тона цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый,</p>	<p>- в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у</p>

<p>желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;</p> <p>- при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.</p>	<p>(коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам</p>	<p>сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;</p> <p>- педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и</p>	<p>детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;</p> <p>- педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;</p> <p>- обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.</p>
--	--	---	---

		<p>взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы</p>	
Математические представления:			
<p>- педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет</p>	<p>- педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, осязание, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).</p>	<p>- в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами; - педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах</p>	<p>- педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое; - в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;</p>

<p>диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними; - знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).</p>		<p>десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год</p>	<p>- обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое; - формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.</p>
Окружающий мир:			
<p>- педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным</p>	<p>- педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач</p>	<p>- педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях</p>	<p>- в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных</p>

<p>представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населённым пунктом, в котором живет ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг</p>	<p>(обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее); - расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; даёт почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объём; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжёлым); - показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например, если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на</p>	<p>(местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больницы, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира; - педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы</p>	<p>особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России; - формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней</p>
--	---	--	---

<p>(большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый)</p>	<p>необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий; - педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие</p>		
Природа:			
<p>- педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых,</p>	<p>- педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края,</p>	<p>- педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира,</p>	<p>- педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края,</p>

<p>травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года</p>	<p>представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование; - в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.</p>	<p>их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведению в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей; - педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);</p>	<p>различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных; - педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных</p>
---	---	---	---

		способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.	<p>нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;</p> <p>- углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;</p> <p>- закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.</p>
--	--	--	--

ОО «Речевое развитие»

от 3 лет до 4 лет	от 4 лет до 5 лет	от 5 лет до 6 лет	от 6 лет до 7 лет
Формирование словаря:			
- обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей	- педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять	- педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личные характеристики человека, его	- педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения

<p>умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда); - активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы</p>	<p>слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия</p>	<p>состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам</p>	
Звуковая культура речи:			
<p>- педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения</p>	<p>- педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения</p>	<p>- педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания)</p>	<p>- педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении</p>

Грамматический строй речи:

<p>- педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котят); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;</p> <p>- педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает)</p>	<p>- педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания</p>	<p>- педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы "одеть" и "надеть", существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками</p>	<p>- педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных</p>
--	--	--	--

Связная речь:

<p>- педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых</p>	<p>- педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера</p>	<p>- педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о</p>	<p>- педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при</p>
--	---	---	--

<p>игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;</p> <p>- педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;</p> <p>- педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по</p>	<p>("Почему?", "Зачем?", "Для чего?"); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;</p> <p>- педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;</p> <p>- педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;</p>	<p>правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;</p> <p>- педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;</p> <p>- педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать</p>	<p>сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;</p> <p>- в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать</p>
---	---	--	---

<p>картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации</p>	<p>- педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству</p>	<p>прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; - педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов</p>	<p>разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения); - педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их</p>
Подготовка детей к обучению грамоте:			
<p>- педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание</p>	<p>- педагог закрепляет у детей умение понимать термины</p>	<p>- педагог помогает детям осваивать представления о существовании</p>	<p>- педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное</p>

<p>слова, закрепляет в речи детей термины "слово", "звук" в практическом плане</p>	<p>"слово", "звук", использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук</p>	<p>разных языков, термины "слово", "звук", "буква", "предложение", "гласный звук" и "согласный звук", проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик</p>	<p>отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвучных и пятизвучных слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги</p>
--	--	---	---

ОО «Художественно-эстетическое развитие»

от 3 лет до 4 лет	от 4 лет до 5 лет	от 5 лет до 6 лет	от 6 лет до 7 лет
Приобщение к искусству:			
<p>- Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в</p>	<p>- Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального</p>	<p>- Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные</p>	<p>- Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по</p>

<p>разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.</p> <p>- Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.</p> <p>- Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.</p>	<p>фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.</p> <p>- Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</p> <p>- Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и</p>	<p>средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.</p> <p>- Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).</p> <p>- Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;</p> <p>- Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж,</p>	<p>собственному желанию и под руководством взрослого.</p> <p>- Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.</p> <p>- Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.</p> <p>- Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>- Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).</p> <p>- Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях</p>
--	--	--	---

<p>- Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.</p> <p>- Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок</p>	<p>настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.</p> <p>- Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.</p> <p>- Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная</p>	<p>портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p> <p>- Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).</p> <p>- Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает</p>	<p>(художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).</p> <p>- Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).</p> <p>- Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).</p> <p>- Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных</p>
---	---	--	--

	<p>организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.</p> <p>- Педагог организует посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.</p> <p>- Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.</p> <p>- Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).</p> <p>- Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор</p>	<p>внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избышка на курьих ножках), дворцов.</p> <p>- Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.</p> <p>- Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному</p>	<p>композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).</p> <p>- Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.</p> <p>- Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и</p>
--	---	---	---

	<p>детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства</p>	<p>желанию, так и под руководством взрослых.</p> <p>- Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их</p>	<p>особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясик по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).</p> <p>- Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки</p>
Изобразительная деятельность:			
<p>- Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей</p>	<p>Рисование:</p> <p>- педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и</p>	<p>- Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе</p>	<p>- Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность,</p>

<p>художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий. Рисование:</p> <ul style="list-style-type: none"> - педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное); - продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать 	<p>создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных</p>	<p>художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог</p>	<p>способен замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в</p>
--	--	--	--

<p>лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (падают с деревьев листочки, идет дождь, "снег, снег кружится, белая вся улица", "дождик, дождик, кап, кап, кап..."); - педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение</p>	<p>цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.</p>	<p>продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.</p> <p>Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут</p>	<p>разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на</p>
--	--	---	---

<p>создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.</p> <p>Лепка: - педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей</p>	<p>Народное декоративно-прикладное искусство: педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.</p> <p>Лепка: педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого</p>	<p>в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выработывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.</p> <p>-Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать</p>	<p>изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.</p> <p>Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное).</p>
--	--	---	--

<p>(неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.</p> <p>Аппликация:</p> <p>- педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и</p>	<p>куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учат детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.</p> <p>Аппликация:</p> <p>педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учат детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учат детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов;</p>	<p>чувство цвета. Учат детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учат передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.</p> <p>Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом</p>	<p>Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.</p> <p>Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учат детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.</p>
--	---	---	--

<p>декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;</p> <p>Народное декоративно-прикладное искусство:</p> <p>- педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).</p>	<p>использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества</p>	<p>деревья и частично его загораживающие и тому подобное).</p> <p>Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики,</p>	<p>Лепка: педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.</p> <p>Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать</p>
--	--	--	--

		<p>завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.</p> <p>Лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы,</p>	<p>пластину, создавать узор стеклой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.</p> <p>Аппликация: педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким</p>
--	--	--	--

		<p>делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки.</p>	<p>обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.</p> <p>Прикладное творчество: при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдвигать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом "вперед иголку". Педагог закрепляет у детей умение делать</p>
--	--	---	---

		<p>Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.</p> <p>Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.</p> <p>Аппликация: педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в</p>	<p>аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции ("Лесная поляна", "Сказочные герои"). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.</p> <p>Народное декоративно-прикладное искусство: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца</p>
--	--	---	--

		<p>полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учат детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.</p> <p>Прикладное творчество: педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного</p>	<p>завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учат осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учат детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку</p>
--	--	--	---

		материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.	
Конструктивная деятельность:			
- Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и	- Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). - Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их	Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по	- Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. - Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост

<p>другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки</p>	<p>по величине и форме, устанавливая пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, сверху- перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее). - Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. - Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. - Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и</p>	<p>величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять</p>	<p>для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома). - Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах)</p>
---	---	--	--

	<p>совместными усилиями достигать результат.</p> <p>- Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы</p>		
Музыкальная деятельность:			
<p>Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы,</p>	<p>Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей</p>	<p>Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по</p>	<p>Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами</p>

<p>замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).</p> <p>Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p> <p>Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: - педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег).</p>	<p>чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септими); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.</p> <p>Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).</p> <p>Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные</p>	<p>высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.</p> <p>Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.</p> <p>Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный</p>	<p>(опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p> <p>Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно</p>
---	---	--	---

<p>Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;</p> <p>- педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;</p> <p>- педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной</p>	<p>вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых</p>	<p>или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог</p>	<p>и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности;</p>
---	---	--	---

<p>жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах:</p> <p>- педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;</p> <p>- поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра</p>	<p>упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах:</p> <p>педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое)</p>	<p>развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.</p> <p>Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка</p>	<p>содействует проявлению активности и самостоятельности.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p> <p>Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка</p>
Театрализованная деятельность:			
<p>Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и</p>	<p>Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков</p>	<p>Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в</p>	<p>Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал</p>

<p>умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом</p>	<p>(способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и</p>	<p>области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов</p>	<p>для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые</p>
---	--	---	---

	<p>самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле</p>		<p>сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей</p>
Культурно-досуговая деятельность:			
<p>- Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых. - Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности</p>	<p>Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности</p>	<p>Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно</p>	<p>Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и</p>

<p>(рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий</p>	<p>(художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом</p>	<p>относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях</p>	<p>гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования</p>
---	--	--	---

ОО «Физическое развитие»

от 3 лет до 4 лет	от 4 лет до 5 лет	от 5 лет до 6 лет	от 6 лет до 7 лет
<p>Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре. Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки</p>	<p>Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству. Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья</p>	<p>Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой. В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений. Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на</p>	<p>Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой. В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений. Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие</p>

<p>личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки</p>		<p>занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать. Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих</p>	<p>упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать. Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.</p>
Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения)			
Основные движения:			
бросание, катание, ловля, метание:			
<p>Прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и</p>	<p>прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол;</p>	<p>прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об</p>	<p>бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки</p>

<p>одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку</p>	<p>бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м</p>	<p>пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину</p>	<p>в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому)</p>
ползание, лазанье:			
<p>ползание на четвереньках на расстоянии 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола</p>	<p>ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком</p>	<p>ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), "змейкой" между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом</p>	<p>ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту</p>
ходьба:			

<p>ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, "змейкой", с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом</p>	<p>ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной)</p>	<p>ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба "змейкой" без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты</p>	<p>ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях</p>
бег:			
<p>бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м</p>	<p>бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2x5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием</p>	<p>бег в колонне по одному, "змейкой", с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой</p>	<p>бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к</p>

			направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности
прыжки:			
прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);	прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой	подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега	подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование
прыжки со скакалкой:			
		перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку	прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места;

			вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами
упражнения в равновесии:			
<p>ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой</p>	<p>ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на пояс; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны. Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность</p>	<p>ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднятие на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; "ласточка"</p>	<p>подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение "ласточки"</p>
Общеразвивающие упражнения			
упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса:			
<p>поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно);</p>	<p>основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и</p>	<p>поднимание и опускание рук поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками</p>	<p>поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и</p>

перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук	разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы	вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднятие рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей	разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики
упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:			
потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднятие и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно	: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках	поднятие рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднятие ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине	повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднятие и опускание ног лежа на спине
упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:			
поднятие и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднятие на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад	сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.	приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднятие и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место	сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место
музыкально-ритмические упражнения/ ритмическая гимнастика			
разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в	разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих	музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений	музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики)

<p>содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания "пружинки", кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).</p>	<p>упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное "выбрасывание" ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками</p>	<p>(ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений</p>	<p>педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки</p>
Строевые упражнения:			
<p>педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и</p>	<p>педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из</p>	<p>педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении;</p>	<p>педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны на колонну по двое, по трое, по четыре на</p>

<p>размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.</p> <p>Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).</p>	<p>колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.</p>	<p>размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары</p>	<p>ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки</p>
Подвижные игры:			
<p>педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает)</p>	<p>педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре)</p>	<p>педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.</p> <p>Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление</p>	<p>педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет</p>

		<p>нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх</p>	<p>творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности</p>
Спортивные игры и упражнения:			
<p>педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей</p>	<p>педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей</p>	<p>педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей. <u>Городки:</u> бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур. <u>Элементы баскетбола:</u> перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в</p>	<p>педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей. <u>Городки:</u> бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит. <u>Элементы баскетбола:</u> передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди,</p>

		<p>корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.</p> <p><u>Элементы футбола:</u> отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.</p> <p><u>Спортивные упражнения:</u> педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона</p>	<p>стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.</p> <p><u>Элементы футбола:</u> передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч "змейкой" между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.</p> <p><u>Элементы хоккея:</u> (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.</p> <p><u>Спортивные упражнения:</u> педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем</p>
--	--	---	--

			воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей
Формирование основ здорового образа жизни			
педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила)	педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта	педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижений российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает	педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей

		воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья)	
Активный отдых			
Физкультурные досуги и праздники:			
досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения	педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Содержание досугов составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.	Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России	Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений. Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.
Дни здоровья:			
в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения. День здоровья проводится один раз в квартал			

Задачи воспитания в рамках образовательных областей

Образовательные области						
Направления воспитания	Ценности воспитания	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
патриотическое	Родина	воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России	- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; - воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну)			
	природа		воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы			
духовно-нравственное	милосердие	создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта				

		милосердия и заботы				
	жизнь	содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи				
	добро					
социальное	человек	воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности	воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности			
	семья	воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране				
	дружба	воспитание социальных чувств и навыков:				
	сотрудничество	способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия,				

		сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции				
познавательное	познание		воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны			
физическое и оздоровительное	жизнь	поддержка трудового усилия, привычки к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи				<ul style="list-style-type: none"> - воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; - формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни
	здоровье					<ul style="list-style-type: none"> - становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим

						<p>упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;</p> <p>- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;</p> <p>- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;</p> <p>- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни</p>
трудовое	труд	<p>формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей</p>				
эстетическое	культура			<p>владение формами речевого этикета, отражающими</p>	<p>- воспитание эстетических чувств (удивления, радости,</p>	

				<p>принятые в обществе правила и нормы культурного поведения</p>	<p>восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</p> <ul style="list-style-type: none"> - приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры 	
	красота			<p>воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; - создание условий для раскрытия 	

					<p>детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; - создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми) 	
--	--	--	--	--	--	--

2.2. ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Программа реализуется в очной форме. Обучение ведется на русском языке.

Программа реализуется в группах полного дня (12 часов) общеразвивающей направленности.

При реализации программы используются технологии развивающего обучения, игровые технологии, технологии исследовательской деятельности, здоровьесозидающие и здоровьесберегающие технологии.

При реализации Программы возможно использование сетевой формы реализации ее отдельных компонентов на основе договорных отношений.

При реализации Программы возможно использование элементов дистанционных образовательных технологий.

Субъективная позиция ребенка в образовательном процессе является приоритетной.

Выбор форм, способов, методов реализации Программы определяется в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, особыми образовательными потребностями, видами детской деятельности.

Виды детской деятельности

Ранний возраст (1 год – 3 года)	Дошкольный возраст (3 года – 8 лет)
<ul style="list-style-type: none">- предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);- ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;- двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);- игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);- речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);- изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;- самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);- музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).	<ul style="list-style-type: none">- предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);- ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;- двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);- игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);- речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);- изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;- самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);- музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

Методы реализации Программы

Методы реализации задач воспитания	Методы реализации задач обучения
1. Организации опыта поведения и деятельности:	- Словесные: рассказ педагога или детей, беседа, чтение;

<ul style="list-style-type: none"> - приучение к положительным формам общественного поведения, - упражнение, - воспитывающие ситуации, - игровые методы; <p>2. Осознания детьми опыта поведения и деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассказ на моральные темы, - разъяснение норм и правил поведения, - чтение художественной литературы, - этические беседы, - обсуждение поступков и жизненных ситуаций, - личный пример; <p>3. Мотивации опыта поведения и деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - поощрение, - методы развития эмоций, - игры, - соревнования, - проекты. 	<ul style="list-style-type: none"> - Наглядные: наблюдение, демонстрация наглядных пособий; - Практические: упражнения, элементарное экспериментирование; - Игровые: игры и игровые ситуации; - Познавательные: <p>1. Информационно-рецептивный (предоставление информации, предъявляется информация, организация действий ребёнка с объектом изучения):</p> <ul style="list-style-type: none"> - распознающее наблюдение, - рассматривание картин, - демонстрация видеороликов, - просмотр компьютерных презентаций, - рассказы педагога или детей, - чтение; <p>2. Репродуктивный метод (создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением):</p> <ul style="list-style-type: none"> - упражнения на основе образца педагога, - беседа, - составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель; <p>3. Метод проблемного изложения (постановка проблемы и раскрытие пути её решения):</p> <ul style="list-style-type: none"> - опыты, - наблюдения; <p>4. Эвристический (частично-поисковый) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети;</p> <p>5. Исследовательский (проектирование проблемных ситуаций):</p> <ul style="list-style-type: none"> - творческие задания, - опыты, - экспериментирование, - проекты.
---	---

Средства реализации Программы

вид деятельности	предлагаемое оборудование
двигательная	оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое
предметная	образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое
игровая	игры, игрушки, игровое оборудование и другое
коммуникативная	дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое

2.3. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК

Модель организации образовательной деятельности



Организация совместной деятельности педагога с детьми

Вид совместной деятельности	Функции педагога
Совместная деятельность педагога с ребёнком	Педагог обучает ребёнка чему-то новому;
Совместная деятельность ребёнка с педагогом	Ребёнок и педагог - равноправные партнёры
Совместная деятельность группы детей под руководством педагога	Педагог правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей
Совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию.	Педагог не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей
Самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога: - самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), - самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, - самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).	Без участия педагога

Место и роль игры в образовательном процессе

Игра является преобладающим видом самостоятельной деятельности детей. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют

активность и инициативу и другое.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции.

Формы организации образовательной деятельности по Программе

Первая половина дня	Прогулка	Вторая половина дня
<ul style="list-style-type: none"> - игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие); - беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций; - практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие); - наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых; - трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое); - индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей; - продуктивная деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое); - оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательная деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое); - занятия* 	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней; - подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей; - экспериментирование с объектами неживой природы; - сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); - элементарная трудовая деятельность детей на участке ГБДОУ №119; - свободное общение педагога с детьми, индивидуальная работа; - спортивные праздники 	<ul style="list-style-type: none"> - элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей); - проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое); - игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие); - опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое; - чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее; - слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации; - организация и (или) посещение выставок детского творчества; - просмотр репродукций картин классиков и

		современных художников и другого; - индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям; - работа с родителями (законными представителями); - занятия (при необходимости)*
--	--	---

*Занятие является формой организации обучения, направленной на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

В основу реализации Программы положен календарно-тематический принцип построения образовательного процесса (**Приложение №2**), который направлен на интеграцию образовательных областей и дает возможность:

- обеспечить в ГБДОУ единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач;
- решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»;
- для максимального развития детей;
- обеспечить многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления;
- органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывая специфику ГБДОУ.

Цель введения основной темы периода – интегрировать образовательную и воспитательную деятельность, избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Во второй половине дня организовываются культурные практики, расширяющие социальные и практические компоненты содержания образования и ориентированные на проявление детьми самостоятельности, творчества, активности и инициативности в разных видах самостоятельной детской деятельности, формирование культурных умений при взаимодействии со взрослыми, проявление разных видов детских инициатив. Тематика культурных практик определяют запросы детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Виды культурных практик и детских инициатив

Культурная практика	Вид детской инициативы
Игровая	творческая инициатива
Продуктивная	инициатива целеполагания
Познавательно-исследовательская	познавательная инициатива
Коммуникативная	коммуникативная инициатива

Чтение художественной литературы	дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности)
----------------------------------	--

2.4. УСЛОВИЯ, СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

Детская инициатива проявляется в свободной деятельности, которая основывается на детских интересах и предпочтениях, и является важной составляющей эмоционального благополучия.

Формы самостоятельной инициативной деятельности

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- самостоятельные игры (сюжетно-ролевые, театрализованные, музыкальные, речевые, логические, развивающие и другие);
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, ритмические и танцевальные движения.

Условия поддержки детской инициативы

- внимание к развитию детского интереса к окружающему миру, поощрение желания ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- организация ситуаций, способствующих активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающих детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- расширение и усложнение в соответствии с возможностями и особенностями развития детей задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, подбор таких задач, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- поощрение проявления детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- создание условий для развития произвольности в деятельности, использование игр и упражнений, направленных на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- поощрение и поддержка желания детей получить результат деятельности, внимание к стремлению получить качественный результат, помощь в выборе приемов достижения качественного результата;
- наблюдения за процессом самостоятельной деятельности детей, оказание помощи в случае необходимости;
- поддержка у детей чувства гордости и радости от успешных самостоятельных действий, побуждение к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Возрастные особенности проявления детской инициативы

Возраст обучающихся	Проявления детской инициативы	Направления поддержки детской инициативы
3 – 4 года	- Потребность в общении со взрослым	- поддержка познавательной активности детей: поощрение стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества;

		<ul style="list-style-type: none"> - поощрение коммуникативной активности: развитие навыков сотрудничать, слушать, самостоятельно высказываться; - поддержка самостоятельности в познавательной деятельности: создание ситуаций, побуждающих ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, применять полученные навыки; - включение детей в разнообразные виды деятельности: игры, экспериментирование, продуктивную деятельность, общение, творчество (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), двигательную деятельность
4 – 5 лет	<ul style="list-style-type: none"> - Высокая активность; - Самостоятельность 	<ul style="list-style-type: none"> - поддержка самостоятельности в познавательной деятельности: освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать; - проектирование проблемных практических и познавательных ситуаций, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы; - создание условий для проявления инициативы, активности, желания совместно со взрослым искать верное решение проблемы; - создание ситуаций, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы (в том числе ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам); - проектирование развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей возможность выбора свободной деятельности; - создание в группе положительного психологического микроклимата и доверительных отношений с детьми
5 – 7 лет	<p>Потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых</p>	<ul style="list-style-type: none"> - поощрение стремления к самостоятельности; старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Способы и приемы поддержки детской инициативы

- Поддержка стремления к самостоятельному решению проблемы, попыток найти решение. Минимизация помощи ребёнку: дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

- Предоставление возможности самостоятельного решения поставленных задач. Помощь в поиске вариантов решения одной задачи, поощрение активности детей в поиске, поддержка инициативы и творческих решений, акцентирование внимания детей на качестве результата, их достижениях, одобрение и похвала за результат, поддержка чувства радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

- Общение с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: смена стиля общения с учетом характерных для ребёнка изменений в поведении и деятельности, интересов, стремлений, инициативы в познании, активная поддержка стремления к самостоятельности и уверенности в своих силах, ощущения взросления.

- Внимание к усвоению ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формированию у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Использование средств, помогающих детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорных схем, наглядных моделей, пооперационных карт.

- Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде, которые способствуют развитию самостоятельности у детей, активизируют его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения;

- Обогащение РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности, развитию навыков рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.5. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Цели взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение поставленных целей осуществляется через решение следующих задач:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

- информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

- просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

- способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

- построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) строится на следующих принципах:

- **приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка:** в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны

заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

- **открытость:** для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

- **взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей):** при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

- **индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье:** при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

- **возрастосообразность:** при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Взаимодействие педагогического коллектива ГБДОУ №119 с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по трем основным направлениям:

Направление взаимодействия	Формы взаимодействия
<p>- диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач</p>	<p>- встречи-знакомства; - опросы; - социологические срезы; - индивидуальные педагогические беседы с родителями (законными представителями); - открытые мероприятия (праздники, досуги, семинары, мастер-классы и т.п.)</p>
<p>- просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми.</p>	<p>- родительские собрания; -рекламные буклеты; - информационные стенды; - выставки детских работ; - творческие задания; - личные беседы; - общение по телефону; - консультации (индивидуальные, семейные, очные, дистанционные); - сайт образовательной организации; - размещение информации в мессенджерах; - размещение информации на официальной странице ГБДОУ №119 в социальной сети «ВКонтакте» - объявления; - фотогазеты;</p>

<p>- консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - памятки; - праздники, досуги, выставки, проекты с участием родителей; - организация музейных пространств; - мастер-классы; - экологические и социальные акции; - маршруты выходного дня; - разработка (подбор) дидактических материалов для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в условиях семьи.
---	--

Особое внимание в просветительской деятельности ГБДОУ №119 уделяется повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Основными направлениями просветительской деятельности выступают:

- информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

- своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

- информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

- знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

- информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования ИТ-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Для успешного и системного контакта с родителями в ГБДОУ № 119 разработана система взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с семьей (**Приложение №4**).

2.6. КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ РАБОТА

В ГБДОУ №119 функционирует 11 групп общеразвивающей направленности.

Коррекционно-развивающая работа в ГБДОУ №119 объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся с особыми образовательными потребностями различных целевых групп, в том числе обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов и включает:

- психолого – педагогическое обследование;
- проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий;
- мониторинг динамики развития.

Задачи коррекционно-развивающей работы:

- определение обучающихся, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в ДОО;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума ГБДОУ №119 (далее - ППК);
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

Коррекционно-развивающая работа в ГБДОУ №119 организуется по обоснованному запросу педагогов и (или) родителей (законных представителей); на основании психолого – педагогической диагностики, на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий.

Категории обучающихся целевых групп

1	нормотипичные дети с нормативным кризисом развития
2	обучающиеся с особыми образовательными потребностями
2.1.	с ограниченными возможностями здоровья и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством РФ
2.2.	дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети
2.3.	обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации
2.4.	одаренные обучающиеся
3	дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке
4	дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке
5	обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

Терминологические понятия

особые образовательные потребности (ООП)	индивидуальные потребности ребёнка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (п.1.3. ФГОС ДО)
обучающийся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)	физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий (ФЗ-273 «Об образовании в РФ»)
ребёнок-инвалид	инвалид – это лицо, которое имеет нарушение здоровья со стойким

	расстройством функций организма, обусловленное заболеваниями, последствиями травм или дефектами, приводящими к ограничению жизнедеятельности и вызывающие необходимость его социальной защиты. Категория «ребенок-инвалид» устанавливается гражданину в возрасте до 18 лет в зависимости от степени ограничений жизнедеятельности (ОЖД), обусловленного стойким расстройством функций организма, возникшего в результате заболеваний, последствий травм или дефектов, на срок 1 год, 2 года либо до достижения гражданином возраста 18 лет. (ФЗ- №181 «О социальной защите инвалидов в РФ»)
часто болеющие дети	дети, переносящие острые респираторные инфекции чаще, чем условно здоровые дети (т. е. более 4-6 раз за год) (А.А.Баранов, В.Ю.Альбицкий, 1986 г.)
трудная жизненная ситуация	обстоятельство или обстоятельства, которые ухудшают условия жизнедеятельности гражданина и последствия, которых он не может преодолеть самостоятельно (ФЗ N 178 (ред. от 28.12.2022) «О государственной социальной помощи»)
несовершеннолетний, находящийся в социально опасном положении	лицо, которое вследствие безнадзорности или беспризорности находится в обстановке, представляющей опасность для его жизни или здоровья либо не отвечающей требованиям к его воспитанию или содержанию, либо совершает правонарушение или антиобщественные действия (ФЗ№120 (ред. от 21.11.2022 «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних»)
безнадзорный	несовершеннолетний, контроль за поведением которого отсутствует вследствие неисполнения или ненадлежащего исполнения обязанностей по его воспитанию, обучению и (или) содержанию со стороны родителей или иных законных представителей либо должностных лиц (ФЗ№120 (ред. от 21.11.2022 «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних»)
беспризорный	несовершеннолетний, не имеющий места жительства и (или) места пребывания (ФЗ№120 в ред. от 21.11.2022 «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних»)

Содержание коррекционно-развивающей работы

Направления работы	Содержание работы
Диагностическая работа	<ul style="list-style-type: none"> - своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении; - ранняя (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностика отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации; - комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля; - определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей; - изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми; - изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся; - изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся; - изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка; - изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;

	<ul style="list-style-type: none"> - изучение направленности детской одаренности; - изучение, констатация в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности; - мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии; - выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей; - всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка; - выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды; - системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.
Коррекционно-развивающая работа	<ul style="list-style-type: none"> - выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями; - организация, разработка и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации; - коррекция и развитие высших психических функций; - развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическая коррекция его поведения; - развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности; - коррекция и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений; - создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности; - создание насыщенной РППС для разных видов деятельности; - формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения); - оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты; - преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми; - помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.
Консультативная работа	<ul style="list-style-type: none"> -консультирование специалистами по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации; - консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся; - консультативная помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающей работы с ребёнком.
Информационно-просветительская работа	<ul style="list-style-type: none"> - индивидуальные беседы; - информационные стенды; - печатные материалы; - ссылки на электронные ресурсы;

	<ul style="list-style-type: none"> - размещение информации на официальном сайте и официальной странице в социальной сети «ВКонтакте»; - консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) (в т.ч. в дистанционном формате)
--	---

Содержание коррекционно-развивающей работы по целевым группам обучающихся

целевая группа	содержание
обучающиеся с ОВЗ и дети-инвалиды	<p>Реализация КРР, согласно нозологическим группам, при необходимости осуществляется в соответствии с адаптированной образовательной программой дошкольного образования, разрабатываемой в соответствии ФАОП ДО.</p> <p>КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий</p>
часто болеющие дети	<ul style="list-style-type: none"> - коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов; - снижение тревожности; - помощь в разрешении поведенческих проблем; - создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.
	Обучение осуществляется по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети)
	<i>Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППк по результатам психологической и педагогической диагностики</i>
одаренные обучающиеся	<ul style="list-style-type: none"> - определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития; - вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребенка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания; - создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности; - сохранение и поддержка индивидуальности ребенка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой; - формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости; - организация предметно-развивающей, обогащенной образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности
	<i>Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППк по результатам психологической и педагогической диагностики</i>
билингвальные обучающиеся, дети мигрантов,	<ul style="list-style-type: none"> - развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям; - формирование уверенного поведения и социальной успешности;

испытывающие трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации	- коррекция деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия); - создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку.
	Работа по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в Российской Федерации, организовывается с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально.
	Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы осуществляется в контексте общей программы адаптации ребенка к ДОО.
	<i>В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППк по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка.</i>
обучающиеся, имеющие девиации развития и поведения	- коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы; - помощь в решении поведенческих проблем; - формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения; - развитие рефлексивных способностей; - совершенствование способов саморегуляции.
	<i>Включение ребенка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППк по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).</i>

В ГБДОУ №119 оказывается логопедическая помощь обучающимся, имеющимся нарушения устной речи и трудности в усвоении ОП ДО.

Задачами оказания логопедической помощи являются:

- организация и проведение логопедической диагностики с целью выявления и последующей коррекции речевых нарушений воспитанников 5-7 лет;
- организация проведения логопедических занятий с воспитанниками с выявленными нарушениями речи: нарушение произношения отдельных звуков – диагноз ФНР, ФФНР (временная группа НПОЗ);
- организация пропедевтической логопедической работы с воспитанниками по предупреждению возникновения возможных нарушений в развитии речи, включая разработку конкретных рекомендаций воспитанникам, их родителям (законным представителям), педагогическим работникам;
- своевременная коррекция нарушений речевого развития воспитанников ГБДОУ;
- консультирование участников образовательных отношений по вопросам организации и содержания логопедической работы с воспитанниками.

Логопедическая помощь оказывается детям со следующими речевыми нарушениями:

- фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР);
- фонематическое недоразвитие речи (ФНР);

Логопедическая помощь преимущественно оказывается детям от 6 до 7 лет, с приоритетом дошкольного дошкольного возраста, имеющим нарушения в развитии речи (нарушение произношения отдельных звуков, фонетическое недоразвитие речи) с сохранным слухом и интеллектом, препятствующие успешному овладению ОП ДО ГБДОУ детского сада № 119 и с целью подготовки к успешному освоению программ начального школьного образования.

2.7. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ
Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детского сада № 119 Невского района Санкт - Петербурга

Содержание:

	Пояснительная записка
1	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ
1.1	Цель и задачи воспитания
1.2	Направления воспитания: - патриотическое; - духовно - нравственное; - социальное; - познавательное; - физическое и оздоровительное; - трудовое; - эстетическое
1.3	Целевые ориентиры воспитания
2	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ
2.1	Уклад образовательной организации
2.2	Воспитывающая среда образовательной организации
2.3	Общности образовательной организации
2.4	Задачи воспитания в образовательных областях
2.5	Формы совместной деятельности в образовательной организации
2.5.1	Работа с родителями (законными представителями)
2.5.2	События образовательной организации
2.5.3	Совместная деятельность в образовательных ситуациях
2.6	Организация предметно-пространственной среды
2.7	Социальное партнерство
3	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ
3.1	Кадровое обеспечение реализации Программы воспитания
3.2	Нормативно – правовое обеспечение реализации Программы воспитания
3.3	Требования к условиям работы с особыми категориями детей

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа воспитания (далее – Программа воспитания) определяет содержание и организацию воспитательной работы на уровне дошкольного образования в государственном бюджетном дошкольном образовательном учреждении детский сад №119 Невского района Санкт-Петербурга (далее – ГБДОУ №119).

Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

Программа воспитания разработана в соответствии с Федеральной рабочей программой воспитания.

Программа воспитания является компонентом реализуемой образовательной программы ГБДОУ №119 и призвана помочь всем участникам образовательных отношений реализовать воспитательный потенциал.

Содержание воспитательной деятельности разработано на основе модульного принципа. Каждый из модулей соответствует направлению воспитания и ориентирован на поставленные в Программе воспитания задачи.

Программа воспитания разработана рабочей группой педагогических работников ГБДОУ, деятельность которой координируется положением о рабочей группе по приведению ОП ДО ГБДОУ детского сада №119 Невского района Санкт-Петербурга в соответствие с ФОП ДО. Состав рабочей группы может меняться по мере необходимости, рассматривается на Педагогическом совете ГБДОУ и утверждается руководителем ГБДОУ.

Программа воспитания учитывает вид ГБДОУ, контингент воспитанников, условия, существующие в образовательном учреждении, индивидуальные особенности, интересы, потребности воспитанников и их семей, традиции коллектива, возможности социального партнерства организаций, заинтересованных в развитии дошкольного образования.

Программа включает три раздела:

1. Целевой раздел.
2. Содержательный раздел.
3. Организационный раздел

Практическая реализация Программы воспитания осуществляется в соответствии с календарным планом воспитательной работы ГБДОУ №119 на текущий учебный год. Календарный план воспитательной работы ГБДОУ №119 составляется с целью конкретизации форм и видов воспитательных мероприятий, проводимых в текущем учебном году. Календарный план воспитательной работы разделен на модули, которые отражают направления воспитательной работы детского сада в соответствии с программой воспитания ГБДОУ детский сад №119 Невского района Санкт-Петербурга.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ

Цель воспитания: личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества через:

- формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях

российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

- формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Задачи воспитания:

- содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

1.2. НАПРАВЛЕНИЯ ВОСПИТАНИЯ

Направление воспитания	Цель	Ценности
Патриотическое	Содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны	Родина, природа
Духовно - нравственное	Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.	Жизнь, милосердие, добро
Социальное	Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми	Семья, дружба, человек, сотрудничество
Познавательное	Формирование ценности познания	Познание
Физическое и оздоровительное	Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности	Жизнь, здоровье
Трудовое	Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию, приобщение ребенка к труду	Труд
Эстетическое	Способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте	Культура, красота

1.3. ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ ВОСПИТАНИЯ

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам)	Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения Программы
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране – России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо».	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий

		Проявляющий сочувствие, доброту.	традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу. Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Семья, дружба, человек, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Жизнь, здоровье	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья – физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья – занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению

		сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.	собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).	Понимающий ценность труда в семье и в общественна основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура, красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. УКЛАД ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Основной целью работы коллектива ГБДОУ №119 является формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, активной жизненной позиции, умения действовать в современном мире.

Залогом успеха при практической реализации поставленной цели являются

сотрудничество и партнерские отношения всех участников образовательных отношений: педагогического коллектива, воспитанников, их родителей (законных представителей), социальных партнеров. Взаимодействие участников образовательных отношений строится на принципах неукоснительного соблюдения законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в дошкольном образовательном учреждении; системности, целесообразности и не шаблонности воспитания, как условия его эффективности.

Свою миссию мы видим в преобразовании дошкольного образовательного учреждения в культурный, досуговый, информационный центр, создании социокультурного пространства для оптимизации конструктивного сотрудничества специалистов учреждения, родителей и социальных партнеров.

Создание позитивного внешнего имиджа и эффективная реализация современной модели образования возможны только при непосредственном участии и поддержке социального окружения. За дверями детского сада – огромный мир, сотрудничество с которым способно принести много пользы и радости. Чем шире, разнообразнее социальные контакты ребенка, тем больше возможностей для его самореализации. В процессе взаимодействия с социальным окружением ребенок осознает смысл многих явлений, осваивает культурные нормы, ценности, формирует определенные образы поведения.

Воспитательная работа в ГБДОУ №119 имеет свои специфические особенности и строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей, компонентов социально-культурной среды города Санкт-Петербурга и его Невского района.

С раннего возраста ребенок-петербуржец включен в уникальную культурную среду Санкт-Петербурга. В основу воспитания маленького петербуржца положен взгляд на Санкт-Петербург, как на мир особой культуры. Город и человек тесно взаимосвязаны. Природа во многом определяет условия жизни горожан. Рожденный трудом людей, город становится их помощником и защитником. Комфортная жизнь современного человека на прямую зависит от состояния города, от того насколько умело пользуются жители городскими удобствами. В свою очередь, состояние городской среды зависит от отношения к ней горожан, их поведения.

Поэтому акцент делается на:

- формирование у городских детей привычки к здоровому образу жизни, основ безопасности;
- патриотическое и нравственное воспитание через освоение социокультурного пространства Санкт-Петербурга и Невского района;
- воспитание уважения к традициям и культуре народов, проживающих на территории Санкт-Петербурга;
- развитие личности через приобщение к культурному наследию страны и города;
- формирование основ экологической культуры в условиях города;
- формирование необходимого набора компетенций будущего профессионального самоопределения, профессиональной мобильности в динамично меняющихся экономических условиях;
- формирование нравственно – экономических качеств и ценностных ориентиров, необходимых для рационального поведения в финансовой среде мегаполиса.

Особенность	Влияние на уклад
Учет особенностей местонахождения ГБДОУ	Воспитательный процесс ГБДОУ №119 строится с учетом особенностей Санкт-Петербурга и основывается на традициях города и ближайшего окружения воспитанников.
Наличие традиций	Традиционными для ГБДОУ стали: - экологическая акция «Круг жизни»; - акция «Родословная на ладошке»;

	<p>- патриотические акции к Дню Победы;</p> <p>- проведение фольклорных масленичных гуляний;</p> <p>- проведение досуговых мероприятий, посвященных Дню Победы и Дню полного освобождения Ленинграда от фашистских захватчиков;</p> <p>- проведение праздничных мероприятий и выставок семейного творчества, приуроченных к календарным Праздникам и знаменательным датам;</p> <p>- выставка «Талантливая мама»;</p> <p>- организация и проведение на базе ГБДОУ открытого районного фестиваля «Хоровод дружбы»;</p> <p>- организация и проведение на базе ГБДОУ конкурса спортивного танца «Энергия танца»;</p> <p>- организация и проведение на базе ГБДОУ районного фестиваля «Сказки петровского дуба»;</p> <p>- участие в городском социально-культурном проекте «Азбука в России»;</p> <p>- проведение «Дня рождения дуба», посаженного в рамках всероссийской акции Государственного Русского музея «Всероссийская дубрава Петра Великого».</p> <p>В ГБДОУ существует практика коллективного планирования, разработки и проведения общих мероприятий, практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультационную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в организации воспитательных мероприятий.</p> <p>Коллектив прилагает усилия для сохранения традиции проведения мероприятий (мастер-классов) по инициативе родителей</p>
<p>Использование дистанционных форм взаимодействия с родителями</p>	<p>- Создана официальная страница ГБДОУ в социальной сети «ВКонтакте» для размещения информации об актуальных событиях в образовательной организации, материалов для родителей;</p> <p>- родительские чаты в ВК мессенджере «Сферум»;</p> <p>- родительские группы в социальной сети «ВКонтакте»;</p> <p>- образовательный канал ВК мессенджере «Сферум».</p> <p>Традиционными стали онлайн-марафоны из цикла «Прогулки по Санкт-Петербургу»</p>
<p>Использование социокультурного компонента Санкт-Петербурга в воспитательной и образовательной деятельности</p>	<p>- Реализация культурно-образовательных проектов и мероприятий с включением социальных партнеров, с включением социокультурного компонента, и социокультурных событий города и района;</p> <p>- реализация программ дополнительного образования на основе договоров сетевого взаимодействия.</p>

2.2. ВОСПИТЫВАЮЩАЯ СРЕДА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, раскрывающая ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда в дошкольном учреждении тесно связана с предметно-пространственной средой.

Основными характеристиками воспитывающей среды являются:

– условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе;

– условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;

условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с предметно-пространственной средой ГБДОУ №119 как:

- оформление интерьера помещений (групп, спален, коридоров, зала, лестничных пролетов и т.п.) и их периодическая сменяемость;
- оформление в помещениях ГБДОУ №119 регулярно сменяемых экспозиций семейного творчества;
- оформление образовательных пространств и мини-музеев в помещениях ГБДОУ №119;
- оформление в помещениях ГБДОУ №119 фотозон;
- озеленение территории ГБДОУ №119.

Педагогический коллектив ГБДОУ №119 прилагает усилия, чтобы детский сад представлял для детей среду, в которой будет возможным научить ребенка действовать и общаться в ситуациях, приближенных к жизни.

2.3. ОБЩНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

В ГБДОУ №119 можно выделить следующие основные виды общности: профессиональная общность, профессионально-родительская общность, детско-взрослая общность, детская общность.

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками Образовательной организации. Все участники общности разделяют ценности, которые заложены в основу Программы воспитания. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники ГБДОУ №119 должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к сверстникам;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников Образовательной организации и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ГБДОУ. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в детском саду. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Детско-взрослая общность. Для данной общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания

ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников.

В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель воспитывает у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе, придает детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивает у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми (за исключением периода работы в условиях профилактики вирусной (включая коронавирную) инфекций). Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

2.4. ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЯХ

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Ценности воспитания интегрируются с направлениями воспитательной работы: патриотическое, духовно-нравственное, социальное, познавательное, физическое и оздоровительное, трудовое, эстетическое.

Интеграция направлений воспитания и образовательных областей

Направление воспитания	Образовательная область
Патриотическое	- Социально-коммуникативное развитие - Познавательное развитие
Духовно-нравственное	- Социально-коммуникативное развитие
Социальное	- Социально-коммуникативное развитие - Речевое развитие
Познавательное	- Познавательное развитие
Физическое и оздоровительное	- Физическое развитие
Трудовое	- Социально-коммуникативное развитие
Эстетическое	- Речевое развитие - Художественно-эстетическое развитие

Задачи воспитания в рамках образовательных областей

Образовательная область	Ценности	Задачи воспитания
Социально-коммуникативное развитие	Родина Природа Семья Человек Жизнь Милосердие Добро Дружба Сотрудничество Труд	- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; - воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности; - воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; - содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном; - воспитание социальных чувств и навыков:

		<p>способность к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;</p> <ul style="list-style-type: none"> - создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретение ребенком опыта милосердия и заботы; - поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; - формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.
Познавательное развитие	<p>Человек Семья Познание Родина Природа</p>	<ul style="list-style-type: none"> - воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; - приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; - воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; - воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); - воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.
Речевое развитие	<p>Культура Красота</p>	<ul style="list-style-type: none"> - владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; - воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке)
Художественно-эстетическое развитие	<p>Красота Культура Человек Природа</p>	<ul style="list-style-type: none"> - воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями) - приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»; - становление эстетического, эмоционально-

		<p>ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; - создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми)
Физическое развитие	Жизнь Здоровье	<ul style="list-style-type: none"> - формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре; - становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами; - воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств

Практическая реализация задач воспитания по образовательным областям осуществляется в рамках нескольких направлений воспитательной работы ГБДОУ. Каждое из них представлено в соответствующем модуле. Конкретная форма проведения мероприятия определяется календарным планом воспитательной работы на текущий учебный год.

Модуль «Юный гражданин России»

Патриотическое воспитание современных дошкольников - это не только воспитание любви к родному дому, семье, детскому саду, городу, родной природе, культурному достоянию своего народа, своей нации, толерантного отношения к представителям других национальностей, но и воспитание уважительного отношения к труженнику и результатам его труда, родной земле, защитникам Отечества, государственной символике, традициям государства и общенародным праздникам. Система работы по гражданскому и патриотическому воспитанию в ГБДОУ №119 строится последовательно, начиная с младшего возраста с поэтапным усложнением в соответствии с опытом детей, с учетом принципа развивающего обучения. Успех в реализации этого направления основан, прежде всего, на знании возрастных возможностей и психологических особенностей детей этого возраста. Происходит формирование нравственных качеств ребенка, эмоций, чувств, мышления, процессов социальной адаптации в обществе, начинается процесс осознания себя в окружающем мире. Патриотическое воспитание является содержательной основой во всех видах детской деятельности: на занятиях, в играх, в труде, в быту, так как воспитывают в ребенке не только патриотические чувства, но и формируют его взаимоотношения со взрослыми и сверстниками.

Модуль «Спешите делать добрые дела»

Основы личности ребенка, его мировоззрение, понимание добра и зла, реакция на поступки других и собственное поведение закладываются и формируются в дошкольном

возрасте. Именно в этот период происходит усвоение социальных норм, моральных требований и образцов поведения на основе подражания. Практическая реализация данного направления обеспечивает постепенное приобретение первоначального опыта поведения, отношения к близким, сверстникам, вещам, природе, усваивает моральные нормы общества.

Без знания своих корней, традиций своего народа, нельзя воспитать полноценного человека. Без знания своих корней, традиций своего народа, нельзя воспитать полноценного человека. Культурно-историческое своеобразие нашего города помогает объединить усилия семьи и детского сада в вопросах формирования у детей духовно-нравственных качеств: положительного созидательного отношения ко всему окружающему, осознание ценности культуры и искусства родного города, представления о правилах поведения в пространстве большого города, воспитанию юного петербуржца в лучших традициях петербургской культуры.

Модуль «Я и все, все, все»

Воспитание личности ребенка происходит только в процессе вовлечения его в социально значимую деятельность. В деятельности ребенок получает социальные знания, у него развивается позитивное отношение к общественным ценностям, приобретает опыт участия в социально важных делах. Именно в детстве происходит созревание человека, способного гармонично и эффективно адаптироваться к меняющейся социальной среде и выделять свое Я среди других людей. Социальное воспитание дошкольника — это постижение мира человеческих отношений, открытие ребенком законов взаимодействия между людьми, то есть норм поведения. Стремление дошкольника стать взрослым и взросление заключается в подчинении своих действий принятым в обществе нормам и правилам поведения взрослых людей.

Источником для содержания социального воспитания являются духовно-нравственные и социокультурные ценности общества, правила и нормы поведения; формирование первичных представлений о социальных институтах общества.

Модуль «Мир вокруг нас»

Детство – время поисков, исследований, вопросов, экспериментов. В дошкольном детстве закладываются основы будущей личности, формируются предпосылки не только физического и нравственного, но и умственного развития ребёнка. Развитие познавательных способностей, активности детей дошкольного возраста – одна из актуальных проблем современности. Очень важно развить у ребёнка мышление, внимание, речь, пробудить интерес к окружающему миру, сформировать умение делать открытие и удивляться им.

Основные направления познавательного развития:

1. Формирование элементарных математических представлений.
2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности.
3. Ознакомление с предметным окружением
4. Ознакомление с социальным миром.
5. Ознакомление с миром природы.

Единственная возможность научить ребенка жить в быстро меняющемся мире - это создать ему условия для полного развития своих собственных способностей, стимулировать искренний интерес к миру, проявляющийся в познавательной активности, в стремлении использовать любую возможность, чтобы чему-нибудь научиться.

Модуль «Я - здоровый, сильный, смелый»

Особое значение в воспитательном процессе ГБДОУ №119 придается физическому развитию воспитанников, т.к. все дети, начиная с самого раннего возраста, должны расти здоровыми, крепкими, гармонически развитыми. Успех этого направления зависит от

правильной организации режима дня, двигательного режима, всех форм работы с детьми и других факторов. Оптимизация двигательного режима обеспечивается путем проведения различных подвижных, спортивных игр, упражнений, занятий физкультурой, самостоятельной двигательной деятельности и т.п. Внимание уделяется также овладению детьми доступных знаний о здоровом образе жизни, основах безопасности жизнедеятельности, экологической культуре. В настоящее время, прослеживается прямая зависимость состояния здоровья человека от экологических условий его проживания и от того, как человек себя ведет в этих условиях. Здоровье как категория является одним из главных элементов национального богатства любого государства. Воспитание здорового подрастающего поколения – одна из главных стратегических задач развития страны.

Дошкольный возраст – это начальный этап формирования личностных качеств. В этот период закладывается позитивное отношение к природе, себе и другим людям. Повышение эффективности воспитания дошкольников в области физической культуры, экологии и основ безопасности жизнедеятельности возможно при условии их интеграции, что может быть достигнуто в процессе совместной деятельности с педагогами, а также взаимодействия сотрудников дошкольного образовательного учреждения и родителей (законных представителей) воспитанников. При этом расширяется их кругозор, формируются нравственные и волевые качества (дружба, взаимопомощь, инициатива, настойчивость, выдержка, коллективизм и др.), укрепляется здоровье. Важно на этом этапе сформировать у детей базу знаний и практических навыков здорового образа жизни, основ экологического мировоззрения и ответственного отношения к окружающей среде, осознанную потребность в систематических занятиях физической культурой и спортом. Залогом успеха работы в данном направлении является природное любопытство ребенка, желание все узнать и все попробовать, возрастная двигательная активность и оптимизм.

Модуль «Город профессий»

Значительное внимание в воспитании детей уделяется труду, как части нравственного становления. Воспитательная деятельность направлена на формирование эмоциональной готовности к труду, элементарных умений и навыков в различных видах труда, интереса к миру труда взрослых людей. Важным аспектом является индивидуальный и дифференцированный подходы к детской личности (учет интересов, предпочтений, способностей, усвоенных умений, личностных симпатий при постановке трудовых заданий, объединении детей в рабочие подгруппы и т.д.) и моральная мотивация детского труда.

Дошкольное учреждение – первая ступень в формировании базовых знаний о профессиях. Именно в детском саду дети знакомятся с многообразием и широким выбором профессий. Эти элементарные знания помогают детям расширить свои познания о работе родителей, бабушек и дедушек, поближе познакомиться с рабочим местом мамы и папы, узнать, что именно выполняют они на работе.

Процесс взросления ребенка – это процесс освоения тех или иных навыков, в том числе трудовых. Можно с уверенностью сказать, что почти все детские игры – подражание деятельности взрослых. Первые представления о профессии ребенок получает от своих родителей или других близких людей. Но эти знания поверхностны, ребенок играет в «работу», он имитирует трудовой процесс, игрушками-заместителями, предназначение которых заменить настоящие профессиональные инструменты и оборудование. Внешняя сторона профессиональной деятельности взрослых надолго остается для детей дошкольного возраста более существенной, чем ее смысл. Чтобы сориентироваться в мире взрослых профессий, понять, что нравится делать и почему, недостаточно просто понаблюдать за трудом взрослых. Необходимо дать ребенку возможность научиться выполнять элементарные трудовые действия присущие той или иной профессии, т.е. с первых дней предложить малышу стать жителем «Города профессий».

Для того чтобы воспитать у детей уважительное отношение к труду, важно обогащать их представления о разных видах профессий взрослых, о роли труда в жизни

людей, о результатах труда, о мотивах, которые движут людьми в процессе труда. Дети дошкольного возраста способны осознавать сущность деятельности взрослых, мотивы и цели их труда, способы достижения результата.

Модуль «Прекрасное рядом»

Город и человек тесно взаимосвязаны. Природа во многом определяет условия жизни горожан, их менталитет, внешний облик города в целом. Рожденный трудом людей, город становится их помощником и защитником. Комфортная жизнь современного человека напрямую зависит от состояния города, его «настроения», «здоровья», от того, насколько умело пользуются жители городскими удобствами. В свою очередь, состояние городской среды зависит от отношения к ней горожан, от их поведения. Следовательно, воспитание настоящего петербуржца, с любовью относящегося к городу, в котором он живет, знающего и поддерживающего его исторические и культурные ценности и традиции, прилагающего все свои силы к его развитию и процветанию – важная задача, стоящая перед педагогами.

В основу воспитания маленького петербуржца положен взгляд на Санкт-Петербург, как на мир особой культуры, художественное целое, социально - пространственную систему, несущую в себе могучий воспитательный потенциал. Ведущей идеей при этом стало восприятие, сохранение и развитие духовной культуры Санкт-Петербурга как величайшей ценности, имеющей общечеловеческое значение.

Какими же должны быть жители этого прекраснейшего города мира? Прежде всего, они должны знать свой город, его историю, любить его. А еще с малых лет должны чувствовать себя петербуржцами - воспитанными, добрыми, внимательными к другим людям. Должны чувствовать себя частицей удивительного петербургского сообщества. Ведь жители Петербурга всегда отличались высоким уровнем культуры, и нынешние юные его жители в будущем станут их достойными преемниками.

2.5. ФОРМЫ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

2.5.1. Работа с родителями (законными представителями)

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребенка;
- открытость дошкольного учреждения, взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей);
- уважение и доброжелательность друг к другу, дифференцированный подход к каждой семье.

Ведущая цель взаимодействия с семьей – обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи в вопросах воспитания детей, в развитии индивидуальных способностей дошкольников, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Задачи:

1. Формирование психолого-педагогических знаний родителей (законных представителей).
2. Приобщение родителей (законных представителей) к участию жизни ГБДОУ.
3. Оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей.
4. Изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система взаимодействия с семьями обучающихся включает:

- ознакомление родителей с результатом работы ГБДОУ;

- анализ участия родительской общественности в жизни ГБДОУ;
- ознакомление родителей (законных представителей) с содержанием работы ГБДОУ №119, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в спортивных и культурно-массовых мероприятиях, проводимых в ГБДОУ №119;
- организация мероприятий для обучающихся по инициативе родителей (законных представителей);
- работа Совета родителей (законных представителей).

Использование различных форм воспитательной работы позволяет родителям (законным представителям) из «зрителей» и «наблюдателей» перейти в разряд активных участников воспитательно-образовательного процесса, стать инициаторами проведения мероприятия. Разнообразие форм взаимодействия способствует укреплению взаимоотношений внутри семьи, связей семьи и образовательного учреждения.

К числу наиболее популярных следует отнести:

- **Выставки семейного творчества.** Участие в таких мероприятиях укрепляет отношение внутри семьи, позволяет ребенку испытывать гордость за свою семью. Традиционными в детском саду стали выставки детских работ «Мой любимый детский сад», «Талантливая мама», «Есть такая профессия – Родину защищать», «Пасхальные идеи» и многие другие.

- **Социальные и экологические акции.** В акциях принимают участие сотрудники, родители и воспитанники дошкольного образовательного учреждения. В ходе акций дошкольники расширяют знания об окружающем мире, социокультурные и экологические навыки, формируется активная жизненная позиция.

- **Экскурсии с родителями.** Это важное средство развития представлений о труде взрослых, поскольку дети имеют возможность увидеть трудовые действия, сам процесс труда, его орудия (магазин - пекарня - продавец, библиотека – библиотекарь и т.п.).

- **Дистанционные проекты.** Дают возможность более подробно углубиться в мир профессий и детально разобрать значимость того или иного вида деятельности; позволяют задействовать часто болеющих детей и детей, не посещающих дошкольное образовательное учреждение. Реализовываются при активном участии родителей. Такая форма работы позволяет привлечь родителей к расширению знаний дошкольников о профессиях.

- **Целевые прогулки с родителями.** Такие мероприятия могут быть приурочены к значимым событиям в истории нашего города - например, уже традицией стали посещения памятных мест блокадного Ленинграда; направлены на знакомство с памятниками архитектуры или на расширение представлений об истории своего района.

- **Экологические акции.** Экологические проблемы современности оказывают влияние на жизнь общества в целом и каждого отдельного человека, в частности. Они носят глобальный характер и могут быть решены только при формировании экологического мировоззрения у всех людей, повышения их экологической грамотности и культуры. Доброй традицией ГБДОУ №119 стало участие в экологическом движении «Круг жизни», участниками которого стали и взрослые, и дети.

- **Мастер – класс.** Подобные мероприятия помогают вовлечению родителей в воспитательно-образовательный процесс, совместную деятельность с детьми, раскрытию творческого потенциала родителей.

- **Родительские собрания.** Родительское собрание является необходимым атрибутом дошкольной жизни, позволяющим решить все актуальные проблемы.

2.5.2. События образовательной организации

Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые

и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ГБДОУ, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Для ГБДОУ №119 традиционными стали долгосрочные **культурно-образовательные проекты**, которые реализовываются в том числе при поддержке социальных партнеров. Такие проекты разрабатываются на один календарный год и посвящены знаковым событиям в истории России, явлениям культуры (например, Русские богатыри, Культура Древнего Новгорода и т.п.), выдающимся историческим деятелям (например, князь Александр Невский, император Петр Первый). Обращение к историческому наследию позволяет воспитывать уважение к достижениям предыдущих поколений, культуре и традициям родной страны. В ходе проекта любое традиционное мероприятие может приобрести новый формат, стать стимулом для новых интересных мероприятий (мини-проектов, развлечений, мини-музеев, маршрутов выходного дня, карнаваловых шествий и т.д.)

Праздники, развлечения и досуги являются особой формой организации детской художественной деятельности для детей дошкольного возраста. Сочетая различные виды искусства, они оказывают большое влияние на чувства и сознание детей. В основе каждого праздника, развлечения лежит определенная идея, которая должна быть донесена до каждого ребенка. Массовость, эмоциональная приподнятость, красочность, соединение фольклора с современной событийностью, присущие праздничной ситуации, способствуют более полному художественному осмыслению детьми исторического наследия прошлого и формированию патриотических чувств, навыков нравственного поведения в настоящем.

Праздники, развлечения и досуги, организуемые для детей:

- народные и фольклорные: «Масленица широкая»;
- государственно-гражданские: «Новый год стучится в двери», «День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады», «Один день в армии», «День Победы», «День знаний», «День города», «Мы разные, но мы вместе!» и др.;
- международные: «Весенний букет для мамы», «День родного языка», «День Земли», «Детство – счастливая пора», «Все, что Родиной зовется», «По морям, по волнам» и др.;
- бытовые и семейные: выпускной бал, «Суперпапа», «Азбука здоровья», «Правила нужны, правила важны» и др.;
- сезонные: «Осень, осень, в гости просим», «День птиц» и др.
- праздники, которые специально придумываются взрослыми с целью доставить радость детям, например, «Прощание с елочкой», «Зимние забавы», «День рождения Дуба», «Летние забавы», праздник Цвета, литературные досуги и др.

Нестандартной, но интересной и увлекательной для детей формой события является **квест-игра**. Квест-игры «Мир без террора!», "Дети имеют права", «Великий Российский прославленный флаг» и др. позволяют в занимательной форме активизирует мыслительные и

Событиями в группах также становятся: создание мини-музея, участие в проекте, акция и др.

Распорядок дня в ГБДОУ №119 основан на определенном ритме и ритуалах, учит детей пониманию состояния своего здоровья, способности регулировать чередование активности и отдыха, концентрации и релаксации. Содержание самостоятельной деятельности зависят от возраста и опыта детей, запаса знаний, умений и навыков, уровня развития творческого воображения, самостоятельности, инициативы, организаторских способностей, а также от имеющейся материальной базы.

2.5.3. Совместная деятельность в образовательных ситуациях

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего

времени пребывания ребенка в дошкольной образовательной организации.

В ГБДОУ №119 используются разнообразные культурные практики и виды детской деятельности:

– **Проекты.** В настоящее время проекты являются наиболее распространенной формой взаимодействия всех участников образовательных отношений. Традиционные события оформляются в тематические проекты, которые предусматривают различные виды детской деятельности и формы проведения (в том числе и дистанционные образовательные проекты). В конце каждого проекта проводится итоговое мероприятие.

– **Игры.** Это одна из основных форм воспитательного воздействия в процессе проведения традиционных мероприятий. В ходе различных игр - сюжетно-ролевых, дидактических, творческих, подвижных и малоподвижных, народных, игр-драматизаций, квест-игр – расширяются представления дошкольников об окружающем мире в целом, и ближайшем окружении в частности.

– **Продуктивная деятельность.** В ходе подготовки к мероприятию воспитанники занимаются рисованием, лепкой, художественным конструированием, изготавливают подарки, поделки для выставок, социальных акций. Совместно с воспитателями и родителями изготавливают атрибуты для мероприятий.

– **Конкурсы, викторины.** Эти мероприятия имеют познавательное содержание и проходят в развлекательной форме. Проводятся по всем направлениям развития дошкольников.

– **Музыкально-театрализованные представления.** Данные представления проводятся в виде концертов, театральных постановок, развлечений. Используется как очный. Так и дистанционный формат при подготовке мероприятий.

– **Спортивные и оздоровительные мероприятия.** В рамках многих традиционных событий предусматриваются различные виды двигательной деятельности (физкультурные досуги, соревнования, эстафеты), которые развивают у детей потребность в здоровом образе жизни и воспитывают любовь к спорту.

– **Виртуальные экскурсии.** Позволяют получить визуальные сведения о местах недоступных для реального посещения. С помощью виртуальных экскурсии мы отправляемся с детьми туда, где не можем побывать (в кабинете ветеринара, за кулисами театра, и т.п.).

– **Сюжетно-ролевые и дидактические игры.** Именно через организацию игр формируются первичные представления о мире профессий и проявляется интерес к профессионально-трудовой деятельности, удовлетворяются потребности ребенка в познании окружающего мира, общении, стремление к самостоятельности, активному участию в жизни взрослых. В игре ребенок обогащается, преобразуется его субъективный опыт как важный источник собственного развития.

– **Беседы.** В процессе дети получают разнообразные первичные представления об окружающем мире, социальных явлениях и т.п.

– **Тематические досуги.** С помощью этих мероприятий закрепляются знания детей об окружающем мире.

– **Трудовые поручения.** В процессе развивается самостоятельность и ответственность, заинтересованность в результате деятельности и уважительное отношение к труду.

– **Дни здоровья и Спортивные праздники.** Такие мероприятия повышают интерес и показывают ребенку, что мало обладать сильными мышцами, надо еще уметь думать и грамотно применять свои знания. В ходе мероприятий накапливается ценный опыт поведения, реализуются возможности ребенка, которые формируются и проявляются в различных видах деятельности, наполняя жизнь ребенка яркими, интересными событиями.

– **Экспериментальная и исследовательская деятельность.** Способствует развитию у детей познавательного интереса и формированию научного мировоззрения. В тоже время, это база для специфической игровой деятельности ребёнка (детское экспериментирование предполагает превращение детей в "учёных", которые проводят опыты, эксперименты, наблюдения).

– **Проблемная ситуация.** Помогает пробудить интерес к обсуждаемой теме.

– **Инсценирование.** Вид творческой деятельности, в ходе которой дети осмысливают услышанные или прочитанные художественные произведения, обладает мощным развивающим и воспитывающим потенциалом.

– **Чтение художественной литературы.** Через обращение к различным литературным жанрам расширяется кругозор детей, расширяются представления об окружающем мире, социальных явлениях и т.д., красоте родного языка.

2.6. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

Воспитательный процесс в ГБДОУ №119 организуется в развивающей среде, которая образуется совокупностью природных, предметных, социальных условий и пространством собственного «Я» ребенка. Предметно-пространственная среда обогащается за счет не только количественного накопления, но и через улучшение качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и половым особенностям детей, проблемной насыщенности и т.п. Воспитатели заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем его составляющим, умели самостоятельно действовать в нем, придерживаясь норм и правил пребывания в различных помещениях и пользования материалами, оборудованием.

Предметно-пространственная среда ГБДОУ №119 является насыщенной и структурированной, отражает национальную специфику Российской Федерации, региональную специфику Санкт-Петербурга, Невского района Санкт-Петербурга, а также специфику Образовательной организации и включает в себя:

- оформление помещений;
- оформление участка ГБДОУ №119;
- оборудование в помещениях и на участке ГБДОУ №119;
- игрушки.

Предметно-пространственная среда ГБДОУ №119:

- отражает ценности, на которых строится программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком;

- включает знаки и символы государства, города;
- отражает особенности социокультурных условий, в которых находится ГБДОУ

№119;

- соответствует нормам экологии, направлена на предотвращение или снижение вредных для окружающей природы последствий человеческой деятельности, безопасна;

- обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности;
- отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

- обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

- обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека, государства, города (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.);

- отражает результаты труда детей;

- обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

- предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства

с особенностями культурной традиции Санкт-Петербурга, Невского района.

- гармонична и эстетически привлекательна.

При выборе материалов, оборудования и игрушек для предметно-пространственной среды ГБДОУ №119 ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

Наполняемость центров детской деятельности для реализации воспитательных задач осуществляется в соответствии с календарным планом воспитательной работы на текущий учебный год.

Дополнительным воспитательным ресурсом по приобщению дошкольников к истории и культуре, знакомству явлениями социальной жизни являются мини – музеи ГБДОУ №119 «Взгляд в прошлое» и «Денежка», размещенные в рекреациях. Музейная педагогика рассматривается нами как ценность, обладающая исторической, культурной и художественной значимостью. Эту же функцию выполняют образовательные пространства «Санкт-Петербург глазами детей», «Беречь природу – дело каждого», «От увлечения к профессии».

2.7. СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО

Взаимодействие с социальными партнерами для ГБДОУ №119 является неотъемлемой частью воспитательно-образовательного процесса.

Благодаря взаимодействию с социальными партнерами жизнь воспитанников детского сада и всех участников образовательных отношений стала более насыщенной, яркой, необычной. Работа по расширению партнерской сети ведется постоянно. Для реализации отдельных проектов в качестве партнеров привлекаются образовательные организации и учреждения культуры района и города. Так в разное время были реализованы проекты при поддержке Санкт-Петербургского отделения Союза писателей России; Государственного Русского музея; ГБДОУ №№33, 43, 87, 128 Невского района, ГБДОУ №62 Приморского района. Планируются мероприятия при поддержке ГБДОУ №35 и 104 Невского района.

Основными социальными партнерами ГБДОУ №119 являются:

- ГБУ «Информационно-методический центр» Невского района Санкт-Петербурга;
- ГБУ ДО ЦГПВД «Взлет»;
- Центральная детская библиотека Невского района;
- Дом детского творчества «Правобережный»;
- ГБУ «ЦФКСиЗ Невского района»;
- Общероссийское экологическое движение «Круг жизни»;
- СПб ГКУ «СПб Дом национальностей»;
- Благотворительный фонд «Ленькин кот»

На основе договоров социального партнерства (Центральная детская библиотека Невского района) ежегодно реализовывается цикл **литературно-познавательных уроков и долгосрочные культурно-образовательные проекты**. Разработка проектов осуществляется творческой группой, формируемой из числа сотрудников ГБДОУ №119 и ЦБС Невского района.

В рамках социального партнерства проводятся совместные мероприятия. Уже традиционными стали:

- Открытый районный фестиваль «Хоровод дружбы»;
- Районный конкурс спортивного танца «Энергия танца»;
- Районный конкурс «Сказки петровского дуба»
- День рождения дуба;
- Олимпиады чтения;
- Детские творческие конкурсы;
- Акции;

- Семинары.

В ГБДОУ №119 уделяется большое внимание развитию дополнительных образовательных услуг, как важному фактору формирования личности ребенка, раскрытия его творческих способностей и его индивидуальности. Организация дополнительного образования воспитанников осуществляется в том числе на основе договоров сетевого взаимодействия и сетевого партнерства.

В сетевой форме (ГБУ ДО ЦГПВДиМ "Взлет" Невского района Санкт-Петербурга), начиная с 2020 года, реализовывались **дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы:**

- Художественно-эстетической направленности: «Оживший пластилиновый мир»;
- Физкультурно-спортивной направленности: «Шахматы для малышей»;
- Социально-педагогической направленности: «Нескучная азбука»

Выбор дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ на текущий учебный год осуществляется, реализующихся в сетевой форме, осуществляется с учетом образовательных дефицитов и запросов родителей (законных представителей) воспитанников.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

ГБДОУ №119 полностью укомплектовано кадрами. Кадровое обеспечение образовательной организации ориентировано на выполнение государственного задания на финансовые годы текущего учебного года и осуществляется в соответствии с региональными нормативными документами, районными распорядительными актами и разработанными на их основе локальными актами ГБДОУ №119, регулирующими:

- формирование штатного расписания и тарификационного списка Образовательной организации;
- систему повышения квалификации в ГБДОУ №119;
- психолого-педагогическое сопровождение воспитательной работы с обучающимися;
- порядок взаимодействия с социальными партнерами.

3.2. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Основанием для разработки рабочей программы воспитания ГБДОУ №119 послужили:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155;
- Федеральная рабочая программа воспитания, утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044>

- Устав ГБДОУ №119;
- Локальные акты ГБДОУ №119

С локальными актами ГБДОУ №119 по организации воспитательно-образовательного процесса можно ознакомиться:

- на официальном сайте в разделе «Документы»: <http://119.dou.spb.ru/svedeniya-ob-oo/dokumenty>
- на информационных стендах, размещенных в помещении ГБДОУ с возможностью

просмотра актуальной информации с использованием QR-кода.

3.2. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РАБОТЫ С ОСОБЫМИ КАТЕГОРИЯМИ ДЕТЕЙ

Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада ГБДОУ и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

Условия, обеспечивающие достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

- взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств с учетом особенностей деятельности, средств ее реализации, ограниченного объема личного опыта детей особых категорий;

- формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребенка с особыми образовательными потребностями, с учетом необходимости развития личности ребенка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

- создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

- доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка;

- участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребенка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

2.8. ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ «Юный петербуржец»

Содержание образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений, строится с учетом:

- образовательных потребностей, интересов и интересов детей, членов их семей и педагогов; - специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- возможности педагогического коллектива; сложившихся традиций ГБДОУ.

Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

Детский сад находится на окраине Санкт-Петербурга в Невском районе. Недалеко от детского сада расположены: общеобразовательные школы №268, 332, Центральная детская библиотека Невского района, ГБУ ДО ЦГПВДиМ "Взлет», парк отдыха и аттракционов им. Есенина, СКЦ «Буревесник», Ледовый дворец, СК «Хоккейный город», ПСО №52 Невского района, объекты социального назначения (многофункциональный центр, детские игровые площадки, магазины, банки, рестораны и пр.). Образовательный потенциал указанных объектов используется преимущественно в совместной деятельности с родителями (законными представителями) воспитанников. В ГБДОУ №119 ведется планомерная работа по расширению социальных связей учреждения: реализовываются мероприятия совместно с социальными партнерами (Центральная детская библиотека Невского района, ГБУ ДО ЦГПВДиМ "Взлет», ПСО №52 Невского района).

Детский сад посещают воспитанники, проживающие на закрепленной территории, преимущественно имеющих российское гражданство, зарегистрированных в Санкт-Петербурге, проживающих в русскоговорящих семьях.

Направления работы с воспитанниками с учетом регионального компонента «Юный петербуржец»

Одной из основных задач воспитания дошкольников является воспитание у них любви к Родине, родному городу. В Санкт-Петербурге есть свои особенности исторического развития, специфические черты культуры и природы, составляющие тот феномен, который формирует в каждом человеке интерес и привязанность к родному краю, его патриотические чувства. Помочь дошкольникам шире познакомиться с родным краем, понять его историю, культуру и их взаимосвязь с предметами и объектами окружающей действительности и жизни общества, принять участие в созидательной деятельности помогает программа «Петербурговедение для малышей» Г.Т. Алифанова – изд. «Паритет» СПб 2019 г.

Представления о Петербурге и его окрестностях (малой родине) является содержательной основой для осуществления разнообразной детской деятельности. Поэтому данное содержание интегрируется практически со всеми образовательными областями («Речевое развитие», «Физическая культура», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное»).

Интеграция содержания петербурговедения с другими разделами Программы:

- участие детей в целевых прогулках, экскурсиях по Невскому району совместно с воспитателями и родителями и другим районам города совместно с родителями, обеспечивающие необходимую двигательную активность, сохранение и укрепление здоровья дошкольников;
- обсуждение с детьми правил безопасного поведения на улицах города, в общественном транспорте, на природе и др.;
- участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада (посильная

уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе);

- развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о Петербурге и его окрестностях, накопление опыта связной речи (рассказывание, диалоги по тематике петербурговедения, беседы о событиях, происходящих в городе, о достопримечательностях Петербурга и его окрестностей, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях города);

- рассматривание картин, иллюстраций, отражающих отношение людей к Петербургу и его окрестностям;

- участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о Петербурге и его окрестностях, создание карт города, составление маршрутов экскурсий и прогулок по Невскому району и центру города; коллекционирование картинок, открыток, символов, значков о Петербурге и его окрестностях; досуговые мероприятия и квест-игры;

- обсуждение и составление рассказов о профессиях родителей детей;

- участие с родителями и воспитателями в социально-значимых событиях, происходящих в городе (празднование Дня города, чествование ветеранов и пр.).

Взаимосвязь Петербурговедения с различными видами детской деятельности

Образовательная область	Взаимосвязь
Познавательное развитие	Развитие лексики, грамматического строя речи, связной речи в контексте заданной темы
Речевое развитие	Ознакомление с литературными произведениями по теме
Социально-коммуникативное развитие	Овладение принятыми в обществе нормами и правилами поведения и взаимоотношений. Воспитание гуманных чувств по отношению к историческому наследию города
Художественно-эстетическое развитие	Закрепление восприятия по теме Использование музыкальных произведений для обогащения содержания петербурговедения.
Физическое развитие	Пешие прогулки и экскурсии по городу. Спортивные праздники и развлечения по теме

Годовое планирование воспитательно - образовательного процесса строится в логике комплексно - тематического планирования.

Планирование досуговых мероприятий составляется с учетом Федерального календарного плана воспитательной работы, парциальных программ и с учетом запросов воспитанников и родителей (законных представителей) воспитанников.

Использование социокультурного пространства.

Придерживаясь вышеперечисленных приоритетных направлений, **Образовательная программа учитывает особенности социокультурного пространства** такого большого мегаполиса как Санкт-Петербург и делает дополнительный акцент:

- **на сохранении здоровья ребенка** в условиях большого города;
- **на формировании у детей привычки к здоровому образу жизни и на формировании основ безопасности и жизнедеятельности ребенка;**

- **на патриотическую и нравственную направленность** через **освоение социокультурного пространства** Санкт-Петербурга и Невского района Санкт-Петербурга, в частности, с привлечением членов семей воспитанников;

- **на развитии личности** через **приобщение к наследию культуры страны и города** Санкт-Петербурга;

- *на формировании основ экологической культуры* у детей, проживающих в условиях города Санкт-Петербурга;
- *На формирование основ финансовой грамотности* у детей, проживающих в условиях Санкт-Петербурга.

Реализация приоритетных направлений Программы невозможна без учета социально-культурной среды, без использования социокультурного пространства города Санкт-Петербурга.

Социально-культурная среда представляет собой совокупность духовных, организационных и материальных факторов, которые создают условия для формирования личности. Компоненты социально-культурной среды:

- система социокультурных событий;
- предметно-пространственный компонент;
- система социокультурных связей.

Значимые для Программы компоненты социально-культурной среды Санкт-Петербурга и Невского района, которые учитывались при разработке вариативной части Программы перечислены в п.2.4 раздела 2 Программы.

Традиции ГБДОУ

Освоение ребёнком культурного наследия человечества, социальных ролей, правил, морально-этических норм, формирования навыка быть готовым к поиску решений в неопределённых условиях эффективнее происходит во взаимодействии взрослых и детей при подготовке и во время проведения традиционных мероприятий.

Для развития и укрепления традиций недостаточно стихийного воздействия, необходима четкая программа действий по организации выявления, осмысления, поддержания и развития традиций, позитивно влияющих на социализацию детей дошкольного возраста.

Традициями ГБДОУ №119 стали ежегодные празднования сезонных и государственных праздников (День дошкольного работника, Осенины, День Матери, Новый год, День снятия блокады, 23 февраля, 8 марта, Масленица, День театра, праздник здоровья, День космонавтики, 9 Мая, День защиты детей, День Российского флага), проведение конкурсов совместных работ, посвящённых сезонным и государственным праздникам.

Опираясь на специфику национальных, социокультурных и иных условий, при осуществлении образовательной деятельности с детьми, совместно с родителями учитываются следующие направления регионального компонента:

Направление	Содержание направления
<p style="text-align: center;">Природа родного края</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Природные зоны и памятники природы города Санкт-Петербурга и его пригородов; • Взаимодействие со специалистами учреждений культуры; • Изменения в растительном и животном мире, происходящие в разные времена года; • Организация активных форм трудовой деятельности (в саду, цветнике и пр.), совместная познавательная деятельности в природе; • Эколого-краеведческие проблемы города; • Природоохранная деятельность; • Экологические акции

<p>История и культура родного края</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Историческое прошлое родного города Санкт-Петербурга; • Культурно-исторические объекты (театры, музеи, библиотеки, памятники истории), созидательное и боевое прошлое, традиции, легенды; • Разработка совместно с родителями и специалистами образовательных маршрутов выходного дня к историческим, памятным местам района и города, с посещением учреждений культуры; • Реализация образовательных проектов совместно с социальными партнерами; • Посещение мероприятий, проводимые в городе; • Социальные и патриотические акции
<p>Искусство родного края</p>	<p>В области изобразительного искусства: Произведения изобразительного искусства мастеров, представленные в музеях, выставочных залах города; Помощь педагогов и специалистов в познании изобразительного искусства; Организация выставок, оформление помещений к праздникам, создание дизайн - проектов по оформлению территории детского сада и др.</p> <p>В области архитектуры: Культурные постройки разных исторических периодов; Архитектурный облик города в прошлом и настоящем; Архитектура родного города; профессии архитектора, строителя.</p> <p>В области музыки: Музыкальные традиции региона, современные тенденции развития музыкального искусства; Познание музыкального наследия; Посещение праздников, концертов взрослых и детских музыкальных коллективов; Импровизационное исполнение знакомых музыкальных произведений.</p> <p>В области литературы: Произведения детских писателей и поэтов; Познание мира детского фольклора, поэзии и прозы; Домашнее чтение; Стихи, рассказы местных авторов; Формирование читательского интереса, художественного вкуса; Выявление художественно-речевых способностей детей.</p> <p>В области театра: Театральные традиции родного города; Сведения об истории и современных тенденциях развития театрального искусства родного города; Репертуар взрослых и детских театров; Преобразование предметно-развивающей среды.</p>

Задачи и содержание части «Юный петербуржец»

	Задачи	Содержание	
<p><i>Младшая группа</i> <i>(3 - 4 года)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - формировать способность к самопознанию как члена семьи, члена коллектив; - формировать чувство уверенности, умения сопереживать, доброжелательности; - формирование умения ориентироваться в группе, в детском саду; - формирование представлений о назначении зданий, домов, разных видов транспорта; - с помощью родителей ознакомление с ближним городом (свой район, микрорайон, прилегающие районы). 	<p>Воспитание любви и интереса к родному городу и воспитание желания узнать свой город, познакомиться с ним ближе посредством чтения художественной литературы, рассматривания картин, знакомства с трудом взрослых, сюжетно-ролевых игр. Использовать показ презентаций, с музыкальным сопровождением на тему «Наш Петербург». Готовить атрибуты и вовлекать детей в участие в сюжетно-ролевых играх: «Детский сад», «Больница», «Парикмахерская», «Автобус», «Почта», «Зоопарк». Составлять с родителями альбомов «Мой город», «Где мы были», выполнять рисунки вместе с родителями на темы «Моя семья», «Мой дом» - всё это вызовет у детей интерес и желание узнавать свой город, продолжать знакомиться с ним ближе.</p>	<p><i>В результате обучения по части Программы «Юный петербуржец» дети</i> получают навыки самообслуживания и самостоятельности, осваивают правила поведения в социуме, на улице. У детей появится интерес к знакомству с родным городом.</p>
<p><i>Средняя группа</i> <i>(4 – 5 лет)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - знакомство с мимическим выражением чувств; - знакомство с чертами характера; - воспитывать умение сочувствовать сопереживать; - воспитывать культуру общения; - уточнение представлений о жизни улицы (связи, зависимость, транспорт, профессии); - знакомить с центральной частью города, районом (география, история, памятники); - знакомить с профессиями, в том числе и профессиями родителей; 	<p>Вызывать познавательный интерес к городу, восхищение им, формировать начальные знания о родном городе. В художественной литературе уже появляются стихи о Петербурге для детей, а в «рассматривании картин» – картины великих мастеров: П.П. Кончаловского, К.Ф. Юона, К.А. Коровина, А.К. Саврасова, В.М. Васнецова. Закладывать основу для восприятия красоты, приобщения к исконно русской культуре. В «ситуациях» и «общении» использовать такие темы, как «Уроки вежливости», «Можно и нельзя», «Чем мы можем помочь». В играх, с музыкой, с показом презентаций и иллюстраций</p>	<p><i>В результате обучения по части Программы «Юный петербуржец» дети</i> хорошо понимают в каком городе живут, знают названия главной улицы, реки, улицы на которой живут, знают о блокадном прошлом города. Начинают осознавать в каком замечательном городе живут и стремятся все увидеть своими глазами.</p>

	<p>- проявлять заботу к жителям и к городу.</p>	<p>знакомить с основными сведениями о нашем городе – Невским проспектом, главной площадью – Дворцовой, первой крепостью – Петропавловской, о реке Неве, о дне рождения города. В оформлении развивающей предметно-пространственной среды вывешиваются фотографии, выкладываются альбомы, с учётом пройденного материала.</p>	
<p>Старшая группа (5 – 6 лет)</p>	<p>- развивать у старших дошкольников интерес к Петербургу и его окрестностям, его достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего города;</p> <p>- развивать способность чувствовать красоту природы северного города и его окрестностей, архитектуры Петербурга и эмоционально откликаться на неё;</p> <p>- стимулировать желания детей – юных петербуржцев принимать участие в традициях города и горожан, социальных акциях;</p> <p>- развивать чувство гордости петербуржца, воспитывать навыки бережного отношения к Петербургу и его традициям;</p> <p>- знакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых петербуржцев.</p>	<p>С учетом предпочтений детей в познании скульптурного облика города, его функций привлекать дошкольников к рассматриванию иллюстративного материала, слайдов, отображающих основные функции Петербурга, сооружения архитектуры и скульптуры.</p> <p>Поддерживать проявления интереса детей к Петербургу и его окрестностям в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисовании и конструировании.</p> <p>Рассказывать детям сюжетные истории о жизни города, об архитектурных сооружениях и событиях, связанных с осуществлением их функций.</p> <p>Использовать плоскостное моделирование архитектурных сооружений и их частей (например, Петропавловская крепость, Арка Главного штаба, Военно-Морской музей и т.п.), прорисовывать и размещать архитектурные сооружения на импровизированной карте города, принимать участие в развивающих играх по тематике города: пазлы, разрезные картинки, лото и т.п.</p> <p>Используя проектную деятельность, проблемные ситуации и поисковые вопросы</p>	<p>В результате обучения по части Программы «Юный петербуржец» дети ориентируются в том, что у Петербурга есть свое название (имя), которое рассказывает о знаменитом человеке – царе Петре I, истории строительства города.</p> <p>Город выполнял раньше и выполняет в настоящем разные функции, у Петербурга, как и у каждого города, есть свои главные функции. Об этом рассказывают архитектурные сооружения, названия улиц и площадей. Об истории Петербурга, в том числе, Невского района, и жизни петербуржцев рассказывают дома, их облик, декоративное убранство, городская скульптура, мосты и др. Петербург хранит память о знаменитых россиянах – защитниках Отечества, писателях, художниках.</p> <p>В Петербурге трудятся родители. Петербуржцы берегут свою малую родину - Петербург, создают и поддерживают традиции города.</p> <p>У ребенка преобладает эмоционально-положительное отношение к Петербургу и его окрестностям (Петродворец, Павловск, Пушкин,</p>

		<p>стимулировать проявления любознательности детей, самостоятельный поиск информации (найти интересный факт о реках, улицах, мостах и т.п., новую иллюстрацию).</p> <p>Стимулировать выдвижение детьми гипотез и предположений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства Петербурга, значения символов в городской среде.</p> <p>Вовлекать детей в игры-путешествия по родному городу, проведение воображаемых экскурсий, побуждать задавать вопросы о городе, использовать имеющуюся информацию.</p> <p>Стимулировать детей к собиранию коллекций, связанных с образами Петербурга и его окрестностей (фотографии, символы, изображения знаменитых людей).</p> <p>Организовывать участие детей в жизни Петербурга, Невского района: традициях, праздниках, содействовать эмоциональной и практической вовлеченности детей в события городской жизни.</p>	<p>Кронштадт), он хорошо ориентируется в ближайшем к детскому саду и дому окружении, правилах поведения на улицах города, в общественном транспорте (автобус, такси, метро и т.п.). Ребенок проявляет любознательность по отношению к истории Петербурга и его настоящему, его интересуется, почему город устроен именно так, обращает внимание на эстетическую среду Петербурга.</p> <p>Ребенок с удовольствием включается в проектную деятельность, связанную с познанием Петербурга и его окрестностей, в детское коллекционирование. Ребенок стремится проявлять элементарный интерес к социальной активности: совместно со взрослыми участвует в социально значимых событиях, переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами ленинградцев, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города. Отражает свои впечатления о Петербурге и его окрестностях в предпочитаемой им деятельности (рассказывает, рисует, проигрывает различные образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.).</p>
<p>Подготовительная группа (6-7 лет)</p>	<p>- продолжать развивать у старших дошкольников интерес к Петербургу и его окрестностям, его достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего;</p> <p>- расширять представления детей о том, что делает Петербург красивым, развивать</p>	<p>Создание условий для рассматривания иллюстративного материала, слайдов, отображающих основные функции Петербурга и его окрестностей: архитектурные здания, скульптуры, мосты и др. Знакомить детей с историческими и современными зданиями города, культурными сооружениями.</p>	<p>В результате обучения по части Программы «Юный петербуржец» дети ориентируются в том, что у Петербурга есть название (имя), которое рассказывает о знаменитом человеке – царе Петре I, истории строительства города. Названия улиц города рассказывают о людях, событиях, хранят память о чем-либо. В городе есть памятники</p>

	<p>эмоциональную отзывчивость на красоту родного края;</p> <ul style="list-style-type: none"> - содействовать проявлению инициативности и желанию принимать участие в традициях города и горожан, культурных мероприятиях и социальных акциях в Петербурге совместно со взрослыми, проявляя самостоятельность на доступном старшему дошкольнику уровне; - формировать у детей представления и символике Петербурга: герб города, флаг, гимн; - развивать чувство гордости – «Я – петербуржец», за достижения жителей и культуру, воспитывать у детей бережное отношение к городу; - продолжать знакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых петербуржцев. 	<p>Поддерживать и стимулировать проявления интереса детей к Петербургу и его окрестностям в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисовании и конструировании. Рассказывать детям события, повествующие о жизни города, его истории и современной жизни, архитектурных сооружениях и событиях, связанных с осуществлением их функций. Использовать плоскостное моделирование архитектурных сооружений и их частей (например, Петропавловской крепости, Смольного собора, зданий музеев и театров и др.), прорисовывать и размещать архитектурные сооружения на рисованной карте города, принимать участие в настольно-печатных играх с петербургской тематикой. Используя проектную деятельность, проблемные ситуации и поисковые вопросы стимулировать проявления любознательности детей, самостоятельный поиск информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию). Стимулировать фантазирования детей, связанных с историями памятников архитектуры, их символическим значением в истории города. Развивать проявления инициативы детей в играх-путешествиях по Петербургу и его окрестностям, проведение воображаемых экскурсий, побуждать задавать вопросы о городе, используя имеющиеся знания. Создавать условия для участия детей в играх-экспериментированиях и исследовательской деятельности, позволяющей детям установить связи между</p>	<p>– они напоминают о людях, которые жили в Петербурге, их делах (Медный всадник, памятники Петру I, пожарным Петербурга, Пушкину, чижика-пыжику и т.п.). Петербург гордится своими известными защитниками отечества, писателями, художниками. В городе происходили раньше и происходят сейчас разные события, которые связаны с функциями города (строятся и ремонтируются корабли, проводят выставки и концерты и т.п.).</p> <p>Об истории Петербурга и его окрестностей, жизни горожан рассказывают дома, их облик, декоративное убранство, городская скульптура, мосты и т.п. В Петербурге трудятся родители. В Невском района Петербурга, как и в других районах, строятся новые и красивые дома, станции метро, вокзалы (Ладужский вокзал, Морской и Речной вокзалы и др.). Петербуржцы берегут Петербург, создают и поддерживают его традиции.</p>
--	--	---	---

		<p>созданием и использованием предмета для детской деятельности и его использованием в городской среде.</p> <p>Рассказывать детям истории, легенды, мифы, связанные с прошлым Петербурга: названиями улиц, площадей, мостов и др. Способствовать развитию творческого воображения детей на содержании освоенного материала по петербурговедению в ходе участия в играх, сочинении загадок, рассказывании стихотворений, историй, изобразительной деятельности. Стимулировать детей к собиранию коллекций и созданию мини-музеев, связанных с образами Петербурга и его окрестностей. Организовывать участие детей в жизни Петербурга, в том числе, Невского района: традициях, праздниках, содействовать эмоциональной и практической вовлеченности детей совместно с родителями в события городской жизни.</p> <p>Содержание петербурговедения представлено в подготовительной группе в виде следующих тем проектной деятельности старших дошкольников: «Салют в разные праздничные дни в Петербурге», «Праздничное украшение улиц Петербурга в новогодние дни», «Путешествие по рекам и каналам Петербурга», «Добрые дела для ветеранов» и др.</p>	
--	--	--	--

Примерный тематический план ознакомления дошкольников с культурным пространством Санкт-Петербурга

I квартал (сентябрь – ноябрь)	II квартал (декабрь – февраль)	III квартал (март – май)
Младшая группа		
<p>Беседы: «Кто живет рядом с нами»; «Нас окружают разные дома»; «Как называется наш город»</p> <p>Целевые прогулки с родителями: «По дороге в детский сад...»; «А у нас во дворе...»</p> <p>Фотомарафон «Улица, на которой я живу»</p>	<p>Беседы: «Кто живет в городе»; «Праздничное украшение города»; «мой город»</p> <p>Целевые прогулки с родителями: «Необычные памятники в Петербурге»; «Город в блеске огней»</p> <p>Фотомарафон: «Новогодний Петербург»</p>	<p>Беседы: «Труд взрослых в городе»; «Реки нашего города»; «В городе День Победы»</p> <p>Прослушивание: Гимн города</p> <p>Целевые прогулки с родителями: «Все это – Петербург!»</p> <p>Фотомарафон: «Праздничный Санкт-Петербург»</p>
Средняя группа		
<p>Беседы: «Город и деревня» «Город, в котором я живу»; «Дома в нашем городе»; «Наш район»</p> <p>Целевые прогулки с родителями: «Мой Невский район»</p> <p>Фотомарафон: «Прогулки по улицам и площадям»</p>	<p>Беседы: «Подвиг нашего города в дни блокады»;</p> <p>Целевые прогулки с родителями:</p>	<p>Беседы: «Петропавловская я крепость»; «Нева»; «Дворцовая площадь»; «День рождения нашего города»</p> <p>Целевые прогулки с родителями: «Заячий остров»</p> <p>Фотомарафон: «Памятники основателю города»</p>
Старшая группа		
<p>Беседы: «Люди – дети неба и земли»; «Здесь будет город заложен»; «Символы города»; «Сказочные жители Санкт-Петербурга»</p> <p>Целевые прогулки с родителями: «Парки и сады Санкт-Петербурга»</p> <p>Фотомарафон:</p>	<p>Беседы: «Все флаги в гости к нам идут»; «Никто не забыт, ничто не забыто»; «Мы – горожане»</p> <p>Целевые прогулки с родителями: «Памятные места блокадного Ленинграда»</p> <p>Фотомарафон: «Мы помним!»</p>	<p>Беседы: «По Неве на корабле»; «Мой город родной»; «День рождения города»; «музеи Санкт-Петербурга»; «Город – порт»</p> <p>Целевые прогулки с родителями: «Транспорт Петербурга»</p> <p>Фотомарафон: «Самая красивая станция метро»</p>
Подготовительная группа		
<p>Беседы: «Наш дом – Земля – Вселенная» «Визитная карточка Санкт-Петербурга» «Наш дом – Россия» «Полет над городом»</p> <p>Целевые прогулки с родителями:</p>	<p>Беседы: «Великие полководцы земли Русской»; «Ангелы над городом» (храмы Санкт-Петербурга); «900 дней и ночей»; «Богатство Санкт-Петербурга – Эрмитаж»</p> <p>Целевые прогулки с</p>	<p>Беседы: «Великие люди нашего города» «Город на воде» «Петропавловская крепость» «Блистательный Санкт-Петербург»</p> <p>«Драгоценное ожерелье»</p>

«Театральные вечера» Фотомарафон: «Жемчужины архитектуры»	родителями: «Памятные места блокадного Ленинграда» Фотомарафон: «Мы помним!»	Целевые прогулки с родителями: «Я поведу тебя в музей» Фотомарафон: «Музей под открытым небом»
--	---	---

Примерный тематический план работы по формированию основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Месяц	Направление работы	Тема	Содержание работы
Сентябрь	Ребенок на улице	Правила дорожного движения важны все без исключения	Дать и (или) закрепить представления о правилах поведения на улице, в том числе на проезжей части; о дорожных знаках для пешеходов, использовании фликеров
	Ребенок и другие люди	Опасные ситуации при общении с незнакомыми людьми	Дать и (или) закрепить представления о несовпадении внешности и добрых намерений; о безопасном поведении вне дома и при обращении с бесхозными вещами
Октябрь	Ребенок и природа	Поход в лес	Дать и (или) закрепить представления о том как подготовиться к походу в лес; о правилах поведения в лесу; о ядовитых грибах и растениях; об опасных насекомых; о бережном отношении к живой природе
	Эмоциональное благополучие	Конфликты и ссоры, страхи	Дать и (или) закрепить представления о способах разрешения конфликтных ситуаций, о доверии и взаимопомощи
Ноябрь	Ребенок и природа	Контакты с животными	Дать и (или) закрепить представления о правилах безопасного поведения при встрече с животными на улице, в природе, при посещении зоопарка
	Здоровье ребенка	Здоровье и полезные привычки	Дать и (или) закрепить представления о режиме дня, здоровом сне, правилах поведения за столом, правилах гигиены
Декабрь	Ребенок и природа	Вода и опасные явления природы	Дать и (или) закрепить представления о правилах безопасного поведения вблизи водоемов зимой; в гололед, метель и т.п.
	Здоровье ребенка	Забота о здоровье	Дать и (или) закрепить представления о том, как устроено тело человека, о профилактике заболеваний, о роли лекарств и витаминов
Январь	Ребенок дома	Электричество и газ в моей квартире	Дать и (или) закрепить представления о правилах пользования бытовыми приборами; об опасностях, которые они несут;
	Ребенок и другие люди	Информационная безопасность	Дать и (или) закрепить представления о правилах безопасного поведения при использовании компьютера; телефоном; в сети Интернет; об отличиях виртуального и реального миров
Февраль	Ребенок дома	Экстремальные ситуации в быту	Дать и (или) закрепить представления о правилах пожарной безопасности, телефонах экстренных служб, правилах

			поведения в чрезвычайной ситуации
	Ребенок на улице	Транспорт как источник опасности	Дать и (или) закрепить представления о правилах безопасного поведения в общественном транспорте, в том числе вблизи железной дороги
Март	Ребенок дома	Ножницы, катушки – это не игрушки	Дать и (или) закрепить представления о правилах безопасного поведения при работе с различными инструментами, о правилах их хранения
	Ребенок и другие люди	Опасные ситуации при общении с незнакомыми людьми	Дать и (или) закрепить представления о правилах общения с незнакомыми людьми, в том числе с детьми и подростками; как вести себя если в дом пытается попасть незнакомый человек
Апрель	Ребенок на улице	Правила дорожного движения важны все без исключения	Дать и (или) закрепить представления о правилах поведения на улице, в транспорте, пользования СИМ
	Здоровье ребенка	Полезные привычки	Дать и (или) закрепить представления о ценности здоровья, о здоровом образе жизни, правильном питании
Май	Ребенок дома	Источники опасности в моей квартире	Дать и (или) закрепить представления о правилах безопасного поведения в квартире: окна и балконы как источник опасности; беспорядок как источник травм
	Ребенок и природа	Вода и опасные явления природы	Дать и (или) закрепить представления о правилах безопасного поведения вблизи водоемов, в жару, при грозе

**Примерный тематический план работы
по формированию основ экологической культуры**

Месяц	Направление работы	Тема	Содержание работы
Сентябрь	Взаимодействие человека с природой	Ресурсы. Когда игрушки становятся проблемой	Дать представление (расширить представления) о деятельности человека в природе, понятии «ресурсы», о взаимосвязи деятельности человека и экологическими проблемами, из чего делают игрушки
	Неживая природа – среда жизни растений, животных, человека	Почва и камни	Дать представление (расширить представления) о свойствах разных почв их пользе для растений, многообразии природных камней и их использовании
Октябрь	Многообразие растений и их связь со средой обитания	Деревья и кустарники	Дать представление (расширить представления) о многообразии деревьев и кустарников, их пользе для человека и животных, что производят из древесины, как помочь лесу
		Дары леса (грибы и ягоды)	Дать представление (расширить представления) о многообразии грибов и ягод, о лечебных свойствах, о ядовитых видах
Ноябрь	Многообразие животных и их связь со средой	Домашние животные и их детеныши	Дать представление (расширить представления) о домашних животных, их образе жизни, уходе за ними

	обитания	Дикие животные и их детеныши	Дать представление (расширить представления) о диких животных, их среде обитания, образе жизни, содержании в зоопарках и дома
Декабрь	Многообразие животных и их связь со средой обитания	Экзотические животные	Дать представление (расширить представления) об экзотических животных, их среде обитания, образе жизни, содержании в зоопарках и дома
		Зимующие птицы	Дать представление (расширить представления) о перелетных птицах, их среде обитания, образе жизни, помощи птицам зимой
Январь	Неживая природа – среда	Воздух	Дать представление (расширить представления) о значении воздуха для человека, растений и животных, почему он загрязняется и как улучшить ситуацию
	Взаимодействие человека с природой	Изменение климата	Дать представление (расширить представления) о влиянии деятельности человека на изменения климата
Февраль	Взаимодействие человека с природой	Как стать супергероем	Дать представление (расширить представления) о деятельности человека в природе, количестве отходов и их влиянии на экологию. Сбор вторсырья: пластик, бумага, батарейки
		Когда еда приносит вред	Дать представление (расширить представления) о деятельности человека в природе: упаковка еды, состав. Понятие «пищевой мусор»
Март	Многообразие растений и их связь со средой обитания	Комнатные растения	Дать представление (расширить представления) о появлении комнатных растений, их многообразии, уходе, пользе и вреде для человека
	Многообразие животных и их связь со средой обитания	Перелетные птицы	Дать представление (расширить представления) о перелетных птицах, их среде обитания, образе жизни, пользе и вреде для человека
Апрель	Неживая природа – среда жизни растений, животных, человека	Вода. Земля – голубая планета	Дать представление (расширить представления) о значении воды для человека, растений и животных, почему он загрязняется и как улучшить ситуацию
	Взаимодействие человека с природой	Использование и охрана природных богатств	Дать представление (расширить представления) о многообразии природных ресурсов, как сберечь и разумно расходовать
Май	Многообразие растений и их связь со средой обитания	Первоцветы, растения на участке детского сада	Дать представление (расширить представления) о многообразии растительного мира, связи их состояния с условиями произрастания и уходом
	Многообразие животных и их связь со средой обитания	Насекомые и их знакомые	Дать представление (расширить представления) о насекомых, их среде обитания, образе жизни, пользе и вреде для человека

**Примерный тематический план ознакомления старших дошкольников (5 – 7 лет)
с основами финансовой культуры**

Месяц	Тема	Содержание работы	Решаемые цели и задачи
Сентябрь	Труд – основа жизни	Виды домашнего труда	Объяснить дошкольнику, что такое труд и почему он необходим каждому человеку.
	«Все работы хороши, выбирай на вкус»	Профессии. Продукты труда: товары и услуги	Ознакомить с разнообразием профессий; Способствовать пониманию прямой взаимосвязи между профессией-трудом-продуктом труда-заработной платой.
Октябрь	Деньги	Кто придумал деньги	Дать представление об истории появления денег. Дать представление о многообразии денежных знаков в разных странах.
		Какие бывают деньги	Монеты, купюры, пластиковые карты. Санкт-Петербургский монетный двор.
Ноябрь	Товар	Русская ярмарка	Дать понятие о том, почему устраивается ярмарка. История и традиции. Расширить знания детей о народных промыслах, пробуждать интерес к талантам народных умельцев и художников.
		Где покупают и продают разные товары	Ознакомить с разнообразием торговых учреждений, специализирующихся на удовлетворении, как потребностей, так и желаний людей.
Декабрь	Экономия	Тратим разумно, экономим	Воспитать представления о сущности таких нравственных категорий, как экономность, бережливость.
		Копим и сберегаем	Способствовать пониманию, что сбережения-это полезная привычка и способ реализации желаний.
Январь	Занимаем и одалживаем	Что такое кредит	Дать представление о кредитных средствах, их необходимости.
		Сбережения	Расширить представления детей о доходах и расходах; подвести к сущности понятия сбережения.
Февраль	Ресурсы	Полезные ископаемые нашей страны	Познакомить детей с понятием полезные ископаемые
	Экономия	Как экономить электроэнергию, воду, газ	Дать понятие об экономии; выявить знания детей об электроприборах.
Март	Планирование	Все по плану!	Формировать понимание, что такое план и планирование;
		Ставим цели	Воспитывать желание ставить перед собой цели.
Апрель	Богатство и бедность	Наше богатство	Показать, что истинное богатство не в деньгах, а в отношениях людей, в умении использовать деньги, чтобы изменить мир к лучшему;
		Жадность	Выяснить, что такое жадность и почему это плохо для человека.
Май	Наши	Что не купить за	Закрепить понятие «вечные ценности».

	богатства	деньги	
		Благотворительность	Дать понятие о благотворительности и о том, почему она приносит не только добро, но и выгоду

Способы и направления поддержки детской инициативы

В рамках комплексно-тематического планирования	Направления инициатив			
	В самостоятельной деятельности по инициативе и интересам детей			
	Деятельностные инициативы		Социальные инициативы	
	Виды	Периодичность	Виды	Периодичность
Участие в проблемном обсуждении темы проекта	Создание условий для игр по инициативе детей	постоянно	Создание книжек - малышек по произведениям поэтов и писателей	к юбилейным датам
Выполнение творческих заданий	Занятия по предложению детей	1 раз в месяц	Изготовление сувениров и поздравительных открыток; Оформление спектаклей	По плану учреждения
Оформление выставок, мини-музеев, тематических зон ГБДОУ	Проведение тематических дней по инициативе детей	1 - 2 раза в месяц	Подготовка творческих работ, альбомов, газет	По плану учреждения
Оформление продукта проекта	Организация проектов/ мини-проектов по теме	1 раз в месяц	Другие инициативы	По плану учреждения, по необходимости
	Организация культурных практик по предложениям детей	1 раз в неделю		
	Организация досуга/праздника по предложениям детей	1 раз в квартал		

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. ПСИХОЛОГО – ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

- решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

- обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

- учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

- создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

- индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

- оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

- совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

- психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

- вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с

образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

- формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

- непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Программы, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

- взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

- использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

- предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

- обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

3.2. ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО – ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) является частью образовательной среды, обогащает развитие детей и является основой для разнообразной развивающей, содержательной и привлекательной для детей деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда соответствует основным принципам ФГОС ДО:

№	Принципы:	Краткая характеристика среды
1.	Насыщенность	Обеспечивается - игровая, познавательная, исследовательская и творческая активность воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами; - двигательная активность, развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; - эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно - пространственным окружением; - возможность самовыражения детей.
2.	Трансформируемость	Обеспечивается возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей

3.	Полифункциональность	Обеспечивается возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды (детская мебель, маты, мягкие модули, ширмы и пр.). Имеются полифункциональные предметы, в том числе природные материалы, пригодные для использования в разных видах детской активности.
4.	Вариативность	Обеспечивается пространство (для игр, конструирования, уединения и пр.) и материалы, игры, игрушки, оборудование для свободного выбора детей; Обеспечивается периодическая сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, познавательную и исследовательскую активность детей.
5.	Доступность	Обеспечивается: - доступность для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; - исправность и сохранность материалов и оборудования.
6.	Безопасность	Обеспечивается соответствие всех элементов предметно-пространственной среды требованиям по обеспечению безопасности их использования.

При проектировании РППС учитываются:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

Развивающая предметно-пространственная среда отражает содержание образовательных областей:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

В качестве ориентиров для подбора игр, игрушек, дидактического материала, издательской продукции (далее оборудование) выступают общие закономерности развития ребёнка на каждом возрастном этапе. Оборудование имеет сертификаты качества и отвечает педагогическим, гигиеническим и эстетическим требованиям. Подбор оборудования осуществляется для тех видов деятельности, которые в наибольшей степени способствуют решению развивающих задач, на этапе дошкольного детства:

Направление образовательной деятельности	Оснащение
Познавательно-исследовательская деятельность	
Сенсорное развитие	- объекты для исследования в действии (доски-вкладыши, мозаика, палочки Кюизенера, наборы кубиков и др.) - дидактические игры на развитие психических функций

	(мышления, внимания, памяти, воображения)
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - объекты для исследования в действии (наборы для опытов с водой, воздухом, светом, магнитами, песком, коллекции); - образно-символический материал (наборы картинок, календари погоды, природы, карты, атласы, глобусы и пр.); - материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек.
Формирование элементарных математических представлений,	<ul style="list-style-type: none"> объекты для исследования в действии (палочки Кюизенера, блоки Дьенеша и др.); - образно-символический материал (головоломки, лабиринты); - нормативно-знаковый материал (календари, карточки, кубики с цифрами, линейки и пр.); - развивающие игры с математическим содержанием; домино, шашки, шахматы.
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей	<ul style="list-style-type: none"> - образно-символический материал; - нормативно-знаковый материал; - коллекции; - настольно-печатные игры; - электронные материалы (видеофильмы, слайд-шоу различной тематики); справочная литература (энциклопедии).
Коммуникативная деятельность	
Развитие свободного общения со взрослыми и детьми	<ul style="list-style-type: none"> - картотека словесных игр; - настольные игры (лото, домино); - нормативно-знаковый материал; - игры на развитие мелкой моторики; - развивающие игры («Найди по описанию», «Что сначала, что потом», шнуровки, вкладыши и пр.);
Развитие всех компонентов устной речи детей	<ul style="list-style-type: none"> - алгоритмы (схемы) для обучения рассказыванию, мнемотаблицы для заучивания стихов; - художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми; картины, иллюстративный материал, плакаты для рассматривания; игры-забавы.
Восприятие художественной литературы и фольклора	
Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений	<ul style="list-style-type: none"> - художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми; - справочная литература (энциклопедии); - аудио- и видеозаписи литературных произведений; - образно-символический материал (игры «Парочки», «Литературные герои», пазлы); - различные виды театров; - ширма для кукольного театра; - детские театральные костюмы, атрибуты для костюмов и постановок; - игрушки-персонажи; - игрушки-предметы оперирования; - алгоритмы (схемы) для обучения рассказыванию, мнемотаблицы для заучивания стихов; - картотека подвижных игр со словами; - картотека словесных игр; - картотеки потешек, загадок, пословиц и других форм литературного творчества; - книжные уголки в группах; материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек.
Развитие литературной речи	
Приобщение к словесному искусству	
Игровая деятельность	
Развитие навыков и умений	<ul style="list-style-type: none"> - игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; игрушки-

игровой деятельности	предметы оперирования; - маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта); - полифункциональные материалы; - игры; - строительный материал; - конструкторы; детали конструктора; - материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральными)	- настольные игры соответствующей тематики; - альбомы «Правила группы», «Правила безопасности»; игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; - игрушки-предметы оперирования; - маркеры игрового пространства; - материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек.
Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности	- иллюстративный материал, плакаты для рассматривания; - атрибуты для сюжетно-ролевых игр («Семья», «Поликлиника» и др.) уголок ряжения; - игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; - настольные игры соответствующей тематики; - этнокалендарь; фотоальбомы воспитанников; - нормативно-знаковый материал.
Формирование патриотических чувств	- иллюстративный материал, плакаты для рассматривания; - художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми;
Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу	- дидактические наборы соответствующей тематики; этнокалендарь; - фотоальбомы воспитанников; коллекции; - образно-символический материал (наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов, для иерархической классификации); нормативно-знаковый материал; справочная литература;
Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них	- иллюстративный материал, картины, плакаты для рассматривания; видеофильмы для детей; дидактические наборы соответствующей тематики; - художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми; энциклопедии;
Приобщение к правилам безопасного поведения	- игрушки-предметы оперирования; игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; - маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта) с учетом правил безопасности;
Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.	- иллюстративный материал, картины, плакаты для рассматривания; видеофильмы для детей; - дидактические наборы соответствующей тематики; игрушки-предметы оперирования; игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; полифункциональные материалы; - настольные игры соответствующей тематики; строительный материал; конструкторы; художественная литература по теме. Оборудование площадки ПДД: игровое пространство, имитирующее автодорогу (асфальтовое покрытие, дорожная разметка); игровые знаки дорожного движения; светофоры разной модификации; игровая имитация поста ГИБДД; игровые имитации транспортных средств.
Формирование осторожного	- иллюстративный материал, картины, плакаты для

и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природным ситуациям	<p>рассматривания; видеофильмы для детей; дидактические наборы соответствующей тематики;</p> <ul style="list-style-type: none"> - художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми; энциклопедии; игрушки-предметы оперирования; игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; - маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта) конструкторы; настольные игры соответствующей тематики;
Конструктивно – модельная деятельность	
Развитие навыков и умений конструктивной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - образно-символический материал (наборы картинок, календари погоды, природы, карты, атласы, глобусы и пр.); - строительный материал; - конструкторы напольные и настольные; - плоскостные конструкторы; - бумага, природные и бросовые материалы; - материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	
Развитие навыков и умений трудовой деятельности (самообслуживание, хозяйственно- бытовой труд, труд в природе)	<p>игрушки-предметы оперирования;</p> <p>маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта) атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Ателье», «Библиотека», «Школа» и др.;</p> <p>полифункциональные предметы; материалы для аппликации, конструирования из бумаги; природные, бросовые материалы; материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек, игрушки-предметы оперирования;</p>
Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам	<ul style="list-style-type: none"> - маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта) - полифункциональные предметы; - образно-символический материал (виды профессий и пр.); - настольно-печатные игры (лото «Профессии», «Кто что делает?» и пр.); - материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек.
Музыкальная деятельность	
Развитие навыков и умений музыкально-художественной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - музыкальные центры; - пианино; - разнообразные музыкальные инструменты для детей; - подборка аудиозаписей с музыкальными произведениями; - пособия, игрушки, атрибуты;
Приобщение к музыкальному искусству	<ul style="list-style-type: none"> - различные виды театров; - ширмы для кукольных театров; - детские и взрослые костюмы; - детские хохломские стулья и столы; - шумовые коробочки; - дидактические наборы «Музыкальные инструменты», «Русские композиторы»; - картинки (концерты, театры, артисты и пр.); - макет театра
Изобразительная деятельность	
Развитие навыков и умений изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)	<ul style="list-style-type: none"> - репродукции картин; - материалы и оборудование для продуктивной деятельности (аппликации, лепки, рисования); природный бросовый материал; иллюстративный материал, картины, плакаты; - настольно-печатные игры («Цвет», «Форма», «Ассоциации» и пр.); альбомы художественных произведений;
Развитие детского	

творчества	- художественная литература с иллюстрациями; изделия народных промыслов (Дымково, Городец, Гжель, хохлома, Палех, Жостово, матрешки, Богородские игрушки); - скульптуры малых форм (глина, дерево); - игрушки, муляжи, гербарии, коллекции семян растений
Приобщение к изобразительному творчеству	- мольберты репродукции картин; - альбомы художественных произведений; - художественная литература с иллюстрациями; иллюстративный материал, картины, плакаты; - изделия народных промыслов (Дымково, Городец, Гжель, хохлома, Палех, Жостово, матрешки, Богородские игрушки); - скульптуры малых форм (глина, дерево).
Двигательная активность	
Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации)	- музыкальный центр; - подборка аудиозаписей с музыкальными произведениями; - картотеки подвижных игр; - лесенки, детские игровые комплексы, спортивные скамейки и пр.;
Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)	- мячи разных размеров и веса, ленточки, обручи, кубики, кегли, скакалки, детские игровые туннели, батут, стойки и пр.;
Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании	- атрибуты для спортивных игр (бадминтон, настольный теннис, хоккей и пр.); горки; качели; - настольно-печатные игры («Виды спорта» и пр.); - художественная литература по теме; - наборы картинок о видах спорта; - дидактические игры на развитие психических функций (мышления, внимания, памяти, воображения);
Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей	- выносной спортивный инвентарь; - волейбольные стойки, сетка; - туннели для пролезания; - лабиринты; - брусы для тренировки равновесия; - баскетбольные шиты; - теннисный стол
Воспитание культурно-гигиенических навыков	- алгоритмы для запоминания последовательности культурно-гигиенических процедур;
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	- художественная литература по теме; - игрушки-персонажи по теме; - игрушки-предметы оперирования; - маркеры игрового пространства; - настольные игры по теме; - иллюстративный материал, картины, плакаты по теме; дидактические игры по теме

Организация развивающей предметно-пространственной среды в игровых комнатах каждой возрастной группы предусматривает условное деление всего пространства на уголки детской активности:

- уголок продуктивной деятельности;
- уголок театрализованных игр (включает музыкальные инструменты);
- уголок двигательной активности;
- книжный уголок;
- уголок строительно-конструктивных игр;
- уголок природы и экспериментирования;
- уголок сюжетно-ролевых игр;

- уголок развивающих и дидактических игр;
- уголок Петербурговедения;
- патриотический уголок;
- уголок профориентации
- и другие.

РППС обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности:

- игровой,
- коммуникативной,
- познавательно-исследовательской,
- двигательной,
- продуктивной и прочее

в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В ГБДОУ №119 созданы условия для информатизации образовательного процесса. Комплектом проекционного оборудования (проектор, экран, компьютер) оснащен музыкально-спортивный зал. В групповых помещениях №№5, 10, 11, 12 оснащены интерактивными досками. Персональные компьютеры педагогов ГБДОУ №119 обеспечены подключением к сети Интернет.

3.3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

В ГБДОУ №119 созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1. возможность достижения обучающимися планируемых результатов;
2. выполнение актуальных требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов:
 - к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
 - оборудованию и содержанию территории;
 - помещениям, их оборудованию и содержанию;
 - естественному и искусственному освещению помещений;
 - отоплению и вентиляции;
 - водоснабжению и канализации;
 - организации питания;
 - медицинскому обеспечению;
 - приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;
 - организации режима дня;
 - организации физического воспитания;
 - личной гигиене персонала;
3. выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;
4. выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;
5. возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО.

Организация имеет все необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность, другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;
- оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования

и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста,

- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;
- административные помещения, методический кабинет;
- помещения для занятий специалистов (педагог-психолог, учитель-логопед);
- помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;
- оформленная территория и оборудованные участки для прогулки;
- оформленные образовательные пространства (мини-музеи, выставочные и образовательные пространства)

Мебель и игровое оборудование подобраны в соответствии с санитарно – гигиеническими и психолого-педагогическими требованиями.

Уличное игровое оборудование предназначено для активной двигательной деятельности в течение всего пребывания ребёнка в детском саду.

Для эффективного осуществления воспитательно-образовательного процесса на территории детского сада оборудованы 12 игровых площадок с травяным покрытием оснащённые гимнастическим и игровым оборудованием (горки, лесенки различной конфигурации, игровые домики, качалки, песочные дворики и т.д.), теньевыми навесами – беседками.

Программой предусмотрено также использование ГБДОУ №119 обновляемых образовательных ресурсов, в т. ч. расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в т. ч. информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

При подборе оборудования и средств обучения и воспитания приоритет отдается товарам российского производства.

3.4. ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРНЫХ, МУЗЫКАЛЬНЫХ, ХУДОЖЕСТВЕННЫХ, АНИМАЦИОННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы (<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044>) актуализируется с учётом возраста и интересов обучающихся и возможностей, обусловленных техническими средствами.

В примерный перечень анимационных произведений входят произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, осуществляется в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации

3.5. КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Структура управленческой модели дошкольной организации:

- Заведующий детским садом: осуществляет руководство коллективом ГБДОУ, обеспечивает эффективное взаимодействие и сотрудничество с органами местного самоуправления, предприятиями и организациями, родителями в целях повышения качества образования

- Заместитель заведующего по УВР определяет основные задачи методической работы, создает условия для профессионального развития педагогов, всестороннего непрерывного развития детей.

- Старший воспитатель: мобилизует и сопровождает педагогов в решении различных задач; организует просветительскую работу для родителей.

- Специалисты ГБДОУ №119 осуществляют комплексное сопровождение пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении с целью обеспечения всестороннего эффективного развития, социализации, сохранения и укрепления здоровья, защиты прав детей в условиях образовательного процесса.

- Воспитатели: содействуют созданию благоприятных условий для индивидуального развития и нравственного формирования личности ребенка; осуществляют помощь воспитанникам в образовательной деятельности; способствуют обеспечению уровня их подготовки в соответствии с требованиями программы; работают в тесном контакте со старшим воспитателем, другими педагогическими работниками, родителями воспитанников (лицами, их заменяющими).

- Медицинская сестра: осуществляет консультативно-просветительскую работу с педагогами, родителями; оказывает необходимую помощь администрации и педагогическому коллективу в решении задач по сохранению и укреплению здоровья детей.

- Заведующий хозяйством: организует материально-техническое снабжение педагогического процесса.

В своей деятельности педагоги руководствуются федеральными законами, указами и распоряжениями Президента РФ, постановлениями и распоряжениями Правительства РФ.

Качество реализации Программы обеспечивается квалификационными компетенциями руководящих и педагогических кадров в соответствии с должностями штатного расписания. Необходимо предусмотреть своевременное редактирование должностных инструкций в соответствии с перечнем действующих профессиональных стандартов в системе образования.

№ п/п	Должность в соответствии с штатным расписанием	Действующий профессиональный стандарт
1	заведующий	Приказ Минтруда России от 19.04.2021 N 250н «Об утверждении профессионального стандарта "Руководитель образовательной организации (управление дошкольной образовательной организацией и общеобразовательной организацией)"» (Зарегистрировано в Минюсте России 02.09.2021 N 64848)
2	заместитель заведующего по учебно-воспитательной работе	
3	старший воспитатель	Приказ Минтруда России от 18.10.2013 N 544н (ред. от 05.08.2016) «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель,
4	воспитатель	
5	музыкальный руководитель	

		учитель)"» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 N 30550)
6	инструктор по физической культуре	Приказ Минтруда России от 21.04.2022 г. № 237-н «Об утверждении профессионального стандарта «Специалист по инструкторской и методической работе в области физической культуры и спорта»
7	педагог дополнительного образования	Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 г. N 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
8	педагог-психолог	Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 24 июля 2015 г. N 514н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог-психолог (психолог в сфере образования)"»
9	учитель-логопед	Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 13.03.2023 № 136н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог-дефектолог"» (Зарегистрирован 14.04.2023 № 73027)

В ГБДОУ №119 сложился стабильный, перспективный, творческий педагогический коллектив, имеющий потенциал к профессиональному развитию. Педагоги постоянно повышают свой профессиональный уровень через курсы повышения квалификации, участвуют в работе районного методического объединения, знакомятся с опытом работы своих коллег и других ДОО на семинарах, круглых столах, конференциях, приобретают и изучают новинки периодической и методической литературы. Все это в комплексе дает хороший результат в организации педагогической деятельности и улучшении качества образования и воспитания дошкольников.

Непрерывное сопровождение профессионального развития кадрового обеспечения Программы включает:

1	План обучения педагогических кадров по дополнительным образовательным программам повышения квалификации на учебный год
2	План работы по наставничеству на учебный год

3.6. ОРГАНИЗАЦИЯ РЕЖИМА ПРЕБЫВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ГБДОУ

Режим и распорядок дня в дошкольных группах

Программа определяет режим и распорядок дня, устанавливаемых с учетом условий реализации Программы, потребностей участников образовательных отношений и других особенностей образовательной деятельности, а также санитарно-эпидемиологических требований (СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» от 28.01.2021 г.)

Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду и предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение. В режиме дня указана общая длительность организованной деятельности, включая перерывы между ее различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку.

Режим дня строится с учетом сезонных изменений.

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет 3 ч. Прогулка

организовывается 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается.

Для детей от 2 до 4 лет дневной сон организуется однократно продолжительностью не менее 3 часов, для детей 4-7 лет – не менее 2,5 лет.

Продолжительность занятий для детей дошкольного возраста не более:

- для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет - 10 минут;
- для детей от 3 до 4 лет – 15 минут;
- для детей от 4 до 5 лет – 20 минут;
- для детей от 5 до 6 лет – 25 минут;
- для детей от 6 до 7 лет – 30 минут.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки:

- для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет - 20 минут;
- для детей от 3 до 4 лет – 30 минут;
- для детей от 4 до 5 лет – 40 минут;
- для детей от 5 до 6 лет – 50 минут или 75 минут при организации занятия после дневного сна;
- для детей от 6 до 7 лет – 90 минут.

В середине времени, отведенного на организованную образовательную деятельность (занятие) статического характера, проводится физкультминутка. Перерывы между занятиями - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня. Для профилактики утомления детей проводятся физкультурные и музыкальные занятия.

Система организации гибкого режима.

Гибкий режим – это система быстрого реагирования на внезапно изменившуюся ситуацию, учитывающая все возможные нестандартные ситуации: плохую погоду, отсутствие персонала, желание родителей приводить и забирать ребенка в удобное для них время, карантины, адаптационный период, каникулы.

виды гибкого режима	рекомендации	примечание
адаптационный режим	<ol style="list-style-type: none"> 1. Прием вновь поступающих детей проводится по графику, согласованному с родителями воспитанников, и устанавливается индивидуальный режим для каждого ребенка. 2. Первое время по желанию родителей дети могут находиться в учреждении не полный день, а всего несколько часов. 3. Первое время не проводится утренняя гимнастика и организованная образовательная деятельность, а организуются индивидуальные контакты педагогов и специалистов с детьми на основе неформального общения. 4. Желательно продемонстрировать вновь прибывшим детям достоинства их «нового мира» (экскурсии по учреждению, контакты с другими детьми и взрослыми). 	Режим дня на сентябрь

на случай неблагоприятной погоды	1. День ребенка должен быть эмоционально насыщен. Прогулочной зоной становится все учреждение. В отсутствие детей организуется сквозное проветривание. 2. Могут быть организованы развлечения в музыкальном и физкультурном зале, просмотр фильмов, экскурсии в другие помещения, театральные представления. В каждом помещении создаются условия для развивающей деятельности	Гибкий режим на случай неблагоприятной погоды прилагается
в дни карантин, на периоды повышенной заболеваемости	1. Уменьшение количества занятий с повышенными физическими и интеллектуальными нагрузками и эмоциональной насыщенностью. 2. Увеличение прогулки и длительности сна. 3. Резкое ограничение свободного передвижения по учреждению, минимум контактов.	Режимы составляются по мере необходимости

Система организации щадящего режима.

Щадящий режим назначается детям с 3 и 4 группами здоровья, детям, перенесшим заболевание для снижения физической и интеллектуальной нагрузки.

Щадящий режим для детей с 3 и 4 группами здоровья назначается врачом-педиатром, осуществляющим свою профессиональную деятельность в ГБДОУ по договору с Санкт-Петербургским ГБУЗ Городская поликлиника № 45.

Щадящий режим после перенесенного заболевания назначается по рекомендации участкового педиатра или врача-педиатра ГБДОУ №119 на определенный срок в зависимости от состояния здоровья ребенка, диагноза заболевания.

Режимный момент	Ограничения	Ответственный за выполнение
Приход в детский сад	По возможности 8.00-8.30	Удлиненный ночной сон (родители)
Утренняя гимнастика	Снижение нагрузки по бегу, прыжкам на 50%	Инструктор по физическому развитию, воспитатели
Гигиенические процедуры (умывание)	Температура воды 16-20 градусов С, тщательное вытирание рук, лица	Воспитатели, помощник воспитателя
Дневной сон	Наличие сменной пижамы. Постепенный подъем.	Воспитатели, помощник воспитателя
Закаливающие и оздоровительные процедуры	Снимается пижама, надевается сухая футболка.	Воспитатели, помощник воспитателя
Сборы на прогулку (утреннюю, вечернюю); выход на прогулку	Одевание в последнюю очередь. Выход последними.	Воспитатели, помощник воспитателя

ВИДЫ РЕЖИМОВ ДНЯ

ДЛЯ ДЕТЕЙ ПЕРВОЙ ГРУППЫ РАННЕГО ВОЗРАСТА (1,5 - 2 года)

АДАПТАЦИОННЫЙ РЕЖИМ ДНЯ

ДЛЯ ДЕТЕЙ ПЕРВОЙ ГРУППЫ РАННЕГО ВОЗРАСТА (1,5 - 2 года)

Первое время по желанию родителей дети могут находиться в учреждении не полный день, а всего несколько часов.

Первое время не проводится утренняя гимнастика и занятия, а организуются индивидуальные контакты педагогов и специалистов с детьми на основе неформального общения.

Время пребывания детей в группе: с 7.00-19.00ч.

Режимные моменты	Время
Прием, осмотр, игры, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры. Завтрак.	8.30 – 9.00
Совместная деятельность воспитателя с детьми, игры	9.00 - 9.30
Самостоятельные игры, индивидуальная работа.	9.30 - 10.20
Подготовка ко 2 завтраку, гигиенические процедуры. Второй завтрак	10.20 - 10.35
Подготовка к прогулке	10.35 – 10.55
Прогулка	10.55 – 11.45
Подготовка к обеду, гигиенические процедуры, спокойные игры	11.45 - 12.00
Обед	12.00 – 12.30
Подготовка ко сну, гигиенические процедуры. Дневной сон	12.30 - 15.30
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	15.30 - 15.45
Подготовка к полднику. Полдник	15.45 – 16.10
Совместная деятельность воспитателя с детьми/ досуговая деятельность/ самостоятельные игры, индивидуальная работа, чтение художественной литературы	16.10 – 16.30
Подготовка к прогулке	16.30 – 16.50
Прогулка, уход домой	16.50 - 19.00

РЕЖИМ ДНЯ
ДЛЯ ДЕТЕЙ ПЕРВОЙ ГРУППЫ РАННЕГО ВОЗРАСТА (1,5 - 2 года)
на холодный период (сентябрь – май)

Режимные моменты	Время
Прием, осмотр, игры, индивидуальная работа, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры. Завтрак.	8.30 – 9.00
Подготовка к занятию, самостоятельная деятельность	9.00 – 9.10
Занятие в игровой форме (по подгруппам) № 1	9.10 – 9.20
Динамическая перемена	9.20 – 9.30
Занятие в игровой форме (по подгруппам) № 2	9.30 – 9.40
Самостоятельные игры, индивидуальная работа, чтение художественной литературы.	9.40 – 10.20
Подготовка ко 2 завтраку, гигиенические процедуры. Второй завтрак	10.20 – 10:35
Подготовка к прогулке.	10.35 – 10.55
Прогулка.	10.55 – 11.45
Подготовка к обеду, гигиенические процедуры, спокойные игры	11.45 – 12.00
Обед	12.00 – 12.30
Подготовка ко сну, гигиенические процедуры. Дневной сон	12.30 – 15.30
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	15.30 – 15.45
Подготовка к полднику. Полдник	15.45 – 16.10
Совместная деятельность воспитателя с детьми по образовательным областям, занятия (при необходимости), самостоятельные игры, индивидуальная работа, чтение художественной литературы	16.10 – 16.30
Подготовка к прогулке.	16.30 – 16.50
Прогулка, уход домой	16.50 – 19.00

**РЕЖИМ ДНЯ
ДЛЯ ДЕТЕЙ ПЕРВОЙ ГРУППЫ РАННЕГО ВОЗРАСТА (1,5 - 2 года)
НА СЛУЧАЙ НЕБЛАГОПРИЯТНОЙ ПОГОДЫ**

Режимные моменты	Время
Прием, осмотр, игры, индивидуальная работа, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры. Завтрак.	8.30 – 9.00
Подготовка к занятию, самостоятельная деятельность	9.00 – 9.10
Занятие в игровой форме (по подгруппам) № 1	9.10 – 9.20
Динамическая перемена	9.20 – 9.30
Занятие в игровой форме (по подгруппам) № 2	9.30 – 9.40
Самостоятельные игры, индивидуальная работа, чтение художественной литературы.	9.40 – 10.20
Подготовка ко 2 завтраку, гигиенические процедуры. Второй завтрак	10.20 – 10:35
Совместная деятельность педагога с детьми, самостоятельные игры, индивидуальная работа, чтение художественной литературы.	10.35 – 11.45
Подготовка к обеду, гигиенические процедуры, спокойные игры	11.45 – 12.00
Обед	12.00 - 12.30
Подготовка ко сну, гигиенические процедуры. Дневной сон	12.30 - 15.30
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	15.30 - 15.45
Подготовка к полднику. Полдник	15.45 - 16.10
Совместная деятельность воспитателя с детьми по образовательным областям, занятия (при необходимости), досуговая деятельность, самостоятельные игры, индивидуальная работа с детьми, чтение художественной литературы, уход домой	16.10– 19.00

**РЕЖИМ ДНЯ
ДЛЯ ДЕТЕЙ ПЕРВОЙ ГРУППЫ РАННЕГО ВОЗРАСТА (1,5 - 2 года)
на теплый период (июнь – август)**

Режимные моменты	время
Прием, осмотр, игры, индивидуальная работа, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры. Завтрак.	8.30 – 9.00
Гигиенические процедуры. Подготовка к прогулке	9.00 – 9.10
Прогулка: самостоятельные игры, совместная деятельность воспитателя с детьми	9:10 – 10.20
Подготовка ко 2 завтраку, гигиенические процедуры. Второй завтрак	10.20 - 10.45
Продолжение прогулки	10:45 – 11.45
Подготовка к обеду, гигиенические процедуры, спокойные игры	11.45 – 12:00
Обед.	12:00 – 12.30
Подготовка ко сну, гигиенические процедуры. Дневной сон	12.30 – 15.30
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	15.30 – 15.45
Подготовка к полднику. Полдник	15.45 - 16.10
Совместная деятельность воспитателя с детьми по образовательным областям, чтение художественной литературы, самостоятельные игры, индивидуальная работа	16.10 – 16.30
Подготовка к прогулке.	16.30 – 16.50
Прогулка, уход домой	16:50 – 19:00

**ВИДЫ РЕЖИМОВ ДНЯ
ДЛЯ ДЕТЕЙ ВТОРОЙ ГРУППЫ РАННЕГО ВОЗРАСТА (2 - 3 года)**

**АДАПТАЦИОННЫЙ РЕЖИМ ДНЯ
ДЛЯ ДЕТЕЙ ВТОРОЙ ГРУППЫ РАННЕГО ВОЗРАСТА (2 - 3 года)**

Первое время по желанию родителей дети могут находиться в учреждении не полный день, а всего несколько часов.

Первое время не проводится утренняя гимнастика и занятия, а организуются индивидуальные контакты педагогов и специалистов с детьми на основе неформального общения.

Время пребывания детей в группе: с 7.00-19.00ч.

Режимные моменты	Время
Прием, осмотр, игры, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры. Завтрак.	8.30 – 9.00
Совместная деятельность воспитателя с детьми, игры	9.00 - 9.30
Самостоятельные игры, индивидуальная работа.	9.30 – 10.20
Подготовка ко 2 завтраку, гигиенические процедуры. Второй завтрак	10.20 - 10.35
Подготовка к прогулке	10.35 - 10.50
Прогулка	10.50 – 11.45
Подготовка к обеду, гигиенические процедуры, спокойные игры	11.45 - 12.00
Обед	12.00 – 12.30
Подготовка ко сну, гигиенические процедуры. Дневной сон	12.30 - 15.30
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	15.30 - 15.45
Подготовка к полднику, полдник.	15.45 – 16.10
Совместная деятельность воспитателя с детьми по образовательным областям, чтение художественной литературы, самостоятельные игры, индивидуальная работа	16.10 – 16.30
Подготовка к прогулке.	16.30 – 16.50
Прогулка, уход домой	16.50 - 19.00

**РЕЖИМ ДНЯ
ДЛЯ ДЕТЕЙ ВТОРОЙ ГРУППЫ РАННЕГО ВОЗРАСТА (2 - 3 года)
на холодный период (сентябрь – май)**

Режимные моменты	Время
Прием, осмотр, игры, индивидуальная работа, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность	7.00 – 8.30
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры. Завтрак.	8.30 – 9.00
Подготовка к занятию, самостоятельная деятельность	9.00 – 9.10
Занятие в игровой форме (по подгруппам) № 1	9.10 – 9.20
Динамическая перемена	9.20 – 9.30
Занятие в игровой форме (по подгруппам) № 2	9.30 – 9.40
Самостоятельные игры, индивидуальная работа, чтение художественной литературы.	9.40 – 10.20
Подготовка ко 2 завтраку, гигиенические процедуры. Второй завтрак	10.20 – 10.35
Подготовка к прогулке.	10.35 – 10.50
Прогулка.	10.50 – 11.45
Подготовка к обеду, гигиенические процедуры, спокойные игры	11.45 – 12.00

Обед	12.00 – 12.30
Подготовка ко сну, гигиенические процедуры. Дневной сон	12.30 – 15.30
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	15.30 – 15.45
Подготовка к полднику. Полдник	15.45 – 16.10
Совместная деятельность воспитателя с детьми по образовательным областям, занятия (при необходимости), самостоятельные игры, индивидуальная работа, чтение художественной литературы	16.10 – 16.30
Подготовка к прогулке.	16.30 – 16.50
Прогулка, уход домой	16.50 – 19.00

**РЕЖИМ ДНЯ
ДЛЯ ДЕТЕЙ ВТОРОЙ ГРУППЫ РАННЕГО ВОЗРАСТА (2 - 3 года)
НА СЛУЧАЙ НЕБЛАГОПРИЯТНОЙ ПОГОДЫ**

Режимные моменты	Время
Прием, осмотр, игры, индивидуальная работа, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность	7.00 – 8.30
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры. Завтрак.	8.30 – 9.00
Подготовка к занятию, самостоятельная деятельность	9.00 – 9.10
Организованная образовательная деятельность (занятия) - общая продолжительность, включая 10- минутные перерывы	9.10 - 9.40
Игры, индивидуальная работа, чтение художественной литературы	9.40 - 10.20
Подготовка ко 2 завтраку, гигиенические процедуры. Второй завтрак	10.20 – 10.35
Совместная деятельность педагога с детьми, самостоятельные игры, индивидуальная работа, чтение художественной литературы.	10.35 - 11.45
Подготовка к обеду, гигиенические процедуры, спокойные игры	11.45 – 12.00
Обед	12.00 - 12.30
Подготовка ко сну, гигиенические процедуры. Дневной сон	12.30 - 15.30
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	15.30 - 15.45
Подготовка к полднику. Полдник	15.45 - 16.10
Совместная деятельность воспитателя с детьми по образовательным областям, занятия (при необходимости), досуговая деятельность, самостоятельные игры, индивидуальная работа с детьми, чтение художественной литературы, уход домой	16.10– 19.00

**РЕЖИМ ДНЯ
ДЛЯ ДЕТЕЙ ВТОРОЙ ГРУППЫ РАННЕГО ВОЗРАСТА (2 - 3 года)
на теплый период (июнь – август)**

Режимные моменты	время
Прием, осмотр, игры, индивидуальная работа, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность	7.00 – 8.30
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры. Завтрак.	8.30 – 9.00
Подготовка к прогулке	9.00 – 9.10
Прогулка: самостоятельные игры, совместная деятельность воспитателя с детьми	9:10 – 10.20
Подготовка ко 2 завтраку, гигиенические процедуры. Второй завтрак	10.20 - 10.45
Продолжение прогулки	10:45 – 11.45
Подготовка к обеду, гигиенические процедуры, спокойные игры	11.45 – 12.00
Обед	12.00 – 12.30
Подготовка ко сну, гигиенические процедуры. Дневной сон	12.30 – 15.30
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	15:30 – 15:45

Подготовка к полднику. Полдник	15:45 – 16.05
Совместная деятельность воспитателя с детьми по образовательным областям, чтение художественной литературы, самостоятельные игры, индивидуальная работа	16:05 – 16.15
Подготовка к прогулке.	16.35 – 16.55
Прогулка, уход домой	16:55 – 19:00

ВИДЫ РЕЖИМОВ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ (3-4 ГОДА)

АДАПТАЦИОННЫЙ РЕЖИМ ДНЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ (3-4 года)

Первое время по желанию родителей дети могут находиться в учреждении не полный день, а всего несколько часов.

Первое время не проводится утренняя гимнастика и занятия, а организуются индивидуальные контакты педагогов и специалистов с детьми на основе неформального общения.

Время пребывания детей в группе: с 7.00-19.00ч.

Режимные моменты	Время
Прием, осмотр, игры, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры. Завтрак.	8.30 – 8.50
Самостоятельные игры	8.50 – 9.00
Совместная деятельность воспитателя и детей, игры и игровые ситуации в рамках мониторинга общая продолжительность, включая 10 - минутные перерывы	9.00 - 9.40
Игры, индивидуальная работа, чтение художественной литературы	9.40-10.25
Подготовка ко 2 завтраку, гигиенические процедуры. Второй завтрак	10.25 - 10.40
Подготовка к прогулке,	10.40 – 11.00
Прогулка	11.00 - 11.45
Подготовка к обеду, гигиенические процедуры, спокойные игры	11.45 - 12.00
Обед	12.00 – 12.30
Подготовка ко сну, гигиенические процедуры. Дневной сон	12.30 - 15.30
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	15.30 - 15.45
Подготовка к полднику. Полдник	15.45 – 16.10
Совместная деятельность воспитателя с детьми по образовательным областям, чтение художественной литературы, самостоятельные игры, индивидуальная работа	16.10 - 16.25
Подготовка к прогулке.	16.25– 16.45
Прогулка, уход домой	16.45 – 19.00

РЕЖИМ ДНЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ (3-4 года) на холодный период (сентябрь – май)

Режимные моменты	Время
Прием, осмотр, игры, индивидуальная работа, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность	7.00 – 8.30
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры. Завтрак.	8.30 – 8.50
Подготовка к занятию, самостоятельная деятельность	8.50 – 9.00
Занятие № 1	9.00 – 9.15
Динамическая перемена	9.15 – 9.25
Занятие № 2	9.25 – 9.40

Игры, индивидуальная работа, чтение художественной литературы	9.40 – 10.25
Подготовка ко 2 завтраку, гигиенические процедуры. Второй завтрак	10.25 – 10.40
Подготовка к прогулке.	10.40 – 11.00
Прогулка.	11.00 – 11.45
Подготовка к обеду, гигиенические процедуры, спокойные игры	11.45 – 12.00
Обед	12.00 – 12.30
Подготовка ко сну, гигиенические процедуры. Дневной сон	12.30 – 15.30
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	15.30 – 15.45
Подготовка к полднику. Полдник	15.45 – 16.10
Совместная деятельность воспитателя с детьми по образовательным областям, занятия (при необходимости), самостоятельные игры, индивидуальная работа, чтение художественной литературы	16.10 – 16.25
Подготовка к прогулке.	16.25 – 16.45
Прогулка, уход домой	16.45 – 19.00

РЕЖИМ ДНЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ (3-4 года) НА СЛУЧАЙ НЕБЛАГОПРИЯТНОЙ ПОГОДЫ

Режимные моменты	Время
Прием, осмотр, игры, индивидуальная работа, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность	7.00 – 8.30
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры. Завтрак.	8.30 – 8.50
Подготовка к занятию, самостоятельная деятельность	8.50 – 9.00
Занятия - общая продолжительность, включая 10- минутные перерывы	9.00 - 9.40
Игры, индивидуальная работа, чтение художественной литературы	9.40 - 10.25
Подготовка ко 2 завтраку, гигиенические процедуры. Второй завтрак	10.25 – 10.40
Совместная деятельность воспитателя с детьми, игры, индивидуальная работа, чтение художественной литературы	10.40 - 11.45
Подготовка к обеду, гигиенические процедуры, спокойные игры	11.45 – 12.00
Обед	12.00 - 12.30
Подготовка ко сну, гигиенические процедуры. Дневной сон	12.30 - 15.30
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	15.30 - 15.45
Подготовка к полднику. Полдник	15.45 - 16.10
Совместная деятельность воспитателя с детьми по образовательным областям, занятия (при необходимости), досуговая деятельность, самостоятельные игры, индивидуальная работа с детьми, чтение художественной литературы, уход домой	16.10– 19.00

РЕЖИМ ДНЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ (3 - 4 ГОДА) на тёплый период (июль-август)

Режимные моменты	Время
Прием, осмотр, игры, индивидуальная работа, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность	7.00 – 8.30
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры. Завтрак.	8.30 – 8.50
Подготовка к прогулке	8.50 – 9.10
Прогулка: самостоятельные игры, совместная деятельность воспитателя с детьми	9.10 – 10.20
Подготовка ко 2 завтраку, гигиенические процедуры. Второй завтрак	10.20 - 10.45
Продолжение прогулки	10.45 – 11.45
Подготовка к обеду, гигиенические процедуры, спокойные игры	11.45 – 12.00
Обед.	12.00 – 12.30

Подготовка ко сну, гигиенические процедуры. Дневной сон	12.30 – 15.30
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	15.30 – 15.45
Подготовка к полднику. Полдник	15.45 – 16.05
Совместная деятельность воспитателя с детьми по образовательным областям, чтение художественной литературы, самостоятельные игры, индивидуальная работа	16.05 – 16.15
Подготовка к прогулке	16.35 – 16.55
Прогулка, уход домой	16.55 – 19.00

ВИДЫ РЕЖИМОВ ДНЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ (4-5 ЛЕТ)

АДАПТАЦИОННЫЙ РЕЖИМ ДНЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ (4-5 лет)

Первое время по желанию родителей дети могут находиться в учреждении не полный день, а всего несколько часов.

Время пребывания детей в группе: с 7.00-19.00ч.

Режимные моменты	Время
Прием, осмотр, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельные игры, индивидуальная работа, утренняя гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры. Завтрак.	8.30 – 8.50
Самостоятельные игры	8.50 – 9.00
Совместная деятельность воспитателя и детей, игры и игровые ситуации в рамках мониторинга общая продолжительность, включая 10 - минутные перерывы	9.00 - 9.50
Игры, индивидуальная работа, чтение художественной литературы	9.50-10.30
Подготовка ко 2 завтраку, гигиенические процедуры. Второй завтрак	10.30 - 10.40
Подготовка к прогулке,	10.40 – 11.00
Прогулка	11.00 - 12.10
Подготовка к обеду, гигиенические процедуры, спокойные игры	12.10 – 12.20
Обед	12.20 – 12.45
Подготовка ко сну, гигиенические процедуры. Дневной сон	12.45 - 15.15
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	15.15 - 15.30
Подготовка к полднику. Полдник	15.30 – 15.50
Совместная деятельность воспитателя с детьми по образовательным областям, чтение художественной литературы, самостоятельные игры, индивидуальная работа	15.50 - 16.30
Подготовка к прогулке.	16.30 – 16.50
Прогулка, уход домой	16.50 – 19.00

РЕЖИМ ДНЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ (4-5 лет) на холодный период (сентябрь – май)

Режимные моменты	Время
Прием, осмотр, игры, индивидуальная работа, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность	7.00 – 8.30
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры. Завтрак.	8.30 – 8.50
Подготовка к занятию, самостоятельная деятельность	8.50 – 9.00
Занятие № 1	9.00 – 9.20
Динамическая перемена	9.20 – 9.30
Занятие № 2	9.30 – 9.50

Игры, индивидуальная работа, чтение художественной литературы	9.50 – 10.30
Подготовка ко 2 завтраку, гигиенические процедуры. Второй завтрак	10.30 – 10.40
Подготовка к прогулке.	10.40 – 11.00
Прогулка.	11.00 – 12.10
Подготовка к обеду, гигиенические процедуры, спокойные игры	12.10 – 12.20
Обед	12.20 – 12.45
Подготовка ко сну, гигиенические процедуры. Дневной сон	12.45 – 15.15
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	15.15 – 15.30
Подготовка к полднику. Полдник	15.30 – 15.50
Совместная деятельность воспитателя с детьми по образовательным областям, занятия (при необходимости), самостоятельные игры, индивидуальная работа, чтение художественной литературы	15.50 – 16.30
Подготовка к прогулке.	16.30 – 16.50
Прогулка, уход домой	16.50 – 19.00

РЕЖИМ ДНЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ (4-5 лет) НА СЛУЧАЙ НЕБЛАГОПРИЯТНОЙ ПОГОДЫ

Режимные моменты	Время
Прием, осмотр, игры, индивидуальная работа, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность	7.00 – 8.30
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры. Завтрак.	8.30 – 8.50
Подготовка к занятию, самостоятельная деятельность	8.50 – 9.00
Занятия - общая продолжительность, включая 10- минутные перерывы	9.00 - 9.50
Игры, индивидуальная работа, чтение художественной литературы	9.50 - 10.30
Подготовка ко 2 завтраку, гигиенические процедуры. Второй завтрак	10.30 – 10.40
Совместная деятельность воспитателя с детьми/ Игры, индивидуальная работа, чтение художественной литературы	10.40 – 12.10
Подготовка к обеду, гигиенические процедуры, спокойные игры	12.10 – 12.20
Обед	12.20 - 12.45
Подготовка ко сну, гигиенические процедуры. Дневной сон	12.45 - 15.15
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	15.15 - 15.30
Подготовка к полднику. Полдник	15.30 – 15.50
Совместная деятельность воспитателя с детьми по образовательным областям, занятия (при необходимости), досуговая деятельность, самостоятельные игры, индивидуальная работа с детьми, чтение художественной литературы, уход домой	15.50– 19.00

РЕЖИМ ДНЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ (4 - 5 ГОДА) НА ТЁПЛЫЙ ПЕРИОД (ИЮНЬ – АВГУСТ)

Режимные моменты	Время
Прием, осмотр, игры, индивидуальная работа, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность	7.00 – 8.30
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры. Завтрак.	8.30 – 8.50
Подготовка к прогулке	8.50 – 9.10
Прогулка: самостоятельные игры, совместная деятельность воспитателя с детьми	9.10 – 10.20
Подготовка ко 2 завтраку, гигиенические процедуры. Второй завтрак	10.20 - 10.45
Продолжение прогулки	10.45 – 11.45
Подготовка к обеду, гигиенические процедуры, спокойные игры	11.45 – 12:00

Обед	12.15 – 12.45
Подготовка ко сну, гигиенические процедуры. Дневной сон	12.45 – 15.15
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	15.15 – 15.30
Подготовка к полднику. Полдник	15.30 – 15.50
Совместная деятельность воспитателя с детьми по образовательным областям, чтение художественной литературы, самостоятельные игры, индивидуальная работа	15.50 – 16.10
Подготовка к прогулке.	16.30 – 16.45
Прогулка, уход домой	16.45 – 19.00

ВИДЫ РЕЖИМОВ ДНЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ (5-6 ЛЕТ)

АДАПТАЦИОННЫЙ РЕЖИМ ДНЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ (5-6 лет)

Первое время по желанию родителей дети могут находиться в учреждении не полный день, а всего несколько часов.

Время пребывания детей в группе: с 7.00-19.00ч.

Режимные моменты	Время
Прием, осмотр, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельные игры, индивидуальная работа, утренняя гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры. Завтрак.	8.30 – 8.50
Самостоятельные игры	8.50 – 9.00
Совместная деятельность воспитателя и детей, игры и игровые ситуации в рамках мониторинга общая продолжительность, включая 10 - минутные перерывы	9.00 - 9.50
Игры, индивидуальная работа, чтение художественной литературы	9.50 - 10.30
Подготовка ко 2 завтраку, гигиенические процедуры. Второй завтрак	10.30 - 10.40
Подготовка к прогулке	10.40 – 11.00
Прогулка	11.00 - 12.10
Подготовка к обеду, гигиенические процедуры, спокойные игры	12.10 – 12.20
Обед	12.20 – 12.45
Подготовка ко сну, гигиенические процедуры. Дневной сон	12.45 - 15.15
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	15.15 - 15.30
Подготовка к полднику. Полдник	15.30 – 15.50
Совместная деятельность воспитателя с детьми по образовательным областям, чтение художественной литературы, самостоятельные игры, индивидуальная работа	15.50 - 16.30
Подготовка к прогулке.	16.30 – 16.50
Прогулка, уход домой	16.50 – 19.00

РЕЖИМ ДНЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ (5-6 лет) на холодный период (сентябрь – май)

Режимные моменты	Время
Прием, осмотр, игры, индивидуальная работа, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность	7.00 – 8.30
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры. Завтрак.	8.30 – 8.50
Подготовка к занятию, самостоятельная деятельность	8.50 – 9.00
Занятие № 1	9.00 – 9.25
Динамическая перемена	9.25 – 9.35

Занятие № 2	9.35 – 10.00
Игры, индивидуальная работа, чтение художественной литературы	10.00 – 10.30
Подготовка ко 2 завтраку, гигиенические процедуры. Второй завтрак	10.30 – 10.40
Подготовка к прогулке.	10.40 – 10.55
Прогулка.	10.55 – 12.15
Подготовка к обеду, гигиенические процедуры, спокойные игры	12.15 – 12.25
Обед	12.25 – 12.45
Подготовка ко сну, гигиенические процедуры. Дневной сон	12.45 – 15.15
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	15.15 – 15.30
Подготовка к полднику. Полдник	15.30 – 15.50
Совместная деятельность воспитателя с детьми по образовательным областям, занятия (при необходимости), самостоятельные игры, индивидуальная работа, чтение художественной литературы	15.50 – 16.30
Подготовка к прогулке.	16.30 – 16.50
Прогулка, уход домой	16.50 – 19.00

РЕЖИМ ДНЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ (5-6 лет) НА СЛУЧАЙ НЕБЛАГОПРИЯТНОЙ ПОГОДЫ

Режимные моменты	Время
Прием, осмотр, игры, индивидуальная работа, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность	7.00 – 8.30
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры. Завтрак.	8.30 – 8.50
Подготовка к занятию, самостоятельная деятельность	8.50 – 9.00
Занятия - общая продолжительность, включая 10- минутные перерывы	9.00 – 10.00
Игры, индивидуальная работа, чтение художественной литературы	10.00 - 10.30
Подготовка ко 2 завтраку, гигиенические процедуры. Второй завтрак	10.30 – 10.40
Совместная деятельность воспитателя с детьми/ Игры, индивидуальная работа, чтение художественной литературы	10.40 - 12.15
Подготовка к обеду, гигиенические процедуры, спокойные игры	12.15 – 12.25
Обед	12.25 - 12.45
Подготовка ко сну, гигиенические процедуры. Дневной сон	12.45 - 15.15
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	15.15 - 15.30
Подготовка к полднику. Полдник	15.30 - 15.50
Совместная деятельность воспитателя с детьми по образовательным областям, занятия (при необходимости), досуговая деятельность, самостоятельные игры, индивидуальная работа с детьми, чтение художественной литературы, уход домой	15.50– 19.00

РЕЖИМ ДНЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ НА ТЕПЛЫЙ ПЕРИОД (ИЮЛЬ – АВГУСТ) (5-6 лет)

Режимные моменты	время
Прием, осмотр, игры, индивидуальная работа, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность	7.00 – 8.30
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры. Завтрак.	8.30 – 8.50
Подготовка к прогулке	8.50 – 9.05
Прогулка: самостоятельные игры, совместная деятельность воспитателя с детьми	9.05 – 10.25
Подготовка ко 2 завтраку, гигиенические процедуры. Второй завтрак	10.25 - 10.45

Продолжение прогулки	10.45 – 12.05
Подготовка к обеду, гигиенические процедуры, спокойные игры	12.05 – 12.20
Обед.	12.20 – 12.45
Подготовка ко сну, гигиенические процедуры. Дневной сон	12.45 – 15.15
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	15.15 – 15.30
Подготовка к полднику. Полдник	15.30 – 15.50
Совместная деятельность воспитателя с детьми по образовательным областям, чтение художественной литературы, самостоятельные игры, индивидуальная работа	15.50 – 16.15
Подготовка к прогулке.	16.40 – 16.55
Прогулка, уход домой	16.55 – 19.00

**ВИДЫ РЕЖИМОВ ДНЯ
ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ (6-7 лет)**

**АДАПТАЦИОННЫЙ РЕЖИМ ДНЯ
ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ (6-7 лет)**

Первое время по желанию родителей дети могут находиться в учреждении не полный день, а всего несколько часов.

Время пребывания детей в группе: с 7.00-19.00ч.

Режимные моменты	Время
Прием, осмотр, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельные игры, индивидуальная работа, утренняя гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры. Завтрак.	8.30 – 8.50
Самостоятельные игры	8.50 – 9.00
Совместная деятельность воспитателя и детей, игры и игровые ситуации в рамках мониторинга общая продолжительность, включая 10 - минутные перерывы	9.00 – 10.10
Игры, индивидуальная работа, чтение художественной литературы	10.10 - 10.30
Подготовка ко 2 завтраку, гигиенические процедуры. Второй завтрак	10.30 - 10.40
Подготовка к прогулке,	10.40 – 10.55
Прогулка	10.55 - 12.20
Подготовка к обеду, гигиенические процедуры, спокойные игры	12.20 – 12.30
Обед	12.30 – 12.50
Подготовка ко сну, гигиенические процедуры. Дневной сон	12.50 - 15.20
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	15.20 - 15.30
Подготовка к полднику. Полдник	15.30 – 15.45
Совместная деятельность воспитателя с детьми по образовательным областям, чтение художественной литературы, самостоятельные игры, индивидуальная работа	15.45 - 16.45
Подготовка к прогулке.	16.45 – 17.00
Прогулка, уход домой	17.00 – 19.00

**РЕЖИМ ДНЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ (6-7 лет)
на холодный период (сентябрь – май)**

Режимные моменты	Время
Прием, осмотр, игры, индивидуальная работа, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность	7.00 – 8.30
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры. Завтрак.	8.30 – 8.50

Подготовка к занятиям, самостоятельная деятельность	8.50 – 9.00
Занятие № 1	9.00 – 9.30
Динамическая перемена	9.30 – 9.40
Занятие № 2	9.40 – 10.10
Игры, индивидуальная работа, чтение художественной литературы	10.10 – 10.30
Подготовка ко 2 завтраку, гигиенические процедуры. Второй завтрак	10.30 – 10.40
Подготовка к прогулке.	10.40 – 10.55
Прогулка.	10.55 – 12.20
Подготовка к обеду, гигиенические процедуры, спокойные игры	12.20 – 12.30
Обед	12.30 – 12.50
Подготовка ко сну, гигиенические процедуры. Дневной сон	12.50 – 15.20
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	15.20 – 15.30
Подготовка к полднику. Полдник	15.30 – 15.45
Совместная деятельность воспитателя с детьми по образовательным областям, занятия (при необходимости), самостоятельные игры, индивидуальная работа, чтение художественной литературы	15.45 – 16.45
Подготовка к прогулке.	16.45 – 17.00
Прогулка, уход домой	17.00 – 19.00

**РЕЖИМ ДНЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ (6-7 ЛЕТ)
НА СЛУЧАЙ НЕБЛАГОПРИЯТНОЙ ПОГОДЫ**

Режимные моменты	Время
Прием, осмотр, игры, индивидуальная работа, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность	7.00 – 8.30
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры. Завтрак.	8.30 – 8.50
Подготовка к занятию, самостоятельная деятельность	8.50 – 9.00
Занятия - общая продолжительность, включая 10 - минутные перерывы	9.00 - 10.10
Игры, индивидуальная работа, чтение художественной литературы	10.10 - 10.30
Подготовка ко 2 завтраку, гигиенические процедуры. Второй завтрак	10.30 – 10.40
Совместная деятельность воспитателя с детьми/ Игры, индивидуальная работа, чтение художественной литературы	10.40 – 12.20
Подготовка к обеду, гигиенические процедуры, спокойные игры	12.20 – 12.30
Обед	12.30 - 12.50
Подготовка ко сну, гигиенические процедуры. Дневной сон	12.50 - 15.20
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	15.20 - 15.30
Подготовка к полднику. Полдник	15.30 - 15.45
Совместная деятельность воспитателя с детьми по образовательным областям, занятия (при необходимости), досуговая деятельность, самостоятельные игры, индивидуальная работа с детьми, чтение художественной литературы, уход домой	15.45 – 19.00

**РЕЖИМ ДНЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ
ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ (6 - 7 ЛЕТ)
В ТЁПЛЫЙ ПЕРИОД**

Режимные моменты	Время
Прием, осмотр, игры, индивидуальная работа, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность	7.00 – 8.30
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры. Завтрак.	8.30 – 8.50
Подготовка к прогулке	8.50 – 9.05

Прогулка: самостоятельные игры, совместная деятельность воспитателя с детьми	9.05 – 10.25
Подготовка ко 2 завтраку, гигиенические процедуры. Второй завтрак	10.25 - 10.45
Продолжение прогулки	10.45 – 12.10
Подготовка к обеду, гигиенические процедуры, спокойные игры	12.10 – 12.25
Обед.	12.25 – 12.50
Подготовка ко сну, гигиенические процедуры. Дневной сон	12.50 – 15.20
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	15.20 – 15.35
Подготовка к полднику. Полдник	15.35 – 15.55
Совместная деятельность воспитателя с детьми по образовательным областям, чтение художественной литературы, самостоятельные игры, индивидуальная работа	15.55 – 16.25
Подготовка к прогулке.	16.55 – 17.10
Прогулка, уход домой	17.10 – 19.00

Режим двигательной активности

Одним из многообразных факторов, влияющих на состояние, здоровья и развитие ребенка-дошкольника, является двигательная активность (ДА). Благоприятное воздействие на организм может быть оказано только в том случае, если ее уровень находится в пределах оптимальных величин. Двигательный режим включает в себя занятия по физической культуре и самостоятельную деятельность детей.

В ГБДОУ №119 разработана рациональная модель режима двигательной активности.

При разработке модели ДА учитывали следующие факторы:

- удовлетворение детьми биологической потребности в двигательной активности;
- рациональное содержание двигательной деятельности, основанное на оптимальном соотношении разных видов занятий, подобранных с учетом возрастных и индивидуальных особенностей;
- двигательная активность должна соответствовать опыту ребенка, интересам, желаниям, функциональным возможностям организма, что составляет основу индивидуального подхода.

Модель режима двигательной активности

№ п/п	Вид деятельности по физической активности	Особенности проведения	Первая группа раннего возраста (в мин.)	Вторая группа раннего возраста (в мин.)	младшая группа (в мин.)	средняя группа (в мин.)	старшая группа (в мин.)	Подготовительная группа (в мин.)
1.	Утренняя гимнастика	Ежедневно	5	5	5	10	10	10
2.	Динамическая перемена	Ежедневно, в перерывах между занятиями	10	10	10	10	10	10
3	Занятие - ОО «Физическая культура»	3 раза в неделю	10	10	15	20	25	30
4	Занятие - ОО «Художественно-эстетическое развитие» - Музыка	2 раза в неделю	10	10	15	20	25	30
5	Физминутка	Ежедневно, во время занятий	-	-	2	3	3	3
6	Подвижные и спортивные игры, спортивные упражнения	Ежедневно, на прогулке	—	10	15	20	25	30
7	Бодрящая гимнастика после дневного сна	Ежедневно	5	5	5	10	10	10
8	Музыкальные вечера досугов	1 раз в 2 недели	—	10	15	20	25	30
9	Спортивные досуги	1 раз в месяц	—	-	15	20	25	30
10	Спортивные праздники и развлечения	В течение года в зависимости от возраста	—	—	2 в год	2 в год	3 в год	3 в год
11	День здоровья	1 раз в квартал	----	---	15	20	25	30
12	Индивидуальная работа по Закреплению ОВД и физических упражнений на утренней прогулке	Ежедневно, на прогулке	10	10	10	10	15	15

13	П/и на утренней прогулке	Ежедневно, на прогулке	10	10	10	10	15	15
14	Индивидуальная работа по Закреплению ОВД и физических упражнений на вечерней прогулке	Ежедневно, на прогулке	10	10	10	10	15	15
15	П/и на вечерней прогулке	Ежедневно, на прогулке	10	10	10	10	15	15
16	Самостоятельная двигательная активность	Ежедневно, на прогулке и в группе	60	60	70	80	90	100
ИТОГО в течение дня:			140	160	222	273	333	373

3.7. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

При осуществлении текущего планирования образовательной деятельности по реализации Программы учитываются:

- общий объем образовательной деятельности в неделю;
- продолжительность занятий;
- количество занятий в течение дня;
- распределение периодов образовательной деятельности в течение дня (в первую и во вторую половину);
- перерывы между занятиями;
- основные виды деятельности детей в конкретные периоды образовательной деятельности в течение дня, недели и их чередование;
- образовательные области, задачи которых решаются в каждый из конкретных периодов образовательной деятельности;
- формы работы, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводят в первую половину дня.

В середине времени, отведенного на образовательную деятельность, проводят *физкультминутку*. Перерывы между периодами образовательной деятельности - не менее 10 минут. В середине образовательной деятельности статического характера проводят *физкультминутку*.

В летний период образовательная деятельность проводится на прогулке. Предпочтение отдается художественно-эстетическому развитию, спортивным и подвижным играм, спортивным праздникам, увеличивается продолжительность прогулок.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН И УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Учебный план (Приложение №1) – документ, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности и, если иное не установлено настоящим Федеральным законом (Закон «Об образовании в РФ»). Учитывая специфику дошкольного образования, – отсутствие предметного характера содержания образования на данной ступени, реализацию образовательных областей через детские виды деятельности, учебный план представляет собой сетку занятий и образовательной деятельности в режимных моментах в течение дня с распределением времени на основе действующего СанПина. Учитывается, что Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Календарный учебный график определяет продолжительность учебного года, длительность перерывов в организации занятий, продолжительность недели, сроки проведения праздничных и традиционных (для конкретного учебного года) мероприятий. Данные особенности организации образовательной деятельности зависят от традиций и планируемых к проведению в детском саду мероприятий на конкретный учебный год.

Учебный план и учебный график составляются ежегодно и являются обязательными приложениями к Программе.

СИСТЕМА ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса нормируются в соответствии с действующими санитарными нормами и требованиями.

Максимально допустимая образовательная нагрузка для детей первой группы раннего возраста (1,5 – 2 года)

Организованная образовательная деятельность (занятия в игровой форме)		Образовательная деятельность в режимных моментах и культурных практиках в центрах активности		
Виды деятельности	Количество	Формы образовательной деятельности	Количество	Режимные моменты
ОО Физическое развитие: – физкультура	3 в неделю	Подвижные игры	ежедневно	II половина дня
ОО Речевое развитие: – развитие речи и освоение культуры общения, этикета во всех образовательных ситуациях	1 в неделю	Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта, беседы	ежедневно	все
ОО Познавательное развитие/ ОО Социально-коммуникативное развитие: – исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование; познание предметного и социального мира (предметного окружения, мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей, городом), освоение культуры общения, безопасного поведения – сенсорное развитие	2 в неделю	Детская лаборатория (опыты, эксперименты, наблюдения экологической направленности) Наблюдения за природой (на прогулке) Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг («Школа мышления»)	1 в 2 недели ежедневно 1 в 2 недели	II половина дня I половина дня II половина дня
ОО Художественно-эстетическое развитие: – рисование, – лепка	2 в неделю	Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 в 2 недели	II половина дня
		Игровая деятельность (сюжетно-ролевая, строительно-конструктивная)	2 в неделю	II половина дня
ОО Художественно-эстетическое развитие: музыка	2 в неделю	Музыкальный досуг	1 в 2 недели	II половина дня
		Чтение литературных произведений	ежедневно	все
Продолжительность:	10 минут	Самообслуживание/ Трудовые поручения	ежедневно 1 в неделю	все II половина дня
Всего в неделю образовательных ситуаций и занятий:	10	Продолжительность:	10 минут	
Примечание: в середине образовательной деятельности (занятия) статического характера проводится физкультминутка				

Максимально допустимая образовательная нагрузка для детей второй группы раннего возраста (2-3 года)

Организованная образовательная деятельность (занятия в игровой форме)		Образовательная деятельность в режимных моментах и культурных практиках в центрах активности		
Виды деятельности	Количество	Формы образовательной деятельности	Количество	Режимные моменты
ОО Физическое развитие: – физкультура	3 в неделю	Подвижные игры	ежедневно	II половина дня
ОО Речевое развитие: – развитие речи и освоение культуры общения, этикета во всех образовательных ситуациях	1 в неделю	Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта, беседы	ежедневно	все
ОО Познавательное развитие/ ОО Социально-коммуникативное развитие: – исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование; познание предметного и социального мира (предметного окружения, мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей, городом), освоение культуры общения, безопасного поведения – сенсорное развитие	2 в неделю	Детская лаборатория (опыты, эксперименты, наблюдения экологической направленности) Наблюдения за природой (на прогулке) Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг («Школа мышления»)	1 в 2 недели ежедневно 1 в 2 недели	II половина дня I половина дня II половина дня
ОО Художественно-эстетическое развитие: – рисование, – лепка/ конструирование	2 в неделю	Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 в 2 недели	II половина дня
		Игровая деятельность (сюжетно-ролевая, строительно-конструктивная)	2 в неделю	II половина дня
ОО Художественно-эстетическое развитие: музыка	2 в неделю	Музыкальный досуг	1 в 2 недели	II половина дня
		Чтение литературных произведений	ежедневно	все
Продолжительность:	10 минут	Самообслуживание/ Трудовые поручения	ежедневно 1 в неделю	все II половина дня
Всего в неделю образовательных ситуаций и занятий:	10	Продолжительность:	10 минут	
Примечание: в середине образовательной деятельности (занятия) статического характера проводится физкультминутка				

Максимально допустимая образовательная нагрузка для детей младшей группы (3 - 4 года)

Организованная образовательная деятельность (занятия)		Образовательная деятельность в режимных моментах и культурных практик в центрах активности		
Виды деятельности	Количество	Формы образовательной деятельности	Количество	Режимные моменты
ОО Физическое развитие: - физкультура	3 в неделю	Досуг здоровья и подвижных игр	1 в месяц	II половина дня
ОО Речевое развитие: – развитие речи и освоение культуры общения, этикета во всех образовательных ситуациях – Восприятие художественной литературы и фольклора	1 в неделю	Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта, беседы	ежедневно	все
ОО Познавательное развитие/ ОО Социально-коммуникативное развитие: – исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование; познание предметного и социального мира (предметного окружения, мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей, городом), освоение культуры общения, безопасного поведения – сенсорное и математическое развитие	2 в неделю	Детская лаборатория (опыты, эксперименты, наблюдения экологической направленности) Наблюдения за природой (на прогулке) Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг («Школа мышления»)	1 в 2 недели ежедневно 1 в 2 недели	II половина дня I половина дня II половина дня
Художественно-эстетическое развитие – рисование – лепка/ конструирование – аппликация	1 в неделю 1 в 2 недели 1 в 2 недели	Творческая мастерская (рисование, лепка, художественное конструирование по интересам)	1 в 2 недели	II половина дня
		Игровая деятельность (сюжетно-ролевая, строительно-конструктивная игра)	2 в неделю	II половина дня
ОО Художественно-эстетическое развитие: музыка	2 в неделю	Музыкальный досуг	1 в 2 недели	II половина дня
		Чтение литературных произведений	ежедневно	все
Продолжительность:	15 минут	Самообслуживание/ Трудовые поручения/ коллективный труд	ежедневно 1 в неделю	все II половина дня
Всего в неделю образовательных ситуаций и занятий:	10	Продолжительность:	15 минут	
Примечание: в середине образовательной деятельности (занятия) статического характера проводится физкультминутка				

Максимально допустимая образовательная нагрузка для детей средней группы (4 - 5 лет)

Организованная образовательная деятельность (занятие)		Образовательная деятельность в режимных моментах и культурных практик в центрах активности		
виды деятельности	количество	формы образовательной деятельности	количество	режимные моменты
ОО Физическое развитие – физкультура	3 в неделю	Досуг здоровья и подвижных игр	1 в месяц	II половина дня
ОО Речевое развитие: – развитие речи и освоение культуры общения, этикета во всех образовательных ситуациях	1 в неделю	Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта, беседы	ежедневно	все
ОО Познавательное развитие/ ОО Социально-коммуникативное развитие: исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование; познание предметного и социального мира (предметного окружения, мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей, городом), освоение культуры общения, безопасного поведения – сенсорное и математическое развитие	2 в неделю	Детская лаборатория (опыты, эксперименты, наблюдения экологической направленности) Наблюдения за природой (на прогулке) Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг («Школа мышления»)	1 в 2 недели ежедневно 1 в 2 недели	II половина дня I половина дня II половина дня
Художественно-эстетическое развитие – рисование – лепка/ конструирование – аппликация	1 в неделю 1 в 2 недели 1 в 2 недели	Творческая мастерская (рисование, лепка, художественное конструирование по интересам)	1 в 2 недели	II половина дня
		Игровая деятельность (сюжетно-ролевая, режиссёрская, строительно-конструктивная игра)	2 в неделю	II половина дня
Художественно-эстетическое развитие – музыка	2 в неделю	Музыкальный досуг	1 в 2 недели	II половина дня
		Чтение литературных произведений	ежедневно	все
Продолжительность:	20 минут	Самообслуживание Трудовые поручения/ коллективный труд	ежедневно 1 в неделю	все II половина дня
Всего в неделю образовательных ситуаций и занятий:	10	Продолжительность:	20 минут	
Примечание: в середине образовательной деятельности (занятия) статического характера проводится физкультминутка				

Максимально допустимая образовательная нагрузка для детей старшей группы (5-6 лет)

Образовательная деятельность				
Организованная образовательная деятельность (занятие)		Образовательная деятельность в режимных моментах и культурных практик в центрах активности		
виды деятельности	количество	формы образовательной деятельности	количество	режимные моменты
ОО Физическое развитие: - физкультура	3 в неделю	Досуг здоровья и подвижных игр	1 в месяц	II половина дня
ОО Речевое развитие: - развитие речи и освоение культуры общения, этикета - грамота/ восприятие художественной литературы и фольклора	2 в неделю	Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта, беседы, этикет	ежедневно	все
ОО Познавательное развитие/ ОО социально-коммуникативное развитие: - исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование; познание предметного и социального мира (предметного окружения, мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей, городом), освоение культуры общения, безопасного поведения - сенсорное и математическое развитие	3 в неделю	Детская лаборатория (опыты, эксперименты, наблюдения экологической направленности) Наблюдения за природой (на прогулке) Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг («Школа мышления»)	1 в неделю ежедневно 1 в 2 недели	II половина дня I половина дня II половина дня
Художественно-эстетическое развитие - рисование - лепка/ конструирование - аппликация	2 в неделю 1 в 2 недели 1 в 2 недели	Творческая мастерская (рисование, лепка, художественное конструирование по интересам)	1 в неделю	II половина дня
		Игровая деятельность (сюжетно-ролевая, режиссёрская, строительно-конструктивная игра)	2 в неделю	II половина дня
ОО Художественно-эстетическое развитие: - музыка	2 в неделю	Музыкальный досуг	1 в неделю	II половина дня
		Чтение литературных произведений	ежедневно	все
Продолжительность:	25 минут	Самообслуживание Трудовые поручения/ коллективный труд	ежедневно 1 в неделю	все II половина дня
Всего в неделю образовательных ситуаций и занятий:	13	Продолжительность:	25 минут	
Примечание: в середине образовательной деятельности (занятия) статического характера проводится физкультминутка				

Максимально допустимая образовательная нагрузка для детей подготовительной группы (6 – 7 лет)

Образовательная деятельность				
Организованная образовательная деятельность (занятие)		Образовательная деятельность в режимных моментах и культурных практик в центрах активности		
виды деятельности	количество	формы образовательной деятельности	количество	режимные моменты
ОО Физическое развитие: физкультура	3 в неделю	Досуг здоровья и подвижных игр	1 в месяц	II половина дня
ОО Речевое развитие: - развитие речи и освоение культуры общения, этикета; - грамота/ восприятие художественной литературы и фольклора	3 в неделю	Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта, беседы, этикет	ежедневно	все
ОО Познавательное развитие/ ОО социально-коммуникативное развитие: - исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование; познание предметного и социального мира (предметного окружения, мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей, городом), освоение культуры общения, безопасного поведения - сенсорное и математическое развитие	4 в неделю	Детская лаборатория (опыты, эксперименты, наблюдения экологической направленности) Наблюдения за природой (на прогулке) Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг («Школа мышления»)	1 в неделю ежедневно 1 в 2 недели	II половина дня I половина дня II половина дня
Художественно-эстетическое развитие - рисование - лепка - аппликация	2 в неделю 1 в 2 недели 1 в 2 недели	Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам) Игровая деятельность (сюжетно-ролевая, режиссёрская, строительно-конструктивная игра)	1 в неделю 2 в неделю	II половина дня II половина дня
ОО Художественно-эстетическое развитие: музыка	2 в неделю	Музыкальный досуг	1 в неделю	II половина дня
		Самообслуживание Трудовые поручения/ коллективный труд	ежедневно 1 в неделю	все II половина дня
Продолжительность	30 минут			
Всего в неделю образовательных ситуаций и занятий:	15	Продолжительность:	30 минут	
Примечание: в середине образовательной деятельности (занятия) статического характера проводится физкультминутка				

3.8. Календарный план воспитательной работы

Образовательная программа предусматривает проведение праздников и мероприятий по ключевым направлениям воспитания и образования с учетом возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Мероприятия планируются с учетом Федерального календарного плана воспитательной работы и в соответствии с особенностями плана работы ГБДОУ №119.

События, формы и методы работы по решению воспитательных и образовательных задач могут быть интегративными.

Календарный план воспитательной работы ГБДОУ №119

Дата	Событие
1 сентября	День знаний
3 сентября	День солидарности в борьбе с терроризмом
8 сентября	Международный день распространения грамотности
27 сентября	День работника дошкольного образования
1 октября	Международный день пожилых людей
	Международный день музыки
4 октября	День защиты животных
5 октября	День учителя
15 октября	День отца в России
4 ноября	День народного единства
8 ноября	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России
18 ноября	День рождения Деда Мороза
26 ноября	День матери
30 ноября	День Государственного герба России
3 декабря	День неизвестного солдата
5 декабря	День добровольца (волонтера) в России
8 декабря	Международный день художника
9 декабря	День Героев отечества
12 декабря	День Конституции Российской Федерации
31 декабря	Новый год
27 января	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады
8 февраля	День российской науки
21 февраля	Международный день родного языка
23 февраля	День защитника Отечества
8 марта	Международный женский день
15 марта	Масленица
27 марта	Всемирный день театра
12 апреля	День космонавтики
22 апреля	Всемирный день Земли
1 мая	Праздник весны и труда
9 мая	День Победы
19 мая	День детских общественных организаций России
24 мая	День славянской письменности и культуры
27 мая	День города
1 июня	День защиты детей
6 июня	День русского языка
12 июня	День России
22 июня	День памяти и скорби
8 июля	День семьи, любви и верности
30 июля	День Военно-морского флота
12 августа	День физкультурника
22 августа	День Государственного флага Российской Федерации
27 августа	День российского кино

3.9. ЧАСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

«Юный петербуржец»

Работа по программе «Я—петербуржец» проводится весь учебный год системно, при гибком распределении содержания программы в течение всего дня, что предоставляет воспитателю возможность творческого решения выбора форм и методов работы с детьми.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, реализуется ежедневно в ходе режимных моментов через:

- совместную деятельность педагога с детьми;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьей, социальными партнерами;

В оценку динамики формирования уровня развития и образования воспитанниками по освоению программы по пяти образовательным областям.

Совместная деятельность педагога с детьми. Реализуется через организацию образовательного процесса детей дошкольного возраста; деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Отличается наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности). Предполагает индивидуальную, подгрупповую, фронтальную формы работы с воспитанниками. Реализация задач происходит через различные *формы совместной деятельности*:

- просмотр и проблемное обсуждение мультимедиа презентаций;
- рассказывание детям дидактических сказок и историй;
- организация игр-путешествий и экскурсий по городу в виртуальном пространстве;
- организация целевых прогулок по ближайшему городскому окружению;
- проблемные ситуации;
- игровые технологии: игры-экспериментирования, словесные игры, игры-фантазии, игры-драматизации;
- практики визуализации: конструирование, макетирование, рисование, аппликация, образных этюды и пластические игры;
- проектная деятельность;
- праздничный событийный календарь;
- коллекционирование (мини-музеи);
- экскурсии с родителями в выходные дни по историческим и памятным местам Санкт-Петербурга.

Самостоятельная деятельность детей. Реализуется через организацию свободной деятельности детей, в условиях созданной педагогами предметно-развивающей среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельность по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Созданные воспитателем условия для самостоятельной деятельности воспитанников, направлены на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту, в общении и т. д.)

Система оценивания качества реализации образовательной программы направлена в первую очередь на оценивание созданных условий внутри образовательного

процесса.

Модель организации предметно-развивающей среды, способствующей детским открытиям в городской среде

Компоненты развивающей среды	Задачи	Примерное содержание среды
Родной край	<p>Освоение средств и способов познавательно-исследовательской деятельности детей в городской среде;</p> <p>Развитие свободного общения с взрослыми и детьми с учётом первичных ценностных представлений о себе, семье, родном городе, государстве, мире.</p> <p>Овладение приёмами речевой культуры:</p> <ul style="list-style-type: none"> -обогащение и активизация словаря детей, -освоение форм речевого этикета; -формирование грамматического строя речи 	<p>Литературная копилка по краеведению «Наша Родина - Россия» (разнообразная литература патриотического содержания)</p> <p>Государственная символика, герб Санкт-Петербурга,</p> <p>портреты знаменитых людей;</p> <p>тематические альбомы о родном городе, о праздниках,</p> <p>географические карты мира, города, глобус, рабочие тетради;</p> <p>фольклорные материалы;</p> <p>семейные фотографии;</p> <p>путеводители по городу, составленные вместе с детьми;</p> <p>книжки-малышки и письма, сочинённые детьми,</p> <p>игры городской тематики;</p> <p>макеты уголков города;</p> <p>художественная литература о городе, энциклопедии;</p> <p>Образовательное пространство «Санкт-Петербург глазами детей»</p>
<p><i>Предполагаемая деятельность детей:</i> поисково-исследовательская деятельность в городской среде с использованием путеводителя; моделирование этических ситуаций, виртуальные путешествия с использованием мультимедийной техники, игры-драматизации, оформление выставок, мини-музеев, использование карт и глобуса, чтение художественной литературы, беседы.</p>		
Игротека	<p>Расширение познавательного опыта и кругозора детей;</p> <p>Развитие умения использовать знания в практической деятельности;</p> <p>Практическое овладение детьми нормами речи</p>	<p>Разнообразные настольно-печатные игры городской тематики: лото, разрезные картинки, домино, игры-путешествия с кубиком, чёрный ящик (спрятаны предметы-подсказки о достопримечательностях родного района, города);</p> <p>кроссворды, головоломки, палочки Кюизенера и блоки Дьенеша, лабиринты, ребусы, шарады о Санкт-Петербурге и др.</p>
<p><i>Предполагаемая деятельность детей:</i> поисково-познавательная деятельность в игре, решение проблемных ситуаций, беседы.</p>		
Детская лаборатория	<p>Развитие поисково-исследовательской деятельности с целью расширения познавательного опыта;</p> <p>Освоение способов познавательной деятельности в</p>	<p>Разнообразный природный материал (шишки, песок, вода, камешки, жёлуди); оборудование для экспериментирования (воронки, зеркала, магниты, сито);</p> <p>приборы (лупа, часы, компас, линейки);</p>

	ходе экспериментирования; Поддержание желания задавать вопросы и умения отвечать на них	наглядные модели познавательной деятельности (схемы, макеты домов)
<i>Предполагаемая деятельность детей:</i> экспериментирование, моделирование, познавательно-исследовательская и коммуникативная деятельность.		
Детская библиотека	Использование художественных произведений для обогащения содержания общения, для расширения познавательного и нравственного опыта детей; Практическое освоение детьми нормами русской речи; Формирование литературных предпочтений дошкольников Экспериментирование со словом в рифмовках, в топонимике городской среды.	Литература справочная (детские энциклопедии, справочники); художественная литература, (сказки, мифы, легенды о Санкт-Петербурге, поэзия, былины, малые фольклорные формы); аудиозаписи, мультимедийное оборудование с материалами о родном городе; иллюстративный материал о Санкт-Петербурге, писателях, художниках; настольные игры по литературным произведениям; пособия для сюжетно-ролевых игр в «Книжный магазин», «Библиотека»
<i>Предполагаемая деятельность детей:</i> решение проблемных ситуаций, рассматривание книг и иллюстраций, чтение и слушание литературных произведений, их обсуждение, пересказы и сочинение детьми рифмовок, рассказов, сказок; оформление выставок, оформление и издание детских книжек-малышек, трудовая деятельность по ремонту книг.		
«Хочу узнать!»	Поддержание познавательных потребностей детей и расширение их познавательного опыта, формирование целостной картины мира. Развитие умения понимать и использовать многозначные слова в соответствии с их смыслом, подбирать обобщающие понятия.	Коллекции (открытки о Петербурге, сувениры с петербургской символикой), энциклопедии, «волшебный экран», картинки – символы и схемы по теме «Семья» (семейное дерево.), «Город» и др. Музейное пространство «Взгляд в прошлое»; Музей «Денежка»
<i>Предполагаемая деятельность детей:</i> сбор коллекций, познавательно-исследовательская деятельность, коммуникативная деятельность (отгадывание и загадывание загадок, сочинение писем, обсуждение алгоритмов поиска лучшего маршрута для путеводителя, содержания книжки-малышки, игры с семейным деревом и др.)		
Природа	Развитие способностей детей к установлению причинно-следственных связей в природе Освоение трудовых умений по уходу за растениями Обогащение природоведческого словаря	Экологические модели и макеты природного окружения, карты с картинками животных и растений, календарь, оборудование для экспериментов, комнатные растения, картотека со схемами по уходу за ними; тематические альбомы о природе родного края, картотека стихов, загадок, примет, пословиц о природе, репродукции картин художников о природе
<i>Предполагаемая деятельность детей:</i> познавательно-исследовательская деятельность, составление моделей и схем, чтение художественной литературы о природе, коммуникативная деятельность (беседы о садах, парках, разучивание стихов)		

Мастерская творчества	Преобразование познавательного опыта в детскую продуктивную деятельность. Развитие творческих способностей ребёнка, гибкости мышления, способности к самостоятельному решению разнообразных задач	Природный и бросовый материал (камешки, кора, листья, жёлуди, лоскутки ткани, нитки, проволока и др.) Разнообразные инструменты и материалы для творчества (ножницы, шило, дырокол, скотч, кисти, фломастеры, карандаши, мелки, пластические массы, солёное тесто, шаблоны, выкройки, лекала и др.) альбомы со схемами, чертежами изделий народные игрушки, др. предметы декоративно-прикладного искусства.
<i>Предполагаемая деятельность детей:</i> изготовление разнообразных поделок, игрушек, макетов; оформление выставок, мини-музеев, создание коллекций, анализ продуктов детского творчества, беседы об искусстве, сочинение рифмовок и задач о достопримечательностях района, города, составление рассказов о предметах искусства народных игрушках		
Конструирование	Поддержание детской инициативы в конструктивной деятельности Развитие мыслительных процессов в решении проблемных ситуаций при конструировании Освоение умений выдвигать предположения, делать элементарные выводы, излагать свои мысли понятно.	Разнообразные виды строительных материалов и конструкторов; Различные виды бумаги, бросовый и природный материал для конструирования; макеты городских уголков тематические альбомы о городских достопримечательностях, строительных профессиях и др.; наборы иллюстраций о городе.
<i>Предполагаемая деятельность детей:</i> проектная и исследовательская деятельность виртуальных путешествиях, строительные игры, создание декораций для построек, использование схем, планов; игры с макетами; беседы о строительных профессиях, постройках и др.		
Сюжетно-ролевые игры	Обогащение словаря детей за счёт умения убеждать, объяснять, доказывать, решать спорные вопросы Развитие игровых навыков и творческих способностей	Игровые материалы для сюжетно-ролевых игр («Детский сад», «Семья», «Почта», «Магазин», «Музей» и др.); предметы домашнего обихода; предметы-заместители; игровые модули городской тематики и развивающие игры и др.
<i>Предполагаемая деятельность детей:</i> игровая и продуктивная деятельность (сюжетно-ролевые игры и изготовление пособий к ним); коммуникативная деятельность (беседы, составление рассказов об играх, игрушках)		
Театрализованные игры	Воспитание культуры речевого общения. Развитие выразительности речи. Поддержка детских открытий в способах выражения характеров различных персонажей театрализованных игр.	Разнообразные виды театров: настольные, плоскостные, пальчиковые, бибабо и др. ширмы, фланелеграф; Пособия для театрализованной деятельности (маски, элементы костюмов, шапочки); детские музыкальные инструменты; мультимедийное оборудование с записью детских спектаклей мультфильмов и т.д.; иллюстрации к литературным

		произведениям; предметы-заместители и мелкие игрушки для обыгрывания в театральных сценках; картотека проблемных ситуаций для инсценировок; сведения о детских театрах Санкт-Петербурга.
<i>Предполагаемая деятельность детей:</i> детские инсценировки; игры-драматизации, сюжетно-ролевые и режиссёрские игры, спектакли и концерты для родителей, для кукол, для др. детей, беседы о театре, театральных профессиях, хороводные игры и др.		
Безопасность	Освоение правил поведения в опасности, способов безопасного поведения, оказание помощи, Обеспечение выбора детьми наиболее эффективных способов решения ситуаций с учётом соблюдения безопасности	Игрушки - транспорт, пожарные машины, макет перекрёстка, телефоны, тематические альбомы с иллюстрациями по безопасности в большом городе, сигнальные карточки – схемы микрорайона, комнаты, детского сада; художественная литература по безопасности жизнедеятельности
<i>Предполагаемая деятельность детей:</i> моделирование в играх опасных ситуаций, просмотр видеоматериалов об опасностях большого города, загадывание загадок, поисковая деятельность по предупреждению этих ситуаций в схемах, картинках-алгоритмах		

Методическое обеспечение по реализации регионального компонента Программы.

В части, формируемой участниками образовательных отношений использованы следующие программы и методические разработки:

1. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. «Безопасность», М., 2019
2. Авсеенко В. «История города Санкт-Петербурга, в лицах и картинах», Исторический очерк. 1703-1903. СПб., 1993.
3. Алифанова Г.Т. «Первые шаги» (воспитание петербуржца-дошкольника), СПб., 2000
4. Алифанова Г.Т. «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет», СПб., 2019.
5. Алябьева Е.А. Дошкольникам о традициях народов мира, М., 2018
6. Бабаева Т. И., Гогоберидзе А. Г., Солнцева О. В. «Детство с родным городом» М., 2014
7. Бехметьева Е.А. Парциальная программа. Приобщение детей старшего дошкольного возраста к культурному наследию Санкт-Петербурга. Комплексно-тематическое планирование образовательной работы. СПб., 2020
8. Вежель Г. «Взрослеем вместе с городом», СПб., 1997.
9. Горбачевич, К. Хабло Е. «Почему так названы?»
10. Ермолаева Л. «Прогулки по Петербургу», СПб.,1992.
11. Ермолаева Л.К., Лебедева И.М. «Чудесный город», СПб.,1995.
12. Канн П. «Прогулки по Петербургу», СПб.,1994.
13. Князева О.Л., Маханева М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», М., 2016
14. Кочергин И. Вся правда про мусор, М., 2021
15. Махинько Л. «Я—петербуржец»,СПб.,1997
16. Никонова Е. «Мы—горожане», СПб.,2005
17. Никонова Е. Первые прогулки по Петербургу, СПб., 2004
18. Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог», М., 2020
19. Помарнацкий В. Узнай и полюби Санкт-Петербург,СПб.,1997

20. Попова Т. «Откуда берутся деньги», М., 2021
21. Серия «Познание окружающего мира», М., 2010
22. Стахович Л.В., Семенкова Е.В., Рыжановская Л.Ю. Занимательные финансы. Азыфинансовой грамоты, М., 2019
23. Стахович Л.В., Семенкова Е.В., Рыжановская Л.Ю. Занимательные финансы. Методические рекомендации, М., 2019
24. Стахович Л.В., Семенкова Е.В., Рыжановская Л.Ю. Говорим с детьми о финансах, М., 2019
25. Стахович Л.В., Семенкова Е.В., Финансовая грамотность. Сценарии обучающих сказок, М., 2019
26. Шорыгина Т.А., Беседы по экономике. Методическое пособие, М., 2021

5. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГБДОУ ДЕТСКОГО САДА № 119 НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ – ПЕТЕРБУРГА

Образовательная программа дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 119 Невского района Санкт - Петербурга разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. от 29.12.2022);
- Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2022 г. №874;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155;
- Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 г. №1028;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. №2;
- СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27.10.2020 г. №32;
- Законом Санкт-Петербурга от 17.07.2013 № 461-83 «Об образовании в Санкт-Петербурге»;
- Уставом ГБДОУ;
- Локально-нормативными актами ГБДОУ.

Образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ №119 (Далее – Программа) разработана рабочей группой педагогических работников ГБДОУ №119, деятельность которой координируется положением о рабочей группе по приведению образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ №119 в соответствие с Федеральной образовательной программой (утверждено приказом от 14.02.2023 №08-од) Состав рабочей группы может меняться по мере необходимости, рассматривается на Педагогическом совете ГБДОУ №119, и утверждается заведующим ГБДОУ №119.

Программа ориентирована на учет:

- интересов и потребностей потребителей образовательных услуг (воспитанников) и заказчиков образовательных услуг (родителей воспитанников, их законных представителей);
- сложившихся в практике детского сада культурно-образовательных традиций;
- возложенного на ГБДОУ государственного задания на оказание государственных услуг (выполнение работ).

Программа определяет объем, содержание и организацию образовательной

деятельности на уровне дошкольного образования.

Программа направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Содержание Программы направлено на обеспечение физического и психического развития детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС) направления развития и образования детей (далее – образовательные области): социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно - эстетическое развитие, физическое развитие.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений, являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС дошкольного образования.

Обязательная часть Программы соответствует Федеральной образовательной программе дошкольного образования: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=2&rangeSize=1>, которая определяет единые для Российской Федерации базовые объем, содержание дошкольного образования и планируемые результаты освоения образовательной программы. Рекомендуемый объем обязательной части - не менее 60% от общего объема Программы.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, учитывает специфику региональных и социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; сложившиеся традиции ГБДОУ №119; выбранные учреждением парциальные программы и формы работы с детьми. Рекомендуемый объем части, формируемой участниками образовательных отношений – не более 40% от общего объема Образовательной программы.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

Обязательными компонентами Программы являются:

- рабочая программа воспитания государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №119 Невского района Санкт-Петербурга;
- календарный план воспитательной работы государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №119 Невского района Санкт-Петербурга.

Рабочая программа воспитания и Календарный план воспитательной работы составляются на текущий учебный год.

Программа может корректироваться в связи с изменениями нормативно-правовой базы дошкольного образования, образовательного запроса родителей, видовой структуры групп.

Срок реализации Программы - 6 лет.

Принципы построения Программы

Программа построена на следующих принципах дошкольного образования, установленных ФГОС ДО:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе

содержания своего образования, становятся субъектом образования;

- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей, а также педагогических работников;

- признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

- сотрудничество дошкольной образовательной организации с семьей;

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений (далее часть «Юный петербуржец») построена на основе культурологического подхода к воспитанию и образованию воспитанников ГБДОУ № 119 Невского района. В основу воспитания маленького петербуржца положен взгляд на Санкт-Петербург, как на мир особой культуры. Город и человек тесно взаимосвязаны. Природа во многом определяет условия жизни горожан. Рожденный трудом людей, город становится их помощником и защитником. Комфортная жизнь современного человека напрямую зависит от состояния города, от того насколько умело пользуются жители городскими удобствами. В свою очередь, состояние городской среды зависит от отношения к ней горожан, их поведения.

На выбор такого направления повлияли и современные требования в системе дошкольного образования, и местожительство воспитанников, и местонахождение образовательного учреждения.

Особое внимание в части «Юный петербуржец» уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:

✓ патриотизм;

✓ активная жизненная позиция;

✓ творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;

✓ уважение к традиционным ценностям;

✓ уважение к культуре Санкт-Петербурга в единстве прошлого и настоящего;

✓ толерантность;

✓ бережное отношение к родным местам;

✓ нравственно-экономические качества и ценностные ориентиры, необходимые для рационального поведения в финансовой сфере мегаполиса.

При составлении части программы «Юный петербуржец», формируемой участниками образовательных отношений, использовались: **парциальные программы:**

«Основы безопасности детей дошкольного возраста», Р.Н. Стеркина, Н.Н. Авдеева, О.П.Князева

Цель: формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным ситуациям.

«Первые шаги», Г.Т. Алифанова

Цель: создание оптимальных условий для углубленного развития детей в знакомстве с родным городом, через грамотное построение целостного педагогического процесса на основе синтеза опыта традиционной системы дошкольного образования и обобщения, систематизации, интеграции достоверных, исторических материалов.

«Приобщение детей к истокам русской народной культуры», О.Л. Князева, М.Д. Маханева

Цель: формирование ориентиров в нравственно – патриотическом воспитании детей, основанных на их приобщении к истокам русской народной культуры.

«Азы финансовой культуры для дошкольников», Л.В. Стахович, Л.Ю. Рыжановская, Е.В.Семенкова

Цель: формирование финансовой грамотности у детей 5-7 лет

«Юный эколог», С. Н. Николаева

Цель: экологическое воспитание на основе развития познавательного интереса к изучению природы, осознания роли человека в природе и ответственности за все совершаемое на Земле. формирование у ребенка осознанно-правильного отношения к природным явлениям и объектам, которые окружают его и с которыми он знакомится в дошкольном детстве.

Учебный план по реализации Программы

Образовательные области	Первая группа раннего возраста (1,5 - 2 года)	Вторая группа раннего возраста (2-3 года)	Младшая группа (3-4года)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа №7 (5-6 лет)	Подгот. группа №6 (6-7лет)
Социально-коммуникативное развитие	Осуществляется в образовательной деятельности в ходе режимных моментов, в совместной и самостоятельной игровой деятельности					
Познавательное развитие:	2/8/72	2/8/72	2/8/72	2/8/72	3/12/108	4/16/144
Окружающий мир	1/4/36	1/4/36	1/4/36	1/4/36	2/8/72	2/8/72
Сенсорное развитие/ Математика	1/4/36	1/4/36	1/4/36	1/4/36	1/4/36	2/8/72
Речевое развитие	1/4/36	1/4/36	1/4/36	1/4/36	2/8/72	3/12/108
Художественно-эстетическое развитие:	4/16/144	4/16/144	4/16/144	4/16/144	5/20/180	5/20/180
Рисование	1/4/36	1/4/36	1/4/36	1/4/36	2/8/72	2/8/72
Аппликация/ Прикладное творчество	–	–	0,5/2/18	0,5/2/18	0,5/2/18	0,5/2/18
Лепка/ Конструирование	1/4/36	1/4/36	0,5/2/18	0,5/2/18	0,5/2/18	0,5/2/18
Музыкальная деятельность	2/8/72	2/8/72	2/8/72	2/8/72	2/8/72	2/8/72
Физическое развитие:	2/8/72	2/8/72	2+1/12/108	2+1/12/108	2+1/12/108	2+1/12/108
Физкультура	2/8/72	2/8/72	2+1/12/108	2+1/12/108	2+1/12/108	2+1/12/108
Итого:	9/36/324	9/36/324	10/40/360	10/40/360	13/52/468	15/50/540

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

ОО «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

- Абрамцова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа. М., 2020
- Алябьева Е.А. Дошкольникам о традициях народов мира. Сказки и беседы для детей 5 – 7 лет. М., 2018 г.
- Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. - М.:Мозаика-Синтез, 1999.
- Артюхова И.С. Азбука безопасной и здоровой жизни. М., Русское слово, 2020.
- Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. - М.: Просвещение, 1985.
- Бехметьева Е.А. Приобщение детей старшего дошкольного возраста к культурному наследию Санкт-Петербурга. Парциальная программа. 5 – 7 лет. СПб, 2020г.
- Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группедетского сада. - М., Мозаика-Синтез, 2007
- Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшейгруппе детского сада. - М., Мозаика-Синтез, 2008
- Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. М., 2021
- Зайцев Г. Уроки Мойдодыра. - СПб.: Акцидент, 1997
- Занятия по развитию речи в детском саду. /Под ред. О.С. Ушаковой. - М.: Просвещение, 1993. Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки. - М.: Просвещение, 1985.
- "Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду". Примерные планы иконспекты занятий /Под ред. Т.С. Яковлевой. - М.: Школьная Пресса, 2007.
- Кондрыкинская Л.А., Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду, - М.: ТЦ Сфера,2010.
- Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста. - М., 1987.Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учите, играя. - М.: Просвещение, 1983.
- Нравственно – патриотическое воспитание старших дошкольников. Целевой практико – ориентированный проект. Составители: Леонова Н.Н., Неточаева Н.В., Волгоград, 2021 г.
- Овчинникова Т.С. "Организация здоровьесберегающей деятельности в дошкольныхобразовательных учреждениях". Монография. -СПб.: КАРО, 2006.
- Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников /Под ред. О.С. Ушаковой. - М.: Просвещение, 1966.
- Смирнова Е.О., Богуславская З.М. Развивающие игры для детей. М., Просвещение,1991.Белая К.Ю., Кондрыкинская Л.А. Патриотическое воспитание. (учебно-методическое пособие).- М.:Элти-Кудиц,2002.
- Социально – личностное развитие дошкольников. Старшая группа. Волгоград, 2013г.
- Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста. - М.: Просвещение, 2000.
- Твоя безопасность: Как себя вести дома и на улице. Для средн. и ст. возраста: Кн. длядошкольников,воспитателей д/сада и родителей. /К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. - М.: Просвещение, 2005.
- Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. - М.: Просвещение, 1991. Учимся общаться с ребенком: Руководство для воспитателя дет.сада /В.А. Петровский, А.М.Виноградова, Л.М. Кларина и др. - М.: Просвещение, 1993.
- Храмцова Т.Г. Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного

- возраста. Учебное пособие. - М.: Педагогическое общество России, 2005.
Шорыгина Т.А. Детский сад. Методическое пособие. - М.: Сфера, 2012.
Шорыгина Т.А. Моя семья. Методическое пособие. - М.: Сфера, 2015.
Шорыгина Т.А. Наша Родина - Россия. Методическое пособие. - М.: Сфера, 2011.
Шорыгина Т.А. Осторожные сказки: Безопасность для малышей. - М.: Книголюб,
2004.
Шорыгина Т.А. Правила пожарной безопасности детей 5-8 лет. - М.: Сфера, 2005.
Шорыгина Т.А. Беседы об основах безопасности с детьми 5 – 8 лет. М.: Сфера,
2019

ОО «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

- Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников, М., 2005
Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е. Здравствуй, мир! М., 1999
Верaksa Н.Е., Галимов О.Р. Мир физических явлений, опыты и эксперименты в дошкольном детстве. 4 – 7 лет. М., 2021
Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России, М., 2007
Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий. Подготовительная к школе группа. Интегрированный подход. М., 2021
Гризик Т. Познавательное развитие детей 4-5 лет. - М., 1997
Дурова Н.В., Невская Л.Н. Поиграем в слово, М., 1998 Дурова Н.В. От звука к слову, М., 1998
Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры, СПб., 1998
Кочергин Илья. Вся правда про мусор. М., 2021
Новикова В.П. Математика в детском саду. Подготовительная группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2008
Новикова В.П. Математика в детском саду. Старшая группа. М.: Мозаика-Синтез,
2008
Новикова В.П. Математика в детском саду. Средняя группа. М.: Мозаика-Синтез,
2008
Новикова В.П. Математика в детском саду. Младшая группа. М.: Мозаика-Синтез,
2008
Новикова В.П., Тихонова Л.И. Воспитание ребенка- дошкольника. М.: Владос,
2008
Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. 4 – 7 лет. М., 2021
Паникова Е.А., Инкина В.В. Беседы о космосе. Методическое пособие. М.: Сфера.
2016
Попова Татьяна. Откуда берутся деньги. М., 2021
Помораева И.А. Формирование элементарных математических представлений. М.,
2020
Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познание окружающего мира с детьми 3-7 лет. М.,
2009
Развивающие занятия с детьми 2-3 лет /Под ред. Л.А. Парамоновой. М.: ОЛМА
Медиа Групп, 2008
Развивающие занятия с детьми 3-4 лет /Под ред. Л.А. Парамоновой. М., 2009
Развивающие занятия с детьми 5-6 лет /Под ред. Л.А. Парамоновой. М.: ОЛМА
Медиа Групп, 2008
Развивающие занятия с детьми 6-7 лет /Под ред. Л.А. Парамоновой. М.: ОЛМА
Медиа Групп, 2008
С чего начинается Родина? / Под ред. Л.А. Кондрыкинской, М., 2004
Стахович Л.В., Семенкова Е.В. Финансовая грамотность. Сценарии обучающихся

сказок. М., 2019

Стахович Л.В., Семенкова Е.В. занимательные финансы. Говорим с детьми о финансах. М., 2019

Шорыгина Т.А. Беседы о бытовых электроприборах. М.: Сфера. 2017

Шорыгина Т.А. Беседы о природных явлениях. М.: Сфера. 2017

Шорыгина Т.А. Беседы о пространстве и времени. М.: Сфера. 2010

Шорыгина Т.А. Беседы об экономике. Методическое пособие. М.: Сфера. 2021

Чего на свете не бывает? Занимательные игры для детей с 3 до 6 лет/ Под ред. О.М. 1001 лучшая головоломка для малышей. М.2020

ОО «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей 3-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 1999.

Арушанова А.Г., Рычагова Е.С. Игры со звучащим словом. М., 2009

Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. М.: Просвещение, 1985

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. М., 2020

Дурова Н.В. От звука к букве, М., 1998

Занятия по развитию речи в детском саду. /Под ред. О.С. Ушаковой. М.: Просвещение, 1993

Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развивающий диалог как инструмент развития познавательных способностей. М., 2020

Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста. - М., 1987

Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учителе, играя. - М.: Просвещение, 1983

Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников /Под ред. О.С. Ушаковой. - М.: Просвещение, 1966

Ткаченко Т.А. Я говорю правильно. Развивающие сказки о животных.

Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. М.: Просвещение, 1991

Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. М., 2010

Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. М., 2010

Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. - М.: Сфера, 1998

1000 упражнений и игр для обучения чтению. От 3 до 7 лет. М., 2020

ОО «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. М., 2020

Казакова Т.Г. Занятие с дошкольниками по изобразительной деятельности: Книга для воспитателей детского сада и родителей. - 2-е изд., дораб. М.: Просвещение, 1996.

Казакова Т.Г. Рисуем натюрморт (5-8 лет). - М.: Карапуз, 2003. Казакова Т.Г. Цветные пейзажи (3-8 лет). - М.: Карапуз, 2003. Копцева Т.А. Природа и художник. - М.: Сфера, 2001

Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. М., 2020

Комарова Т.С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду: Книга для воспитателя детского сада. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Просвещение, 1991

Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду, М., 2020

Комарова Т.С., Савенков А.И. Коллективное творчество детей, М., 2000

Комарова Т.С. «Обучение дошкольников технике рисования». М. Педагогическое общество России. 2006

Комарова Т.С., Размыслова А.В. «Цвет в детском изобразительном творчестве дошкольников». М. Педагогическое общество России. 2005

Леонова Н.Н. художественно – эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. СПб., 2019

Литвинова О.Э. Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста. СПб.,

2020

Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: Карапуз-дидактика, 2007.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). - М.: Карапуз- Дидактика, 2006

Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. М.: Карапуз, 2008

Народное искусство в воспитании детей /Под ред. Т.С. Комаровой, М., 1997

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. М., 2020

Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (средняя, старшая, подготовительная группы). М.: Владос, 2006

ОО «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста /Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, М.Д. Маханева. М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997

Богина Т.Л. Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях. - М.: Мозаика-синтез, 2006

Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. М., 2021

Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду. Примерные планы и конспекты занятий /Под ред. Т.С. Яковлевой. - М.: Школьная Пресса, 2007

Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателей детского сада/ К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. - 5-е изд. - М.: Просвещение, 2005

Модели здоровьесберегающих технологий, используемых в работе с детьми дошкольного возраста. Инструктивно-методическое обеспечение содержания образования в Москве/ Отв. ред. Л.Е. Курнешова. М.: Центр «Школьная книга», 2007

Обучение детей дошкольного возраста правилам безопасного поведения на дорогах/ Л.А. Артемьева, Ю.Д. Мисянин и др. Казань, 1995

Овчинникова Т.С. «Организация здоровьесберегающей деятельности в дошкольных образовательных учреждениях». Монография. - СПб.: КАРО, 2006

Пензулаева. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет. М.: Владос, 2002

Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. М., 2020

Правила дорожного движения /Под ред. Е.А. Романовой, А.Б. Малюшкина, М., 2006

Семенюк В.И., Владимиров Н.В. Изучение правил дорожного движения: Кн. для учителя. - Мн., 1996

Соколова Л.А. Детские олимпийские игры. Волгоград. 2015

Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр для занятий с детьми. М., 2020

Теленчи В.И. Гигиенические основы воспитания детей от 3 до 7 лет, М., 1999

Шебеко Н., Ермак Н.Н. Физкультурные праздники в детском саду. - М.: Просвещение, 2003

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ПЕРВАЯ ГРУППА РАННЕГО ВОЗРАСТА (1,5 – 2 ГОДА)

месяц	Темы	Игра с куклой	Итоговое мероприятие
Сентябрь	I неделя Мой любимый детский сад	«Кукла идет в детский сад»	Адаптация. Проект «Здравствуй, малыш»
	II неделя Хорошо у нас в саду		
	III неделя Мы живем в России: мой город, мой район, мой дом, моя семья		
	IV неделя Нам на улице не страшно Мониторинг индивидуального развития воспитанников		
Октябрь	I неделя Осень разноцветная: овощи и фрукты Мониторинг индивидуального развития воспитанников	«Кукла обедает»	Выставка «Краски осени»
	II неделя Осень разноцветная: дары леса (грибы, ягоды)		
	III неделя Осень разноцветная: деревья		
	IV неделя Все профессии важны: труд взрослых осенью		
Ноябрь	I неделя Игры и игрушки. Народная игрушка	«Кукла играет с питомцем»	Выставка «Талантливая мама»
	II неделя Мама и малыш: домашние животные и птицы и их детеныши		
	III неделя «Мама и малыш: дикие животные и их детеныши»		
	IV неделя Нет милее дружка, чем родная матушка		
Декабрь	I неделя «Зимушка - зима»	«Кукла идет в зоопарк»	Выставка «Новогоднее волшебство»
	II неделя Там, где всегда мороз: животные Севера		
	III неделя Из зимы в лето: животные жарких стран		
	IV неделя Новый год шагает по планете		
Январь	II неделя Приглашаем в гости к нам (Моя квартира. Мебель. Посуда.)	«Кукла идет в магазин»	Проект «Аккуратный малыш»

	<p>III неделя Зимние игры и забавы</p> <p>IV неделя Дерево красиво листвой, а человек - одеждой (Обувь, одежда, головные уборы)</p>		
Февраль	<p>I неделя Все профессии важны: такой разный транспорт</p>	«Кукла путешествует в городском транспорте»	Выставка «Есть такая профессия – Родину защищать»
	<p>II неделя Все профессии важны</p>		
	<p>III неделя День защитника Отечества. Военные профессии</p>		
	<p>IV неделя Русские традиции и обычаи. Масленица</p>		
Март	<p>I неделя Мамы всякие нужны, мамы всякие важны (Международный женский день 8 марта. Женские профессии)</p>	«Кукла делает прическу»	Выставка «Весенний букет для мамы»
	<p>II неделя Наш быт: комнатные растения</p>		
	<p>III неделя Неделя детской книги</p>		
	<p>IV неделя Давай пойдем в театр!</p>		
Апрель	<p>I неделя Весна. Перелетные птицы</p>	«Кукла заболела»	Выставка «Вперед к звездам»
	<p>II неделя Космос</p>		
	<p>III неделя Голубая планета (Международный день Земли. Жители морей и океанов)</p>		
	<p>IV неделя Быть здоровыми хотим!</p>		
Май	<p>I неделя Мы живем в России</p>	«Кукла одевается на прогулку»	Проект «Путешествие в мир насекомых»
	<p>II неделя На лугу-лужочке выросли цветочки Мониторинг индивидуального развития воспитанников</p>		
	<p>III неделя Мир под лупой: насекомые Мониторинг индивидуального развития воспитанников</p>		
	<p>IV неделя Мы живем в Санкт-Петербурге</p>		

ВТОРАЯ ГРУППА РАННЕГО ВОЗРАСТА (2-3 ГОДА)

месяц	Темы	Сюжетно-ролевая игра	Итоговое мероприятие
Сентябрь	<p>I неделя Мой любимый детский сад</p>	«Детский сад»	Адаптация.

	II неделя Хорошо у нас в саду		Проект «Здравствуй, малыш»
	III неделя Мы живем в России: мой город, мой район, мой дом, моя семья		
	IV неделя Нам на улице не страшно Мониторинг индивидуального развития воспитанников		
*	День дошкольного работника		Выставка «Мой любимый детский сад»
Октябрь	I неделя Осень разноцветная: овощи и фрукты Мониторинг индивидуального развития воспитанников	«Кухня»	Выставка «Краски осени»
	II неделя Осень разноцветная: дары леса (грибы, ягоды)		
	III неделя Осень разноцветная: деревья		Досуг «Осенний калейдоскоп»
	IV неделя Все профессии важны: труд взрослых осенью		
*	Что такое хорошо, что такое плохо?		Развлечение «Праздник вежливости»
Ноябрь	I неделя Игры и игрушки. Народная игрушка	«Семья»	Развлечение «Путешествие в страну игрушек»
	II неделя Мама и малыш: домашние животные и птицы и их детеныши		Проект «Животные у нас в доме»
	III неделя Мама и малыш: дикие животные и их детеныши		
	IV неделя Нет милее дружка, чем родная матушка		Выставка «Талантливая мама»
*	Мои друзья		
Декабрь	I неделя Зимушка - зима	«Зоопарк»	Проект "Зима-волшебница"
	II неделя Там, где всегда мороз: животные Севера		
	III неделя Из зимы в лето: животные жарких стран		
	IV неделя Новый год шагает по планете		Выставка «Новогоднее волшебство»
*	Сенсорный калейдоскоп		
Январь	II неделя Приглашаем в гости к нам (Моя квартира. Мебель. Посуда.)	«Магазин»	Акция «Кормушка для пернатого друга»
	III неделя Зимние игры и забавы		Неделя аккуратных малышей: одеваемся сами

	IV неделя Дерево красиво листвой, а человек - одеждой (Обувь, одежда, головные уборы)		
*	Начинается семья с мамы, папы и меня!		
Февраль	I неделя Все профессии важны: такой разный транспорт	«Автобус»	Выставка «Есть такая профессия – Родину защищать»
	II неделя Все профессии важны		
	III неделя День защитника Отечества. Военные профессии		Фольклорное развлечение «Масленица широкая»
	IV неделя Русские традиции и обычаи. Масленица		
*	Народные промыслы		
Март	I неделя Мамы всякие нужны, мамы всякие важны (Международный женский день 8 марта. Женские профессии)	«Парикмахерская»	Выставка «Весенний букет для мамы»
	II неделя Наш быт: комнатные растения		Проект «Превращения семечка»
	III неделя Неделя детской книги		Проект «В гостях у сказки»
	IV неделя Давай пойдем в театр!		
*	В мире материалов: бумага, глина, ткань		
Апрель	I неделя Весна. Перелетные птицы	«Детская поликлиника»	Выставка «Вперед к звездам»
	II неделя Космос		
	III неделя Голубая планета (Международный день Земли. Жители морей и океанов)		Экологическая акция «Круг жизни»
	IV неделя Быть здоровыми хотим!		
*	Уроки Мойдодыра		
Май	I неделя Мы живем в России	«Прогулка»	Акция «Звезда в окне»
	II неделя На лугу-лужочке выросли цветочки Мониторинг индивидуального развития воспитанников		Опыты с песком
	III неделя Мир под лупой: насекомые Мониторинг индивидуального развития воспитанников		Проект «Путешествие в мир насекомых»
	IV неделя Мы живем в Санкт-Петербурге		Фотопроект «Прогулки по Санкт-Петербургу»
*	Международный день семьи		Фотопроект «Это моя семья»

МЛАДШАЯ ГРУППЫ (3-4 ГОДА)

месяц	Темы	Сюжетно-ролевая игра	Итоговое мероприятие
Сентябрь	I неделя Мой любимый детский сад. Мониторинг индивидуального развития воспитанников	«Детский сад»	Фотопроект «Я и моя семья»
	II неделя Здоровым быть хочу Мониторинг индивидуального развития воспитанников		
	III неделя Мы живем в России: мой город, мой район, мой дом, моя семья		
	IV неделя Нам на улице не страшно		Музыкально-спортивное развлечение «Безопасная дорога»
*	День дошкольного работника		Выставка «Мой любимый детский сад»
Октябрь	I неделя Осень разноцветная: овощи и фрукты	«Магазин»	Выставка «Краски осени»
	II неделя Осень разноцветная: дары леса (грибы, ягоды)		
	III неделя Осень разноцветная: деревья		Досуг «Осенний калейдоскоп»
	IV неделя Все профессии важны: труд взрослых осенью		
*	Что такое хорошо, что такое плохо?		Развлечение «Праздник вежливости»
Ноябрь	I неделя Игры и игрушки. Народная игрушка	«Прогулка»	Развлечение «Путешествие в страну игрушек»
	II неделя Мама и малыш: домашние животные и птицы и их детеныши		Проект «Мой питомец»»
	III неделя Мама и малыш: дикие животные и их детеныши		
	IV неделя Нет милее дружка, чем родная матушка		Выставка «Талантливая мама»
*	Мои друзья		
Декабрь	I неделя Зимушка - зима	«Зоопарк»	Проект «Зимушка – красавица»
	II неделя Там, где всегда мороз: животные Севера		
	III неделя Из зимы в лето: животные жарких стран		
	IV неделя Новый год шагает по планете		Выставка «Новогодняя сказка»

*	В мире материалов: бумага, глина, ткань		
Январь	II неделя Приглашаем в гости к нам (Моя квартира. Мебель. Посуда.)	«Принимаем гостей»	Акция «Кормушка для пернатого друга»
	III неделя Зимние игры и забавы		Спортивный досуг «Ах, как весело зимой!»
	IV неделя Дерево красиво листвой, а человек – одеждой (Обувь, одежда, головные уборы)		Неделя аккуратных малышей: складываем одежду в шкафчик
*	Русские традиции и обычаи. Пришла коляда – отворй ворота		Фольклорное развлечение «Коляда»
Февраль	I неделя Все профессии важны: такой разный транспорт	«Автобус»	Выставка «Есть такая профессия – Родину защищать»
	II неделя Все профессии важны		Спортивный досуг «Один день в армии»
	III неделя День защитника Отечества. Военные профессии		Фольклорное развлечение «Масленица широкая»
	IV неделя Русские традиции и обычаи. Масленица		
*	Народные промыслы		
Март	I неделя Мамы всякие нужны, мамы всякие важны (Международный женский день 8 марта. Женские профессии)	«Парикмахерская»	Выставка «Весенний букет для мамы»
	II неделя Наш быт: комнатные растения		Проект «Приключения цветочка в детском саду»
	III неделя Неделя детской книги		Проект «В гостях у сказки».
	IV неделя Давай пойдем в театр!		
*	«Цирк»		
Апрель	I неделя Весна. Перелетные птицы	«У меня зазвонил телефон»	Проект «Наши пернатые друзья»
	II неделя Космос		Выставка «Вперед к звездам»
	III неделя Голубая планета (Международный день Земли. Жители морей и океанов)		Экологическая акция «Круг жизни»
	IV неделя Быть здоровыми хотим!		Спортивный досуг «Азбука здоровья»
*	Уроки Мойдодыра		
Май	I неделя Мы живем в России	«Семья»	Акция «Звезда в окне»
	II неделя «На лугу-лужочке выросли цветочки» Мониторинг индивидуального развития воспитанников		Опыты с песком

	III неделя Мир под лупой: насекомые Мониторинг индивидуального развития воспитанников		Проект «Путешествие в мир насекомых»
	IV неделя Мы живем в Санкт-Петербурге		Фотопроект «Прогулки по Санкт-Петербургу»
*	Международный день семьи		Фотопроект «Это моя семья»

Средняя группа (4-5 лет)

месяц	Темы	Сюжетно-ролевая игра	Итоговое мероприятие
Сентябрь	I неделя Мой любимый детский сад. Мониторинг индивидуального развития воспитанников	«Детский сад»	Развлечение «День знаний»
	II неделя Здоровым быть хочу Мониторинг индивидуального развития воспитанников.		Фотопроект «Я и моя семья»
	III неделя Мы живем в России: мой город, мой район, мой дом, моя семья		Музыкально-спортивное развлечение «Безопасная дорога»
	IV неделя Нам на улице не страшно		
*	День дошкольного работника		Выставка «Мой любимый детский сад»
Октябрь	I неделя Осень разноцветная: овощи и фрукты	«Овощной магазин»	Выставка «Краски осени»
	II неделя «Осень разноцветная: дары леса (грибы, ягоды)		
	III неделя Осень разноцветная: деревья		Досуг «Осенний калейдоскоп»
	IV неделя Все профессии важны: труд взрослых осенью		
*	Что такое хорошо, что такое плохо?		Развлечение «Праздник вежливости»
Ноябрь	I неделя Игры и игрушки. Народная игрушка	«Ветеринарная клиника»	Развлечение «Путешествие в мир русских народных игр»
	II неделя Мама и малыш: домашние животные и птицы и их детеныши		Проект «Животные нашего края»
	III неделя Мама и малыш: дикие животные и их детеныши		
	IV неделя Нет милее дружка, чем родная матушка		Выставка «Талантливая мама»

*	День рождения Деда Мороза		Выставка «Подарок Деду Морозу»
Декабрь	I неделя Зимушка -зима	«Зоопарк»	Макет «Зимний лес»
	II неделя Там, где всегда мороз: животные Севера		Изготовление игрового макета
	III неделя Из зимы в лето: животные жарких стран		Изготовление игрового макета
	IV неделя Новый год шагает по планете		Выставка «Новогодняя сказка»
*	Права и обязанности		
Январь	II неделя Приглашаем в гости к нам (Моя квартира. Мебель. Посуда.)	«Кафе»	Акция «Кормушка для пернатого друга»
	III неделя Зимние игры и забавы		Спортивный досуг «Ах, как весело зимой!»
	IV неделя Дерево красиво листвой, а человек - одеждой (Обувь, одежда, головные уборы)		Демонстрационное пособие «Лента времени: одежда»
*	Русские традиции и обычаи. Пришла коляда – отворяй ворота		Фольклорное развлечение «Коляда»
Февраль	I неделя Все профессии важны: такой разный транспорт	«Поликлиника»	Выставка «Есть такая профессия – Родину защищать»
	II неделя Все профессии важны		Спортивный досуг «Один день в армии»
	III неделя День защитника Отечества. Военные профессии		Фольклорное развлечение «Масленица широкая»
	IV неделя Русские традиции и обычаи. Масленица		
*	Народные промыслы		
Март	I неделя Мамы всякие нужны, мамы всякие важны (Международный женский день 8 марта. Женские профессии)	«Салон красоты»	Выставка «Весенний букет для мамы»
	II неделя Наш быт: комнатные растения		Проект «Цветы вокруг нас»
	III неделя Неделя детской книги		Литературная викторина «Путешествие по страницам любимых книг»
	IV неделя Давай пойдем в театр!		Фестиваль театрализованных представлений
*	Как ткани ткнут и нити прядут		Демонстрационное пособие «Волшебный лоскуток»
Апрель	I неделя Весна. Перелетные птицы	«Строим ракету»	Проект «Летят перелетные птицы»
	II неделя Космос		Выставка «Вперед к звездам»
	III неделя Голубая планета		Экологическая акция «Круг жизни»

	(Международный день Земли. Жители морей и океанов)		
	IV неделя Быть здоровыми хотим!		Спортивный досуг «Азбука здоровья»
*	Пасхальные чудеса		Выставка «Пасхальные идеи»
Май	I неделя Мы живем в России: государственные праздники	«Семья»	Акция «Дети говорят о Победе!»
	II неделя «На лугу-лужочке выросли цветочки» Мониторинг индивидуального развития воспитанников		Опыты с водой
	III неделя Мир под лупой: насекомые Мониторинг индивидуального развития воспитанников		Макет «Страна насекомых»
	IV неделя Мы живем в Санкт-Петербурге		Фотопроект «Прогулки по Санкт-Петербургу»
*	Международный день семьи		Фотопроект «Это моя семья»

Старшая группа (5-6 лет)

месяц	Темы	Сюжетно-ролевая игра	Итоговое мероприятие
Сентябрь	I неделя День знаний. Мой любимый детский сад. мониторинг индивидуального развития воспитанников.	«Семья. Прогулка по городу»	Развлечение «День знаний»
	II неделя Здоровым быть хочу Мониторинг индивидуального развития воспитанников		Фотопроект «Мы - спортсмены!»
	III неделя Мы живем в России: мой город, мой район, мой дом, моя семья		Акция «Родословная на ладошке» Электронная энциклопедия профессий
	IV неделя Нам на улице не страшно		Музыкально-спортивное развлечение «Безопасная дорога»
*	День дошкольного работника		Выставка «Мой любимый детский сад»
Октябрь	I неделя Осень разноцветная: овощи и фрукты	«Супермаркет»	Выставка «Краски осени»
	II неделя Осень разноцветная: дары леса (грибы, ягоды)		
	III неделя Осень разноцветная: деревья		Досуг «Осенний калейдоскоп»

	IV неделя Все профессии важны: труд взрослых осенью, профессии в сельском хозяйстве		
*	По страницам Красной книги		Фотопроект
Ноябрь	I неделя Россия – многонациональная страна. День народного единства	«Фабрика игрушек»	Стенгазета «Мы разные, но мы вместе»
	II неделя Народные промыслы России. Народная игрушка		Мастер – класс «Куклы наших прабабушек»
	III неделя Игры и игрушки. Международный день Толерантности		Развлечение «Игры разных народов»
	IV неделя Нет милее дружка, чем родная матушка		Выставка «Талантливая мама»
*	Права детей (Конституция. Права и обязанности. Символы государства)		Коллективная композиция «Герб нашей группы»
Декабрь	I неделя Зимушка -зима	«Цирк»	Макет «Зимний лес»
	II неделя Там, где всегда мороз: Арктика и Антарктика		Изготовление игрового макета
	III неделя Из зимы в лето: животные жарких стран		Изготовление игрового макета
	IV неделя Новый год шагает по планете		Выставка «Новогодняя сказка»
*	Приглашаем в гости к нам (Моя квартира. Мебель. Посуда. Электроприборы. Этикет)		Электронная энциклопедия «Хорошие манеры»
Январь	II неделя Зимний лес (Зимующие птицы. Дикие животные зимой)	«Спортсмены»	Акция «Кормушка для пернатого друга»
	III неделя Зимние игры и забавы. Зимние виды спорта		Спортивный досуг «Зимние игры и забавы»
	IV неделя День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады		Музыкально-литературный досуг «День снятия блокады»
*	Русские традиции и обычаи. Пришла коляда – отворяй ворота		Фольклорное развлечение «Коляда»
Февраль	I неделя Все профессии важны: такой разный транспорт	«Скорая помощь»	Выставка «Есть такая профессия – Родину защищать»
	II неделя Все профессии важны: службы спасения		Спортивный досуг «Один день в армии»
	III неделя День защитника Отечества. Военные профессии		Фольклорное развлечение «Масленица широкая»
	IV неделя Русские традиции и обычаи. Масленица		

*	День родного языка		Досуг «Мой родной язык»
Март	I неделя Мамы всякие нужны, мамы всякие важны (Международный женский день 8 марта. Женские профессии)	«Ателье»	Выставка «Весенний букет для мамы»
	II неделя Наш быт: комнатные растения		Проект «Аптека на подоконнике»
	III неделя «Неделя детской книги»		Литературная викторина «Путешествие по страницам любимых книг»
	IV неделя Давай пойдем в театр!		Фестиваль театрализованных представлений
*	«Поэзия народного костюма»		Создание тематического альбома
Апрель	I неделя Весна. Перелетные птицы	«Исследователь и космоса»	Проект «Встречаем птиц»
	II неделя Космос		Выставка «Вперед к звездам»
	III неделя Голубая планета (Международный день Земли. Жители морей и океанов).		Экологическая акция «Круг жизни»
	IV неделя «Быть здоровыми хотим!»		Спортивный досуг «Азбука здоровья»
*	Пасхальные чудеса		Выставка «Пасхальные идеи»
Май	I неделя Мы живем в России: государственные праздники	«Строители»	Праздничный концерт «День Победы»
	II неделя На лугу-лужочке выросли цветочки Мониторинг индивидуального развития воспитанников.		Опыты с водой
	III неделя Мир под лупой: насекомые Мониторинг индивидуального развития воспитанников		Проект «Удивительные насекомые»
	IV неделя Мы живем в Санкт-Петербурге		Фотомарафон «Мой Санкт-Петербург»
*	Знаменитые люди России		Фотомарафон «Петербург в лицах»

Подготовительная группа (6-7 лет)

месяц	Темы	Сюжетно-ролевая игра	Итоговое мероприятие
Сентябрь	I неделя День знаний. Мой любимый детский сад. мониторинг индивидуального развития воспитанников.	«Семья. Собираемся в школу»	Развлечение «День знаний»
	II неделя Здоровым быть хочу Мониторинг индивидуального развития воспитанников.		Фотопроект «Мы - спортсмены!»

	<p>III неделя Мы живем в России: мой город, мой район, мой дом, моя семья</p>		<p>Акция «Родословная на ладошке»</p> <p>Электронная энциклопедия профессий</p>
	<p>IV неделя Нам на улице не страшно</p>		<p>Музыкально-спортивное развлечение «Безопасная дорога»</p>
*	<p>День дошкольного работника</p>		<p>Выставка «Мой любимый детский сад»</p>
Октябрь	<p>I неделя Осень разноцветная: овощи и фрукты</p>	«Фермер»	<p>Выставка «Краски осени»</p> <p>Досуг «Осенний калейдоскоп»</p>
	<p>II неделя Осень разноцветная: дары леса (грибы, ягоды)</p>		
	<p>III неделя Осень разноцветная: деревья</p>		
	<p>IV неделя «Все профессии важны: труд взрослых осенью, профессии в сельском хозяйстве»</p>		
*	<p>По страницам Красной книги</p>		<p>Фотопроект</p>
Ноябрь	<p>I неделя «Россия – многонациональная страна. День народного единства»</p>	«Ярмарка»	<p>Спортивное развлечение «Мы разные, но мы вместе»</p>
	<p>II неделя Народные промыслы России. Народная игрушка</p>		<p>Мастер – класс «Куклы наших прабабушек»</p>
	<p>III неделя Игры и игрушки. Международный день Толерантности</p>		<p>Развлечение «Игры разных народов»</p>
	<p>IV неделя Нет милее дружка, чем родная матушка</p>		<p>Выставка «Талантливая мама»</p>
*	<p>Права детей (Конституция. Права и обязанности. Символы государства)</p>		<p>Лэп-бук «Конституция нашей группы»</p>
Декабрь	<p>I неделя Зимушка -зима</p>	«Туристическое агентство»	<p>Макет «Зимний лес»</p>
	<p>II неделя Там, где всегда мороз: Арктика и Антарктика</p>		<p>Изготовление игрового макета</p>
	<p>III неделя Из зимы в лето: животные жарких стран</p>		<p>Изготовление игрового макета</p>
	<p>IV неделя «Новый год шагает по планете»</p>		<p>Выставка «Новогодняя сказка»</p>
*	<p>Приглашаем в гости к нам (Моя квартира. Мебель. Посуда. Электроприборы. Этикет)</p>		<p>Электронная энциклопедия «Хорошие манеры»</p>
Январь	<p>II неделя Зимний лес (Зимующие птицы. Дикие животные зимой)</p>	«Олимпиада»	<p>Акция «Кормушка для пернатого друга»</p>

	III неделя Зимние игры и забавы. Зимние виды спорта		Спортивный досуг «Зимние игры и забавы»
	IV неделя День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады		Музыкально-литературный досуг «День снятия блокады»
*	«Русские традиции и обычаи. Пришла коляда – отвори ворота»		Фольклорное развлечение «Коляда»
Февраль	I неделя Все профессии важны: такой разный транспорт	«Пожарные»	Выставка «Есть такая профессия – Родину защищать»
	II неделя Все профессии важны: службы спасения		
	III неделя День защитника Отечества. Военные профессии		Спортивный досуг «Один день в армии»
	IV неделя Русские традиции и обычаи. Масленица		Фольклорное развлечение «Масленица широкая»
*	День родного языка		Досуг «Мой родной язык»
Март	I неделя Мамы всякие нужны, мамы всякие важны (Международный женский день 8 марта. Женские профессии)	«В кукольном театре»	Выставка «Весенний букет для мамы»
	II неделя Наш быт: комнатные растения		Проект «Увлекательное путешествие с комнатными растениями»
	III неделя Неделя детской книги		Литературная викторина «Путешествие по страницам любимых книг»
	IV неделя Давай пойдём в театр!		Фестиваль театрализованных представлений
*	Поэзия народного костюма		Создание тематического альбома
Апрель	I неделя Весна. Перелетные птицы	«Телевидение»	Проект «Интересные факты о птицах»
	II неделя «Космос»		Выставка «Вперед к звездам»
	III неделя Голубая планета (Международный день Земли. Жители морей и океанов)		Экологическая акция «Круг жизни»
	IV неделя Быть здоровыми хотим!		Спортивный досуг «Азбука здоровья»
*	Пасхальные чудеса		Выставка «Пасхальные идеи»
Май	I неделя Мы живём в России: государственные праздники	«Строим город»	Праздничный концерт «День Победы»
	II неделя На лугу-лужочке выросли цветочки Мониторинг индивидуального развития воспитанников		Опыты с водой

	III неделя Мир под лупой: насекомые. Мониторинг индивидуального развития воспитанников		Проект «Почему паук не насекомое»
	IV неделя Мы живем в Санкт-Петербурге		Фотомарафон «Мой Санкт- Петербург»
*	Знаменитые люди России		Фотомарафон «Петербург в лицах»

**Темы для дополнительной работы с детьми*

ПРИМЕРНОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ЛЕТНИЙ ПЕРИОД

Июнь

	Тема	Содержание работы
1 неделя	Здравствуй, лето!	<ul style="list-style-type: none"> - Расширение представлений о лете, его признаках: наблюдения за погодой, солнцем, растениями, насекомыми и птицами. - Беседа «Здравствуй лето красное» - Конкурс рисунков на асфальте «Детство - это ты и я» - Чтение и заучивание стихотворений о лете, дружбе и друзьях. - Игры и развлечения «Научи меня играть». - Развлечение «День защиты детей»;
2 неделя	Все, что Родиной зовется.	<ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать чувство любви к своей Родине – России, к родному городу. - Развитие познавательного интереса к историческому наследию России, патриотическое воспитание. - Изучение государственных символов России. - Рассматривание иллюстраций, альбомов «Россия – родина моя», «Москва – столица России», «Герб и флаг России», «День рождения страны». - Чтение художественной литературы: В. Степанов. «Что мы Родиной зовем» - Беседа о природных богатствах родного края - Чтение и разучивание стихов о родном крае - Рассматривание книг, альбомов с иллюстрациями о достопримечательностях - Слушание Государственного гимна Российской Федерации. - Знакомство с устным народным творчеством – поговорками, поговорками, прибаутками, обогащение речи детей образными меткими выражениями малых форм русского фольклора. - Беседы о знаменитых людях России: Петр I; А.С. Пушкин и др. - Досуг, посвященный дню России
3 неделя	Здоровый малыш в безопасном мире.	<ul style="list-style-type: none"> - Основы безопасности жизнедеятельности детей: напомнить детям правила безопасного поведения в помещении и на игровой площадке, при встрече с животными и насекомыми, посторонними людьми. - использование разных форм работы по формированию культурно – гигиенических навыков, - беседы и другие формы работы о пользе движений, правильном питании, здоровье и болезнях, - использование разных форм закаливания, витаминизации организма, - индивидуальная работа по физической культуре. - игры с песком и водой. - Тематическая беседа о профессии врача (3-е воскресенье июня – День медицинского работника)

		<p>Беседа с детьми о службах, обеспечивающих безопасность в городе</p> <p>Беседа с детьми «Профессии отважных», «От чего бывает пожар», «Чем можно потушить огонь», «Чем опасен пожар», «Огонь – опасная игра», «Правила поведения при пожаре»</p> <p>Чтение стихотворения С.Я.Маршака «Рассказ о неизвестном герое»</p> <p>- Рассматривание иллюстраций: «Профессия врач»</p> <p>- Чтение: А. Милн «Воспаление хитрости», С. Михалков «Прививка»; М. Лазарев «Тревога»; К. Чуковский «Айболит», «Путаница».</p> <p>С-р игра «Больница»</p> <p>Выставка рисунков «Огонь добрый, огонь – злой»</p> <p>Оформление книжных уголков в группах.</p> <p>Спортивный праздник для детей «Я – здоровый, сильный, смелый»</p>
4 неделя	«Веселые игры и забавы»	<p>- Знакомство детей с разнообразием игр: подвижные игры; народные игры и игрушки; сюжетно – ролевые игры; дидактические игры и игрушки; театрализованные игры;</p> <p>- Познакомить детей с правилами игр, учить использовать освоенные ими умения;</p> <p>- Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе игры, сюжета;</p> <p>- Развивать умение разыгрывать несложные представления по знакомым сказкам. Развивать творческие способности;</p> <p>- Учить детей выбирать и использовать средства выразительности речи, движения и мимику в соответствии с характерами персонажей, развитием сюжета. Побуждать к активному участию в игре;</p> <p>- Беседы «Для чего нужны друзья», «Какие бывают игрушки», «Куклы наших прабабушек»;</p> <p>- Рассматривание альбомов «Народная игрушка»;</p> <p>- П/и: «Классики», «Скакалки», «Карусели», игры с кеглями;</p> <p>Чтение художественной литературы: «Теремок» обр.: Ушинского; А. Барто «Игрушки»; С. Михалков «Песенка друзей»; «Три поросенка» пер С. Михалкова; «Бременские музыканты» бр Гримм; В.Драгунский «Друг детства»; В.Катаев «Цветик – семицветик»; Н.Носов «Бобик в гостях у Барбоса»;</p> <p>- Изготовление книжек-малышек, рисование «По страницам любимых сказок и мультфильмов»;</p> <p>- Фотовыставка «Играем дома».</p>

Июль

	Тема	Содержание работы
1 неделя	«Правила дорожные детям знать положено»	<p>- Наблюдение за машинами: внешний вид, детали, назначение;</p> <p>- Беседы «Опасная дорога», «Правила дорожного движения», «Какие человеку нужны машины», «Сигналы светофора», «Зачем нужны дорожные знаки», «Безопасное поведение на улице»;</p> <p>- Рассматривание плакатов по безопасности дорожного движения;</p> <p>- Чтение художественной литературы: С. Михалков «Моя улица», «Дядя Степа - милиционер», «Моя улица», «Я иду через дорогу» и др; Б. Житков «Что я видел?»; М. Ильин, Е. Сигал «Машины на нашей улице»; С. Михалков «Моя улица»; Т. И. Алиева «Ехали медведи», «Дорожная азбука»; А. Иванов «Как неразлучные друзья дорогу переходили»;</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - Д/и: «Подбери колесо для машины», «На чем я путешествую», «Говорящие знаки», «Кому что нужно»; - П/и: «Светофор»; «Цветные автомобили»; - С/р игры: «Гараж»; «В автобусе»; «Путешествие»; - Строительные игры: «Гараж»; «Новый район города»; «Пассажирские остановки», «Различные виды дорог»; - Рисование (раскрашивание): «Запрещающие знаки на дороге»; «Гараж для спецтранспорта»; «Наш город»; «Перекресток»; - Проигрывание ситуаций по ПДД; - Оформление альбома «Правила дорожного движения»; - Развлечение «Правила движения мы узнали, на дороге внимательней стали!».
2 неделя	Коли семья в кучке, не страшны и тучки	<ul style="list-style-type: none"> - Воспитание уважения к старшим и их труду, сверстникам; правила поведения в обществе; - Беседы «Что такое семья», «Моя семья», «Отдыхаем всей семьей», «Традиции нашей семьи», «Хорошая традиция – здоровье беречь», «Как и чем можно порадовать близких», «Кто и зачем придумал правила поведения», «Как вы помогаете взрослым», «Мои хорошие поступки», «Что такое этикет»; Рассматривание альбомов «Семейные фотографии» - Чтение «Моя бабушка» С. Капутикян; «Мой дедушка» Р Гамзатов; «Мама» Ю Яковлев, Э Успенский «Бабушкины руки»; Е Благинина «Вот так мама», В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо»; «Два жадных медвежонка»; С. Маршак «Сказка о глупом мышонке»; Г. Остер «Вредные советы»; - Составление с детьми рассказов «все говорят, что я похож на...». - Упражнения «Скажи доброе слово другу», «Назови ласково», «Как можно сказать...»; - Рассматривание сюжетных картинок «Хорошо-плохо»; - П/и: «Добрые слова», «Кто больше назовет вежливых слов» - с мячом; - С/р игры: «Супермаркет», «Путешествие»; - Отгадывание загадок на тему «Семья», «Родной дом» - Рисование на тему «Выходные в семье», «Портреты членов семьи»; - Д/и «Кто для кого» - закрепление представлений о родственниках в семье.
3 неделя	В гостях у капельки	<ul style="list-style-type: none"> - Беседа «Зачем нам вода», «Значение воды в нашей жизни», «Обитатели морей», «Какую пользу приносят солнце, воздух и вода», «Где живет дождик», «Где живет радуга», «Могут ли солнце, воздух и вода нанести вред здоровью»; - Составление рассказов с детьми «Когда я был на море»; - Закрепление правил поведения на воде; - Опыты на выявление свойств воды; П/и: «Море волнуется», «Чей дальше» - с мячом», «Прятки», «Летает - не летает»; - Отгадывание загадок по теме; - Чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций по основам жизнедеятельности детей; использование развивающих и дидактических игр; - Конкурс рисунков «Водное царство» - совместно с родителями; - Праздник мыльных пузырей.
4 неделя	Петербург – морская столица России (День военно-морского	<ul style="list-style-type: none"> - Расширение знаний о профессиях на флоте; - Формирование чувства патриотизма, обогащение детей новыми знаниями об исторических событиях; - Беседы «Моряки», «Наша армия: на суше, на воде и в небе»,

	флота)	<p>«Как строился российский флот»;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Чтение произведений и заучивание стихотворений о морях, море: А. Беслик «Азбука кораблей», «Морская азбука»; Н. Чуковский «Водители фрегат»; - Изобразительная деятельность: лепка - «Лодочка»; рисование - «По морям, по волнам»; оригами - «Парусник»; - Игры со строительным материалом и песком «Построим корабль», с/р игра: «Моряки»;
--	---------------	--

Август

	Тема	Содержание работы
1 неделя	Летние виды спорта	<ul style="list-style-type: none"> - Чтение художественной и познавательной литературы о разных видах спорта, история олимпийских игр. - рассматривание иллюстраций спортивного характера, - составление рассказов, беседы и другие формы совместной деятельности; - игры - соревнования; - игры – эстафеты «Мой веселый, звонкий мяч», «Умная скакалка»; - спортивные игры; - викторина «Летние виды спорта»; - индивидуальная работа по физической культуре; - Развлечение «Юные олимпийцы».
2 неделя	Тайны леса	<ul style="list-style-type: none"> - Беседы «О роли леса на планете», «Белоствольный символ России», «Листочки или иголки», «Как вести себя в лесу», «О добрых кустарниках и не очень», «Почему появилась Красная книга»; - Прослушивание аудиозаписи «Голоса леса»; - Изготовление знаков «Правила поведения в лесу»; - Д/и: «Береги природу», «Скажи название», «Назвать растение по листу»; - П/и: П/и: «У медведя во бору», «Волк и зайцы», «Бездомный заяц»; - С/р игра: «Лесное путешествие»; - наблюдения за насекомыми и растениями; - Чтение художественной литературы: Н. Сладков «Лесные тайнички», В. Бианки «Как муравьишка домой спешил», К. Чуковский «Муха – цокотуха» - Сбор образцов для гербария.
3 неделя	«Флаг у нас прекрасный: бело - сине - красный!»	<ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание иллюстраций с изображением флага в общественных местах; - Беседа - рассказ: «История возникновения Российского флага»; - Рисование, аппликация: «Государственный символ – флаг»; - Чтение и заучивание стихотворений В. Степанова «Флаг России», М. Бебина «Разноцветный флаг России»; - Рассматривание деталей флага: древко, полотнище; - Прослушивание гимна России, песни «С чего начинается Родина»;
4 неделя	«Чудеса своими руками» - неделя художественного творчества	<ul style="list-style-type: none"> - Разные формы работы по ознакомлению детей с творчеством художников-мультипликаторов, профессиями в кино, с разными видами художественного творчества; - Беседы «Кто создает кино и мультфильмы», «Как появляется мультфильм»; - Беседа «Волшебная бумага» (Что это за материал, его свойства, из чего делают бумагу и что делают из бумаги); - Оригами «Чудо своими руками» (изготовление простейших поделок из бумаги, с последующим обыгрыванием);

		<ul style="list-style-type: none">- Игра на развитие воображения «Что и как можно сделать»;- совместное художественное творчество (рисование, лепка, аппликация, ручной труд, создание мультфильмов);- нетрадиционное рисование «Превращения листочка»;- индивидуальная работа по изобразительной деятельности;- Выставка детского творчества «Краски лета»
--	--	---

СИСТЕМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

План взаимодействия с семьями обучающихся

Форма работы	Содержание работы	Срок проведения
Создание положительного имиджа ГБДОУ №119	Оформление и обновление информации на официальном сайте ГБДОУ №119; Оформление и обновление информации на официальной странице ГБДОУ №119 в социальной сети «ВКонтакте»; Создание адресных информационных стендов	В течение года
Нормативные документы	Знакомство с уставными документами и локальными актами учреждения; Заключение договоров с родителями (законными представителями) воспитанников ГБДОУ №119	Сентябрь В течение года
Анкетирование и опросы	Выявление потребностей родителей (законных представителей) в образовательных и оздоровительных услугах; Удовлетворенность качеством предоставления образовательных услуг В рамках реализации долгосрочных образовательных проектов	Сентябрь Май
Родительские собрания	«Основные направления воспитательно-образовательной и оздоровительной работы с детьми»; «Итоги работы за текущий учебный год. Перспективы деятельности на следующий учебный год»	Сентябрь Май
Помощь родителей (законных представителей) учреждению	Организация и помощь в проведении мероприятий; Участие в акциях, проектах, субботниках, развитии музейных пространств ГБДОУ №119;	В течение года
Привлечение родителей к участию в деятельности ГБДОУ №119	Совместное творчество детей, родителей и педагогов. Открытые занятия с участием родителей (законных представителей). Групповые досуговые мероприятия с участием родителей (законных представителей). Участие в выставках совместного творчества; Участие в проектной деятельности; Участие в экологических и социальных акциях	В течение года
Досуговые мероприятия	Детские праздники, выставки и др. (согласно плану работы ГБДОУ №119 на текущий учебный год); Театрализованные представления; Спортивные мероприятия; Групповые тематические досуговые мероприятия; Мастер-классы с участием родителей (законных представителей).	В течение года

Наглядная педагогическая пропаганда	Педагогическое просвещение родителей: - Информационные стенды в помещениях ГБДОУ №119, памятки для родителей; - Размещение информации на официальном сайте ГБДОУ №119 и официальной странице в социальной сети «ВКонтакте» (Ознакомление с нормативными документами, регламентирующими деятельность учреждения, рекомендации, материалы для совместной деятельности детей и родителей и т.п.) - Тематические выставки	В течение года
Консультирование	По планам служб сопровождения; По запросам родителей* <i>*Консультирование осуществляется как в очной, так и в дистанционной форме.</i>	В течение года

Содержание направлений работы с семьями обучающихся по образовательным областям

Образовательная область	Содержание работы
Физическое развитие	<p>Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка;</p> <p>Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения);</p> <p>Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша.</p> <p>Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка;</p> <p>Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов;</p> <p>Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду;</p> <p>Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников;</p> <p>Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации;</p> <p>Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу), необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.</p> <p>Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту, привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр</p>

	<p>соответствующих художественных и мультипликационных фильмов;</p> <p>Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.</p> <p>Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.</p> <p>Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и клубы (любителей туризма, плавания и пр.). Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).</p>
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества;</p> <p>Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности; информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.);</p> <p>Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.);</p> <p>Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости - фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи - «101», «102» и «103» и т. д.);</p> <p>Информировать родителей о способах защиты от негативной информации и безопасном поведении в сети Интернет;</p> <p>Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях;</p> <p>Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере; демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д.</p> <p>Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов;</p> <p>Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста;</p> <p>Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников;</p>

	<p>Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия;</p> <p>Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношении членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном городе (селе);</p> <p>Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда;</p> <p>Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультимедийных фильмов;</p> <p>Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно - обоснованные принципы и нормативы.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду;</p> <p>Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов;</p> <p>Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан;</p> <p>Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.</p> <p>Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.</p> <p>Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать</p>

	<p>взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию;</p> <p>Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников;</p> <p>Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.</p> <p>Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.</p> <p>Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка. Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познавательное развитие детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.</p> <p>Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие.</p>	<p>На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей;</p> <p>Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.</p> <p>Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного др.</p> <p>Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.</p> <p>Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.</p> <p>Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших</p>

	<p>образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений</p> <p>Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.</p> <p>Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры;</p> <p>Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня в концертные залы, музыкальные театры, музеи музыкальных инструментов и пр.</p>
--	---